

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'

ΤΕΥΧΟΣ 34

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

2000

ΠΑΓΚΥΘΗΡΑΪΚΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΙΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΚΥΘΗΡΑΪΚΟΥ ΛΑΟΥ



ΙΔΡΥΤΗΣ: ΠΑΝ Γ. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ • ΕΚΔΟΤΗΣ Δ/ΝΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Γ. ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΣ • ΕΔΡΑ: ΠΙΤΣΙΝΙΑΝΙΚΑ ΚΥΘΗΡΑ • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 2 ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ/ΦΑΧ 5244758

ΕΡΓΟ ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΑΣΙΜΑΤΗ

ΟΛΟΙ ΞΕΡΟΥΝ ΠΟΙΟΣ

ΑΓΑΠΑ ΤΑ

ΚΥΘΗΡΑ ΜΑΣ - ΓΡΗΓΟΡΗ ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!

**Η άδολη Κυθηραϊκή ψυχή αναγνωρίζει
τους ευεργέτες του νησιού μας.**

**Κάποιοι όμως φρόντισαν να κρύψουν αυτό το καταστάλαγμα της
Κυθηραϊκής ευγνωμοσύνης κατά την ώρα των εγκαίνιων. Άδικα όμως...**

Όπως είναι γνωστό, στις 4 Δεκεμβρίου 1999 έγιναν - επιτέλους - τα εγκαίνια του λιμανιού Διακοφτιού, ενός από τα καλύτερα και πιο σύγχρονα λιμάνια του νησιωτικού χώρου της Ελλάδας. Τα εγκαίνια, παρά τις εκκλήσεις και διαμαρτυρίες των Κυθηρίων, έγιναν με καθυστέρηση... ετών. Το χειρότερο ήταν ότι η διοργάνωση και η πραγματοποίηση των εγκαίνιων του έργου αυτού, για το οποίο αγωνίζονταν οι Κυθηριοί πάνω από έναν αιώνα, έγιναν με τέτοιο τρόπο σαν να ντρεπόταν το κράτος για το έργο του και έπρεπε να το εγκαταλείψει στα κρυφά, διαλέγοντας τη χειρότερη εποχή για να προσπελάσει κανείς το νησί, χωρίς δημοσιότητες, αναγγελίες και προσκλήσεις. Υπάρχει, όμως, και κάτι ακόμη χειρότερο, γιατί δεν εκφράζει μόνο αχαριστία, αλλά και μικροπρέπεια: κανείς δεν είχε αμφιβολία ότι τιμώμενο πρόσωπο και κύριος ομιλητής στα εγκαίνια του λιμανιού θα ήταν ο Γρηγόρης Κασιμάτης, του οποίου πρέπει να θεωρηθεί ως αποκλειστικό έργο, όχι μόνο γιατί οφείλεται στις μακρόχρονες και επίπονες ενέργειές του, αλλά και γιατί κατάφερε να εξουδετερώσει απαράδεκτες αντιδράσεις και προσπάθειες ματαίωσης του παγκυθηραϊκού αυτού έργου. Παρά ταύτα, όχι μόνο δεν ήταν το τιμώμενο πρόσωπο και ο κύριος

ομιλητής των εγκαίνιων του λιμανιού ο Γρηγόρης Κασιμάτης, αυτός που έδωσε ένα κομμάτι της ζωής του για να γίνει, αλλά ούτε πρόσκληση δεν του έστειλαν. Αποτέλεσμα: οι συμπατριώτες μας δεν πήγαν στα εγκαίνια. Πήγαν οι επίσημοι με την παρέα τους από τον Πειραιά και το Τσιρίγο, όσοι δεν μπορούσαν να κάμουν αλλιώς και όσοι δεν ήξεραν ή πήγαν από περιέργεια. Έτσι τα εγκαίνια του μεγαλύτερου κυθηραϊκού έργου έγιναν πράγματι στα κρυφά.

Με αυτά τα όχι ευχάριστα δεδομένα, ρωτήσαμε και τον καθηγητή Γιώργο Κασιμάτη, ο οποίος έζησε από κοντά τους αγώνες του Γρηγόρη Κασιμάτη για το λιμάνι του Διακοφτιού, πώς είδε τον τρόπο με τον οποίο έγιναν τα εγκαίνια του έργου. Ο κ. Κασιμάτης - ο οποίος επίσης δεν θέλησε να παρευρεθεί στα εγκαίνια - μας έδωσε την ακόλουθη απάντηση:

"Από τα χειρότερα λάθη μιας κοινωνίας και μιας πολιτείας είναι της αγνωμοσύνης η αμνησία. Ευτυχώς εδώ επρόκειτο για μια ηθελημένη αμνησία λίγων ανθρώπων. Το αποτέλεσμα ήταν ακριβώς το αντίθετο από αυτό που επιδιώκταν: ζωντάνεψε πιο δυνατή η μνήμη.

Δε χρειάζεται να πω ούτε ποιος είναι, ούτε τι πρόσφερε στο νησί μας ο Γρηγόρης Κασιμάτης. Όλοι οι συμπατριώτες μας το ξέρουν,



όπως ξέρουν και όλοι οι Έλληνες τι πρόσφερε γενικότερα. Αυτό που θα πω για το πράγματι λυπηρό γεγονός των εγκαίνιων είναι το εξής: το λιμάνι του Διακοφτιού φέρει από τώρα το όνομα του Γρηγόρη Κασιμάτη.

Προσωπικά θα συμβάλλω όσο μπορώ για να γραφτεί κιόλας, γιατί πιστεύω ότι αυτό είναι στην καρδιά της συντριπτικής πλειονότητας των συμπατριωτών μας, που ξέρουν και θέλουν να τιμούν αυτούς, από τους οποίους είδαν πραγματικά καλό".

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΟΥ ΤΡΙΦΥΛΛΕΙΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΕΞΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ "ATLAS & STAR" ΣΤΟ BRISBANE ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Είναι σε όλους τους Κυθηρίους γνωστοί οι μακροχρόνιοι και σκληροί αγώνες της Διοίκησης του Τριφυλλείου Ιδρύματος για την αξιοποίηση του Κληροδοτήματος, που κατέλειπε στο νησί μας ο μεγάλος ευεργέτης του τόπου μας, αείμνηστος Γεώργιος Σκλάβος. Το Κληροδοτήμα αυτό συνίστατο στο 1/2 εξ' αδιαιρέτου του κτιρίου "ATLAS & STAR", που βρίσκεται στην καρδιά του BRISBANE της Αυστραλίας.

Έχουν περάσει πενήντα ολόκληρα χρόνια από τον θάνατο του Γεωργίου Σκλάβου και στο διάστημα αυτό, πολλές φορές και από ποικίλους παράγο-

ντες, η τελευταία βούληση του μεγάλου αυτού συμπατριώτη μας, που θέλησε να δημιουργήσει σανατόριο ή νοσοκομείο στα Κύθηρα, κινδύνευσε να παραμείνει γράμμα κενό.

Δεν επιθυμούμε να επεκταθούμε στην προϊστορία της υποθέσεως, γιατί δεν επιθυμούμε να αναμνησκούμε θλιβερές ιστορίες. Αλλωστε για την υπόθεση αυτή έχουν γραφτεί, κατά καιρούς πολλά, η δε Διοίκηση του Ιδρύματός μας, έχει εκδόσει παλαιότερα (1987) πολυσέλιδη ανακοίνωση, στην οποία και αναφερόμεθα. Σήμερα απλώς περιοριζόμαστε να υπενθυμίσουμε ότι, μετά από πολυετείς δικα-

στικούς αγώνες, κατορθώσαμε να υπερκεράσουμε τα εμπόδια που διάφοροι, κατά καιρούς, έβησαν και τα εισοδήματα του "Σκλάβείου" άρχισαν, επιτέλους, να εισρέουν στην Ελλάδα και να διατίθενται για την περίθαλψη των γερόντων συμπατριωτών μας προεχόντως δε για τη λειτουργία της πτέρυγας κατακοίτων του Γηροκομείου μας.

Στη θετική αυτή εξέλιξη καθοριστική ήταν η συμβολή του τότε προέδρου του Τριφυλλείου Ιδρύματος Καθηγητού κ. Γεωργίου Ι. Κασιμάτη όσο και του ομογενούς κ. Γεωργίου Χατζηηλίου, ο οποίος ουσιαστικά και ποικιλοτρόπως συνέδραμε στην επίλυση του χρονίζοντος αυτού προβλήματος.

Εις αναγνώριση της μεγίστης αυτής προσφοράς του κ. Γεωργίου Χατζηηλίου στο Τριφυλλείο και τα Κύθηρα γενικότερα, το Διοικητικό μας Συμβούλιο τον

έχει ανακηρύξει, εδώ και πολλά χρόνια, Μεγάλο Ευεργέτη του Ιδρύματος.

Δυστυχώς όμως η περιπέτεια του Κληροδοτήματος Σκλάβου δεν έμελλε να τελειώσει εκεί. Γιατί, αφού επί μερικά χρόνια το κτίριο απέδιδε σημαντικά και τα έσοδά του ερχόντουσαν τακτικά προς ενίσχυση του Γηροκομείου μας, οι εκπροσωπώντας τους συνιδιοκτήτες κληρονόμους του ετέρου ημίσεως του κτιρίου άρχισαν να αρνούνται την διενέργεια επισκευών και την εν γένει στοιχειώδη συντήρηση του κτιρίου με αποτέλεσμα να φύγουν, σταδιακά, όλοι οι ενοικιαστές και να καταλήξει, από το έτος 1992, παρά το γεγονός ότι βρίσκεται στο κεντρικότερο σημείο του BRISBANE, να παραμένει το κτίριο ξενοικιασμένο και να φθείρεται. Ταυτόχρονα όμως έτρεχαν τα

Συνέχεια στη σελ. 4

Διαβάστε ο' αυτό
το φύλλο

Σελ. 3
Ο ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΣ
ΤΟΥ ΒΕΛΟΝΗ

Σελ. 5
ΕΠΑΡΧΕΙΟ ΚΥΘΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Σελ. 7
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΙΓΜΗ
ΓΙΑ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Σελ. 9
ΣΚΕΦΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΝΩ ΚΟΜΗΝΟΥ

Όλως αιφνιδίως απεβίωσε στην Αυστραλία, στις 6 Δεκεμβρίου, η Θεανώ Κομηνού από τον Καραβά, ετών 93.

Η εκλιπούσα διακρίνετο για την καλοσύνη της, εργατικότητα και χριστιανική αρετή της. Πολύ νωρίς έχασε το σύζυγό της και μόνη της κατόρθωσε να αναθρέψει τα 6 παιδιά της, να τα μορφώσει με ακαδημαϊκή και ανθρωπιστική μόρφωση και να τα δει όλα αποκατεστημένα.

Η κηδεία της έγινε πανδημος στον Ιερό Ναό της Μυρτιδιώτισσας και ενταφιάστηκε στο κοιμητήριο του BOTANY.

Προς τα 6 παιδιά της εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

ΣΠΥΡΟΣ ΒΛΑΝΤΗΣ

Στις 7 Δεκεμβρίου στο Σίδνεϊ πέθανε ο Σπύρος Βλαντής, από τις Καλοκαιρινές, ένας από τους πρωτοπόρους και μια μεγάλη φυσιογνωμία των Ελλήνων του Σίδνεϊ, ετών 94.

Ο αείμνηστος ήταν πάντοτε ευγενέστατος, καλόκαρδος και φιλόξενος, πλημμυρισμένος από αγάπη καλοσύνη και ανθρωπιά.

Στην Αυστραλία πήγε μετά από πολλές ταλαιπωρίες και δύσκολες οικογενειακές τραγωδίες. Εκεί γρήγορα προόδευσε και προσέφερε στον τόπο του σε διάφορα φιλανθρωπικά έργα. Στην Αυστραλία διετέλεσε μέλος της Κυθηραϊκής Αδελφότητας.

Η κηδεία του έγινε στον Ιερό Ναό Μυρτιδιώτισσας στο KOGARAH όπου παρέβρεθησαν πολλοί Κυθηριοί και Έλληνες της Αυστραλίας.

Προς τη σύζυγό του και τα παιδιά του εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

M.Γ.Κ.

Επιστολή Διαμαρτυρίας της Κυθηραϊκής Αδελφότητας Πειραιώς- Αθηνών προς τη Νομαρχία Πειραιά.

Πειραιάς 24/1/2000
Προς την κ. Μαίρη Σορώτου
Τσανάκη
Νομάρχη Πειραιά
Ενταύθα

Αξιότιμη κ. Νομάρχη

Στις 4 Δεκεμβρίου 1999 πραγματοποιήθηκαν επιτέλους στα Κύθηρα τα επίσημα εγκαίνια του νέου λιμανιού του Διακοφτιού, τα οποία πολλάκις μέσα στον προηγούμενο χρόνο είχαν αναβληθεί χωρίς να έχουμε πειστεί ακόμη δια τους λόγους αυτών των αναβολών.

Η Κυθηραϊκή Αδελφότητα Πειραιώς-Αθηνών με τα 100 έτη ιστορίας της, τα καταξιωμένα μέλη της και τα δραστήρια πάντοτε Διοικητικά Συμβούλιά της, είχε αγωνισθεί με ό,τι μέσα διαθέτετε, για την πραγματοποίηση αυτού του μεγάλου και καταλυτικού για την ανάπτυξη του νησιού μας έργου.

Την πραγματοποίηση των εν λόγω εγκαίνιων η Κυθηραϊκή Αδελφότητα την πληροφορήθηκε λίγες ημέρες πριν γίνουν και

όχι επίσημα. Φυσικά ούτε λόγος να γίνεται για την επίσημη πρόσκλησή της από την πραγματοποιούσα τα εγκαίνια αρμόδια γι' αυτό Νομαρχιακή Αρχή.

Τόσο το Διοικητικό Συμβούλιο, όσο και τα μέλη της θα ήθελαν να εκφράσουν την πικρία τους και την απογοήτευσή τους για το γεγονός, θεωρώντας ότι με μια τέτοια παράληψη, αφενός αγνοείται παντελώς ένα μεγάλο και καταξιωμένο μέρος του Κυθηραϊσμού, και αφ' ετέρου δεν αναγνωρίζονται όσο θα έπρεπε τα έργα και οι αγώνες της Κυθηραϊκής Παροικίας του Πειραιά της γενέτειρας γης τους.

Πιστεύουμε ότι αυτή η παράληψη δεν έκρυβε καμία σκοπιμότητα, αλλά υπήρξε ένα ατυχές γεγονός.

Διατελούμε με εκτίμηση για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΒΡΕΤΤΟΣ ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΡΙΣΗΣ

Ανακοίνωση του Κυθηραϊκού Συνδέσμου Αθηνών

Στις 30 Δεκεμβρίου 1999 μέλη του Κυθηραϊκού Συνδέσμου Αθηνών επισκέφθηκαν, όπως κάθε χρόνο, το Δημόσιο Ψυχιατρείο Αθηνών, προσφέροντας διάφορα δώρα και χρήματα στους εκεί νοσηλευόμενους συμπατριώτες μας.

Δυστυχώς και εφέτος δεν υπήρξε προσφορά αγάπης και συμπαραστάσεως προς τους πάσχοντες συμπατριώτες μας από τα μέλη του Συνδέσμου. Εξαίρεση η κυρία Μαρία Στρατηγού-Βρούζη και η κυρία Μαρία Σαραντοπούλου, που κάθε χρόνο ανταποκρίνονται στην έκκληση του Συνδέσμου και συμβάλλουν ηθικά και υλικά στην προσπάθειά μας αυτή.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου μας ευχαριστεί θερμά την κυρία Μαρία Σαραντοπούλου και την κυρία Μαρία Στρατηγού - Βρούζη και ελπίζει ότι στο μέλλον θα υπάρξουν και άλλοι που θα τις μιμηθούν, θα ευαισθητοποιηθούν και θα βοηθήσουν σ' αυτήν την έμπρακτη προσφορά αγάπης, προς τους πάσχοντες συμπατριώτες μας.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Γεώργιος Καρύδης

Ο Γεν. Γραμματέας
Βασ. Χάρος

ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ ΚΥΘΗΡΩΝ

Με αφορμή το ψήφισμα της συγκέντρωσης του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Γυμνασίου-Λυκείου Κυθήρων καθώς και τα δημοσιεύματα των τοπικών εφημερίδων που αναφέρονται στη λειτουργία του Γυμνασίου-Λυκείου Κυθήρων, για την αποκατάσταση της αλήθειας, έχουμε να παρατηρήσουμε τα εξής:

1) Αν για την πλήρωση των κενών θέσεων εφέτος υπήρξε μικρή καθυστέρηση, αυτό οφείλεται στους εξής λόγους:

Α) Στο σεισμό της 7ης Σεπτεμβρίου 1999 που καθυστέρησε τις εξετάσεις της Β' Λυκείου κατά 10 περίπου ημέρες.

Β) Στα αποτελέσματα των εξετάσεων της Β' Λυκείου που βγήκαν στις 7 Οκτωβρίου.

Γ) Στην οριστικοποίηση των τμημάτων και των κατευθύνσεων, που έγινε στις 15 Οκτωβρίου.

Δ) Στο γεγονός ότι ορι-

σμένοι αναπληρωτές δεν παρουσιάστηκαν (π.χ. γερμανικής φιλολογίας) ή δεν αποδέχτηκαν διορισμό (π.χ. γαλλικής φιλολογίας).

Σήμερα υπηρετούν ήδη, 8 καθηγητές στο Γυμνάσιο και 10 στο Λύκειο (ένας καθηγητής αντιστοιχεί με εννιά μαθητές περίπου όταν πανελλαδικά η αντιστοιχία είναι ένας προς είκοσιτρείς περίπου) με αποτέλεσμα πολλοί να μη συμπληρώνουν το κανονικό τους ωράριο. Ήδη έχει καλυφθεί από το ΠΥΣΔΕ Πειραιά και η θέση καθηγητή πληροφορικής.

2) Το ΥΠΕΠΘ διέθεσε περισσότερα από 200 εκατ. για τη νέα πτέρυγα του διδακτηρίου, που λειτουργεί ήδη (αμφιθέατρο, βιβλιοθήκη, εργαστήριο φυσικής-χημείας, πληροφορικής, 4 αίθουσες διδασκαλίας, κυλικείο, γραφεία διευθυντών).

T. O. ΠΑΣΟΚ
ΚΥΘΗΡΩΝ

ΤΟ ΕΜΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

Τα Τείχη του Κόνωνος, η Αρχαία Τριήρης, τα Κύματα και τα Πουλιά αποτελούν τα βασικά χαρακτηριστικά του εμβλήματος της Νομαρχίας Πειραιά. Πάνω στην πέτρα Διονύσου ο γλύπτης Απόστολος Κούστας φιλοτέχνησε το πρώτο και μοναδικό έμβλημα της νομαρχίας. Όλα αυτά τα χρόνια η Νομαρχία δεν είχε ένα σήμα κατατεθέν. Γι' αυτό το λόγο προσπαθήσαμε μέσω του εμβλήματος να τονίσουμε εκείνα τα στοιχεία που προσδιορίζουν την πόλη του Πειραιά

του, όπως είναι η θάλασσα και τα αρχαία τείχη δήλωσε η Νομαρχία Πειραιά Μαίρη Σορώτου Τσανάκη, εμπνευστής αυτής της πρωτοβουλίας.

Περισσότερο από πέντε μήνες ο Απόστολος Κούστας "δούλεψε" το έμβλημα έχοντας ως κινητήρια δύναμη "την ανάγκη κάθε τόπου να κωδικοποιείται μέσω της τέχνης". Ο ίδιος, όπως επισημαίνει, μιλώντας τη γλώσσα της "πλαστικής" θέλησε να αποδώσει τον χαρακτήρα αυτής της πόλης. "Συνεργάστηκα με αρχαιολόγους και ιστορικούς προκειμένου να προσδιορίσω χρονικά και χωροταξικά το έμβλημα" είπε χαρακτηριστικά ο καλλιτέχνης και συνεχίζει: "Υπάρχουν πολλοί τρόποι για να απεικονίσει κανείς τα σύμβολα" και ο ίδιος επέλεξε έναν αρχαιοπρεπή τρόπο που να δηλώνει το παρελθόν και ταυτόχρονα να είναι ενταγμένο στη σύγχρονη ελληνική αντίληψη. "Τα σύμβολα που χρησιμοποιήσαμε με αίσθημα επικό θέλησα απλά να είναι εύληπτα στο ευρύ κοινό".

και την μακραίωνη ιστορία στην αίθουσα εκδηλώσεων του Συλλόγου. Ώρα έναρξης 11:00 π.μ.

Εορτασμός Οσίου Θεοδώρου: Την Κυριακή 14 Μαΐου θα πραγματοποιηθεί λειτουργία για τον εορτασμό του Οσίου Θεοδώρου προστάτη του νησιού μας και μνημόσυνο για την μνήμη των ευεργετών Βρεττού και Τασίας Μανωλέσσου στον Ιερό Ναό της Παναγίας Μυρτιδιώτισσας Νέου Φαλήρου. Θα ακολουθήσει καφές στην αίθουσα εκδηλώσεων του συλλόγου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΑΘΗΝΑΣ

Την Κυριακή 23 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε ημερήσια εκδρομή για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας της Κυθηραϊκής Αδελφότητας, του Τμήματος Γυναικών και του Φυσιολατρικού Τμήματος Νέων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Χοροεσπερίδα: Το Σάββατο 19 Φεβρουαρίου το Τμήμα Γυναικών διοργανώνει μια ζεστή Τσιριγώτικη βραδιά στην αίθουσα εκδηλώσεων του συλλόγου. Ώρα προσέλευσης 8.30 μ.μ.

Ομιλία: Την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου στις 7 μ.μ. θα μιλήσει ο συμπατριώτης μας εκδότης της εφημερίδας Κυθηραϊκά κ. Καλλιγέρος Μανώλης με θέμα: Κυθηραϊκά Παρωνύμια Παρτσούκλια.

Αποκριάτικο Πάρτι: Το Σάββατο 4 Μαρτίου το Φυσιολατρικό Τμήμα Νέων διοργανώνει πάρτι μασκέ με πολύ χορό και κέφι. Ώρα προσέλευσης 9:00 μ.μ.

Γενική Συνέλευση: Την Κυριακή 19 Μαρτίου θα πραγματοποιηθεί η Ετήσια Απολογιστική Γενική Συνέλευση

Ο Ανεμόμυλος του Βελόνη...

Μια συγκλονιστική ιστορία, γεμάτη πραγματικότητα, αγάπη όνειρα και νοσταλγίες.

Καλοκαίρι 1999 στα Μητάτα. Έχω συνάντηση με το Θόδωρο το Φυρό, το Βελόνη.

Του είχα πει πριν κάτι ημέρες, κυρ Θόδωρε, θέλω να κουβεντιάσουμε για το μύλο σου.

Όποτε θέλεις, μου είπε.

Συναντηθήκαμε το Αυγουστιάτικο απογευματάκι στο σπίτι του. Η κυρά Μαρία με καλωσορίζει και τρέχει να μου φτιάξει καφεδάκι. Ο κυρ Θόδωρος ανοίγει τη ντουλάπα τους και σκεπτικός βγάζει ένα φάκελο που έμοιαζε πολύ χρησιμοποιημένος μα και δακρύβρεχτος. Κλεισμένες μέσα οι αναμνήσεις της ζωής. Οι δόξες και οι πίκρες. Η ιστορία μα και η κατάληξη. Άραγε σκέφθηκα πόσες φορές δε θα έχει ανοίξει αυτό το φάκελο και θα έχει καθήσει σκεπτικός! Κοντοστάθηκε λίγο, τον άνοιξε άρχισε να ξεφυλίζει και να μου λέει: Ο πιο παλιός μύλος στα Μητάτα είναι του Δημητράκη. Από τους τρεις στη σειρά που είναι τώρα ο νοτιότερος. Μετά έχτισε ο πατέρας μου τον πρώτο μύλο, ο βορειότερος από τους τρεις σημερινούς.

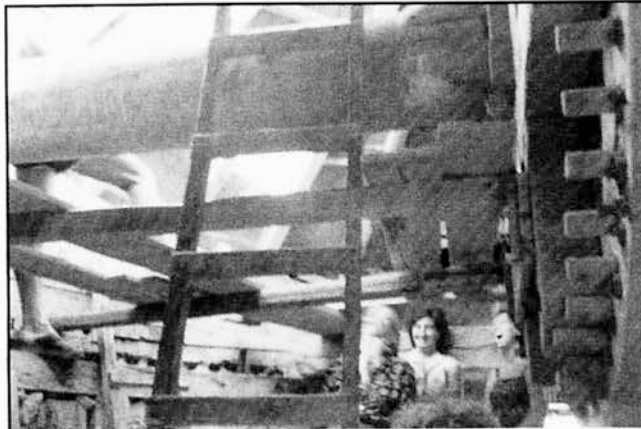
Του Δημητράκη είναι πολύ παλιός πριν το 1900. Ίσως χτίστηκε μαζί με του Λίμπινα στα Φριλιγκιάνικα που λέγεται για το 1818 περίπου. Μετά έχτισε ο πατέρας μου το δικό του. Ο πατέρας μου ήταν μυαλό ευρηματικό. Σκέφθηκε πως θα μπορούσε να βγάλει λάδι με τον ανεμόμυλο, μα δε γινόταν γιατί άλλο να κόψει ο αέρας και να μείνει στη μέση το μίγρομα και άλλο το λάδι. Είχε πάει στα νησιά του Αιγαίου μάλλον στη Μήλο, για να δει τους ανεμόμυλους. Ήταν νεαρός τότε. Πήγε ξεσήκωσε ιδέες ήρθε και έφτιαξε τον πρώτο μύλο.

Τον έφτιαξε με ιδέες και πατέντες δικές του. Αργότερα, έχοντας νεώτερες ιδέες και σκέψεις πούλησε το μύλο του, και έφτιαξε πάλι μόνος του αυτόν τον δεύτερο. Τον πολεμούσε έξι χρόνια. Τον τελείωσε το 1903 τότε με το μεγάλο σεισμό. (Σημείωση: Στο σημείο που είναι χτισμένος ο μύλος, με το σεισμό το 1903, κατέρρευσαν όλα σχεδόν τα σπίτια. Ο μύλος δεν έχει ούτε ίχνος ζημιάς).

Εγώ ήμουν το τελευταίο του παιδί και γεννήθηκα λίγα χρόνια μετά. Όμως τον πρόλαβα και δούλεψα μαζί του. Πέθανε το 1937 όταν εγώ ήμουν 18 χρονών. Νεαρός εγώ ήμουν ζωηρός και βιαστικός στις δουλειές μου. Πάντα μου έλεγε: "Βρε μη βιάζεσαι εγώ έκανα έξι χρόνια να φτιάξω το μύλο".

Το κτίριο είναι με αμυγδαλόπετρα που έκοψε μόνος του. Τα εξαρτήματα όλα ήταν πατέντες δικές του. Επίσης μέναμε μέσα στο μύλο. Εγώ τον δούλεψα μέχρι το 1955 οπότε έφυγα για

είπαμε στο Γύθειο μαζί με το γέρο Ψαρό που τον είχε πάρει βοηθό, όπως ο ίδιος μου τα είχε διηγηθεί. Το έφερε το ξύλο με καϊκι στην Πελαγία. Ίσως μαζί και άλλα ξύλα για το μύλο. Από την



Το εσωτερικό του μύλου, όπου φαίνεται το αξόνι. Είναι τόσο τέλεια δουλεμένο το ξύλο, που φαίνεται σαν μέταλλο.

την Αυστραλία. Όταν γύρισα πάλι εκεί μέναμε, όμως δεν τον δούλεψα. Ο δάσκαλος, ο Μιχάλης ο Λουράντος, θυμάμαι, είχε φέρει τα παιδιά εκδρομή και τους άνοιξα, μπήκαν μέσα και εξηγούσε στα παιδιά.

Ο μύλος ήταν τετραόροφος. Το υπόγειο και το ισόγειο ήταν ο χώρος που καθόμασταν, πιο πάνω οι πέτρες, το παταράκι που κοιμόμασταν και πάνω η οροφή που ήταν οι μηχανισμοί. Οι πέτρες είναι δύο. Είναι συναρμολογούμενες με αχτινωτά κομμάτια και μεταλλικό στεφάνι (τσέρκι) απ' έξω να τις κρατά. Η κάτω πέτρα, η καταρέα, ήταν μ' ένα στεφάνι γι' αυτό και με τη φωτιά διέλυσε. Η άλλη η επάνω πέτρα η παναρέα είχε τρία τσέρκια στεφάνια.

Η πέτρα είναι περίπου 25 με 30 πόντους πάχος. Ένας μύλος για να φτιαχτεί θέλει μεγάλη τέχνη και πολύ κόπο. Εγώ τότε με τη φωτιά έπρεπε να προτιμήσω να προστατέψω το μύλο και ν' αφήσω το σπίτι. Το σπίτι αν καιγόταν τώρα θα το είχα ξαναφτιάξει ο μύλος δε ξαναφτιάχτηκε.

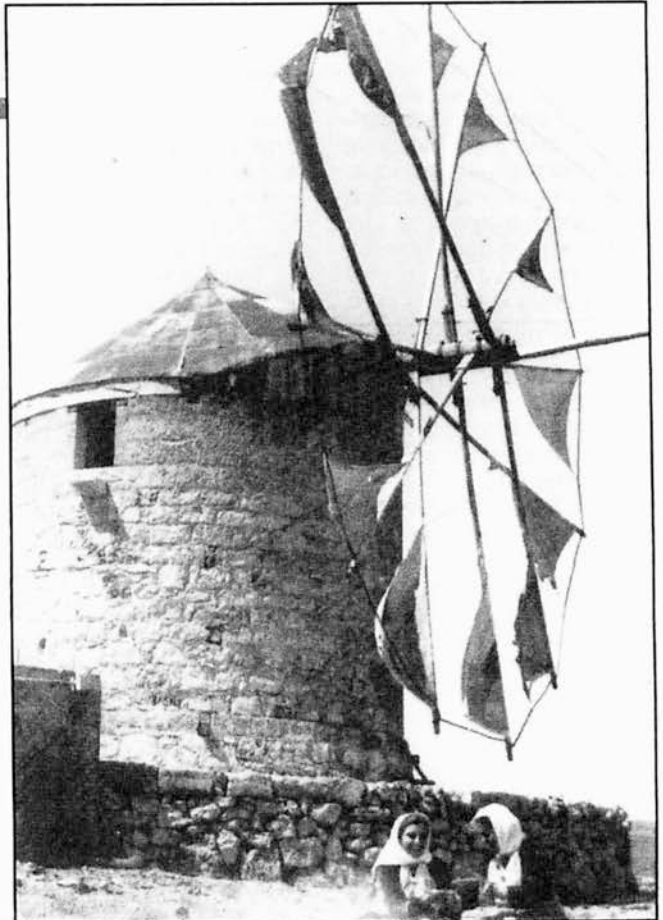
Ο κεντρικός άξονας του μύλου είναι πολύ μεγάλο ξύλο. Είναι περίπου 9 μέτρα μήκος και διάμετρο τριάντα πόντους. Ο πατέρας μου το έφερε από το Γύθειο, ήταν κουκουναριά. Το έφερε άφτιαχτο και το έφτιαξε μόνος του. Ούτε με τα σημερινά μέσα δεν μπορούν να το φτιάξουν σε τέτοια τελειότητα. Πόσο μάλλον με ένα σκεπάρνι και μια πλάνια. Έπρεπε να είναι τέλειο για να γυρίζει χωρίς κραδασμούς. Ο προηγούμενος μύλος που είχε κάνει ήταν κυπαρίσι. Σε αυτόν τον μύλο πήγε όπως

Πελαγία μέχρι τ' Αρωνιάδικα κάπως εύκολα. Από εκεί δεν είχε δρόμο και "επίταξε" Φριλιγκιάνους και Μητατιώτες και το έφεραν στους ώμους.

Το πελέκισε και το πλανιάρισε μόνος του. Στον πρώτο μύλο είπαμε είχε βάλει κυπαρίσι. Αργότερα ο γέρο Γούργαρης, ο γέρο παπά Γιάννης, το άλλαξε γιατί πάλιωσε, (το κυπαρίσι φθείρεται πιο εύκολα) και έκοψε άλλο κυπαρίσι κοντά στη βρύση στα Μητάτα. Και σε αυτό βοήθησε ο πατέρας μου για να το βγάλουν από το λαγκάδι που ήταν δύσκολο. Είχε δέσει παλάγκο κοντά στη βρύση από το πάνω μέρος του δρόμου σ' ένα πλάτανο που είχε και το τράβηξε πάνω στο δρόμο. Μετά το πήγαν στα χέρια (από τα Κλειστά) μέχρι το μύλο. Εκεί είχαν φτιάξει βάση χτιστή, δύο κολωνάκια όπου το ακούμπησαν πάνω για να το πελεκίσουν και να το φτιάξουν.

Ο δικός μας μύλος όπως είπα είχε ξύλο κουκουναριάς. Να σκεφτείς πόσο καλό ξύλο ήταν, δε γερνούσε ποτέ. Όταν εγώ τον επισκευάζα τώρα τελευταία, το ξύλο είχε ακόμη επάνω κόλλα. Ήταν ζωντανό.

Ο άξονας μπροστά έχει κάτι τρύπες που περνάνε μέσα οι αντένες. Αυτά λέγονται μάνες και πρέπει να είναι σωστά τρυπημένος ο άξονας για να καταλήγουν οι αντένες όπως τις ακτίνες του ποδηλάτου. Ο δικός μας είχε δώδεκα μάνες, δώδεκα αντένες δηλαδή. Ο άλλος μύλος του είπαμε ήταν με δέκα. Γύρω γύρω οι αντένες δένονται με το συρματόσχοινο. Επάνω την οροφή ο πατέρας μου την είχε



με τσίγκους με πατέντα δικιά του και γύριζε όλη η οροφή μαζί με τον άξονα ανάλογα με τον καιρό.

Η κυρά Μαρία εδώ συμπληρώνει την κουβέντα μας. Πολλές φορές λέει είχαμε σηκωθεί τη νύχτα και τρέχαμε να γυρίσουμε το μύλο, γιατί άλλαζε ξαφνικά ο καιρός και μπορούσε να μας τ' αναποδογυρίσει όλα. Και συνεχίζει ο κυρ Θόδω-

ρος. Συνήθως τον είχαμε στο βοριά το μύλο. Έπρεπε να τον έχεις πάνω στον αέρα όταν φυσούσε πολύ, έστω και τα πανιά να είναι μαζεμένα. Οι αντένες για να βασιλώνται κόντρα στον αέρα είναι δεμένες με σχοινιά στα ξάρτια. Εγώ σκέφθηκα δικό μου τρόπο και όταν με έπιανε ξαφνικά αέρας πίσω

Συνέχεια στη σελ. 4

Τώρα στα Κύθηρα

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΜΑΥΡΟΓΙΩΡΓΗΣ

Είδη υγιεινής, μπανιέρες

Πλακάκια μπάνιου

Πλακάκια εσωτερικών και εξωτερικών χώρων
παραδοσιακής γραμμής (ρουστίκ)

Πλακάκια ειδικά

υψηλής καταπόνησης

Κόττο

Μπαταρίες

Νεροχύτες, πολυκουζινάκια

Αξεσουάρ μπάνιου

Έπιπλα μπάνιου

Έπιπλα μπάνιου παραδοσιακά

Υδραυλικά

Σώματα καλοριφέρ

Λέβητες - καυστήρες

Κυκλοφορητές

Χαλκοσωλήνες

Μονοσωλήνιο

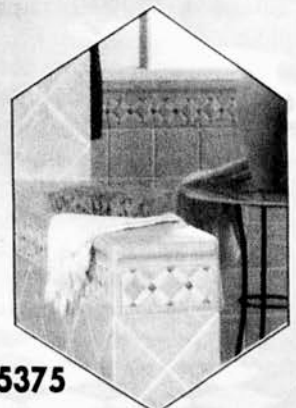
Ηλεκτρικούς θερμοσίφωνες

Ηλιακά

Μπόιλερ

(0735)33367 & 4185375

Ειδικές τιμές
σε ΣΤΟΚ εμπορεύματα



Ο ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΣ ΤΟΥ ΒΕΛΟΝΗ

Συνέχεια από τη σελ. 3

από εκεί που ήταν γυρισμένος ο μύλος έδεναν τρεις τέσσερις αντένες με σύρμα, τις επάνω αντένες, πετούσα το σύρμα πάνω από την οροφή και τις έδεναν από πίσω στον τοίχο σε καρφιά που είχα καρφωμένα. Για να γυρίσει ο μύλος έπρεπε ν' ανεβούμε στην οροφή με λαστό και σιγά σιγά τον στρίβαμε και τον σταθεροποιούσαμε με χοντρές καθήλιες ξύλινες. Εγώ τον είχα επισκευάσει και του πέρασα καινούργιους τσίγκους. Δεν υπάρχουν μύλοι με τέσσερις ορόφους, αλλά και με τόσα χτήρια γύρω. Συνήθως έχτιζαν σκέτο το μύλο.

Η πέτρα που γυρίζει η παναρέα σε άλλους μύλους για να τη σηκώσουν τη σήκωναν με λαστό σιγά σιγά και την έδεναν με συρματόσχινο. Ο πατέρας μου είχε κάνει και εδώ πατέντα δικιά του. Είχε φτιάξει βίδα ξύλινη ενάμισι μέτρο περίπου από πάνω που είχαμε τα μιγόμενα και τραβούσε την πέτρα για να κάνει το ψιλό ή χοντρό άλεσμα. Δηλαδή είχε κάνει ένα ξύλινο εξωκλά.

Σε κάθε αχτίνα του μύλου μπροστά προεξείχε ένα ξύλο είναι τα ξάρτια. Στον άξονα μπροστά προεξείχε ένα ξύλο ο πενταφόρος. Ένα ένα τα ξάρτια ήταν δεμένα

με το πενταφόρο για να κρατάνε κόντρα τα πανιά όταν τα φυσούσε ο αέρας.

Οι πέτρες όπως είπαμε ήταν κοματιαστές. Ζυγίζαν περίπου χίλια κιλά η κάθε μία. Τα κομάτια μεταξύ τους ο πατέρας μου τα είχε κολλήσει με γύψο και σφυγμένες γύρω με τα τσέρκια. Τρία τσέρκια. Στο μεσαίο τσέρκι (στεφάνι) είχε δύο θελίες απέναντι. Τη δένανε με δύο χοντρά σχοινιά και την άλλη άκρη την φέρναμε δύο βόλτες στο αξόνι. όπως τα βίντσια στα καράβια. Ένας άνθρωπος απ' έξω γύριζε σιγά σιγά τις αντένες, γύριζε το αξόνι και σηκώνανε την πέτρα την βάζαμε κάτω και τη χαράζαμε, την πέτρα (την πελεκούσαμε) γιατί επλάκιαζε δηλαδή όταν είχε φαγωθεί. Με το σφυλοκόπι λοιπόν έπρεπε να την χτυπήσεις την πέτρα, αλλά να ξέρεις πως θα την χτυπάς, διαφορετικά όταν αλέθεις δε, θα πετά έξω το άλεσμα. Της κάνεις χαρακία (χαρακιάς), αλλά αχτινωτά. Στο μέσα μέρος η πέτρα είχε μερικά πιο βαθιά αυλακία πελεκημένα, τους λεγόμενους τροφοδότες αυτά διευκόλυναν το άλεσμα να προχωρήσει ν' απλώσει σε όλη την πέτρα. Πάνω από το κέντρο της πέτρας όπου ήταν

η τρύπα να πέφτει το άλεσμα, ήταν η κοφηνίδα που έμπαινε το άλεσμα. Μπροστά είχε το φανάρι. Ένα μηχανισμό που γυρίζοντας η πέτρα ένα γύρο αυτό γύριζε πέντε γύρους και άφηνε λίγο λίγο το άλεσμα να πέφτει.

Ανεμόμυλους στα Κύθηρα θα δούμε ότι υπήρχαν στα Μητάτα, στα Φριλιγκιάνικα στον Ποταμό στο Καψάλι στις Καλοκαιρινές στο Λειβάδι στις Καρβουνάδες και στα Φράτσια. Οι τελευταίοι που δούλευαν ήταν δύο στα Μητάτα ένας, στο Καψάλι ένας, στα Φριλιγκιάνικα και δύο στον Ποταμό.

Για να αλέσεις σωστά και καλά, ρόλο έπαιζε ο καιρός. Ο καλύτερος ήταν ο βοριάς. Εγώ με σιροκάδα δεν άλεθα. Με πονέντε έτσι κι έτσι. Μπορούσαμε στο δικό μας μύλο και εβδομήντα οκάδες ν' αλέσουμε την ώρα. Όμως φοβόμαστε γιατί έπαιρνε φόρα ο μύλος και μετά δε σταματούσε εύκολα. Αν προσπαθούσαμε να χαμηλώσουμε την πέτρα για να φρενάρει μπορούσε να σπάσουμε τα δόντια (το γρανάζι το μεγάλο το ξύλινο).

Μια φορά θυμάμαι είχε έρθει του Σταυρού του Μπαχά ο πατέρας, Αυστραλέζος, γεροδεμένος άντρας

και είχε ρολόι καδένα. Δεν υπήρχαν τότε ρολόγια. Κράτησε ώρα όταν του άλεθα. Του άλεσα ένα μιγώμι 50 οκάδες σε μία ώρα.

Ήθελε όμως μεγάλη προσοχή στον αέρα. Έπρεπε να ξέρεις ν' αλέθεις με το ρέφουλο και όταν κόβει ο αέρας να κόβεις. Έπρεπε να ξέρεις να προβλέπεις τους καιρούς όπως τους ψαράδες. Π.χ. από εδώ εγώ αν έβλεπα ότι στον Αγιο πέταγε νεφάκι και διαλυόταν γρήγορα θα φορτσάριζε ο αέρας. Αν ήταν νεκρό (στάσιμο) δε φοβόμουν. Ανάλογα τον αέρα απλώνανε ή μαζεύανε το πανί. Με τον πολύ λίγο αέρα ήταν πιο δύσκολο. Ανοίγαμε όλα τα πανιά. Ήταν δώδεκα πανιά. Το καθένα όταν ανοίγει είναι τρία μέτρα. Έξι μέτρα είναι η αντένα. Όταν είναι πολύς ο αέρας τα έχουμε μαζεμένα τα πανιά. Τότε τον λέμε ξυλάρμενο.

Αυτά όλα σκέπτομαι και στεναχωριέμαι. Θα μπορούσε αυτός ο μύλος να κρατήσει ζωντανή την ιστορία. Το 1980 τον είχα επισκευάσει. Είχα αλλάξει όλη την οροφή τα ξύλα τους τσίγκους. Ήταν έτοιμος για να λειτουργήσει. Δυστυχώς μια φωτιά μια σπίδα, έσβησε τον αγώνα μου, έσβησε την ιστορία. Κατέστρεψε το μοναδικό αυτό πράγμα για τον τόπο μας. Και το σπουδαιότερο. Ούτε ένοχος της φω-

τιάς, ούτε το παραμικρό ενδιαφέρον αποκατάστασης. Μου έχουν μείνει στην αποθήκη κάποια εξαρτήματα του μύλου. Μου ραγίζουν την καρδιά. Εξαγριώνομαι όταν έρχονται και με ρωτούν αν θέλω να τον πουλήσω, διότι με αυτό το μύλο εγώ έζησα. Και καμένος που είναι εγώ πάω και τον βλέπω. Τι ψωμί δεν έφαγαν από αυτό το μύλο. Και από που δεν ερχόντουσαν για να τους αλέσω. Εδώ συμπληρώνει και η κυρά Μαρία "καλύτερα είχα να πεινάσουμε και εγώ και ο άντρας μου και τα παιδιά μας παρά αυτό το κακό που πάθαμε".

Εδώ κάπου δακρύζουν και οι δυο τους. Μαζεύουν σιγά σιγά τα χαρτιά τους τις φωτογραφίες του μύλου τις αναμνήσεις τους.

Μέχρι να ξαναοίξουν την ντουλάπα να ξαναβάλουν το φάκελο και να ξαναθυμηθούν.

Υ.Γ. Η εφημερίδα μας στάθηκε με μεγάλο προβληματισμό στην όντως συγκλονιστική αυτή εξομολόγηση. Προτίθεται δε να αναλάβει (σταυροφορία), αφού τούτο το εγκρίνει ο κυρ Θόδωρος μεταξύ των πολιτιστικών φορέων του νησιού, για την ανακατασκευή ενός τόσο σημαντικού μνημείου πολιτισμού για το νησί μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΟΥ ΤΡΙΦΥΛΛΕΙΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΕΞΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ "ATLAS & STAR" ΣΤΟ BRISBANE ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Συνέχεια από την πρώτη σελίδα

έξοδα του κτιρίου, ασφάλιστρα και λοιπά για τα οποία οι συνιδιοκτήτες του κτιρίου (οικογένεια Καραπάτη) ηρνούντο να καταβάλουν το μερίδιό τους. Ταυτόχρονα μας υπέβαλαν συνεχείς προτάσεις για να εξαγοράσουν το μερίδιο του Ιδρύματος. Οι προτάσεις τους αυτές τελούσαν υπό τον όρο ότι το ακίνητο δεν θα επωλεότο με δημόσιο πλειστηριασμό, αλλά ότι το μερίδιο του Κληροδοτήματος θα το αγοράζαν εκείνοι σε τιμή που θα προέκυπτε από τον μέσο όρο της τιμής που θα προσδιόριζαν δύο εκτιμητές (ένας από κάθε πλευρά) χωρίς όμως να έχει δικαίωμα το Τριφύλλειο να εξαγοράσει το μερίδιο των Καραπάτη. Είναι προφανές ότι η ως άνω πρόταση ήταν επεικώς απαράδεκτη και ότι οι συνιδιοκτήτες προσπαθούσαν να εκμεταλλευτούν την δυσχερή, λόγω αποστάσεως και οικονομικής στενότητας, θέση του Ιδρύματος. Την απειμπλοκή του ζητήματος και εξεύρεση συναινετικής λύσεως επεδίωξε και ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Καθηγητής Ιωάννης Δ. Στρα-

τηγός επ' ευκαιρία προσφάτου ιδιωτικού ταξιδιού του στην Αυστραλία, επισκεφθείς εις το BRISBANE τόσο τον εκπρόσωπο των συνιδιοκτητών κ. Βικ. Καραπάτη, όσο και τον διορισμένο υπό του Δικαστηρίου Δημόσιον Διαχειριστήν του κτιρίου. Και η προσπάθεια όμως αυτή προσέκρουσε στην αδιαλλαξία και τις παράλογες απαιτήσεις της άλλης πλευράς.

Το Ίδρυμά μας βρέθηκε, προς στιγμή, σε εξαιρετικά δύσκολη θέση. Από την μία μεριά όφειλε να προστατεύσει και να εκπληρώσει την τελευταία βούληση του Γεωργίου Σκλάβου διαφυλάσσοντας ταυτόχρονα ένα σημαντικότερο περιουσιακό στοιχείο, το οποίο είχε διατεθεί για την εξυπηρέτηση των συμπατριωτών μας, και από την άλλη να αντιπαλαίσει με τις αντιξοότητες εκείνες που δημιουργεί, η απόσταση, το εντελώς διαφορετικό νομικό καθεστώς που ισχύει στην Αυστραλία, αλλά και το μεγάλο κόστος που θα απαιτούσε η όποια διαφορετική λύση.

Στην κρίσιμη αυτή στιγμή

εμφανίστηκε, και πάλι ως από μηχανής Θεός Ο Μεγάλος Ευεργέτης του Ιδρύματος κ. Γεώργιος Χατζηπλής, ο οποίος, για μία ακόμη φορά, συνέδραμε αποφασιστικά το Συμβούλιό μας, ενεργώντας όχι μόνο ως εντολοδόχος μας εξουσιοδοτημένος ως νόμιμος εκπρόσωπος του Ιδρύματος με έγκριση του Αρμόδιου Υπουργείου Οικονομικών, αλλά και ως πολύτιμος σύμβουλός μας κατόρθωσε να αντιστρέψει τα πράγματα και να απειμπλέξει, προς όφελος του Τριφυλλείου το όλο ζήτημα.

Έτσι, με δικαστικές αποφάσεις, κατοχυρώθηκε ότι το ακίνητο θα πωληθεί με δημόσιο πλειστηριασμό στον οποίο θα μπορεί να συμμετέχει με ίσους όρους και το Τριφύλλειο κατά δε την διενέργεια του πλειστηριασμού στις 30 Σεπτεμβρίου 1999 ο κ. Γ. Χατζηπλής ως εκπρόσωπός μας πέτυχε με κατάλληλους χειρισμούς να κατακυρωθεί ολόκληρο το κτίριο επ' ονόματι του Τριφυλλείου Ιδρύματος στην τιμή των 1.250.000 Δολ. Αυστραλίας. Εξ' ίσου σημαντικό είναι ότι τόσο το ποσό των

650.000 Δολ. που αντιστοιχεί στο μερίδιο των συνιδιοκτητών όσο και το προϋπολογιζόμενο ποσό των 250.000 που θα απαιτηθεί για τη διενέργεια των επισκευών που πρέπει να γίνουν για να καταστεί το κτίριο κατάλληλο προς ενοικίαση εξησφαλίσθη και καταβλήθη ήδη στους δικαιούχους με φροντίδα και εγγύηση του κ. Γεωργίου Χατζηπλή, ο οποίος παρακολουθεί και κατευθύνει τις εργασίες αυτές ώστε το KYTHERIAN HOUSE όπως εφεξής θα ονομάζεται το κτίριο Σκλάβου να γίνει ένα κόσμημα για το Κέντρο του BRISBANE που θα τιμά τα Κύθηρα και τους Κυθήριους.

Είμαστε βέβαιοι ότι από τα έξοδα του κτιρίου, αλλά και από την οικονομική ενίσχυση των συμπατριωτών μας θα μπορέσουμε να εξοφλήσουμε σύντομα τις υποχρεώσεις που αναλάβαμε για την απόκτηση του αξιόλογου αυτού κτιρίου και να το αξιοποιήσουμε προς όφελος των συμπατριωτών μας που έχουν ανάγκη περιθάλψεως και συμπαράστασής μας.

Είναι λοιπόν φανερό ότι άλλη μια σημαντική για τα Κύθηρα υπόθεση ήχθη σε αίσιο τέλος. Και εμείς μεν, ως Κυθή-

ριοι, εκτελέσαμε απλώς το καθήκον μας προς το νησί μας, αισθανόμαστε όμως την υποχρέωση να εκφράσουμε, και δημόσια, την ευγνωμοσύνη μας προς ένα ένθερμο Φιλοκυθήριο τον κ. Γεώργιο Χατζηπλή για την πολύτιμη συμβολή του, παλαιά και πρόσφατη, στον χειρισμό του όλου θέματος. Χωρίς αυτόν το "Σκλάβειο" θα ήταν για τα Κύθηρα, πιθανότατα, μια χαμένη υπόθεση.

Το Διοικητικό Συμβούλιο θεώρησε σκόπιμο να προβεί στη σύντομη αυτή ανακοίνωση, προς αποκατάσταση της αλήθειας, ως προς την αίσιαν κατάληξη της περιπετειώδους ιστορίας του Κληροδοτήματος Γ. Σκλάβου το οποίο εξ' αιτίας κακών χειρισμών ή προθέσεων ορισμένων είχε οδηγηθεί σε αδιέξοδο και εις απάντηση όσων ενδεχομένως επικρίνουν πράξεις ή προθέσεις που οι ίδιοι δε θέλουν ή δεν μπορούν να κατανοήσουν.

Το Δ. Σ. του ΤΡΙΦΥΛΛΕΙΟΥ
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Ι.Δ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΔΗΜ. Λ. ΚΟΜΗΣ

ΕΠΑΡΧΕΙΟ ΚΥΘΗΡΩΝ ΚΑΙ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Εις τα χρόνια όπου ζούμε, εις την πατρίδα μας παρουσιάζεται με διακυμάνσεις ως προς την λύση του, ένα μεγάλο πρόβλημα. Το συγκοινωνιακό. Η λύσις του προβλήματος αυτού θα διατηρήσει την επικοινωνία με το κέντρο και με τα περί και έτσι η πατρίδα μας θα αντλεί και θα εξοικονομεί τις δυνάμεις δια να διατηρείται εις την ζωή.

Κάτι ανάλογο γίνεται και με τον ανθρώπινο οργανισμό. Υπάρχει ένα κεντρικό όργανο, όπου ονομάζεται καρδιά και το οποίο εξασφαλίζει την επικοινωνία και την συγκοινωνία με όλα τα μέρη του οργανισμού και έτσι εξασφαλίζεται, συντηρείται και διακινείται η ζωή. Η λειτουργία αυτή από την πληρότητα και την αρτιότητα της οποίας εξαρτάται η ζωή και η κατάσταση υγείας του κάθε ατόμου, αποτελείται από το κυκλοφοριακό σύστημα, το οποίο και απαρτίζεται από τα εξής επί μέρους όργανα.

- 1) Καρδιά
- 2) Αγγεία
- 3) Το αίμα, που αποτελεί

το μεταφορικό μέσο. Το όχημα αυτό θα μεταφέρει τα αναγκαία συστατικά, που είναι το υξυγόνο, και τα θρεπτικά στοιχεία, απαραίτητα δια την διατήρηση της ζωής, εις όλα τα κύτταρα του ανθρώπινου οργανισμού. Από εκεί θα μετακινήσει τα άχρηστα και επιβλαβή προϊόντα της ανταλλαγής της ύλης, προς τα απεκκριτικά όργανα. Αυτά τα όργανα είναι οι νεφροί, το ήπαρ, οι πνεύμονες, το έντερο κ.λπ. Κάτω από αυτές τις συνθήκες εξασφαλίζεται η θρέψις και η αποβολή των αχρήστων και έτσι η ζωή συνεχίζεται ομαλά. Άρα το βασικό μεταφορικό μέσο είναι το αίμα, όπως το βασικό μεταφορικό μέσο δια την πατρίδα μας είναι το καράβι, όπου όπως είπαμε παραπάνω συνδέει το κέντρον ζωής με όλους ημάς.

Το αίμα βασικά αποτελείται:

Από τα ερυθρά αιμοσφαίρια, που επιτελούν τις ανωτέρω λειτουργίες.

Από τα λευκά αιμοσφαίρια, που αποτελούν την άμυνα ή τον στρατόν του οργανισμού.

Από τα αιμοπετάλια, που αποτελούν τον βασικό πηκτικό μηχανισμό του όλου οργανισμού.

Από τα λευκώματα, που αποτελούν τα διάφορα μεταφορικά μέσα ή τα οχήματα της μεταφοράς.

Από τα διάφορα άλατα, το νερό και τα υπόλοιπα μεταφερόμενα συστατικά, όπως ορμόνες, ένζυμα, μέταλλα κ.λπ.

Ελάττωσις του αριθμού των ερυθρών αιμοσφαιρίων καλείται αναιμία, με συνέπεια την διαταραχή της ανωτέρω περιγραφείσης μεταφορικής λειτουργίας του αίματος, ως προς το οξυγόνο και το διοξείδιον του άνθρακος, με άλλες λέξεις ως προς την λειτουργίαν της αναπνοής. Ελάττωσις του αριθμού των λευκών αιμοσφαιρίων καλείται λευκοπενία, με συνέπεια την ελάττωση ή την εξαφάνιση της αμύνης του οργανισμού και κατά συνέπεια το ευάλωτον του ζώοντος.

Ελάττωσις του αριθμού των αιμοπεταλίων ονομάζεται θρομβοπενία με συνέπεια την αιμορραγική διάθεση.

Το όλο αίμα του ανθρώπου συνεχώς αναπαράγεται και συνεχώς καταστρέφεται. Η φύσις έχει προικίσει τον ανθρώπινον οργανισμό να καταστρέφει μόνον του τα ερυθρά ή τα άλλα στοιχεία του αίματος, ως γηρασμένα και ανίκανα προς αποδοτικήν εργασίαν και συγχρόνως να αναπα-

ράγει τα καταστραφέντα τοιαύτα. Η ανανέωση του στόλου είναι αναγκαία. Έτσι, μέσα εις εκατόν είκοσι ημέρας καταστρέφονται όλα τα ερυθρά αιμοσφαίρια του αίματος και αναγεννώνται από τον ίδιο τον οργανισμό με την ταχύτητα της καταστροφής τους. Με άλλες λέξεις καταστρέφονται και αναγεννώνται 1/120 της ποσότητας των ερυθρών αιμοσφαιρίων κάθε ημέρα, όπου έχει ο κάθε ένας από ημάς. Εφ' όσον λοιπόν καταστρέφονται τα αιμοσφαίρια εις τακτόν χρονικό διάστημα των 120 ημερών, έχουμε την δυνατότητα να πάρουμε από τον οργανισμό το αίμα με τον ρυθμό, που καταστρέφεται και να το χορηγήσουμε εις κάποιον άλλο άνθρωπο, που το έχει ανάγκη. Η επέμβασις αυτή, ενώ δεν βλέπεις εις τίποτε το δότη, σώζει την ζωή κάποιου άλλου, που λέγεται δέκτης. Αυτή είναι η διαδικασία της αιμοδοσίας, που με αυτήν σώζεται η ζωή του συνανθρώπου.

Είναι δε πολλοί οι περιπτώσεις και επάνω εις την ιδιαίτερα μας πατρίδα, όπου έχουν χαθεί άνθρωποι, επειδή δεν υπήρχε το ολίγο αίμα να δοθεί εις τον

ασθενή, εις την θέση και εις την ώρα όπου έπρεπε.

Θα μας πείτε διατί όλη αυτή η εισαγωγή και δεν τοποθετούμεθα κατ' ευθείαν εις το ζητούμενο, που προφανώς είναι ο αιμοδότης και η τράπεζα αίματος; Τούτο γίνεται, διότι από πολλά χρόνια τώρα έχει επικρατήσει η άποψις εις την πατρίδα μας, ότι από την στιγμήν που αποφασίζεις να δώσεις αίμα εις κάποιον άλλο, που το έχει ανάγκη, βαδίζεις αργά μεν, αλλά σταθερά την οδό της αναπαύσεως. Από τα όσα παραπάνω έχουν λεπτομερώς εκτεθεί, η άποψις αυτή φαίνεται μύθος και εάν από χρόνια δεν είχε επικρατήσει, ίσως ανάμεσα ήμών να υπήρχαν ακόμη προσφιλή και πολύ χρήσιμα άτομα.

Όλοι λοιπόν εις το ζητούμενο. Όπου είναι να δώσουμε ολίγο αίμα από αυτό όπου μέσα μας θα εξελιχθεί εις άχρηστον, ενώ θα σώσουμε τη ζωή κάποιου άλλου. Αυτός δε ο άλλος είναι ο ίδιος ο συμπατριώτης.

Κυρίαί και κύριοι.

Κάτω από ένα μεγάλο αγώνα, που έχουμε κάνει ως Επαρχείο και με την συνεργασία του Κυθηραϊκού Συν-

δέσμου, της Κυθηραϊκής Αδελφότητας και γενικά των Κυθηραϊκών Σωματείων και όλων των συμπατριωτών, ευρισκόμεθα εις την ευχάριστον θέση να πληροφορήσωμε όλους εσάς, ότι έχουμε δική μας τράπεζα αίματος εις το Τζάννειον Νοσοκομείον Πειραιώς.

Τιμά δε ιδιαίτερα τους συμπατριώτας ημών, ότι με δική τους πρωτοβουλία και πλήρη γνώση της ανθρωπιστικής αυτής συμπεριφοράς συνεκρότησαν τον σύλλογον αιμοδοτών του Κυθηρίου.

Έτσι κάτω από μεγάλη συγκίνηση τον περασμένον Αύγουστον, ενώ εφέραμε εις την πατρίδα την υπηρεσία αιμοδοσίας του Τζαννείου Νοσοκομείου, είδαμε με τα ίδια μας τα μάτια τον συμπατριώτη να προσέρχεται και να προσφέρει το σωτήριο αυτό αίμα. Με την προσφορά όλων αυτών των συμπατριωτών συνεκινώθησαν τότε πενήντα φίλας αίματος με τας οποίας εβοηθήσαμε τον συμπατριώτην, ή εσώσαμε την ζωή του.

Μέγας ο άνθρωπος, όταν άνθρωπος είναι.

Συνέχεια στη σελ. 6



ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
Γεωργίας Ποτήρη

Κεφαλληνίας 6Α, Μοσχάτο (Έναντι Ηλεκτρικού σταθμού)
Τηλ.: 48.33.320

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝ. ΦΑΤΣΕΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΑΡΑΤΖΙΩΤΗΣ

ΔΗΛΑ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ, ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ, ΜΕΛΕΤΗ, ΕΠΙΒΛΕΨΗ,
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ, ΑΝΑΠΛΑΙΩΣΕΙΣ ΔΙΑΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Βαλτινών 30-34 114 74 ΑΘΗΝΑ
Τηλ. /ΦΑΞ 6466981 - 094-696688
ΛΕΙΒΑΔΙ ΚΥΘΗΡΑ 80 100 τηλ. 0735 31764

Α. ΡΟΔΗΣ - Ν. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ
ΓΕΩΤΡΗΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΤΡΩΜΑΤΑ

ΕΝΤΟΠΙΣΜΟΣ - ΑΝΤΛΗΣΕΙΣ ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΕΣ
ΣΩΛΗΝΕΣ ΓΕΩΤΡΗΣΕΩΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΑΝΤΛΙΩΝ
ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ - ΓΕΩΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

ΛΙΒΑΝΑΤΕΣ ΛΟΚΡΙΔΟΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 01/5910570 Αθήνα
0234/49034- 48648 Κ. Τιθωρέα
0233/31550
κινητό: 093/281433



ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΟΣ
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΠΩΛΗΣΗΣ ΜΕΛΙΟΥ

Ομάδα παραγωγών μελιού (ειδικού τύπου θυμαρίσιο)
του Αγροτικού Μελισσοκομικού Συνεταιρισμού Κυθήρων



ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

ΑΡΩΝΙΑΔΙΚΑ ΚΥΘΗΡΩΝ ☎ 0735-34370

SUPER MARKET

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΨΑΝΗΣ

Με συνέπεια και ευθύνη
ακολουθεί την παράδοση

ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΕΙΔΩΝ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

Αγία Πελαγία Κύθηρα τηλ. 33458

ΕΠΑΡΧΕΙΟ ΚΥΘΗΡΩΝ ΚΑΙ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Όσοι από εσάς μέχρι τώρα, έχετε ευρεθεί εις την δύσκολο θέση να κτυπήσετε την πόρτα της τράπεζας αυτής, είναι βέβαιοι, ότι κατανοείτε πλήρως τα ανωτέρω γραφόμενα. Έτσι ασφαλώς έχετε δει, ότι όσο εύκολο είναι να σωθεί κάποιος άνθρωπος, άλλο τόσο εύκολο είναι να χαθεί ο αιμοδότης και η δυνατότης να του χορηγηθεί το αίμα αυτό. Το σύνθημά μας είναι, να δώσουμε όλοι κάτι το άχρηστον δια τον εαυτόν μας και οδηγούμενον προς αντικατάσταση, δια να σώσουμε κάποιον συμπατριώτην. Ίσως εδώ να συναντά κανείς την μοναδική περίπτωση της σωτηρίας κάποιου άλλου, χορηγώντας κάτι το άχρηστον από τον εαυτόν του.

Θα πρέπει να θεωρήσω με τους εαυτούς μας πολύ τυχερούς, διότι εις την προσπάθειά μας αυτήν έχουμε συνεργάτες και διευθύνοντας δύο πολύ ωραίους ειδικούς, της όλης λειτουργίας της αιμοδοσίας.

Είναι ο κ. Δαδιώτης, διευθυντής και η κ. Μυλωνά προϊσταμένη του τμήματος αυτού. Τους τόσο καλούς φίλους μας αγαπητούς εις τους συμπατριώτες μας, δεν παραλείπομε να ευχαριστήσουμε και από τον τύπο της πατρίδος μας τώρα.

Είναι πολύ μεγάλο το πρόβλημα σήμερα της όλης αιμοδοσίας, όχι μόνο να εξασφαλισθεί το αίμα, αλλά δια να εξασφαλισθεί και η υγεία του ασθενούς, όπου σήμερα μεταγγίζεται. Ο λόγος είναι ότι

μεγάλη σχολαστικότητα και πλήρης γνώση των λεπτομερειών, δια να εξασφαλισθεί ο ασθενής από τα σοβαρά νοσήματα, όπου είναι δυνατόν να του μεταδοθούν κατά την διαδικασία της όλης μεταγγίσεως. Η εξασφάλιση αυτή, η οποία προϋποθέτει πρώτον από όλα την μεγάλη ευσυνειδησία και αγάπη προς τον άνθρωπο, έχουμε λόγους να πιστεύουμε, ότι επετεύχθη με τους ανωτέρω δύο ειδικούς.

Τα μέχρι τώρα αποθέματα των πενήντα φιαλών αίματος, όπου είχαμε, έχουν σχεδόν εξαντληθεί και κατά συνέπειαν εντός ολίγου θα δηλώνομε αδυναμία. Μία τέτοια δε αδυναμία είναι δυνατόν:

Να στερήσει εις κάποιον την ζωήν.

Να παρατείνει την αρρώστειαν.

Να προδιαθέσει εις επιδείνωση.

Να αλλάξει την πρόγνωση.

Να επιμηκύνει τον πόνο του ασθενούς και εις την συνέχεια να πλήξει τας συνειδήσεις των όσων έχουν αδιαφορήσει.

Παράκλησις θερμή προς όλους τους συμπατριώτες, αφού επικοινωνούν πρώτα μαζί μας, εις την συνέχειαν να προσέρχονται εις την αιμοδοσία του Τζαννείου, με ειδική μας σύσταση, εις την κ. Μυλωνά και να καταθέτουν το σωτήριο αυτό αίμα, εις την Τράπεζα του Επαρχείου ή του Τσιριγώτου.

Δια το Επαρχείον Κυθήρων

Ο Έπαρχος

Περικλής Χ. Τζάννης

Από τον κ. Ευστρ. Χαρχαλάκη λάβαμε την παρακάτω επιστολή και την δημοσιεύουμε ως έχει.

ΠΡΟΣ: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΠΑΓΚΥΘΗΡΑΪΚΗ"

Κύριε Διευθυντά, αξιότιμο προσωπικό,

Η τρίτη χιλιετία πλησιάζει, καθώς το 2000 αποτελεί στην ουσία το τελευταίο έτος του αιώνα και της χιλιετίας που διανύουμε. Η εποχή μας, που χαρακτηρίζεται από την μαζοποίηση και την παγκοσμιοποίηση της οικονομίας, είναι αναμφίβολα ιστορική, αφού οι αλλαγές που συντελούνται στο παγκόσμιο στερέωμα είναι τρομακτικές σε σχέση με το παρελθόν.

Το ελληνικό κράτος, σύγχρονο και ισχυρό όσο ποτέ άλλοτε στην ιστορική του πορεία, πρέπει και τώρα να μη σταθεί απλώς θεατής των διεθνών εξελίξεων. Η σωστή ενημέρωση του Έλληνα πολίτη, του πολίτη του κόσμου, του Έλληνα του κόσμου, αποτελεί ύψιστο καθήκον όλων όσων ασχολούνται με τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης. Ο σωστός ενημερωμένος πολίτης αποτελεί ενεργό πολίτη σε όλες τις εκφάνσεις του καθημερινού βίου του. Η λέξη πολίτης σημαίνει αναμφίβολα εκείνον που είναι πολιτικοποιημένος, προσοχή όχι απαραίτητα κομματοποιημένος. Η ενασχόληση με τα κοινά, με τα δρώμενα μιας κοινωνίας, ενός κράτους αποτελεί καθήκον κάθε ανθρώπου που δικαιούται να έχει άποψη για τα ζητήματα που άπτονται του γενικού ενδιαφέροντος. Η παρακολούθηση τόσο των περιφερειακών, όσο και των γενικότερων και διεθνών εξελίξεων κρίνεται στις μέρες μας αναγκαία. Ας θυμηθούμε τα λόγια του Περικλή, όπως μας τα παραδίδει ο Θεοκυδίδης στον Επιστάφιό του:

"Μόνοι γαρ ημείς, τον τε μηδέ τωνδε μετέχοντα, ουκ

απράγμονα, αλλ' αχρείον νομίζομεν". Οι αρχαίοι Αθηναίοι θεωρούσαν εκείνον που δεν ασχολείται με τα ζητήματα της πόλης τους, όχι απλώς φιλήσυχο, αλλά άχρηστο. Η πολιτική κοινωνικοποίηση αποτελεί έμφυτο χαρακτηρισμό κάθε ανθρώπου.

Ο τύπος έχει χαρακτηριστεί στις μέρες μας ως η τέταρτη εξουσία. Ο σωστός τύπος αποτελεί για μένα τρόπο σωστής επικοινωνίας και ενημέρωσης μεταξύ των ανθρώπων.

Σε ότι αφορά την Ελλάδα, έχει διαφανεί τα τελευταία χρόνια ότι ο τύπος που δρα κυρίως στην περιφέρεια κάνει σημαντικά βήματα στην κατεύθυνση αυτή. Σκεφθείτε η ελληνική επαρχία να μην διέθετε το δικό της τύπο και τα δικά της τηλεοπτικά δίκτυα. Τότε τα δίκτυα των Αθηνών και ο αθηναϊκός τύπος θα έπρεπε να προβάλλουν καθημερινά χιλιάδες θέματα για κάθε νησί, χωριό, κωμόπολη και πόλη της Ελλάδας. Αυτό είναι πρακτικά αδύνατο.

Ειδικότερα ο κυθηραϊκός τύπος αποτελεί το μέσον επικοινωνίας χιλιάδων Κυθηρίων και Αντικυθηρίων, τόσον των εγγύς, όσον και των μακράν των ελληνικών συνόρων. Η ελληνική διασπορά αγγίζει σήμερα τα 7.000.000 ανθρώπους σε όλα τα κράτη του κόσμου. Μέσα σε αυτόν τον αριθμό είναι χιλιάδες Κυθηριοί και Αντικυθηριοί, πρώτης, δεύτερης και τρίτης γενιάς. Όλοι αυτοί περιμένουν κάθε μήνα να πάρουν στα χέρια τους την εφημερίδα του τόπου τους, των Κυθήρων, και των Αντικυθήρων.

Χρέος μας αποτελεί να τους δίδουμε την χαρά της ενημέρωσης, των ευχάριστων και δυσάρεστων ειδήσεων. Οι εφημερίδες της Επαρχίας μας αποτελούν κάτι το σημαντικό για εμάς, κάτι που πρέπει να διαφυλάξουμε ως κόρην οφθαλμού. Αποτελούν τη φωνή των ιστορικών μας νησιών προς τα έξω και κυρίως προς τους αποδήμους μας και τα κέντρα λήψης των αποφάσεων.

Κύριε Διευθυντά και αξιότιμο προσωπικό,

Προσβλέποντας σε μια ακόμη περισσότερη εποικοδομητική συνεργασία το νέο έτος, θέλω να σας ευχηθώ το 2000 να επιφυλάσσει για εσάς και τις οικογένειές σας μόνο ευχάριστες εκπλήξεις και οι καλές ειδήσεις να κυριαρχούν στην ύλη της εφημερίδας σας. Σας εύχομαι από καρδιάς Χρόνια Πολλά και Χρόνια Καλά και είθε να γίνουμε όλοι μάρτυρες στο εγγύς μέλλον πολλών αλλαγών στα δύο νησιά της Επαρχίας μας, αλλαγών που θα αποτελούν την φυγή από το παρελθόν και την γέφυρα με ένα λαμπρό μέλλον.

Σας Ευχαριστώ
Ο ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ
ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ Α. ΧΑΡΧΑΛΑΧΗΣ

 **Το πάρκο**
Cafe-bar-Restaurant
Μ. ΚΑΤΣΑΡΟΥ - Ε. ΜΠΑΡΟΥ
Πάρκο Ηρώων Ενόπλων Δυνάμεων
Ταύρος ☎ 34.23.345

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΛΑΝΟΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ-ΠΡΟΣΘΕΤΟΛΟΓΟΣ
ΦΩΚΙΑΝΟΥ 46 τηλ. 72 13 423
ΑΓΑΛΜΑ ΤΡΟΥΜΑΝ

ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΚΥΘΗΡΩΝ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ, ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, VIDEO, HI-FI, ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

ΣΕ Η Ο Σ
ΤΡΙΠΛΗ ΕΓΓΥΗΣΗ
200 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
το συμφέρον δίπλα σας
ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ
1ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΛΙΒΑΔΙ Τηλ./FAX 31719
31720
2ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΠΟΤΑΜΟΣ 33620

ΕΙΡΗΝΗ ΑΛΕΠΟΥ - ΜΑΡΣΕΛΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΡΟΔΟΥ 5, ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ ΑΙΓΑΛΕΩ ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 5440947



Μια μεγάλη στιγμή για το Γηροκομείο Κυθήρων

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα "Ο Ελληνικός Κήρυκας" της Αυστραλίας

Μεγάλος ευεργέτης των Κυθήρων πατριωτών ο Γεώργιος Χατζηπληγής κέρδισε για άλλη μια φορά την βαθιά εκτίμησή τους με την "απελευθέρωση του "Σκλάβιου" ιδρύματος, χάρη στη γενναιοδωρία του και την εξυπνάδα του.

Ο κ. Γεώργιος Χατζηπληγής όχι μόνο αγόρασε το κτίριο του "Σκλάβιου" κληροδοτήματος στη Βρισηβάνη για λογαριασμό του Τριφυλλείου Ιδρύματος (Γηροκομείο Κυθήρων), αλλά και με μια έξυπνη κίνηση "ματ" ακόμη σπουδαιότερη από την αγορά ολόκληρου του κτιρίου του κληροδοτήματος κατάφερε να απομακρύνει τους δημόσιους διαχειριστές ύστερα από δικαστική απόφαση για αυτό. Πολύ σημαντικό αφού οι δημόσιοι διαχειριστές θεωρούνταν επιζήμιοι για το ίδρυμα.

Ο κ. Χατζηπληγής ήδη πλήρωσε τους πρώην ιδιοκτήτες και πρόκειται να πληρώσει και τα υπόλοιπα έξοδα (φόρους κ.λπ.).

Τα ωφέλη από την θαυμάσια αυτή πρωτοβουλία του επιτυχημένου επιχειρηματία κ. Χατζηπληγή για το Τριφυλλείο Ιδρυμα, για το Γηροκομείο, για το νησί των Κυθήρων είναι τεράστια.

"Εύχομαι σε όλους τους Κυθήριους, φίλους και φίλες να είναι καλά και να χαίρονται γι' αυτό το αποτέλεσμα, γιατί πράγματι θα αποτελεί ένα πραγματικό στολίδι στην καρδιά της θαυμάσιας αυτής πόλης της Βρισηβάνης, που το όνειρο γίνεται πραγματικότητα", στέλνει μήνυμα στους φίλους Κυθήριους ο κ. Χατζηπληγής.

Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή βήμα προς βήμα τις κινήσεις για την αγορά του κτιρίου από τον κ. Χατζηπληγή, σύμφωνα με δημοσίευμα της εφημερίδας των Κυθήρων "Κυθηραϊκή Ιδέα" που εκδίδεται στον Πειραιά, ενώ τέλος θα κάναμε μια πολύ ενδιαφέρουσα αναφορά στο ιστορικό του ιδρύματος.

Στις 30/9 το γνωστό κτίριο του "Σκλάβιου" κληροδοτήματος που βρίσκεται στη Βρισηβάνη βγήκε στη δημοπρασία. Εκεί ο μεγάλος ευεργέτης του ιδρύματος, αλλά και του νησιού Κυθήρων πλέον, ο κ. Γεώργιος Χατζηπληγής το "χτύπησε" και το αγόρασε στο όνομα και για λογαριασμό του Τριφυλλείου Ιδρύματος (Γηροκομείο Κυθήρων) με επιδέξιους και πολύ ευφείς χειρισμούς και μάλιστα στην πολύ καλή τιμή των 1.250.000 δολ. Αυστραλίας.

Βέβαια είναι γνωστό πως το ίδρυμα είχε ήδη στην κατοχή του το ήμισυ του ακινήτου, αλλά στη δημοπρασία έπρεπε αρχικά να καταβληθεί ολόκληρο το ποσό. Έτσι ο κ. Χατζηπληγής εκτός από το βάρος της όλης προσπάθειας συμμετοχής στην δημοπρασία και της επιτυχούς ολο-

κλήρωσής της, ανέλαβε και την υποχρέωση να πληρώσει ολόκληρο το ποσό της αγοράς για διευκόλυνση του ιδρύματος. Βέβαια θα πρέπει να τονιστεί πως είναι τουλάχιστον η δεύτερη φορά που ο κ. Χατζηπληγής επεμβαίνει επιτυχώς και εξασφαλίζει ένα σπουδαίο κεφάλαιο για το Γηροκομείο Κυθήρων, αλλά και για τον Κυθηραϊσμό γενικότερα.

Την πρώτη φορά, προ δωδεκαετίας περίπου, παρείχε ουσιαστική βοήθεια στο ίδρυμα στη δικαστική επιδίωξη των δικαιωμάτων του αλλά και των δικαιών του κυθηραϊκού λαού απέναντι στην τότε διοίκηση της Κυθηραϊκής Αδελφότητας Κουηναλάνδης ως διαχειρίστριας του κληροδοτήματος "Σκλάβιου". Τότε ο κ. Χατζηπληγής με προσωπική του ευθύνη και εγγύηση για όσες δαπάνες χρειαζόνταν να καταβληθούν, αλλά και για όσες θα δημιουργούνταν στο μέλλον ανέθεσε την υπόθεση σε ένα από τα μεγαλύτερα δικηγορικά γραφεία της Αυστραλίας. Με την πράξη του αυτή διακύβευε πάνω από \$100.000 αν χανόνταν η υπόθεση, ενώ πλήρωσε εξ ιδίων μεγάλα ποσά χωρίς ποτέ να δεχθεί να πάρει από το ίδρυμα ούτε ένα δολάριο. Αυτή όμως η κίνηση άνοιξε το δρόμο της διεκδίκησης του κληροδοτήματος από το ίδρυμα. Γι' αυτή του την πράξη ανακηρύχθηκε ευεργέτης του ιδρύματος.

Τα τελευταία χρόνια το ακίνητο αυτό στο κέντρο της Βρισηβάνης από υπαιτιότητα των συνδιοκτητών παρέμενε κενό, αφού και ο τελευταίος ενοικιαστής που ήταν η Εθνική Τράπεζα Αυστραλίας και απέφερε ένα έστω στοιχειώδες μερίδιο στο Γηροκομείο υποχρεώθηκε και αυτή να φύγει. Στόχος ήταν η τεχνητή μείωση της αξίας του ακινήτου, ώστε να υποχρεωθεί το ίδρυμα να το πουλήσει, δεδομένου ότι δεν είχε την δυνατότητα, να το αγοράσει.

τα, να το αγοράσει.

Στο κάλεσμα αυτό του ιδρύματος και πάλι ο κ. Χατζηπληγής προσέφερε αφιλοκερδώς και μάλιστα με δικά του έξοδα και δικές του επιπλέον επιβαρύνσεις όχι μόνο να στηρίξει το ίδρυμα στην προσπάθεια αυτή, αλλά να προσφερθεί ο ίδιος και να διαθέσει το ποσό της αγοράς της δημοπρασίας που έπρεπε να καταβληθεί αμέσως.

Σύσσωμο το Δ.Σ. του Τριφυλλείου Ιδρύματος είχε δώσει εντολή στον κ. Χατζηπληγή να ενεργήσει όπως ενήργησε ενώ ο πρόεδρος κατηχητής κ. Ι. Στρατηγός, καθώς και ο τέως πρόεδρος κατηχητής Γ. Κασιμάτης είχαν συνεχή επικοινωνία μαζί του. Αποφασιστικής σημασίας υπήρξε η συμβολή στην όλη προσπάθεια του Γενικού Γραμματέα του Τριφυλλείου Ιδρύματος κ. Δημήτρη Κόμη.

Σήμερα με την αγορά ανοίγονται νέοι ορίζοντες για το ίδρυμα, για το Γηροκομείο Κυθήρων και για τους απανταχού Κυθηριους γενικότερα.

Ο κ. Χατζηπληγής βοηθούμενος και από συμπατριώτες του στη Βρισηβάνη θα το αξιοποιήσει ώστε να ενοικιαστούν οι χώροι και να αποδίδουν χρήματα που θα αποστέλονται στην Ελλάδα για την συντήρηση των τροφίμων του Γηροκομείου, αλλά και για γενικότερους σκοπούς του Ιδρύματος και του νησιού των Κυθήρων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι εργασίες επισκευών άρχισαν ήδη.

Για τον σκοπό αυτό βρίσκεται σήμερα στην Βρισηβάνη ο κ. Χατζηπληγής.

Επτά χρόνια ανοικίαςτο από τους πρώην ιδιοκτήτες το κτίριο, πολλά είναι αυτά που πρέπει να επισκευαστούν για να μπορέσει να γίνει και πάλι κατοκήσιμο. Κι όπως υπολογίζεται ο κ. Χατζηπληγής το ποσό που θα χρειαστεί για τις επιδιορθώσεις φτάνει τις \$250.000. "Χρειαζό-

μαστε σε αυτό το σημείο την οικονομική βοήθεια όλων των Κυθηριών για να γίνουν οι επισκευές", είπε ο κ. Χατζηπληγής, βοήθεια που ελπίζουμε να υπάρξει για αυτό τον σπουδαίο σκοπό. Τα έσοδα από την ενοικίαση των χώρων από το Τριφυλλείο Ιδρυμα εφόσον γίνουν οι επισκευές θα είναι αρκετά για την εξόφληση του χρέους.

Ο κ. Χατζηπληγής "απελευθέρωσε" το "Σκλάβιο" τώρα χρειάζεται σύσσωμη η οικονομική συμπαράσταση της Κυθηραϊκής πατρίδας για σύντομα και προς όφελος του Κυθηραϊσμού αποτελέσματα. Από τα έσοδα που θα προκύψουν θα βοηθηθούν οι γέροντες και γερόντισσες Κυθήριοι, βρίσκοντας την αγάπη και την ελληνική φιλοξενία στο δικό τους ίδρυμα.

Να σημειώσουμε ότι το κτίριο στη Βρισηβάνη βρίσκεται απέναντι από το Δημαρχείο της πόλης και τα δικαστήρια. Ουσιαστικά πρόκειται για συνεχόμενα κτίρια εμπρός και πίσω που επικοινωνούν εσωτερικά μεταξύ τους. Το μπροστινό που βρίσκεται επί της Adelaide Str, έχει την ονομασία ATLAS CHAMBERS ενώ το πίσω στην Butnett Lane, φέρει την ονομασία STAR HOUSE.

Σύντομο ιστορικό του "Σκλάβιου"

Ο Γεώργιος Σκλάβος, από τα Μητάτα, που πέθανε στη Βρισηβάνη στις 1.3.49 με την από 12.7.46 διαθήκη του διέθεσε το ήμισυ εξ αδιαίρετου δύο συνεχόμενων ακινήτων του (ATLAS και STAR), που βρίσκονται στο κέντρο της πόλης προς τον σκο-

Συνέχεια στη σελ. 10

Kithira Travel

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟ, ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ, ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Υπεύθυνος: Κώστας Κορωναίος Sales: Μαριάννα Κορωναίου

G.S.A. ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ Α.Ε.

ΝΑΥΤ. ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ: "CERES" ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΔΕΛΦΙΝΙΑ (FLYING DOLPHINS)

ISO 9002 Υ/Κ, ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΟΠΛΟΙΩΝ, ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΠΛΟΙΩΝ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ: STRINTZIS LINES

MINOAN LINES

ANEK

(Προς και από Ιταλία)

και...
τώρα!

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ Α.Ε. συνδέει
το γραφείο μας σε ON LINE σύνδεση - μέσω
computer - με το ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ.

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ & ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ απ' ευθείας,
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, ακόμη και ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ & ΑΡΓΙΕΣ!
(8.30' - 13.30' το πρωί και 18.00' - 21.30' το απόγευμα)

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ της ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ μέσω του ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΑΣ
για το ταξίδι σας στο ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, περιλαμβανομένων και κρατήσεων
ξενοδοχείων, RENT A CAR, θεάτρων, συναυλιών κ.λπ.

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕ Ο.Α.
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΥΘΗΡΙΟΥΣ ΠΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Επικοινωνήστε με το γραφείο μας καθημερινά
στα τηλ. (0735) 31390, 31490 & FAX, κιν. 094-340743

ΡΑΦΕΙΟ

Γιώτα Καρύδη

Θέλετε να δώσετε άλλη όψη στο σπίτι σας;
Θέλετε να ράψετε καινούργιες κουρτίνες, μαξιλάρια,
καλύμματα, ποδιές για εστιατόρια, τραπεζομάντιλα ή
στιδήποτε για το σπίτι σας
ή τα ενοικιαζόμενα δωμάτιά σας;

Ανοίξαμε ραφείο στο Λιβάδι.

Ελάτε να βρείτε τη Γιώτα Καρύδη απέναντι από το
Σούπερ Μάρκετ του Βάρδα. Για οποιαδήποτε
συμβουλή ή εξυπηρέτηση επικοινωνήστε μαζί μας
μετά τις ώρες καταστημάτων
στο τηλέφωνο οικίας μας



33782

Οικοποιείον Κυθήρων



Ο Ερνδρός Αρικαράς κι ο Λευκός Πετρολαρός,
παράγονται με παλαίωση σε δρύινα γαλλικά βαρέλια.
Διατίθεται μούστος κοινός και ερυθροποιημένος καθώς
και κρασί χίμα για μαγαζιά και σπίτια.
Επίσης αραλαμβάνουμε πλύσιμο και αποστείρωση
βαρελιών καθώς και πάτημα σταφυλιών
με υπερσύγχρονο πιεστήριο.

Μαρκεσάκια, τηλ.: (0735) 31091

“Ολυμπιακοί Αγώνες: από το 776 π.Χ. στο 2004 μ.Χ.”

Της Μαρίας Πυργάκη
Διδάκτορας Προϊστορικής
και Πρωτοϊστορικής Εθνολογίας
του Πανεπιστημίου PARIS I,
PANTHEON - SORBONNE



Συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος

Παρενθετικά αναφέρω ότι η έκδοση 12 αναμνηστικών γραμματοσήμων παραχώρησε στην Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων της Ελλάδας το 50% των καθαρών κερδών. Σύμφωνα με την αναφορά του Τ. Φιλήμονα, γενικού γραμματέα της Ολυμπιακής Επιτροπής στο αναμνηστικό λεύκωμα “Οι Ολυμπιακοί Αγώνες 1896”, έκδοση Μπεκ, τα πρώτα αυτά ολυμπιακά γραμματόσημα απέδωσαν 400.000 δρχ. της εποχής εκείνης, που χαρακτηρίζονται “σωτηρία αρωγή”. Τα γραμματόσημα αυτά έφεραν σχέδια που φιλοτέχνησε ο Ελβετός καθηγητής Αιμίλιος Ζιλλιερόν που βρισκόταν στην Αθήνα, πάνω σε θέματα αρχαιοελληνικά που επέλεξε ο διακεκριμένος νομισματολόγος και διεθυντής του Νομισματικού Μουσείου Αθηνών καθηγητής Ι. Σβορώνος. Τις χαλύβδινες μήτρες κατασκεύασε ο γάλλος χαράκτης Ε. MOUCHON ενώ η εκτύπωση έγινε με γαλιβανοπλαστική μέθοδο στο Εθνικό Τυπογραφείο της Γαλλίας. Τόσο η Ελληνική όσο και η Διεθνής Ταχυδρομική φιλοτελική βιβλιογραφία περιέχει πολλές και σημαντικές μελέτες γι αυτά τα γραμματόσημα, τα οποία σηματοδοτούν την αρχή του Ολυμπιακού - Αθλητικού φιλοτελισμού, με παγκόσμια απήχηση. Τότε ο Γεώργιος Αβέρωφ (1818-1899), ο εθνικός ευεργέτης προ-

σφέρει 585.000 δρχ. για κατασκευή και αναμαρμάρωση του Παναθηναϊκού Σταδίου. Το ποσό που συγκέντρωσαν ξεπέρασε το ποσό του 1.500.000 δρχ. και με αυτά γίνεται η αναμαρμάρωση του πρώτου διαζώματος του Παναθηναϊκού Σταδίου και στη συνέχεια η ολοκλήρωσή του με νέα χορηγία του Αβέρωφ.

Τότε κατασκευάζονται το σκοπευτήριο στην Καλλιθέα, το ποδηλατοδρόμιο στο Ν. Φάληρο, τα γήπεδα LAWN TENNIS, οι εξέδρες και τα στέγαστρα των λέμβων για τους ναυτικούς αγώνες. Πρόκειται για την πρώτη ολυμπιακή αρχιτεκτονική, έτσι, πλήρη και επιτυχή ανταπόκριση στις απαιτήσεις και στις προδιαγραφές της διεθνούς κοινότητας.

Όμως παρατηρούνται και διάφορες αντιδράσεις για τη διοργάνωση των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα πρώτα από τους άγγλους και έπειτα από τους γερμανούς. Όλα τα θέματα αντιμετωπίστηκαν κατά τον καλύτερο τρόπο ενώ όλοι οι αναγκαίοι αθλητικοί χώροι ανοικοδομήθηκαν σε διάστημα μικρότερο του ενός έτους.

Στις 25 Μαρτίου 1896 με το Ιουλιανό ημερολόγιο ή στις 6 Απριλίου με το ισχύον αρχίζουν στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο οι πρώτοι Διεθνείς Ολυμπιακοί Αγώνες. Αρχίζει, λοιπόν,

όμορφη και μεγάλη Ολυμπιακή περιπέτεια που διαρκεί και ελπίζουμε ότι θα διαρκεί.... Η καθιέρωση της έναρξης είναι μια ιδέα πολύ παλιά που ανήκει στον ποιητή Παναγιώτη Σούτσο από το 1834. Η επιλογή της ημερομηνίας δεν είναι τυχαία. Είναι πρώτα απ’ όλα η ημέρα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, της επετείου της Εθνικής εξέγερσης, αλλά και μια μέρα μετά το Πάσχα αφού 24 Μαρτίου συνέπιπτε το Πάσχα Ορθοδόξων και Καθολικών Χριστιανών.

Πρόκειται για μια θρησκευτική αλλά ταυτόχρονα και πολιτική πράξη γιατί ο Ελληνισμός εκείνη, ακριβώς, την ώρα είχε ανάγκη να πιστέψει στην αναγέννησή του, να αποκτήσει την αυτοπεποίθησή του και να την εδραιώσει όσο γίνεται καλύτερα.

Λίγες μέρες πριν από την έναρξη των Αγώνων οι δημοτικές αρχές προχώρησαν στην ολοκλήρωση των εργασιών καθαρισμού και ευπρεπισμού της πόλης, διακόσμησαν το στάδιο με σημαίες, γύψινους θυρεούς και σήματα. Ενώ στύλοι και φανοί τοποθετήθηκαν στους δρόμους και τις πλατείες, οι οποίοι συνδέονταν με αψιδωτές ράβδους στολισμένες με κλαδιά μυρσίνης.

Αποκορύφωμα της όλης διακόσμησης αποτελούν τα δύο Πανοράματα το ένα στην οδό Σταδίου, που παρουσίαζε εικόνες από την έξοδο του Μεσολογίου, και το άλλο απέναντι από την είσοδο του Σταδίου, που πρόβαλε σκηνές από την πολιορκία των Παρισίων το 1871.

Βασιλείς, αρχηγοί κρατών και άλλοι επίσημοι, 60.000 περίπου άνθρωποι έρχονται στην Αθήνα. Επίσης, δημοσιογράφοι και ανταποκριτές των εφημερίδων “TIMES” του Λονδίνου, “TRIBUNE” της Βοστώνης, καθώς και άλλων φύλλων της Ευρώπης και της Αμερικής για να στείλουν τις ανταποκρίσεις στις εφημερίδες τους.

Αλλά και Γάλλοι περιηγητές από τη Μασσαλία με το ατμόπλοιο “Σενεγάλη” ενώ άλλοι διαλέγουν τη διαδρομή μέσω Βενετίας. Από την Αίγυπτο ξεκινάει ατμόπλοιο που περνάει από τη Σμύρνη για να πάρει και άλλους επισκέπτες και στη συνέχεια όταν φθάνει στον Πειραιά χρησιμοποιεί και σαν ξενώνας για τους ίδιους έναντι μικράς αμοιβής.

Αλλά και Ελληνες της επαρχίας με φουσανέλλες και κοντογούνια φθάνουν στην πρωτεύουσα προκαλώντας την περιέργεια του κόσμου. Αυτοί νοικιάζουν δωμάτια και σίτια στην περιοχή Κολωνακίου και Νεάπολης. Η άνοδος των ενοικίων είναι κατακόρυφη. Εκτακτα δρομολόγια με μειωμένο εισιτήριο ορίζει και η

Εταιρία Σιδηροδρόμων Πελοποννήσου καθ’ όλη τη διάρκεια των Αγώνων.

Εξάλλου το ολυμπιακό ιδεώδες πάντα αποτελεί πηγή έμπνευσης και δημιουργίας. Ετσι η νεοελληνική τέχνη έχει να επιδείξει έργα μεγάλων ζωγράφων και γλυπτών, όπως των Νικολάου Γύζη και Νικηφόρου Λύτρα, Μιχαήλ Τόμπρου, Κωνσταντίνου Δημητριάδη, κ.ά. που κοσμούν δημόσιους χώρους και ιδιωτικές συλλογές. Αξιόλογες δημιουργίες τόσο στη λογοτεχνία, όσο και στη μουσική αλλά και τα κάθε είδους έντυπα που είδαν το φως της δημοσιότητας μέχρι σήμερα δείχνουν το μέγεθος του ενδιαφέροντος που ασκεί πάντα η Ολυμπιακή Ιδέα.

Η έξοχη περιγραφή του Χαράλαμπου Αννινού μας ενημερώνει ότι ο βασιλιάς Γεώργιος μετά την προτροπή του διαδόχου Κωνσταντίνου κηρύσσει την έναρξη των Α’ σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων. Στη συνέχεια υπό τη διεύθυνση του διακεκριμένου Κερκυραίου μουσουργού Σπύρου Σαμάρα η μουσική συνάντησή που βρίσκεται στο μέσον της κονίστρας προχωρεί στην πρώτη εκτέλεση του Ολυμπιακού Ύμνου, που μελοποίησε ο ίδιος σε στίχους του εθνικού μας ποιητή Κωστή Παλαμά. Το 1958 ανακηρύχθηκε επίσημος ύμνος των Ολυμπιακών Αγώνων. Την ίδια αυτή μέρα έγιναν τ’ αποκαλυπτήρια του ανδριάντα του Γεωργίου Αβέρωφ. Δέκα μέρες διήρκεσαν οι αγώνες. Κατ’ άλλους 311 και κατ’ άλλους 285 είναι οι αθλητές, μόνο άνδρες, που πήραν μέρος και προέρχονταν από 13 κράτη.

Οι Α’ Ολυμπιακοί διεξήχθησαν με κάπως πρωτόγονους κανόνες, γιατί πήραν μέρος μόνο Ελληνες σε μερικά αγωνίσματα και οι διοργανωτές έκαναν σχεδόν, ό,τι ήθελαν. Το ίδιο δεν εφαρμόζουν σήμερα οι Η.Π.Α. που με τις ευλογίες της Δ.Ο.Ε. προσθέτουν ή αφαιρούν “κατά το δοκούν” αγωνίσματα ή αθλήματα; Οι αγώνες αυτοί αποτέλεσαν την αφετηρία νέας περιόδου εξέλιξης για τον αθλητισμό.

Ο αθλητής που έγινε θρύλος είναι ο Μαρουσιώτης νερούλας, Σπύρος Λούης.

Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι πολλοί από τις χαμηλές κερκίδες άρπαξαν το νικητή, τον σήκωσαν ψηλά και άρχισε ο γύρος του “θριάμβου”. Του έστειλαν δώρα πολύτιμα αντικείμενα που φορούσαν, όπως μια κυρία το χρυσό ρολόι της που ήταν στολισμένο με μαργαριτάρια. Ενας εστιάτορας του πρόσφερε γεύματα για μια χρονιά. Ενας πλούσιος ήθελε να του δώσει 10.000 φράγκα, μυθώδες ποσό για την εποχή. Ο Λούης, όμως,

το αρνήθηκε διασώζοντας το φιλάθλο πνεύμα της εποχής του. Το ρεκόρ του Λούη ήταν 2.58’50”. Ίσως δεν ξανάζησε στιγμές σαν κι αυτές που εκτυλίχθηκαν την ημέρα της διεξαγωγής του Μαραθωνίου. Η Παρασκευή 29 Μαρτίου 1896 υπήρξε μέρα εθνικής γιορτής. Στην τελετή της απονομής είναι εμφανής η επίδραση της κλασικής αρχαιότητας. Ο κήρυκας ανακοινώνει το αγώνισμα και τ’ όνομα του νικητή, ο οποίος σταφανώνεται. Στους δύο πρώτους κάθε αγωνίσματος απονέμεται ασημένιο μετάλλιο και χάλκινο στους δεύτερους. Οι λαμπαδηφορίες με τις οποίες προσπαθούν να μιμηθούν τις λαμπαδηδρομίες των Παναθηναίων επηρεάζονται από την αρχαιότητα. Εχουν μάλιστα και συμβολικό χαρακτήρα αφού η φωτιά για τους Ελληνες σημαίνει την κάθαρση και την αναγέννηση.

Ο γερμανός φωτογράφος Αλμπερτ Μάγιερ είναι αυτός που κάλυψε τους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Αθήνα του 1896.

Τι μεσολάβησε, όμως, από την Αθήνα του 1896 μέχρι σήμερα; Ποια πορεία ακολούθησαν και ποια προβλήματα αντιμετώπισαν στη συνέχεια;

Από την αναβίωσή τους το 1896 μέχρι σήμερα διεξήχθησαν 22 Ολυμπιακοί Αγώνες. Όμως λόγω του Α’ και Β’ Παγκοσμίου Πολέμου δεν πραγματοποιήθηκαν τρεις. Πρόκειται για τους αγώνες του 1916, 1940 και 1944.

Όσο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1900 που διεξήχθησαν στο Παρίσι και για εκείνους του 1904 στο SAINT-LOUIS στις Η.Π.Α. απογοήτευσαν το Βαρόνο Πιέρ ντε Κουμπερτέν.

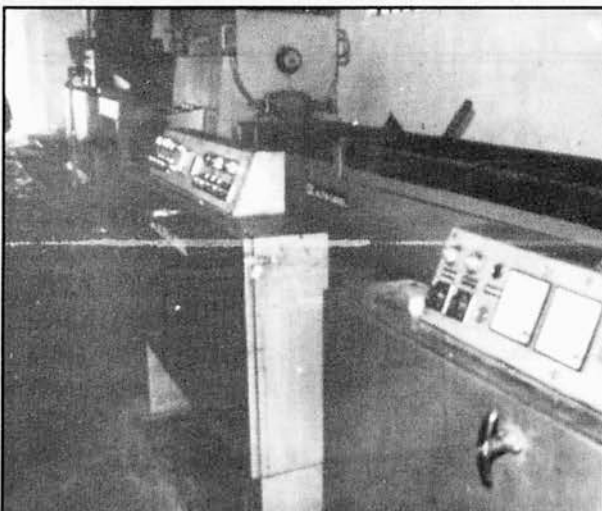
Οι αγώνες στο Παρίσι άρχισαν στις 20 Μαΐου και τελείωσαν στις 28 Οκτωβρίου. Επικράτησε σύγχυση τόσο κατά τη διεξαγωγή των αθλημάτων όσο και με τα ονόματα και την εθνικότητα των νικητών. Ολυμπιονίκες ανέδειξαν το κρίκετ, το γκολφ και το κροκέ. Ελληνής ήταν και η δημοσιογραφική κάλυψη.

Η κατάσταση τέσσερα χρόνια αργότερα έγινε χειρότερη. Η έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων του SAINT-LOUIS έγινε την 1η Ιουλίου 1904 και τελείωσαν στις 23 Νοεμβρίου. Από τους 625 αθλητές οι 533 ήταν Αμερικανοί. Πολλοί ξένοι, λόγω της τεράστιας απόστασης και των υπέρπογκων εξόδων, δεν πήγαν. Το τελειωτικό κτύπημα δόθηκε από τις Ημέρες Ανθρωπολογίας κατά τις οποίες διεξήχθησαν αγώνες-παρωδία των κανονικών. Σ’ αυτούς πήραν μέρος Αμερικανοί, Ινδιάνοι, Αφρικανοί, Πυγμαίοι, Παταγωνίοι, άνθρωποι από φυλές της Ιαπωνίας και άλλοι από

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ

ΛΙΒΑΔΙΟΥ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΦΥΓΟΚΕΝΤΡΙΚΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ ALFA LAVAL
ΔΥΝΑΜΙΚΟΤΗΤΟΣ 3.000 ΚΙΛΩΝ ΕΛΑΙΟΚΑΡΠΟΥ ΩΡΙΑΙΩΣ



Αγρότη, στήριξε με τη συμμετοχή σου τον Συνεταιρισμό Λιβαδίου. Είναι ο μόνος που αγωνίζεται από το 1915 για τα συμφέροντά σου.

ΤΩΡΑ
Όλα τα γεωργικά
εφόδια σε πολύ
χαμηλές
τιμές!

ανάλογες φυλές. Γενικά, οι αγώνες κατέληξαν σε γελιοποίησηση.

Οι αγώνες του 1900 και του 1904 κόντεψαν να σβήσουν τελείως το θεσμό και χρειάστηκε κάτι που να μπορεί να του δώσει εκ νέου την αίγλη του 1896.

Ετσι, στην Ελλάδα που υπήρχε πάντα η επιθυμία για μόνιμη διοργάνωσή τους η επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων θεώρησε σωστό να τελέσει Μεσο-Ολυμπιακούς στην Αθήνα το 1906, δηλ. με τη συμπλήρωση 10 χρόνων από την ανασύστασή του θεσμού. Στην αρχή βέβαια ο Πιέρ ντε Κουμπερτέν αντετέθη, στη συνέχεια όμως, συμφώνησε. Αποφάσισαν, μάλιστα, να μην υπολογισθούν στην επίσημη αρίθμηση των Αγώνων μολονότι είχαν την ευλογία της Δ.Ο.Ε.

Οι Αγώνες διεξήχθησαν με μεγάλη επιτυχία με συμμετοχή 20 κρατών και 890 αθλητών. Η Δ.Ο.Ε. ποτέ δεν τους αναγνώρισε ως Ολυμπιακούς ούτε τους νικητές σαν Ολυμπιονίκες.

Τότε, μάλιστα, η ελληνική κυβέρνηση αποφάσισε την έκδοση αναμνηστικών γραμματοσήμων αθλητικής σειράς, όπως είχε συμβεί με μεγάλη επιτυχία και για την τέλεση των Ολυμπιακών Αγώνων του 1896. Πρόκειται για 14 γραμματόσημα διαφόρων αξιών, των οποίων η εκτύπωση έγινε με τη χαλκογραφική μέθοδο από τον αγγλικό οίκο "PERKINS, BACON AND Co "LTD, επάνω σε θέματα αρχαιοελληνικά.

Το σημαντικότερο, όμως, γεγονός είναι ότι είχαν σωθεί οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Ετσι δύο φορές η Ελλάδα τους αναγέννησε, η πρώτη το 1896 και η άλλη 10 χρόνια αργότερα με τους Μεσο-Ολυμπιακούς.

Ακολούθησαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1908 στο Λονδίνο και του 1912 στη Στοκχόλμη που διεξήχθησαν με μεγάλη επιτυχία. Το 1920 στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αμβέρσας στο στάδιο κυμάτιζε για πρώτη φορά η Ολυμπιακή σημαία και ακούστηκε για πρώτη φορά ο όρκος του αθλητή. Τότε γράφτηκε μια μαύρη σελίδα στην ιστορία του θεσμού, διότι δεν προσκλήθηκαν οι νικημένοι του πολέμου, δηλ. Αυστρία, Γερμανία, Ουγγαρία και Βουλγαρία. Ως γνωστόν σκοπός του θεσμού είναι η συμφιλίωση των λαών και των ανθρώπων. Το 1924 οι Ολυμπιακοί Αγώνες διεξήχθησαν στο Παρίσι. Τότε, μάλιστα, αποφασίστηκε ότι στους επόμενους Ολυμπιακούς θα γράφονταν τα ονόματα των νικητών στους τοίχους του σταδίου και με πρωτοβουλία του Πιέρ ντε Κουμπερτέν θα τελούσαν κάθε τέσσερα χρόνια χειμεινικοί Ολυμπιακοί Αγώνες. Οι πρώτοι, μάλιστα, οργανώθηκαν

το 1924 στο CHAMONIX της Γαλλίας.

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθησαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1928 στο Αμστερνταμ, όπου στο πρόγραμμα υπήρχαν αγωνίσματα στίβου γυναικών, αλλά και εκείνοι του 1932 στο Λος Άντζελες.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1936 τελέστηκαν στο Βερολίνο οπότε φάνηκαν και οι πραγματικές διαθέσεις των Γερμανών απέναντι στους εβραίους και τους μαύρους. Τότε αποφασίστηκε να μεταφερθεί η φλόγα από την αρχαία Ολυμπία στο στάδιο του Βερολίνου. Πρόκειται για ιδέα του CART DIEM που μαζί με τον Ιωάννη Κετσέα ήταν οι εμπνευστές και οι ιδρυτές της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας, η οποία λειτουργεί από το 1961 στον ιερό χώρο της αρχαίας Ολυμπίας. Ο Σπύρος Λούης, ο θριαμβευτής του Μαραθωνίου στους πρώτους σύγχρονους Ολυμπιακούς του 1896, πλησίασε ντυμένος με τη φουστανέλλα του, τον κύριο Αδόλφο Χίτλερ, του έδωσε το χέρι, υποκλίθηκε και του προσέφερε κλάδον ελαίας. Ποιός τον έβαλε άραγε; Σίγουρα η εντολή θα δόθηκε από ανώτερα κυβερνητικά κλιμάκια. Ο Λούης, από μόνος του, ποτέ δεν θάκανε κάτι τέτοιο. Βέβαια η Ολυμπιάδα του Βερολίνου πέραν των άλλων σημείωσε μεγάλη οργανωτική επιτυχία.

Ακολούθησαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1948 στο Λονδίνο όπου η θλιβερή πλευρά του θέματος είναι ότι τόσο οι νικημένοι του πολέμου Γερμανία και Ιαπωνία δεν πήραν μέρος όσο και η Σοβιετική Ένωση που δεν συμμετείχε, γιατί δεν ήταν μέλος της Δ.Ο.Ε.. Εξάλλου με μεγάλη επιτυχία διεξήχθησαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1952 στο Ελσίνκι. Για πρώτη φορά πήραν μέρος η Σοβιετική Ένωση που κατασκεύασε δικό της Ολυμπιακό χωριό μαζί με την Πολωνία, Βουλγαρία, Ουγγαρία, Ρουμανία και Τσεχοσλοβακία. Από δω και πέρα οι ανατολικές χώρες δίνουν μεγάλη σημασία στις αθλητικές διοργανώσεις και ιδιαίτερα στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Οι Ολυμπιακοί της Μελβούρνης του 1956, παρά την κρίση στο Σουέζ, έγιναν και μάλιστα για πρώτη φορά στο νότιο ημισφαίριο. Πήραν μέρος σαν ομάδα η Ανατολική και Δυτική Γερμανία, καθώς και η Κίνα γιατί η Δ.Ο.Ε. επέτρεψε στη Φορμόζα να πάρει μέρος σαν ξεχωριστό κράτος. Τότε, μάλιστα, για πρώτη φορά τα αγωνίσματα της ιππασίας πραγματοποιήθηκαν σε μια άλλη χώρα, δηλ. στη Σουηδία.

Συνεχίζεται στο επόμενο

Σκέψεις για τον Καζαντζάκη

Πολύς θόρυβος σηκώθηκε πάλι για τον Κρητικό αντάρτη, τον Ζαχαρούστρα που γέννησε η Κρήτη, τον μεγάλωσε και τον παρέδωσε έναν μοναδικό στους αιώνες, που, αν και πέθανε πριν τόσες δεκαετίες, ακόμη τον μάχεται ο σκοταδισμός.

Όχι δεν είναι βιογραφικό ετούτο, είναι απλές και ταπεινές σκέψεις που θέλω να βγάλω από μέσα μου, για τον άνθρωπο που θαύμασα και αγάπησα από μικρό παιδί.

Ο Καζαντζάκης δεν έχει ανάγκη συστάσεων, τον γνωρίζουν όλοι και τον τιμούν όλοι ακόμη με τον τρόπο τους και οι πολλοί εχθροί του. Και μόνο το γεγονός ότι μισό αιώνα μετά το θάνατό του, εξακολουθεί ν' αποτελεί πολλές φορές την "αιχμή του δόρατος" στις συζητήσεις περί λογοτεχνίας και στην ελληνική κοινωνία γενικότερα, είναι άξιο να μας πείσει ότι ο άνθρωπος αυτός ήταν πολύ σημαντικός. Αλλά όπως όλους τους μεγάλους ανθρώπους, λίγοι ίσως, κυρίως όσο ζούσε, μπόρεσαν να τον κατανοήσουν βαθειά, να συμμεριστούν τις αγωνίες του και τον τεράστιο ψυχικό του αγώνα... Ένας φιλόσοφος που τα εγκόσμια τον απασχόλησαν ελάχιστα, ενώ οι ψυχικές του αναζητήσεις τον συντάραζαν συνεχώς σε όλα του τα έργα, δεν μπορεί να γίνει εύκολα κατανοητός από τον απλό αναγνώστη που θέλει απλά να ψυχαγωγηθεί διαβάζοντας ένα εύπεπτο λογοτεχνικό ανάγνωσμα. Οι πνευματικές του ανησυχίες, τα ερωτηματικά του, οι αντιρήσεις του, τα όποια συμπεράσματά του, η αντιφαικτικότητα του πολλές φορές, η προσπάθειά του να κατανοήσει το θείο και το ανθρώπινο, να ερμηνεύσει τα φαινόμενα, να τοποθετήσει την ανθρώπινη υπόστα-

ση σε κάποιο σημαντικό σημείο στο σύμπαν, να κατανοήσει βαθύτερα την θεία και την ανθρώπινη φύση του Χριστού, να δώσει απαντήσεις σε ερωτηματικά αιώνων, ήταν κατά μεγάλο μέρος η αφορμή να παρεξηγηθεί πολλές φορές και να θεωρηθεί αυθάδης και αλλαζών. Και εδώ ήταν ίσως και το τραγικότερο λάθος όσων τον επέκριναν. Όταν διαβάσει κανείς αυτόν τον συγγραφέα και ασχοληθεί (ιδιαίτερα) μαζί του αντιλαμβάνεται, κατά την ταπεινή μου πάντα γνώμη, ότι αυτή η αλαζονεία που δείχνει (πολλοί πιστεύουν πως είναι η επιρροή που είχε ο Νίτσε επάνω του) δεν είναι παρά ένα ας το πούμε χαριτολογώντας "κόμπλεξ" του ανθρώπου που έχει την επίγνωση ότι δεν μπορεί να ερμηνεύσει απόλυτα τα πράγματα, να βρει με βεβαιότητα αυτά που ψάχνει, ένας φόβος που βασάνιζε τον Καζαντζάκη όπως το παραδεχόταν ο ίδιος, λέγοντας πως το μεγάλο του βάσανο ήταν ότι κάνοντας μία σκέψη αυτόματα γεννιόταν στο μυαλό του και η αντίθετη. Μία διαρκής ανησυχία, ένας φόβος προς το άγνωστο που μόνο σ' ένα φιλόσοφο ταιριάζει ν' αναζητά και να προσπαθεί να πιάσει.

Ο Καζαντζάκης δεν ήταν μόνο ένας συγγραφέας, όπως ίσως νομίζουν πολλοί (ίσως γι' αυτό κι ο Βάρναλης δεν παραδεχόταν ιδιαίτερα την λογοτεχνική αξία των έργων του), ήταν ένας βαθύτατα σκεπτόμενος άνθρωπος, με φοβερές ανησυχίες, και υπό αυτή την έννοια είναι επιεικώς γελοίο να βγαίνουν σήμερα κάποιοι, όπως έγινε πρόσφατα και να τον κατηγορούν ότι ήταν όργανο κάποιων σκοτεινών ομάδων, των σιωνιστών ή όποιων άλλων. Στην "αναφορά στον Γκρέ-



κο" που είναι κατά κάποιο ίσως τρόπο αυτοβιογραφικό έργο, ο Καζαντζάκης μιλάει πολλές φορές για "πάλη" και για "μάτωμα". Αυτά δεν μπορούν να του συγχωρηθούν όλοι αυτοί που θέλουν τον άνθρωπο αδύναμο, μισερό, εξαρτημένο απ' τα πάθη του, άβουλο, ένα εξάμβλωμα που ισχυρίζονται μάλιστα ότι δημιουργήματα του Θεού είναι αντάξια του δημιουργού τους.

Κάποιοι που επιδιώκουν να επικρίνουν τον Καζαντζάκη, κυρίως από θεολογική άποψη, τον κατηγορούν για ασέβεια, κάνοντας το ίδιο λάθος που έκανε η εκκλησία που τον αφόρισε, αλλά που αργότερα το αναγνώρισε φυσικά. Επιχειρηματολογούν λοιπόν εναντίον του, χρησιμοποιώντας κάποια συγκεκριμένα κομμάτια από διάφορα έργα του, τα οποία εσκεμμένα απομονώνουν προς άγρην εντυπώσεων. Παρενθετικά αναφέρω ένα ευτελές ανάγνωσμα που έπεσε στα χέρια μου, θρησκευτικού περιεχομένου, αποφεύγω να αναφέρω τον συγγραφέα, που απομονώνοντας σκόπιμες φράσεις του Καζαντζάκη τον έστειλε στο "πυρ το εξώτερον". Όμως ο Καζαντζάκης δεν μπορεί να διαβαστεί αποσπασματικά και μεμονωμένα, ούτε από κάποια φράση του να βγάλει κανείς βιαστικά και αυθαίρετα συμπεράσματα.

Τον κατηγορούν επί παραδείγματι ως άθεο, έχω να τους παραθέσω μία και μόνη φράση του ίδιου "Ρώτησα την Αμυγδαλιά" "Αδελφή, μίλησέ μου για το Θεό κι η Αμυγδαλιά άνθισε".

Ας μην εννοήσει κανείς πως ο Καζαντζάκης ήταν άνευ ελαττωμάτων, αντίθετα είχε. Μια έμφυτη δειλία, ψυχολογικό τραύμα μιας παιδικής ηλικίας που σκιαζόταν απειλητικά από ένα δεσποτικό πατέρα, όπως ο

Συνέχεια στη σελ. 11

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτήμα στα Κύθηρα, στον κεντρικό δρόμο Ποταμού-Αγίας Πελαγίας, εκτάσεως 8 περίπου στρεμμάτων. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 52.49.973

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο στα Κοντολιάνικα Κυθήρων, στον κεντρικό δρόμο, εκτάσεως περίπου τριών στρεμμάτων. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 097.72.87.864

ΙΩΑΝΝΑ ΚΕΡΑΣΙΔΟΥ-ΚΟΝΤΟΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ

Αναλαμβάνουμε τον εξοπλισμό ξενοδοχειακών χώρων, κατοικιών, γραφείων κ.λπ.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ-ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ-ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

ΕΚΘΕΣΗ: ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 68, ΑΙΓΑΛΕΩ Τηλ. 5440120
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: ΚΑΡΥΑΤΙΔΟΣ 5, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Τηλ. 5710073

ΚΑΣΙΜΑΤΕΙΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΚΥΘΗΡΩΝ

ΔΩΡΕΕΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1999

Παύλος και Τζένη Σοφίου, εις μνήμη Τάκη και Μαίρης Ραίκου δρχ. 15.000
Ευάγγελος Π. Σουρής, εις μνήμη των γονέων του και των αδερφών του Μηνά, Γεωργίας, Εμμανουήλ και Καλλιόπης δρχ. 30.000
Οικογένεια Ευαγγελίας Σιγάλα, εις μνήμη Θεοδώρου Στρατηγού δρχ. 10.000
Βασιλική Χρυσούλη, εις μνήμη Θεοδώρου Στρατηγού δρχ. 5.000
Γεώργιος και Μάρθα Κανέλλη, εις μνήμη των γονέων και αδερφών τους δρχ. 35.000
Ιερομόναχος Πατήρ Πέτρος Κασσιμάτης, εις μνήμη Μαρίας Γεωργίου Μαλάνου δρχ. 15.000
Μαρία Τσαγκαράκη, εις μνήμη των γονέων και αδερφών δρχ. 15.000
Μαρία Κοντομηνά, εις μνήμη του συζύγου της Παναγιώτη Κοντομηνά δρχ. 60.000
Βασίλειος Πετρόχειλος, εις μνήμη του παππού και της γιαγιάς του Βασιλείου και Κοραλίας Πετρόχειλου δρχ. 10.000
Ειρήνη και Έλσα Χαραμουντάνη, εις μνήμη Γεωργίου Χαραμουντάνη δρχ. 100.000
Τίτικα Σουρή, εις μνήμη του συζύγου της Χαράλαμπος Σουρή δρχ. 10.000
Άννα Χριστοδουλάκου, εις μνήμη του συζύγου της Κυριάκου, της αδελφής της Ελένης Μισαηλίδου, και των γονέων της Παναγιώτη και Λυγερής Φυρού δρχ. 30.000
Ευγενία Αναστ. Γκίνη, εις μνήμη Σταύρου Σούγιαννη δρχ. 10.000

ΔΩΡΕΕΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1999 ΣΕ ΕΙΔΟΣ

Ντίνα Λογοθέτη, παξιμάδια, εις μνήμη της μητέρας της.
Μαρία Χαρ. Πετροχειλού, παξιμάδια, καφέ και ζάχαρη, εις μνήμη του πατέρα της.
Γεώργιος και Βιόλα Χάρου, παξιμάδια, βουτήματα και γλυκά.
Σταματίνα Κασσιμάτη, καρυδόπιτα γλυκό, για τους Τρόφιμους και το προσωπικό.
Ανώνυμος, 10 πετσέτες προσώπου.
Νικόλαος Στάθης, σκυώτι.
Ουρανία Πρινέα, ρούχα και ένα πακέτο πάνες, εις μνήμη του συζύγου της Βαλερίου.
Σπύρος και Νίκη Φατσέα, 17 κιλά ελαιόλαδο,

εις μνήμη των γονέων τους.
Ιερέας Παναγιώτης Μεγαλοκονόμος, 17 κιλά ελαιόλαδο.
Δημήτριος Χρυσάφτης, 5 κιλά κουραμπιέδες, εις μνήμη του πατέρα του Πολυχρόνη Χρυσάφτη.
Κυράνη Κορωναίου, 17 κιλά ελαιόλαδο.
Αικατερίνη Σαμίου, ρούχα.
Φιλικός κύκλος Γηροκομείου, το γεύμα της 28ης/11/99.
Σωτήρης Κομηνός, υλικά για λουκουμάδες, εις μνήμη Ηλία Μπαλκάμου και Γιαννούλας Κομηνού, για τους Τρόφιμους και το προσωπικό του Γηροκομείου.
Ανώνυμος, 17 κιλά ελαιόλαδο.
Γεώργιος Σοφίος, 17 κιλά ελαιόλαδο, εις μνήμη του πατέρα του Ιωάννου Σοφίου.

ΔΩΡΕΕΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1999

Ανδρέας Γούλιας υπέρ των τροφίμων δρχ. 20.000
Βασίλειος Κασσιμάτης εις μνήμη Γεωργίου Κασσιμάτη δρχ. 50.000
Μαρία Κασσιμάτη εις μνήμη του συζύγου της Γεωργίου Κασσιμάτη δρχ. 50.000
Ευγενία Ντούνα εις μνήμη του συζύγου της δρχ. 10.000
Ελένη και Χρήστος Σταυρίδης εις μνήμη του αδελφού της Γιώργου Τριγιάλη δρχ. 200.000
Ελευθέριος Μιχαλογιαννάκης εις μνήμη Βασ. Ι. Μασσέλου δρχ. 20.000
Ιωάννα - Άννα Μουλού εις μνήμη του αδελφού της Φραγκίσκου Μουλού δρχ. 20.000
Καθηγήτριας Ιωάννης και Λένα Στρατηγού εις μνήμη του καθηγητού Διονυσίου Αραβαντινού δρχ. 50.000
Βασιλική Ζάννου εις μνήμη των γονέων της δρχ. 500.000
Αναστασία Κωνσταντινίδου εις μνήμη Νικολάου Κασσιμάτη (Βούρου) δρχ. 25.000
Ελένη Στάθης εις μνήμη των γονέων της Δημητρίου και Σταματίας Στάθης δρχ. 10.000
Ελένη Στάθης εις μνήμη Ελπίδας Ζουγανέλη δρχ. 10.000
Ελένη Στάθης εις μνήμη Αντωνίου Γεωργίου Κονόμου δρχ. 10.000
Ελένη Έρσελμαν υπέρ των τροφίμων δρχ. 50.000
Μαρία Καραμπέτσου υπέρ των τροφίμων δρχ. 10.000

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΚΥΘΗΡΩΝ

συνέχεια από τη σελ. 7

πό όπως "τα υπόλοιπα (των εισοδημάτων) το απομένον τότε (μετά την τακτοποίηση άλλων υποχρεώσεων) στην Κυθηραϊκή Αδελφότητα Κουησ-λάνδης για την ανέγερση η βελτίωση ενός Ζαντατορίου ή Νοσοκομείου στα Κύθηρα, όπως η Αδελφότητα κρίνει καταλληλότερο.

Μετά το θάνατο του αείμνηστου Γ. Σκλάβου, οι κληρονόμοι του προσέστησαν να ακυρώσουν τη διαθήκη του, αλλά χάρη στις φιλότιμες προσπάθειες της τότε διοίκησης της Κυθηραϊκής Αδελφότητας, που ήταν ο εκτελεστής της διαθήκης, το κληροδοτήμα σώθηκε. Αργότερα με την απόφαση 328/4.11.70 του Ανωτ. Δικαστηρίου της Κουησ-λάνδης, που εκδόθηκε ύστερα από σχετική αίτηση της Κυθηραϊκής Αδελφότητας, ορίστηκε ότι δικαιούχος του κληροδοτήματος είναι το "Τριφύλλειο Νοσοκομείο Κυθήρων". Με την δικαιολογία

ή μάλλον με την πρόφαση ότι δεν υπήρχε στην Ελλάδα ένα μόνο ίδρυμα με αυτή την ονομασία, αλλά τρία (χωρίς να γίνει γνωστή όσο γνωρίζουμε, η απόφαση αυτή στο Τριφύλλειο Νοσοκομείο Κυθήρων), δεν εκτελέστηκε από την Κυθηραϊκή Αδελφότητα η παραπάνω απόφαση. Είναι φανερό ότι είχαν αλλάξει στο μεταξύ οι διαθέσεις και οι επιδιώξεις του Δ.Σ. της Κυθηραϊκής Αδελφότητας.

Ακολούθησαν μακρές αντιδικίες και προσπάθειες για να καταλήξουμε τελικά στην από 4-12-81 νεώτερη απόφαση του Ανωτ. Δικαστηρίου με την οποία ορίστηκε και πάλι ως δικαιούχος το "Τριφύλλειο Νοσοκομείο Κυθήρων", με σκοπό την χρησιμοποίηση των εσόδων του κληροδοτήματος για την ανέγερση "Πτέρυγας κατακοίτων Κυθήρων", όπως είχε συμφωνηθεί κατά τη διαδικασία με την Κυθηραϊκή Αδελφότητα,

και με τη διοίκηση του ιδρύματος, με υποχρέωση της Κυθηραϊκής Αδελφότητας να αποστείλει αμέσως τα εις χείρας της έσοδα του κληροδοτήματος για την άμεση εκτέλεση του έργου. Το Δ.Σ. της Κυθηραϊκής Αδελφότητας, αφού καθυστέρησε επί ένα έτος, έστειλε τον Οκτώβριο του 1982 τα πρώτα \$100.000 από τα εισοδήματα για να αρχίσουν οι οικοδομικές εργασίες και συνέχισε με την αποστολή άλλων \$50.000 τον Αύγουστο του επόμενου έτους. Το έργο δημοπρατήθηκε και ο θεμέλιος λίθος τέθηκε τον Σεπτέμβριο του 1983, παρουσία του προέδρου της Αδελφότητας. Το νέο κτίριο που θα δημιουργηθεί μετά τις επισκευές θα ονομαστεί KYTHERA HOUSE OF BRISBANE και μακροχρόνια πιστεύεται πως θα εξυπηρετήσει και ευρύτερους στόχους και σκοπούς, θα αποτελέσει τη βιτρίνα του Κυθηραϊσμού στη Βρισηβάνη.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΩΡΗΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΑΓΙΑΣ ΕΛΕΣΗΣ ΑΠΟ 1-1-1999 ΕΩΣ 31-12-1999

ΕΞ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

Κούλα και Σταύρος Ανδρόνικος	δολ. 200	του συζύγου της	δρχ. 10.000
Νίκος και Πελαγία Βενέρης	δολ. 100	Ειρήνη Τόλια	δρχ. 10.000
Χάρης και Στέλλα Λεονταράκης	δολ. 100	Σταυρούλα Ευαγ. Λουράντου εις μνήμ. συζ.	
Σπύρος Βλαντής	δολ. 100	δρχ. 10.000	
Σταυρούλα Π. Πρινέα	δολ. 80	Βάσω Παγώνη	δρχ. 10.000
Πόπη Κονόμου	δολ. 80	Ανώνυμος	δρχ. 10.000
Βασίλειος Μεγαλοκονόμος	δολ. 80	Νικόλαος Μουζάκης εις μνήμ. της μητρός του	δρχ. 10.000
Παναγιώτης Ε. Βλαντής εις μνήμη γονέων	δολ. 80	Anna Γεωρ. Δρόσου	δρχ. 10.000
Μαρία Γ. Σαμίου	δολ. 50	Μαρούλη Σοφίου εις μνήμη Καλλιόπης Μέντη	δρχ. 10.000
Σταματίου Σκλάβου	δολ. 50	Ιωάννης Γκιουζέλης	δρχ. 10.000
Μαρία Βλαχογιάννη	δολ. 50	Ανώνυμος	δρχ. 6.000
Αικατερίνη Πλουμίδη	δολ. 50	Πόπη Καραχάλιου	δρχ. 5.000
Μαίρη και Πίττας Σκλάβος	δολ. 50	Βασίλειος Λεονταράκης	δρχ. 5.000
Ελένη Π. Δρακάκη	δολ. 50	Ελένη Ι. Βαρυπάτη	δρχ. 5.000
Γεώργιος Ψάλλης	δολ. 50	Παναγιώτης Αντ. Στάθης	δρχ. 5.000
Μαρία Λεονταράκη	δολ. 40	Ανώνυμος	δρχ. 5.000
Χρύσα Φαρδούλη	δολ. 30	Άννα Ι. Μαργέτη εις μνήμη των γονέων της	δρχ. 5.000
Μαρία Σωτ. Πρινέα	δολ. 30	Αλέξανδρος Σταυρόπουλος	δρχ. 5.000
Ελένη Εμμ. Ποτήρη	δολ. 30	Σταυρούλα Φλάσκα	δρχ. 5.000
Παναγιώτης Κασσιμάτος	δολ. 20	Κων/νος Λεονταίνης	δρχ. 5.000
Φρόσω Σαχτούρη	δολ. 20	Αλεξάνδρα Σφακιανάκη	δρχ. 5.000
Γεώργιος και Ευγενία Θύρη	δολ. 10	Εμμανουήλ Γ. Καλλίγερος	δρχ. 5.000
Ανδρέας Γ. Μεγαλοκονόμος	δρχ. 5.000	Ασημίνα Σταρ Μπούτση	δρχ. 5.000
Βασίλειος Γ. Κομηνός	δρχ. 5.000	Ελένη Κτιστάκη	δρχ. 5.000
		Δημήτριος Κουτουματιώτης	δρχ. 5.000
		Χαράλαμπος Κασσιμάτης	δρχ. 5.000
		Ειρήνη Ποτήρη εις μνήμη του συζύγου της	δρχ. 5.000
		δρχ. 5.000	
		Τασούλα Κομηνού	δρχ. 3.000
		Ανώνυμος	δρχ. 2.000

ΕΞ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ελένη Αντων. Στρατηγού	δολ. 175
Ελένη Μαγείρου	δολ. 100
Μαρούσα Ναστοπούλου	δολ. 100
Δημήτριος και Σούλα Καρνέζης	δολ. 100
Αργυρώ Χαρ. Στρατηγού	δολ. 20
Στέλλα Δ. Στρατηγού	δολ. 20
Αργυρώ Α. Στρατηγού	δολ. 20
Αγγέλα Πουπάκη	δολ. 20
Φωτεινή Σκέξα	δολ. 20
Σταματίνα Χλέντζου	δολ. 10

ΕΞ ΑΓΓΛΙΑΣ

Γεώργιος Λύτρας	λίρ. 240
-----------------	----------

ΕΚ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ανώνυμος εις μνήμη Τάκη Ραίκου	δρχ. 200.000
Κοσμάς Λειβαδίτης	δρχ. 200.000
Κική Ν. Βενέρη εις μνήμη των γονέων της	δρχ. 105.000
Οικογένεια Νικ. Χάρου εις μνήμη Ευγενίας Βενέρη	δρχ. 100.000
Ελένη Νικ. Δαπόντε εις μνήμη του συζύγου της	δρχ. 65.000
Παναγιώτης Φραγκ. Φατσέα	δρχ. 60.000
Παναγιώτης Ι. Βενέρης εις μνήμη της συζύγου του	δρχ. 50.000
Δέσποινα Παπαθεοδούλου	δρχ. 50.000
Ποτίτσα Γ. Πετροχειλού	δρχ. 50.000
Ιερέας Δημήτριος Κλούτσος	δρχ. 50.000
Ανώνυμος	δρχ. 50.000
Ποθετή και Γεώργιος Κορωναίος εις μνήμη Αρσενίου Βενέρη	δρχ. 40.000
Μαρία Γαζή	δρχ. 30.000
Εμμανουήλ Γ. Καλοκαιρινός εις μνήμη γονέων του	δρχ. 30.000
Φραγκίσκος Π. Φατσέα	δρχ. 30.000
Σοφία Γκορτζολέου	δρχ. 28.000
Νικόλαος Μανούσος	δρχ. 25.000
Γεώργιος Δ. Κομηνός εις μνήμη της μητρός του	δρχ. 25.000
Γεώργιος και Χρυσούλα Στάθης	δρχ. 20.000
Μαρία Γ. Καλαϊτζάκη	δρχ. 15.000
Δημήτριος και Ελέσα Παπαδοπούλου	δρχ. 15.000
Δημήτριος Εμμ. Λουράντος εις μνήμη της μητρός του	δρχ. 20.000
Ελευθερία Σπηλιοπούλου	δρχ. 15.000
Κυριακή Μαγκανάρη	δρχ. 20.000
Πόπη Θεοδ. Κασσιμάτη	δρχ. 20.000
Πιπίτσα Αθαν. Κασσιμάτη	δρχ. 20.000
Ντίνα Κατσανεβάκη εις μνήμη του συζύγου της	δρχ. 20.000
Δαβίδ Παπακωνσταντίνου	δρχ. 20.000
Ιωάννης Σπ. Μασσέλος εις μνήμη της συζύγου του	δρχ. 20.000
Μαρία Μπαρτσότα	δρχ. 15.000
Πιπίτσα Νικ. Λεονταίνης	δρχ. 10.000
Ανώνυμος	δρχ. 10.000
Α. Κομηνού	δρχ. 10.000
Νικόλαος Δ. Καλλίγερος	δρχ. 10.000
Χριστίνα Κατσούλη	δρχ. 10.000
Παναγής Ζερβός	δρχ. 10.000
Κων/νος Πολίτης	δρχ. 10.000
Ελένη Λεονταράκη	δρχ. 10.000
Ευγενία Γ. Ανδρονίκου εις μνήμη του συζύγου της	δρχ. 10.000
Άννα Π. Κασσιμάτη	δρχ. 10.000
Σοφία Χριστ. Φατσέα εις μνήμη	

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή, αφού εκφράσει τας απείρους ευχαριστίες της προς άπαντας τους ανωτέρω Δωρητάς, γνωστοποιεί εις το κοινόν ότι χάρις εις τας Δωρητάς του, επραγματοποιήθηκε εφέτος ένα έργο που απασχολούσε πάντοτε τους προσκυνητάς (η διεύρυνσις των δύο στροφών και η κατασκευή προστατευτικού στηθούς σε αρκετό κομμάτι του δρόμου).

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή

ΠΑΡΚΥΘΗΡΑΪΚΗ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ 200 δρχ.
ΕΔΡΑ: ΠΙΤΣΙΝΙΑΝΙΚΑ-ΚΥΘΗΡΑ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 2 - ΟΜΟΝΟΙΑ
Τ.Κ. 10431 τηλ. 5249973 FAX 5244758

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ
Επιτ. Γεν. Επιθεωρητής
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΣ

ΥΠΕΥΘ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ
ΡΟΖΑ ΦΑΤΣΕΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ
Ε. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ
14 MABEL st KINGSGROVE N.S.W. 2208
ΒΑΣΙΛ ΜΑΤΣΟΥ
SYDNEY Tel.: 5342783

ΕΠΙΜ. ΕΚΔΟΣΗΣ- ΠΑΡΑΓΩΓΗ
R-GRAPHICS τηλ. 98 10 018

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συγγραφέων τους.

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	3.500 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ	6.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ	8.000 δρχ.
AUSTRALIA	100 AD
U.S.A.	90 USD

ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Συνέχεια από τη σελ. 9

Καπετάν Μιχάλης, του δημιουργούσε πρόβλημα στην επικοινωνία του με τους άλλους και κυρίως με τις γυναίκες. Στη Γαλάτεια περισσότερο έγραφε γράμματα όταν ήταν μακριά και λιγότερο μιλούσε. Η Ελένη μόνο κατάφερε και στάθηκε δίπλα του απαραίτητος σύντροφος και παραστάτης, μέχρι το τέλος της ζωής του. Η Έλλη Αλεξίου τον θυμάται μοναχικό και απομονωμένο σ' ένα σπιτάκι να γράφει.

Ευαίσθητο παιδί, ο Καζαντζάκης, κατατρομαγμένο από τον αγροϊκό πατέρα, το θετικό που πήρε απ' αυτόν ήταν μια Κρητική ψυχή αδάμαστη. Ο ίδιος ο Καζαντζάκης παραδέχθηκε με δέος πως όταν πέθανε ο πατέρας του, ένιωσε πραγματικά ελεύθερος. Θυμάται με φρίκη τον Καπετάν Μιχάλη να τον πηγαίνει μικρό παιδάκι να δει ένα Κρητικό κρεμασμένο από ένα δένδρο, για να μην ξεχάσει ποτέ του το χρέος του εναντίον των Τούρκων. Μια αντιφατική συμπεριφορά του προς τις γυναίκες, που

άλλοτε τις εξυμνούσε και τις θεωρούσε πλάσματα του Θεού ισότιμα με τους άνδρες και άλλοτε "δροσερή πηγούλα που ο ταξιδιώτης σβήνει την δίψα του", ήταν απόρροια ίσως της πατρικής διδασχής ότι οι γυναίκες είναι κατώτερα όντα. Τις κόρες του ο Καπετάν Μιχάλης τις είδε κοπέλες πλέον, όταν ήταν παιδιά αρνήθηκε να τις γνωρίσει γιατί θεωρούσε ντροπή γι' αυτόν να κάνει θηλυκά παιδιά. Παιδί ενός τέτοιου πατέρα ο Καζαντζάκης γαλουχείται με ιδέες που δεν ταιριάζουν στο ελεύθερο και ζωντανό πνεύμα του. Η βαθεία θρησκευτική πίστη ριζωμένη στην παιδική ψυχή έρχεται σε αντίθεση με τις μετέπειτα αθεϊστικές επιρροές του Νίτσε ή του Λένιν που ήταν οι προσωπικότητες που ο Καζαντζάκης αγάπησε ιδιαίτερα. Ένα ακόμη δείγμα αντιφατικής συμπεριφοράς του φιλόσοφου και μαζί του αντάρτη Καζαντζάκη. Οι Ευρωπαίοι αναγνώρισαν την βαθεία θρησκευτική πίστη του προσφέροντάς του, μετά

τον θάνατό του, έδρα Θεολογίας. Διδάσκεται δηλαδή σήμερα ο Καζαντζάκης στην Ευρώπη και η Ελλάδα ακόμη τον αμφισβητεί !!!

Στον τελευταίο Πειρασμό, το έργο που ξεσήκωσε θύελλες, ο Χριστός γίνεται σταυρωτής (ο μαρτύρος που φτιάχνει τους σταυρούς για τους μελλοθάνατους) για να καταλήξει σταυρωμένος που αφήνεται να παρασυρθεί από το διάβολο για να μπει στον πειρασμό να ζήσει σαν ένας κοινός θνητός, διαπίστωση που κάνει με τρόπο στο τέλος και καταδρωμένος συνέρχεται πάνω στο σταυρό για να πεθάνει ήσυχος ότι το "όραμα του πειρασμού" ήταν ευτυχώς μόνο όραμα. Γεμάτος ανακούφιση γέρνει το κεφάλι και λέει "τετέλεσται". Εδώ ίσως ο Καζαντζάκης φτάνει στην υπερβολή της περιφρόνησης της ζωής. Χαρακτηρίζει τα παιδιά που γεννιούνται "μπουκιές στο χάρο" και θα διαφωνούσε κανείς έντονα μαζί του, αν δεν ήξερε ότι σε κάποιο άλλο σημείο, ή σε κάποιο άλλο

έργο του ίσως, δείχνει τεράστιο σεβασμό για κάθε τι ζωντανό, ακόμη και για ένα ταπεινό χορταράκι. Αυτή η αιώνια πάλη μέσα του, ανάμεσα στη σάρκα και στο πνεύμα είναι ο κινητήριος μοχλός όλου του έργου του.

Τελευταία έγινε μεγάλος θόρυβος για το αν θα πρέπει ο Καζαντζάκης να διδάσκεται στα σχολεία. Για μένα το ερώτημα δεν είναι αυτό. Είναι άλλο, αν θα πρέπει να συνεχίζεται να διδάσκεται ο Δροσίνης ή ο Βαλαωρίτης ή ο Προβελέγγυος (δεν ξέρω αν διδάσκονται ακόμη), δεν έχω φυσικά τίποτε με τους συμπαθείς αυτούς λογοτέχνες ούτε επίσης και με τα προβατάκια, τα κατσικάκια, τις δροσερές πηγούλες και τις ξανθούλες, αλλά πιστεύω ότι το ανθρώπινο πνεύμα πρέπει να αναπτύσσεται, να πηγαίνει μπροστά κι αν δε γίνει αυτό στην παιδική ηλικία είναι δύσκολο να γίνει αργότερα. Το έργο του Καζαντζάκη, αν μη τι άλλο, είναι μια διαρκής άσκηση μυαλού, κι αν ακόμη αμφισβητηθεί η λογοτεχνική του αξία, αν ακόμη αποκηρυχθούν οι ιδέες του συγγραφέα, ο Καζαντζάκης δε θα πάψει ποτέ να συμβολίζει το ανήσυχο πνεύμα, το σκεπτόμενο άνθρωπο, και μόνο γι' αυτό αξίζει να γίνει γνωστός στους νέους και μάλιστα να τύχει της ιδιαίτερης προσοχής αυτής της σημερινής ευφυέστατης νεολαίας.

Ήμουν κι εγώ έφηβη όταν έσκυψα με αγάπη και συγκίνηση πάνω στα έργα του και χαρακτήκαν βαθεία στη μνήμη μου οι εικόνες της αγωνιώδους αναζήτησής του. Μιας αναζήτησης για την λύτρωση του ανθρώπου από τη φθορά και πάνω από όλα τον πνευματικό θάνατο. Βλέπω μπροστά μου τον "Άνθρωπο" καταματωμένο και εξουθενωμένο να προσπαθεί ν' ανέβει στην κορυφή, αγκομαχώντας, πέφτοντας και διαρκώς αγωνιώντας. Ανέβαινε στα μάτια μου η ψυχή του συγγραφέα, έπεφτε και σηκωνόταν γεμάτη πόνο και παράπονο για την σκληρή μοίρα του ανθρώπου. Ούτε θα ξεχάσω ποτέ μου το βαθύ σπαραγμό του Καζαντζάκη για τον αλληλοσκοτωμό των Ελλήνων που ρήμαξε την χώρα πριν από πενήντα χρόνια, που τον κατέγραψε με βαθύτατη θλίψη στους "Αδελφοβάδες".

Εξοργίστηκα ιδιαίτερα πριν από μερικά χρόνια, όταν διάβασα σε "προοδευτική ελληνική εφημερίδα" ένα άρθρο ενός "Φιλόλογου" που ισχυριζόταν ότι ο

Καζαντζάκης και ο Κακριδής δεν πρέπει να διδάσκονται στα σχολεία γιατί η γλώσσα που χρησιμοποιούν γίνεται δύσκολα καταννοητή από τους νέους, χαρακτηρίζει δε μετ' αναιδείας τον Καζαντζάκη "παράξενο" που χρησιμοποιεί δύσκολες και σύνθετες λέξεις που κατασκευάζει ο ίδιος, περιφρονώντας το τεράστιο γλωσσολογικό έργο του Καζαντζάκη. Η μετάφραση της Οδύσσειας και μόνο με τον τεράστιο γλωσσικό πλούτο που διαθέτει, βασιζόμενη φυσικά στο επίσης γλαφυρότατο ομηρικό έργο, αποτελεί τεράστια πνευματική προσφορά για τον τόπο, για τη διάσωση και διαφύλαξη της Ελληνικής γλώσσας που σήμερα απειλείται σοβαρά να καταστραφεί. Τώρα που ο τεράστιος θυμός που ένιωσα τότε καταλάγιασε, το μόνο που έχω να πω είναι ότι πρέπει να φοβόμαστε μερικές φορές κάποιους εκπαιδευτικούς στους οποίους δυστυχώς ανατίθεται η μόρφωση των παιδιών μας, κι ακόμη περισσότερο να είμαστε επιφυλακτικοί απέναντι στα όποια "προοδευτικά" έντυπα που στο όνομα διαφόρων σκοπιμοτήτων, μας παρουσιάζουν ενδεσμευμένες τον προοδευτικό μανδύα, συντηρητικές απόψεις.

Ο Καζαντζάκης μέχρι το τέλος της ζωής του, ακούρατος μαχητής, γράφει, κι όταν δεν μπορεί πια να γράφει υπαγορεύει στην Ελένη με αγωνία: "Γρήγορα, Ελένη, να προλάβω", ένα μυαλό ζωντανό κι αθάνατο που προδίδεται από τη φθαρτή σάρκα που έχει δυστυχώς ημερομηνία λήξης. Επιβεβαιώνοντας ίσως το πόσο δίκιο είχε ο συγγραφέας να εκτιμά περισσότερο το πνεύμα. Λίγο πριν πεθάνει, απελευθερώνεται από την ανάγκη της ελπίδας και της πίστης, αυτές στις οποίες στηρίζεται για να ζήσει ο άνθρωπος. Ο Καζαντζάκης φαίνεται πως νιώθει πια ικανός να υπάρχει χωρίς αυτές, ίσως γιατί είναι πια τόσο κοντά του ο θάνατος, έτσι ζητά να χαράξουν πάνω στον τάφο του τη λύτρωση του από την πίστη και την ελπίδα που τον κάνει να νιώσει καλύτερος. Μοναχικά έζησε, μοναχικά ανηφόρισε το δρόμο της ζωής του, μοναχικά δημιούργησε το έργο του και μοναχικά ζήτησε να ταφεί έξω απ' το Ηράκλειο σ' ένα σημείο από το οποίο να μπορεί να "βλέπει" το "Μεγάλο Κάστρο", την πόλη που αγάπησε.

Γιώτα Φατσέα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Δήμαρχος Κυθήρων κ. Αρτέμης Καλλίγερος, εκφράζει θερμές ευχαριστίες στον προϊστάμενο της Δ/νσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Πειραιά κ. Ιωάννη Ευαγγέλου, για την διαβεβαίωση την οποία έδωσε, ότι θα ικανοποιήσει το αίτημά του, που βεβαίως, είναι και αίτημα όλων των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων των Δημοτικών Σχολείων του Δήμου Κυθήρων για τον "Διορισμό καθηγητή Μουσικής" στα Δημοτικά Σχολεία Κυθήρων.

Ο Δήμαρχος

Αρτέμης Καλλίγερος.

Ο κ. Δήμαρχος είχε την καλοσύνη να μας αποστείλει την επιστολή του κ. Ευαγγέλου, την οποία και δημοσιεύουμε ως έχει.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΑΘΗΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤ/ΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

ΠΡΟΣ: Τον κ. Αρτέμιο Καλλίγερο
Δήμαρχο Κυθήρων
Κύθηρα

ΘΕΜΑ: "Διορισμός Εκπαιδευτικού Μουσικής στα Δημοτικά Σχολεία Κυθήρων".

ΣΧΕΤ.: Α. Π. 3.410/9 Δεκεμβρίου 1999, Δήμου Κυθήρων.

Να σας ευχαριστήσουμε καταρχήν για το εκφρασμένο ενδιαφέρον και την αγάπη σας για τη νεολαία και ιδιαίτερα για τους μικρούς μαθητές των Σχολείων των Κυθήρων.

Σας ευχαριστούμε γι' αυτό και εκφράζουμε την ελπίδα, να έχουμε μια καλή συνεργασία στο μέλλον. Το επιτάσσουν οι καιροί και το επιβάλλουν οι ανάγκες του τόπου.

Σας παρακαλούμε, να μεταφέρετε

στους γονείς των μαθητών των Σχολείων σας τη διαβεβαίωση ότι θα ικανοποιήσουμε το αίτημά τους, παρά το ότι δεν τοποθετούνται εκπαιδευτικοί ειδικοτήτων, (Εκπαιδευτικοί Φυσικής Αγωγής, Εκπαιδευτικοί Αγγλικής Γλώσσας, Εκπαιδευτικοί Μουσικής), στα μικρές οργανικότητας Σχολεία, αλλά στα εξαθέσια και άνω και παρά το ότι ελάχιστα μόνο μεγάλα Σχολεία του Κεντρικού Πειραιά διαθέτουν Εκπαιδευτικό Μουσικής, αν και οι υπηρεσιακές μας δυνατότητες το επιτρέψουν, συνεκτιμώντας τις ανάγκες των παιδιών και το δικό σας προσωπικό ενδιαφέρον.

Σας υπενθυμίζουμε, ότι σήμερα τα Σχολεία των Κυθήρων, ενώ είναι Σχολεία μικρής οργανικότητας διαθέτουν δύο (2) Εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής και Εκπαιδευτικό Αγγλικής Γλώσσας, για τους λόγους που προαναφέραμε.

Σας ευχαριστούμε και πάλι για τη συνεργασία μας και σας ευχόμαστε κάθε ποθητή χαρά, στον Καινούργιο Χρόνο.

Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Π.Ε.

Πειραιά

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΝΕΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ "Ο ΑΓΙΟΣ ΜΥΡΩΝ"

Συμπατριώτισσες, Συμπατριώτες,

Πριν λίγες ημέρες ολόκληρη η ανθρωπότητα εόρτασε με πανηγυρικό τρόπο την έλευση του δισχιλίου έτους από την Γέννηση του Ιησού Χριστού. Η περίοδος που άνοιξε είναι αναμφίβολα ιστορική, αφού το ανθρωπινό γένος αποδύεται από πάνω του την εποχή των πολέμων, του μίσους και των κακουχιών και είναι έτοιμο να ενδυθεί μια νέα περίοδο στην ιστορία του, μια εποχή που θα κυριαρχούν η ειρήνη, η συνεργασία, η ανάπτυξη και πάνω από όλα ο ανθρωπισμός στον ανεπτυγμένο και αναπτυσσόμενο κόσμο.

Το σύγχρονο ελληνικό κράτος αποτελεί πλέον μια ισχυρή εθνική και υπερεθνική οντότητα στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο. Η ελληνική οικονομία αποτελεί μια σταθερή βάση για επενδύσεις, μιας και οι ελληνικοί οικονομικοί δείκτες μέρα με την μέρα βελτιώνονται.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση, μέλος της οποίας είναι και η χώρα μας τα τελευταία είκοσι χρόνια, αποτελεί αυτήν τη στιγμή τη μεγαλύτερη οικονομική δύναμη στον κόσμο, αφού οι εξαγωγές της, η βιομηχανία της και οι ρυθμοί ανάπτυξης, που έχουν μέχρι σήμερα επιτευχθεί, τείνουν να ξεπεράσουν κατά πολύ τους αντίστοιχους τομείς των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση αποτελεί πλέον την μεγάλη μας οικογένεια.

Η περιφερειακή Ανάπτυξη αποτελεί αναμφίβολα έναν σημαντικό παράγοντα για τον εκσυγχρονισμό του ελληνικού κράτους. Η ανάπτυξη της ελληνικής περιφέρειας, της επαρχίας και των Νησιών κρίνεται όχι απλά σκόπιμη, αλλά επιτακτική

αναγκαία.

Στην Κοινότητα Αντικυθήρων πιστεύουμε ακράδαντα ότι η Περιφέρεια στηρίζει το κέντρο. Γι' αυτό και προσπαθούμε να αναπτύξουμε στο έπακρον τα Αντικύθηρα, ώστε και σε αυτή τη μικρή γωνιά της Ελλάδας, ο ντόπιος, αλλά και ο επισκέπτης να νιώθουν άνετα και βολικά. Η Κοινότητα ξεκίνησε από τον Γενάρη του 1999 την μεγάλη προσπάθεια της αναβάθμισης του νησιού. Επειδή θεωρώ ότι η Γενική Συνέλευση πρέπει να ενημερωθεί για την πορεία των έργων στο νησί, θα αναφέρω εν συντομία μερικά παραδείγματα.

Από την πρώτη κιόλας στιγμή άρχισαν οι επαφές με στελέχη του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, της Δ.Ε.Η. και του Ο.Τ.Ε. ώστε τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το νησί σε ό,τι αφορά το συγκοινωνιακό, την ηλεκτροδότηση και τις τηλεφωνικές παροχές, να επιλυθούν οριστικά.

Το θέμα της ηλεκτροδότησης όλων των οικισμών του Νησιού, ακόμα και μεμονωμένων κατοικιών, προχωρεί με σημαντικά βήματα. Τον μήνα Φεβρουάριο συνδέθηκαν με την τοπική μονάδα της Δ.Ε.Η. οι οικισμοί Χαρχαλιανά, Λιζιανά, Μπατουδιανά και Γαλανιανά.

Γίνονται μεγάλες προσπάθειες ώστε και στους οικισμούς Κατσανεβιανά, Σκαριανά και Τσικαλιανά να δοθεί λύση.

Επίσης λύθηκε οριστικά το πρόβλημα του κοινοτικού φωτισμού με την τοποθέτηση καινούργιων φωτιστικών σωμάτων σε οικισμούς του Νησιού.

Τον μήνα Μάιο η εταιρία κινητής τηλεφωνίας PANAΦON τοποθέτησε κεραία σε ύψωμα του νησιού και το δίκτυο της εταιρίας καλύπτει από τότε τα Αντικύθηρα, ενώ η τοποθέτηση κεραίας της COSMOTE ολοκληρώθηκε πριν λίγες ημέρες. Με προσωπικές ενέργειες του Προέδρου της Κοινότητας η PANAΦON χρηματοδότησε την τσιμεντώστρωση της παρακαμπτής

ρίου οδού του Ποταμού, που εκκρεμούσε επί χρόνια.

Το τεράστιο πρόβλημα της ικανοποίησης των τηλεφωνικών συνδέσεων και των καρτοτηλεφώνων, που εκκρεμεί αδικαιολόγητα επί δεκαπέντε και πλέον έτη, λύεται πια οριστικά. Η επίδειξη ενδιαφέροντος από Βουλευτές της Α' Περιφέρειας Πειραιά και Νήσων, τους οποίους και πρέπει να ευχαριστήσουμε, οι αδιάκοπες επερωτήσεις στο Κοινοβούλιο προς των Υπουργό Ανάπτυξης και η δημοσιοποίηση του θέματος, αλλά και οι τηλεφωνικές διαμαρτυρίες προς τους υπευθύνους του Ο.Τ.Ε., φαίνεται πως απέφεραν καρπούς. Ο Ο.Τ.Ε. δεσμεύθηκε πως το θέμα θα λυθεί οριστικά εντός του μηνός Ιανουαρίου.

Η Κοινότητα Αντικυθήρων είναι από τους πρώτους οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης στην Ελλάδα που εντάχθηκε στην υπηρεσία του Μέντρου τηλεφωνικών Αιτήσεων. Καλώντας κάποιος τον αριθμό 1502 από οποιοδήποτε σημείο της Χώρας, μπορεί να ζητήσει την έκδοση από την Κοινότητα Αποσπασμάτων Ληξιαρχικών Πράξεων Γέννησης, Γάμου και Θανάτου και κάποιων άλλων δικαιολογητικών. Η κλήση χρεώνεται προς 500 δραχ. και τα έγγραφα που ζητούνται αποστέλλονται στον ενδιαφερόμενο ταχυδρομικά. Είναι κατανοητό πως έτσι εξοικονομείται χρόνος και χρήμα.

Παράλληλα, σε μια προσπάθεια άμβλυνσης του συναισθηματος ανασφάλειας των κατοίκων του Νησιού, η Κοινότητα δώρισε προς το Περιφερειακό Ιατρείο Αντικυθήρων είδη ιατρικού εξοπλισμού αξίας 400.000 δραχ. περίπου.

Στις προσπάθειες για καθαριότητα εντάσσεται η τακτική αποκομιδή των απορριμάτων καθώς και ο καθαρισμός των ακτών, του λιμανιού και του ρέματος του Ποταμού. Αρκεί να γίνει μνεία ότι η προηγούμενη κατάσταση στον τομέα της καθαριότητας ήταν κάτι παραπάνω

από ντροπιαστική για τον τόπο, αλλά και επικίνδυνη για τη δημόσια υγεία.

Ο μήνας Σεπτέμβριος άρχισε με τον πλέον ευχάριστο τρόπο. Οι ενέργειες της Κοινότητας βρήκαν ανταπόκριση και η Περιφέρεια Αττικής ενέκρινε το χρηματικό κονδύλιο των 70.000.000 δραχ. που ζητήσαμε για την επισκευή και συντήρηση ολόκληρου του οδικού δικτύου του νησιού. Το έργο, λόγω κάποιων γραφειοκρατικών κωλυμάτων, δημοπρατήθηκε πριν λίγες ημέρες και η κατασκευή του προχωρεί κανονικά. Επίσης για την περίοδο 2000 - 2006 ζητήθηκαν από την Περιφέρεια 850.000.000 δραχ. για συγκεκριμένα έργα.

Την ίδια περίοδο ο οικισμός των Χαρχαλιανών συνδέθηκε με το δίκτυο ύδρευσης, το οποίο αυτοματοποιήθηκε πλήρως. Πρόκειται για ένα έργο, του οποίου η κατασκευή αναμενόταν επί πολλά χρόνια.

Επίσης η κ. Νομάρχης Πειραιά δεσμεύθηκε προσωπικά πριν λίγες ημέρες ότι θα εντάξει στο Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης την κατασκευή ελικοδρομίου και αιολικού πάρκου.

Όμως η Κοινότητα, πέρα από τον τομέα των δημοσίων έργων, τιμά και την μνήμη όσων έφυγαν από κοντά μας, που δυστυχώς τα τελευταία έτη είναι πολλοί. Έτσι το Κοινοτικό Συμβούλιο θέσπισε την τελευταία Κυριακή του μήνα Ιουλίου κάθε έτους ως ημέρα κατά την οποία θα τελείται μνημόσυνο των ευεργετών και όλων των θανόντων Αντικυθήρων στον Ιερό Ναό του Αγίου Μύρωνος.

Στην μνήμη όλων αυτών καλώ τώρα την Γενική Συνέλευση να εγερθεί και να τηρήσει ενός λεπτού σιγή.

- Αθάνατοι - !!!!!

Άφησα τελευταίο το θέμα των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, για το οποίο οι γνώμες που εκφράζονται είναι και αρνητικές, κακώς κατά την γνώμη μου. Τα Αντικύθηρα αποτελούν το πιο απομακρυσμένο σημείο του Νομού Αττικής. Συνεπώς, ένας γρήγορος και πολλές φορές επικοινωνιακός τρόπος για την παρουσίαση των προβλημάτων τους είναι τα Μ.Μ.Ε. Όλοι γνωρίζουμε ότι η τηλεόραση, το ραδιόφωνο και ο τύπος ασκούν μεγάλη επιρροή στη δημόσια ζωή του τόπου μας. Πολλοί τα χαρακτηρίζουν ως καθοδηγητές γνώμης. Η προβολή των προβλημάτων του Νησιού με τη χρησιμοποίηση αυτών των μέσων είναι ικανή να προκαλέσει το αυξημένο ενδιαφέρον των αρμοδίων της Πολιτείας. Πότε άλλοτε ασχολήθηκαν με τα Αντικύθηρα και τα προβλήματα του νησιού τόσο Μέσα Ενημέρωσης και σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα; Η απάντηση είναι ποτέ. Οι ραδιοφωνικοί σταθμοί της Νότιας Ελλάδας ασχολούνται σχεδόν

σε εβδομαδιαία βάση με το Νησί μας. Η εφημερίδα "ΕΘΝΟΣ" στις 7 Ιανουαρίου 2000 είχε εκτενή αναφορά στα Αντικύθηρα και αναφέρθηκε κυρίως στο συγκοινωνιακό. Όμως για να κεντρίσει το ενδιαφέρον των αναγνωστών από την πρώτη σελίδα, τιτοφόρησε το ρεπορτάζ ως εξής:

"Αντικύθηρα - Ζητούνται επειγόντως 6 Νύφες" Είναι φανερό πως η ευρηματικότητα των Ελλήνων δημοσιογράφων πολλές φορές πρωτοτυπεί. Φυσικά, εκτός από το φαιδρό της υπόθεσης, προβάλλεται και το τραγικό θέμα της πληθυσμιακής συρρίκνωσης του Νησιού. Μήπως υπάρχει κάποιος που το αρνείται; Δεν πρέπει ο Ελληνικός Λαός να πληροφορηθεί ότι γάμοι στα Αντικύθηρα δεν τελούνται πλέον; Δε νομίζω ότι είναι αστείο, αλλά η κατάσταση είναι πλέον οδυνηρή. Υπάρχουν επίσης οι γνώμες ότι μέσω αυτού του θέματος, που προβλήθηκε και από τέσσερα μεγάλα κεντρικά τηλεοπτικά δίκτυα της Αθήνας, τα Αντικύθηρα γελοιοποιήθηκαν. Το γεγονός όμως, που δεν αμφισβητείται είναι ότι τα Αντικύθηρα προβλήθηκαν και αυτό έγινε για το συμφέρον του τόπου και μόνο.

Στις 07, 10 και 11 Ιανουαρίου 2000 η έγκριτη δημοσιογράφος Άννα Παναγιωταρέα ασχολήθηκε στην εκπομπή της στην "NET" με πολλά θέματα του νησιού μας, κυρίως όμως με το συγκοινωνιακό, το θέμα της ηλεκτροδότησης οικισμών, και της παροχής τηλεφωνικών συνδέσεων, έχοντας επικοινωνία με υππρεσιακούς παράγοντες του

ΔΩΡΕΕΣ

Προς την Ένωση Αντικυθηρίων.

Ο Ιατρός Διονύσιος Γαλανάκης από την Αμερική προσέφερε το ποσό των 100 δολαρίων Αμερικής δια της ανάγκας της Ένωσης.

Η οικογένεια Μύρωνος Π. Αλεβιζάκη προσέφερε το ποσό των 25.000 δραχ. εις μνήμη Μαρίνου Αλεβιζάκη δια τους κοινωνικούς σκοπούς της Ένωσης.

Ο κ. Μαθιός Αγγελιουδάκης 5.000 δραχ. δια της ανάγκας της Ενώσεως.

Το Δ.Σ. τους ευχαριστεί θερμά.

Προς τον Ιερό Ναό Αγίου Κωνσταντίνου Αντικυθήρων

Για την επισκευή του Ιερού Ναού Αγίου Κων/νου Αντικυθήρων στη μνήμη της Στέλλας Αλεβιζάκη, η οικογένειά της προσέφερε το ποσό των 100.000 (εκατό χιλ. δραχ.).

Η Εκκλησιαστική επιτροπή τους ευχαριστεί θερμά και τους εύχεται η χάρις του Αγίου να τους χαρίζει υγεία.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Κοινότητα Αντικυθήρων εκφράζει τις άπειρες ευχαριστίες της προς την Εξ Αντικυθήρων καταγόμενη και μόνιμη κάτοικο Νέας Υόρκης Η.Π.Α. κυρία Lela Nickolson, για την δωρεά που έκανε προς την Κοινότητα του ποσού των 150.000 δραχ.

Η Κοινότητα Αντικυθήρων, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 2000 ετών από την γέννηση του Χριστού, θέλει να ευχηθεί στους απανταχού Γης Αντικυθηρίους, ο νέος χρόνος να τους επιφυλάσσει μόνο ευχάριστες στιγμές, στιγ-

μές τόσο προσωπικές, όσο και οικογενειακής ευτυχίας, χαράς, υγείας και δημιουργίας.

Ευχόμαστε το έτος-σταθμός για την ανθρωπότητα, το 2000, να αποτελέσει την αρχή μιας ανοδικής και δημιουργικής πορείας για τα Κύθηρα και τα Αντικύθηρα, μιας πορείας με όραμα και προοπτική για ένα καλλίτερο μέλλον.

Πιστεύουμε πως ο κόσμος έχει πλέον διδαχθεί από τα λάθη του πρόσφατου παρελθόντος και δε θα τα επαναλάβει. Το 2000 πρέπει να βρεί κάθε έναν από εμάς έτοιμο για δράση

και τάση για κοινωνική δημιουργία. Είθε το νέο έτος 2000, αλλά και ο νέος αιώνας μαζί με την νέα χιλιετία, που θα ανατείλουν την 01-01-2001 να αποτελέσουν την περίοδο κατά την οποία ο άνθρωπος θα φέρεται και θα δρα σαν πραγματικός άνθρωπος.

Χρόνια Πολλά, Χρόνια Καλά, με υγεία, χαρά και ευτυχία για όλους.

ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ
ΧΑΡΧΑΛΑΚΗΣ
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ
ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ

Υ.Ε.Ν., της Δ.Ε.Η. και του Ο.Τ.Ε.

Επίσης θίχτηκε και το θέμα του εποικισμού του Νησιού. Σε ότι αφορά το τελευταίο, αποτέλεσμά ήταν ο Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Γρηγόρης Νιώτης, από το Ισραήλ που βρισκόταν, να παρέμβει ζωντανά στην εκπομπή και να διαβεβαιώσει ότι το νομοσχέδιο για τον εποικισμό Νησιών της Ελλάδας από οικογένειες Ελλήνων του Πόντου, στο οποίο έχουν περιληφθεί και τα Αντικύθηρα, θα συζητηθεί στην Βουλή εντός του μήνα και θα υπάρξουν ταχείες διαδικασίες ως προς την υλοποίησή του.

Επίσης στις 15-01-2000 η εφημερίδα "ΕΘΝΟΣ" δημοσίευσε ρεπορτάζ, από το οποίο εξάγεται το συμπέρασμα ότι οι προσπάθειες της Κοινότητας και η δημοσιοποίηση του συγκοινωνιακού προβλήματος, απέφεραν καρπούς, και έτσι κάθε εβδομάδα θα εκτελείται δρομολόγιο από τον Πειραιά, ενώ μετατέθηκε η ώρα απόπλου του "ΠΡΩΤΕΥΣ" από το Γύθειο, ώστε οι ταξιδιώτες να μην υφίστανται την ταλαιπωρία της διανυκτέρευσης, αλλά να ταξιδεύουν αυθημερόν.

Σας δηλώνω πως η προβολή των Αντικυθήρων και των προβλημάτων τους από τα Μ.Μ.Ε θα συνεχιστεί γιατί εξυπηρετεί τα συμφέροντα του τόπου, παρά τους αντίθετους ισχυρισμούς που μπορεί να εκφράζονται.

Επίσης θα συνεχιστεί και η κατά μήνα ενημέρωση που κάνει η Κοινότητα μέσω του τοπικού τύπου. Εδώ οφείλω να εκφράσω τις άπειρες ευχαριστίες μου προς τους εκδότες και διευθυντές και των τριών Κυθηραϊκών εφημερίδων, τον κ. Μαρσέλλο Ηλία της Κυθηραϊκής Ιδέας, τον κ. Καλλίγερο Μανώλη των Κυθηραϊκών και τον κ. Καλλίγερο Κώστα της Παγκυθηραϊκής. Θεωρώ την συμβολή των τριών αυτών εφημερίδων μέγιστη στην επικοινωνία των κατοίκων, την αντικειμενική ενημέρωση και την προβολή των Νησιών μας.

Κλείνοντας, θέλω να ευχηθώ σε όλους η νέα χρονιά να επιφυλάσσει υγεία χαρά και ευτυχία για εσάς προσωπικά και τις οικογένειές σας και να μας αξιώσει ο Θεός το νέο έτος να είναι έτος αλλαγών για την πατρίδα μας, αλλαγών που μπορούν να επιτευχθούν από όσους θέλουν να μάχονται για κάτι καλλίτερο, από όσους διαθέτουν θέληση αλλά και δύναμη για αλλαγή και τάση για κοινωνική δημιουργία. Με τη βοήθεια του Αγίου Μύρωνος όλοι μαζί ενωμένοι, όλοι όσοι θέλουμε την ανάσταση του νησιού μας, θα πορευθούμε και στον νέο αιώνα που ανοίγεται μπροστά μας.

Σας ευχαριστώ !!!

Αντικύθηρα, 22 Ιανουαρίου 2000

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ
ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΧΑΡΧΑΛΑΚΗΣ

Γνωριμία με τρεις αιώνες



Η κ. Διαμάντα είναι μια κυρία πολύ προνομιούχος. Και αυτό γιατί δεν είναι λίγο πράγμα να έχεις... περπατήσει σε τρεις διαφορετικούς αιώνες.

Μπερδευτήκατε; Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή, αφού πρώτα - πρώτα απευθύνουμε ένα μεγάλο "ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ" στην κ. Διαμάντα Καλλιγέρου, η οποία πριν λίγες μέρες, γιόρτασε με τα παιδιά της, τα εγγόνια, τα δισέγγονα, τα αδέρφια της και άλλους συγγενείς, έναν αιώνα ζωής.

Η κυρία Διαμάντα Κασσιμάτη-Καλλιγέρου, λοιπόν, γεννήθηκε στα Κύθηρα στις 8 Δεκεμβρίου του 1899, η τρίτη ανάμεσα σε άλλα 10 αδέρφια. Οκτώ από αυτά (5 αδελφοί και 3 αδελφές) ήρθαν στην Αυστραλία, μία αδελφή πήγε στην Αμερική και δύο αδελφές έμειναν στα Κύθηρα.

Η κ. Διαμάντα έμαθε τα πρώτα γράμματα στα Κύθηρα. Κάποιος συμμαθητής της στο ίδιο σχολείο ήταν ο νεαρός άνδρας με τον οποίο αρκετά χρόνια αργότερα έμελε να αρρα-



βωνιαστεί και να την φέρει στην Αυστραλία, όπου και παντρεύτηκαν.

Σε νεαρή ηλικία, έφυγε από το νησί για την Αθήνα, όπου εργάστηκε στην αριστοκρατική και πλούσια οικογένεια Δημάδη (συγγενείς της Χριστίνας Λιβαδρας με τον οποίο αρκετά χρόνια αργότερα έμελε να αρρα-

στην Αυστραλία ήρθε το 1929, μετά από 7χρονο αρραβώνα, για να παντρευτεί το Τζακ Καλλίγερο. Ο γάμος έγινε δύο μήνες αργότερα στο Τάλιμπα όπου και εγκαταστάθηκε το ζευγάρι αναλαμβάνοντας τη διεύθυνση του "Tallimda Cafe". Απέκτησαν 2 παιδιά, τον Πίτερ, μία από τις πιο γνωστές φυσιογνομίες στις περιοχές Χόρνσμπι και Γουάιλνγκ και την Ελίζαμπεθ Δρακάκη, δασκάλα φωνητικής και πιάνου με πολλές διακρίσεις και επιτεύγματα στο χώρο, η οποία διατηρεί σχολή μουσικής στο Γκόρντον.

Η κα Διαμάντα, δραστήρια και ενθουσιώδης, από τα πρώτα χρόνια στην καινούργια πατρίδα ασχολήθηκε με θέματα που αφορούσαν την περιοχή και έγινε μέλος του Συλλόγου Γυναικών της Επαρχίας, προσφέροντας τις υπηρεσίες της σε πολ-

λές δραστηριότητες όπως η παραγωγή ρουχισμού για τους αυστραλούς στρατιώτες κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο κ.ά.

Το 1944 αγόρασαν το "Luxor Cafe" στο Γουέστ Γουάιλνγκ, όπου έμειναν μέχρι το 1958. Μετά την πώληση της επιχείρησης επισκέφτηκαν τα Κύθηρα για πρώτη φορά από τότε που ήρθαν. Το 1960 εγκαταστάθηκαν στο Χόρνσμπι, όπου ζει ακόμη η κ. Διαμάντα, μόνη της, μετά το θάνατο του Τζακ (πέθανε το 1981, σε ηλικία 83 χρόνων), επιμένοντας στην ανεξαρτησία της. Εκεί υποδέχεται και περιποιείται την οικογένεια, τους φίλους και τους γείτονες που την επισκέπτονται.

Εμείς δε μένει παρά να επαναλάβουμε την ευχή μας:

"Many Happy Returns, Kyria Diamanta".

Πάνω η κ. Διαμάντα την ημέρα των 100στών γενεθλίων της.

Κάτω, με τα έξι αδέρφια της και μερικά από τα εγγόνια της.

**ΕΜΠΟΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΛΑΤΟΜΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ**

**ΛΙΒΑΔΙ - ΚΥΘΗΡΑ
τηλέφωνα: Κυθήρων 0735-31043
Πειραιά: 01-4515375**

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΡΑΪΚΟΣ



Από φέτος λειτουργούμε πάλι με τη διεύθυνση της κ. Ραϊκού. Διαθέτουμε τα παραδοσιακά πανοραμικά δωμάτια με την καταπληκτική θέα στη Χύτρα, το Καψάλι και το Κάστρο, παράλληλα δε στον χώρο της πισίνας λειτουργεί αίθουσα πρωινού και Snack Bar, ανοικτή για όλο τον κόσμο που θέλει να μας επισκεφθεί.

**Τηλ.: 0735 - 31629, 31766 FAX: 0735 - 31801
Τηλ. Αθηνών 01 - 2470522**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΡΩΝΗΣ
ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
 Επιμελημένη εργασία-Λογικές τιμές
 Άμεση εξυπηρέτηση
ΒΙΑΡΑΔΙΚΑ ΚΥΘΗΡΑ
 τηλ. (0735) 33876 Κατάστημα
 και (0735) 34303 Οικία

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΚΑΛΙΓΕΡΟΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 1-3 & ΣΩΤΗΡΟΣ (1ος όροφος)
 ΠΕΙΡΑΙΑΣ (ΟΠΙΣΘΕΝ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ)

ΤΗΛ. 41 27 646 - 41 26 230

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

"Τ' ΑΓΝΑΝΤΙΟ"

Επιπλωμένα διαμερίσματα
 Εξυπηρέτηση-Οικογενειακό περιβάλλον

ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΣΚΛΑΒΟΣ
 ΑΥΛΑΙΜΟΝΑΣ ΚΥΘΗΡΩΝ

Τηλ. 0735-33066

ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΚΥΘΗΡΩΝ
ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ

ΑΔΡΑΝΗ ΥΛΙΚΑ
ΑΜΜΟΣ - ΧΑΛΙΚΙ - ΨΗΦΙΔΑ - 3Α
ΜΠΕΤΟΝ ΚΥΘΗΡΩΝ

ΕΤΟΙΜΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ Β-160, Β-225, Β-300



ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ 31900
 ΓΡΑΦΕΙΟΥ 31657
 FAX 31680



ΟΜΙΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ν. ΦΑΤΣΕΑΣ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΕΡΒΙΣ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

"ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ" στη Χώρα

κι ακόμη:

ΣΠΙΤΙΑ-ΕΚΔΡΟΜΕΣ-ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ: RAMA TRAVEL

ΚΥΘΗΡΑ: τηλ. 0735-31561 FAX 0735-31325
 ΑΘΗΝΑ: τηλ. 01-32 36 290 & 32 36 667
 FAX 01-32 32 432

Η ΡΙΓΑΝΗ η "χαρά των βουνών", το θαυ

του Στυλιανού Σπυρ. Μεγαλοοικονόμου Γεωπόνου

Η διατροφή σου ας είναι η Ιατρική σου
 ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ Ο ΚΩΟΣ
 ΠΑΤΗΡ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ
 460 - 370 π.Χ.

Η Θεά Κυθέρεια Αφροδίτη προσέφερε, για δώρο, στα βουνά, το διεγερτικό φυτό της Ρίγανης, που το έφερε μαζί της από το βυθό της θάλασσας.

Από αρχαιολογικές εποχές η Ρίγανη ήταν γνωστή για τις θεραπευτικές και διεγερτικές ιδιότητες και αναφέρεται υπό του Θεοφράστου και του Διοσκουρίδη με την ονομασία Ορίγανον, που σημαίνει η <Χαρά των Βουνών>.

Η Ρίγανη, βοτανικώς, υπάγεται στην Οικογένεια

των Χειλανθών (Labiatae) με το επιστημονικό όνομα Origanum.

Η Ρίγανη, το γνωστό φυτό, με τη χαρακτηριστική πικρή γεύση και την ευχάριστη διαπεραστική οσμή, στο αφέψημά της, περιέχει ουσίες (καρβαρόλη, θυμόλη, τανίνη, ρητίνη, χρωστικές κλπ) που την καθιστούν διεγερτική, αποχρεμτική, ορεκτική, τονωτική, χωνευτική και απολυμαντική, στον ανθρώπινο οργανισμό.

Η περιεκτικότητά της Ρίγανης σε αντιοξειδωτικά στοιχεία είναι σημαντική.

Αντιοξειδωτικά στοιχεία

Τα αντιοξειδωτικά στοιχεία εξουδετερώνουν, κατά

το δυνατό, τις ελεύθερες ρίζες οξυγόνου, αν επιτρέπεται η έκφραση, τις "χωματερές" αυτές του ανθρώπινου κυττάρου, που αν δεν αναχαιτισθούν, το φθείρουν, το αρρωσταίνουν, το γερνάνε και τελικά το καταστρέφουν.

Οι ελεύθερες ρίζες οξυγόνου

Για τις ελεύθερες ρίζες οξυγόνου, σημειούνται τα εξής:

Το ανθρώπινο σώμα, ως γνωστόν, πρέπει να εφοδιάζεται με τρία πράγματα: αέρα, νερό και τροφή (που είναι η καύσιμος ύλη).

Το αίμα, με τα αιμοσφαίρια, είναι ο φορέας που μεταφέρει στον οργανισμό το

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Ένα ταξίδι στο πουθενά

— Βλέπεις εκείνο το καράβι, παππού; Τον ρώτησε το ξανθό κοριτσάκι, η εγγονούλα του.

— Το μισοβλέπω! Ε, και;

— Μ' εκείνο θα 'θελα κάποτε να φύγω!

— Να φύγεις για που; Έκανε λίγο ενοχλημένος ο παππούς.

Έχει σημασία για που; Έτσι, για τη χαρά του φευγιού, του απάντησε φιλοσοφημένα.

Η μικρή του εγγονούλα πλησίαζε να τελειώσει το Δημοτικό. Όμως, οι σκέψεις της δεν είχαν τίποτα το παιδιάστικο, παναπεί το ανώριμο. Εξιστορούσε με πάσα ειλικρίνεια τους μύχιους πόθους της, τις απόκρυφες λαχτάρεις της, ιδίως προς τον παππού.

Γιατί ήθελε να φύγει; Μήπως εδώ της έλειπε η αγάπη; Όχι, βέβαια. Ήταν το μοναχοπαίδι της οικογένειας και της προσέφερε όλοι μόνο στοργή και συμπάρασταση. Αλλά περισσότερο έμοιαζε να την φροντίζουν ο παππούς και η γιαγιά. Από τη γενιά της μάνας. Από τη γενιά του πατέρα είχαν κι οι δύο πεθάνει από χρόνια.

Η θάλασσα μπροστά τους ήρεμη αυτό το δειλινό. Γλύκα σκέτη. Λίγο μακρύτερα μερικά ζευγάρια χάρωνταν κολυμπώντας τη δροσιά και την αλμύρα της.

Το κοριτσάκι μας είχε προτιμήσει, όμως, τη συντροφιά του παππού, του πρεσβύτερου της οικογένειας. Αφού, μόνο εκείνος μπορούσε να δει και να της αποκαλύψει, πίσω από τα φαινόμενα, την αλήθεια των πραγμάτων. Τί έκρυβε η βιτρίνα. Τί σήμαινε μια περίεργη φράση ή λέξη. Που ζητούσε να σε οδηγήσει ένα ψεύτικο χαμόγελο.

— Λοιπόν, κάποτε θα φύγουμε μαζί! Της φώναξε αποφασιστικά. Εγώ θα φορέσω ένα σπορτικό κουστόμι, εσύ θα πάρεις τη βαλίτσα σου και δρόμο... Πού; Μα το είπες προηγουμένως. Στο πουθενά...

— Και μετά; Αντιμίλησε το κορίτσι.

— Μετά θ' ανταμώσουμε τον κύριο κανέ-να στα σύνορα της χώρας, και μετά θα μας ρωτήσουν ποιος ο σκοπός της επίσκεψης

στη ξένη χώρα, που θα μένομε και τα παρόμοια.

— Και μετά, παππού;

Ο άνδρας έμεινε για λίγο σκεπτικός. Αλήθεια, μετά; Θα κάνανε φυσικά τουρισμό: Σε μουσεία, σε παλιές Εκκλησίες, Σε ζωολογικά πάρκα, σε περίεργα γεφύρια, σε γραφικά ταβερνάκια... Και μετά;

Πόσα λεπτά ή ώρες έμειναν βουβοί κι οι δύο, ένας θεός το ξέρει! Χαζεύοντας την γαλήνη του νερού, τους κολυμβητές που συνεχώς λιγοστεύανε, τον ήλιο που αποχωρούσε μεγαλόπρεπα στο βάθος του ορίζοντα.

Τα χρυσαφένια μαλλιά του κοριτσιού είχαν τώρα στολιστεί με αχνές παράξενες φωτοσκιάσεις. Τα μάτια, πάλι, αδιάκοπα ξεχασμένα στο ταξίδι, που μυστικά σχεδίαζανε οι δύο τους.

Κάποια στιγμή, ο παππούς δεν κρατήθηκε. Άπλωσε το χέρι του στον ώμο της και ψιθύρισε αποφασιστικά.

— Ξέρεις, καλή μου, εγώ λέω να μην έλθω! Να ξεκινήσεις μόνη αυτό το ταξίδι... τη στιγμή που θα αιστανθείς δυνατή! Ύστερα από λίγα χρόνια!

— Μόνη; Ολομόναχη;

— Δε θα 'σαι... εντελώς μόνη! Πάντοτε βρίσκεται ένας όμορφος νεαρός για ένα κορίτσι με χρυσά μαλλιά!

Εκείνη κατάλαβε. Χαμογέλασε. Του έπιασε τα χέρια κι έκανε να του τα φιλήσει.

— Έλα, φρόνιμα! Δεν έγινα ούτε παπάς, ούτε δεσπότης! Κι ούτε προβλέπω να γίνω, τώρα στα εβδομήντα μου. Αλλά, φρόντισε αυτό το ταξίδι να το σχεδιάζεις από τώρα. Είναι μια συμβουλή. Να μην βάλεις στην άκρη την ιδέα. Αξίζει...

Είχαν ξεμείνει δυο ψυχές, κάπου πλάι στη θάλασσα. Δυο ψυχές που μιλούσαν την ίδια γλώσσα, είχαν τις ίδιες λαχτάρεις, όχι όμως, αλλίμονο, και τις ίδιες προοπτικές.

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ

μοσχοβότανο

οξυγόνο (O₂) από την ατμόσφαιρα και απάγει το διοξείδιο του άνθρακος (CO₂) από τους ιστούς και τα κύτταρα.

Σύνθεση αέρα	%
Εισπνεομένου:	
Οξυγόνο	20,93
Διοξείδιο άνθρακος	0,03
Αζωτον	79,04
Εκπνεομένου:	
Οξυγόνο	18,00
Διοξείδιο άνθρακος	4,00
Αζωτον	80,00

Τα κύτταρα, με την επίδραση του οξυγόνου της ατμόσφαιρας, μετατρέπουν την τροφή (την καύσιμο ύλη) σε ενέργεια, συγχρόνως όμως παράγονται και επιβλαβή προϊόντα καύσεως (χωματερές) που είναι οι ελεύθερες ρίζες οξυγόνου, οι οποίες επιδρούν δυσμενώς στο <Ντι.Εν.Εί> (D.N.A) στις πρωτεΐνες και τα ένζυμα των κυττάρων.

Διατροφή
Τρώγοντας σωστά (Μεσογειακά) και όχι υπερβολικά, επιτυγχάνουμε λιγότερες καύσεις και συνεπώς παράγονται λιγότερες ελεύθερες ρίζες οξυγόνου και λιγότερες φθορές, ιδία στους ευαίσθητους ιστούς που δεν αναγεννώνται (εγκέφαλος, καρδιά, οστά) προσέτι δε εμπλουτίζουμε τον οργανισμό με φυσικά αντιοξειδωτικά στοιχεία.

Το Ριγανέλαιο
Με απόσταση του φυτού λαμβάνεται καυστικό αιθέριον έλαιο, το ριγανέλαιο, με ερυθροκίτρινο χρώμα, με ιδιόζουσα γλυκιά γεύση και ευχάριστο οσμή, που χρησιμοποιείται σε πάρα πολλές χρήσεις: Στην αρωματοποιία προς κατασκευή οδοντοτριμμάτων, αρωματικών σαπώνων και <Λοσιόν>, στην φαρμακευτική βιομηχανία σε αλοιφές για ρευματισμούς, στην οδοντιατρική ως καταπραϊντικό των οδονταλγίων κλπ.

Η Χλωρίδα μας
Η χλωρίδα του τόπου μας περιλαμβάνει πλήθος αυτοφυών αρωματικών φυτών, μοσχοβότανα των Αρχαίων Ελλήνων, τα αφεψήματα των οποίων, προσλαμβάνόμενα κατά βούληση, καλύπτουν μέρος των αναγκών του οργανισμού σε ηλεκτρολύτες, οργανικά μέταλλα, ιχνοστοιχεία κλπ, βοηθούν στην μείωση της παχυσαρκίας, της κυτταρίτιδος, της αναιμίας κ.λ.π. και αποτελούν εγγύηση για την υγεία.

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΣΠΥΡ.
ΜΕΓΑΛΟΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

Ομάδα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δημοτικού Σχολείου Ποταμού

ΜΙΑ ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ ΧΩΡΙΣ ΔΑΣΟΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΛΥΚΟ

Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένα κοριτσάκι που ντυνότανε πάντα με κόκκινα φωτεινά ρούχα.

Μια μέρα της λέει η μαμά της: "να πας να βρεις την γιαγιά που είναι άρρωστη και να της πας να φάει".

Η κοκκινোসκουφίτσα ξεκίνησε, όμως στο δρόμο είδε εκπληκτική ότι δεν υπήρχε ούτε δάσος ούτε λύκος... Μάζεψε τα λιγοστά λουλουδάκια της, όμως το χρώμα ήταν ακόμα μαύρο... Λυπημένη προχώρησε, πουθενά περιπέτεια... Έφτασε στο σπίτι της γιαγιάς... άδειο από λουλούδια άδειο από μαγεία. Χτύπησε βαριεστημένα την πόρτα.

Η φωνή της γιαγιάς ακούστηκε βαριεστημένη και αυτή... "έλα μέσα παιδί μου".

Η κοκκινোসκουφίτσα έδωσε το φαγητό στη γιαγιά... αλλά η γιαγιά ήταν ακόμα θλιμμένη.

- Τί έχεις γιαγιά;
- Τί να 'χω ... πουθενά δάσος, κήκε... πουθενά λύκος, έφυγε δεν είχε που να μείνει...

Η κοκκινোসκουφίτσα ήταν και αυτή θλιμμένη και είπε στη γιαγιά: "Ναι, γιαγιά πουθενά περιπέτεια, τώρα οι γιαγιάδες δε θα λένε στα παιδιά για την κοκκινোসκουφίτσα και τον κακό λύκο". Τί να κάνω;

Η γιαγιά λέει: Τί να Κάνουμε;
Εκεί κοιτάζει η μία την άλλη χαμογελάνε και λένε ΑΣ ΜΑΖΕΨΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΓΙΑΔΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΝΑ ΦΥΤΕΨΟΥΜΕ ΕΝΑ ΔΑΣΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΡΘΟΥΝ ΠΑΛΙ ΟΙ ΛΥΚΟΙ, ΚΑΙ ΕΤΣΙ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ "Η ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ ΚΑΙ Ο ΚΑΚΟΣ ΛΥΚΟΣ" ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ.

Αυτή η παραλλαγή γράφτηκε από: Διακοπούλου Ασημίνα, Σουρή Έφη, Δημητρώλη Δημήτρη, Μουλό Χρήστο, Σοφίου Κατερίνα (από την περιβαλλοντική ομάδα "ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ")

Σημείωση συντάκτη:
Μια συγκινητική προσπάθεια των παιδιών μας που όλοι μας πρέπει να την αγκαλιάσουμε ζεστά. Θερμά συγχαρητήρια σ' αυτούς που είχαν την ιδέα αυτής της πρωτοβουλίας.

Η προσπάθεια να γνωρίσουμε και να αγαπήσουμε το νησί μας, τον τόπο που ζούμε και θα θέλαμε να συνεχίσουμε να ζούμε ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ. Στο Δημοτικό Σχολείο Ποταμού δημιουργήθηκε και εφέτος ομάδα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με το όνομα ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ, ο ονειροπόλος που θέλει να προστατεύει τους υγρότοπους. Υπεύθυνος είναι ο δάσκαλος Δημήτρης Λουράντος και αρχηγός η Άννα Μπουρνά, μητέρα μαθητή. Υπάρχει και η συμπαράσταση του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας. Τα παιδιά που αποτε-

λούν την ομάδα είναι:

- 1) Κομηνός Παναγιώτης, μαθητής Α' Τάξης
- 2) Ανδρόνικος Σπύρος μαθητής Β' Τάξης
- 3) Δημητρώλης Δημήτρης μαθητής Β' Τάξης
- 4) Διακοπούλου Ασημίνα μαθήτρια Β' Τάξης
- 5) Μουλός Χρήστος μαθητής Β' Τάξης
- 6) Θωμάς Βασίλης μαθητής Γ' Τάξης
- 7) Κασιμάτη Μαρία - Γεωργία μαθήτρια Γ' Τάξης
- 8) Σοφίου Κατερίνα μαθήτρια Γ' Τάξης

9) Κομηνός Ανδρέας μαθητής Δ' Τάξης

10) Γκίκας Παναγιώτης μαθητής Ε' Τάξης

11) Ζαντιώτης Δημήτρης μαθητής ΣΤ' Τάξης

12) Κομηνός Βαγγελιώ μαθήτρια ΣΤ' Τάξης

13) Κρίθαρη Ελένη μαθήτρια ΣΤ' Τάξης

14) Σουρή Ευστάθιος μαθητής ΣΤ' Τάξης

15) Τρίμης Κων/νος μαθητής Α' Γυμνασίου (ως βοηθός, μέλος από την περυσινή ομάδα)

Η ομάδα εφέτος θα ασχοληθεί με τον Υγρότοπο που υπάρχει στην ΠΙΑΤΣΑ Παλιόπολης, παράλληλα θα συνεχίσει την δουλειά της περυσινής ομάδας ΙΠΟΚΑΜΠΟΣ.

Με την ευκαιρία σας στέλνουμε τον απολογισμό των περυσινών δραστηριοτήτων μας, ώστε να γίνει αντιληπτή η προσπάθεια που καταβάλλουν τα παιδιά.

Ελπίζουμε ότι θα έχουμε την συνδρομή σας στην προσπάθεια μας αυτή.

Εκ μέρους της ομάδας
Σουρή Ευστάθιος
Μπουρνά Άννα

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Θεωρούμε υποχρέωσή μας να πούμε λίγα λόγια για τη δουλειά της ομάδας "ΙΠΟΚΑΜΠΟΣ" για την προστασία των ακτών" ώστε να πληροφορηθούν και οι γονείς που θα θέλουν να συμμετάσχουν για πρώτη φορά τα παιδιά τους.

Ο στόχος ήταν να πραγματοποιηθούν 14 δραστηριότητες.

Τελικά πραγματοποιήθηκαν τα κάτωθι:

1. Ενημέρωση των μαθητών για τις βασικές ισοροπίες της φύσης.
2. Ονομασία της ομάδας από τους μαθητές (σε σύνολο 16 μαθητών ευρέως ηλιακού φάσμα-

τος). "ΙΠΟΚΑΜΠΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ"

3. Υιοθεσία - επιτήρηση ακτών

4. Εθελοντικός καθαρισμός παραλίας που πραγματοποιήθηκε στις 28 Μαΐου 1999 (Κακιά Λαγκάδα).

5. Καταγραφή του φυσικού και ζωικού πλούτου της περιοχής που πραγματοποιήθηκε με επίσκεψη στην περιοχή. (Φυσιολογία και φωτογραφικό υλικό του θείου πλούτου).

6. Τοπογράφηση της παραλίας (έκαναν μετρήσεις και έφτιαξαν τοπογραφικό) και τοποθέτησαν τα ευρήματα στα αντίγραφα των τοπογραφικών. (φυλάσσονται στο σχολείο).

7. Δημιουργία έκθεσης ζωγραφικής -χειροτεχνίας από υλικά που βρήκαμε στην ακτή.

8. Ιστορικά στοιχεία της περιοχής -Γεωλογικά

9. Συγγραφή παραμυθιού

10. VIDEOσκόπηση δραστηριοτήτων

11. Ομιλία των παιδιών για την εργασία τους στο Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων.

12. Οργάνωση του αρχείου του σχολείου από αποκόμματα τύπου σχετικά με το περιβάλλον.

13. Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Αφίσσας Ομάδων, με θέμα:

"Παρακαλούμε μη λερώνετε τα χρώματα της φύσης"

14. Συνεργαστήκαμε με την Τ.Α.

15. Γράψαμε στον Κυθηραϊκό Τύπο.

16. Ταμπέλα με μηνύματα για το περιβάλλον

17. Δραστηριότητες σε σχέση με τα ήθη και έθιμά μας (βάψιμο πασχαλινών αβγών). (με ρίζα)

18. Επίσκεψη και ξενάγηση το καλοκαίρι σε χώρο ανασκαφών, στη "Χουστή" Διακοφτίου Κυθήρων.

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΔΕΥΤΕΡΕΒΟΥ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ & ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 23-25
8ος όρ. Γραφ. 7 ΑΘΗΝΑ 10677

Τηλ. 3622363-3602738 Τηλ. οικίας 6841195-6848632



Venardos
hotel

ΑΓΙΑ ΠΕΛΑΓΙΑ - ΚΥΘΗΡΑ
ΤΗΛ.: (0735) 34205 - 34206
33833 FAX: 33850

Κ.ΡΑΪΚΟΣ Α.Ε.

ΑΣΒΕΣΤΟΠΟΪΑ

ΑΣΒΕΣΤΗΣ ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

ΑΣΒΕΣΤΗΣ ΓΙΑ ΔΟΜΙΚΗ

ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

ΑΣΒΕΣΤΗΣ ΣΕ ΣΚΟΝΗ, ΔΙΠΛΑΣΙΑΖΕΙ ΤΗ

ΣΤΡΕΜΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ

ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

τηλέφωνα: 5127118 - 4816570 -2470522

ΕΛΕΝΗ ΓΚΟΤΣΗ-ΜΑΛΑΚΟΥ**ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ**ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 5, ΠΕΙΡΑΙΑΣ,
4ος όρ. γρ. 10, Τ.Κ. 18531

τηλ. 4121596-4173020

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ**ΜΗΝΑΣ ΜΑΛΑΚΟΣ**

Ποθ. Μηχ/κός

ΧΑΡΑΛ. ΣΟΥΓΙΑΝΝΗΣ

Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π.

Άδειες οικοδομών-επισκευών
Μελέτες επιβλέψειςΚατασκευές-επισκευές-αναπαλαιώσεις
Οικονομοτεχνικές μελέτες Ν 1892/90ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 1-3 & ΣΩΤΗΡΟΣ 3ος όροφος ΠΕΙΡΑΙΑΣ
τηλ.: 4122348-4114009**ΔΡΑΚΑΚΗΣ**Κάθε βδομάδα στη διαδρομή
ΚΥΘΡΑ - ΑΘΗΝΑ - ΚΥΘΡΑ

Πληροφορίες

ΚΥΘΡΑ:

☎ 31160, 31860,
093-415266

ΑΘΗΝΑ:

☎ 2137237

Γραφείο Ταξιδίων ΚΥΘΗΡΑΪΚΟ Τηλ. 3827360

ΜΟΔΑ**ΠΑΥΛΟΥ ΒΛΑΝΤΗ**ΕΤΟΙΜΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΑ - ΕΙΣΑΓΩΓΗΣΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗΝικοπόλεως 6 Πλ. Κολιάτσου
τηλ. 86 28 169 - 86 53 800

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΕΡΙΦΟΥ 7 & ΔΟΥΣΜΑΝΗ

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Στα πλαίσια του LEADER III, στις 16/12/99 η ΑΝ.ΚΥ. Α.Ε., οργάνωσε στα γραφεία της συνάντηση, με θέμα την "Δημιουργία φορέα εξυπηρέτησης τουρισμού". Η πρόσκληση κοινοποιήθηκε στους ξενοδόχους: Φατσέα Παναγιώτη (Ξενοδοχείο "Μαργαρίτα"), Βενάρδο Αναστάσιο (Ξενοδοχείο "Βενάρδος"), Κασιμάτη Γεώργιο (Ξενοδοχείο "Φιλοξενία"), Φατσέα Ιωάννη (Ξενοδοχείο "Αποσπερίδες"), Χλαμπέα Θεόδωρο (Ξενοδοχείο "Αφροδίτη"), Φατσέα Θεόδωρο (Ξενοδοχείο "Ρομάντικα"), Ραΐκου Σούλα (Ξενοδοχείο "Ραΐκος").

Κατά την συζήτηση, προέκυψε η αναγκαιότητα να δημιουργηθεί ένας ιδιωτικός "φορέας" με στόχο την εξυπηρέτηση της πελατείας των συγκεκριμένων ξενοδοχείων. Προτάθηκε δε από την ΑΝ.ΚΥ., προσφορά για τη μελέτη βιωσιμότητας ενός τέτοιου φορέα. Επίσης, υπήρξε η πρόταση για τη δημιουργία τουριστικού οδηγού, τον οποίο φιλοξενεί ο Ε.Ο.Τ., και την φιλοξενία του συνεργείου που θα έρθει στα Κύθηρα για να καταγράψει το νησί, θα αναλάβουν οι ίδιοι οι ξενοδόχοι. Συζητήθηκε εξάλλου, η συμμετοχή του Δήμου και των φορέων του,

στο Τουριστικό Πανόραμα που γίνεται μια φορά το χρόνο, με την χρηματοδότηση περιπτέρου και έντυπου υλικού.

Επίσης, στις 15/12/99 η ΑΝ.ΚΥ. Α.Ε., οργάνωσε στα γραφεία της, μια δεύτερη συνάντηση, με θέμα την "Ανάπτυξη και διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς των Κυθήρων". Όπως και στην πρώτη συνάντηση (18/11/99) συμμετείχαν: εκπρόσωποι της Μητρόπολης, παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κυθήρων κ.κ. Κύριλλου, εκπρόσωπος του Επαρχείου, της Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, της Δασικής Υπηρεσίας, της Εταιρείας Κυθηραϊκών Μελετών, της Εγχωρίου Περιουσίας, η Γυμνασιάρχης και ο Δήμαρχος Κυθήρων.

Μεταξύ των θεμάτων που συζητήθηκαν ήταν:

α) η εισήγηση του εφόρου Βυζαντινών Αρχαιοτήτων κυρίου Βάρδα, σχετικά με την κατάσταση των αρχαιολογικών μνημείων του νησιού καθώς και η παρουσίαση των δραστηριοτήτων της Εφορίας με ιδιώτες και Εκκλησία.

β) Οι προϋποθέσεις για τη δημιουργία λαογραφικού, Ναυτικού Μουσείου καθώς και Μουσείου αποδήμων.

γ) Η δημιουργία θέσεων εργασίας για την συντήρηση και διαφύλαξη των μνημείων, οι οποίες θα προέρχονται από επιδοτήσεις του Ο.Α.Ε.Δ.

Από τα παραπάνω θέματα, προέκυψαν οι ακόλουθες προτάσεις:

Η αναγκαιότητα ενός χρονοδιαγράμματος παρεμβάσεων στις Βυζαντινές εκκλησίες-Βυζαντινά κάστρα.

Η δημιουργία ενός Ταμείου (προς διερεύνηση), το οποίο θα χρηματοδοτεί μελέτες για τη συγκριμένη περίοδο.

Η διερεύνηση χώρου και η δημιουργία λαογραφικού Μουσείου στα Μητάτα, με την χρηματοδότηση του συλλόγου "Μυρτιά".

Η δημιουργία Ναυτικού Μουσείου στο Μυλοπόταμο (σχετικές αποφάσεις έχουν παρθεί), καθώς και του Μουσείου Αποδήμων Κυθηρίων στον Καραβά με την ενίσχυση οποιασδήποτε ιδιωτικής πρωτοβουλίας προς αυτή την κατεύθυνση.

Από την Γραμματεία της ΑΝ.ΚΥ. Α.Ε.

Ευφροσύνη Κασιμάτη.

**ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ**

Ο Πρόεδρος της Βουλής κ. Απόστολος Κακλαμάνης δέχθηκε στο γραφείο του στις 7/1/2000 τους Προέδρους των αντιπροσωπευτικών πολιτιστικών συλλόγων της Επτανήσου, οι οποίοι τον ενημέρωσαν για τις εκδηλώσεις που προγραμματίζονται στο πλαίσιο του εορτασμού της ενσωμάτωσης της Επτανήσου στην Ελλάδα και για την ανάγκη εκδήλωσης άμεσου ενδιαφέροντος από την Πολιτεία για την ενίσχυση των προσπάθειών που καταβάλλονται και την ευόδωση του πολιτιστικού τους έργου.

Ο κ. Κακλαμάνης άκουσε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ευαισθησία τα θέματα που τέθηκαν και διαβεβαίωσε την αντιπροσωπεία για τη συμπαράσταση της Βουλής των Ελλήνων και του ιδίου προσωπικώς, σε κάθε προσπάθεια που αποβλέπει στην εμβάθυνση της εθνικής μνήμης και τη διατήρηση της ταυτότητάς μας ως λαού και ως έθνους.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΤΟΡΟΣ**Εργοστάσιος οικοδομών**Αναλαμβάνουμε πάσης φύσεως οικοδομικές εργασίες,
κατασκευές, επισκευές, διαρρυθμίσεις κ.λπ.
σε όλη την Ελλάδα

ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ-ΣΥΝΕΠΕΙΑ-ΛΟΓΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

Τραπεζούντος 77 Κορυδαλλός

τηλ. 5390932-5548171

**ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ Δ. ΛΟΥΡΑΝΤΟΥ
& ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Θ. ΛΟΥΡΑΝΤΟΥ**ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 7, Πειραιάς
τηλ. 41 26 551 και 41 33 394

ΠΛΑΤ. ΟΜΟΝΟΙΑΣ 12, ΑΘΗΝΑ τηλ. 32 43 423

**LAW OFFICES OF/ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
TASSOS PILIAS/ΤΑΣΟΣ ΠΗΛΙΑΣ**✓Real estate Law ✓Inheritance cases
✓Court cases

123 KARAIKOU st PIRAEUS/ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ 123, ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Tel. /ΤΗΛ. 4126831-9524196
FAX 9524196