ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ
1982
ΑΘΗΝΑ
ΕΤΟΣ 7 - Αρ. Φύλ. 63 - 64

ΠΑΓΚΥΘΗΡΑΪΚΗ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΙΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΩΝ ΠΟΘΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΚΥΘΗΡΑΪΚΟΥ ΛΑΟΥ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΠΑΝ. Γ. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ
ΓΕΝ. ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗΣ
ΔΕΛΒΙΝΟΥ 39
ΝΕΑ ΚΥΨΕΛΗ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΗΛ.: 82.14.452

"ΗΓΕΡΘΗ, ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΩΔΕ..."

«Ὦ ἐσεῖς, Μαγδαληνή,
Σαλώμη κι ὦ Μαρία!
Ἀπ' τή δική σας τήν
ἀφάνταστη εὐτυχία
λύστε τῆς γῆς, κάθε ψυχῆς
καί κάθε ἀνθρώπου,
κάθε Λαοῦ, κάθε Πατρίδας
κάθε τόπου».
(Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ)

Τό θριαμβευτικό μήνυμα τῆς μεγάλης Ἡμέρας πλημμυρίζει πάλι στήν εὐωδιασμένη γαλήνη τῆς ἀνοιξιάτικης νύχτας, τίς ψυχές ὅλων τῶν χριστιανῶν τῆς γῆς μέ χαρά κι ἀγάπη καί δίνει ὑψηλό νόημα στήν ἀκατανίκητη πίστη τους. Τό μεγάλο κι ἀκατάλυτο θαῦμα, τό ἄφραστον θαῦμα», ἀσάλευτο θεμέλιο τῆς χριστιανικῆς πίστης κι ἐλπίδας, τό ἠχηρότερο σάλπισμα τῶν Οὐρανίων δυνάμεων, εἶναι τό ἀριστούργημα τῆς γλυκύτατης Θρησκείας τοῦ Ναζωραίου, πού νίκησε τό θάνατο κι ἔχάρισε τήν ἄνοιξη τῆς ζωῆς. Οἱ ἀναμμένες λαμπάδες φωτίζουν τη σκέψη τῶν ἀνθρώπων, πού, μ' εἰλάβεια καί συγκίνηση ἀνοίγουν τό Αὐτρωτή καί, μ' ὁδηγό τήν ἀλήθεια καί τή δικαιοσύνη, ἀτενίζουν τό μέλλον.
«Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καί γῆ καί τά καταχθόνια».

Ἡ ζωή ἐνίκησε τό θάνατο κι ἡ ἀνθρώπινη προσωπικότητα καί τή δικαιοσύνη ὅλου τοῦ κόσμου. Τό πνεῦμα τῆς ἀγάπης καί τοῦ πόνου, τῆς θυσίας καί τῆς ταπείνωσης ἐκδηλώνεται, μ' ὅλη τή μεγαλειώδη πληρότητά του. Σπάζει τά δεσμά τοῦ θανάτου καί χαρίζει τή λύτρωση στούς ἀλύτρωτους, τή χαρά στούς πονεμένους καί τήν πίστη στούς ἀπελπισμένους. Τό Θεῖο Δράμα ἀκολουθεῖ ἡ Ἀνάσταση, τό μαρτύριο τοῦ Σταυροῦ καί τή θυσία τοῦ Γοργοῦδᾶ ἡ Θεία Νίκη, γιά νά λυτρώση καί νά ὑψώση τόν ἄνθρωπο.

Πανηγυρίζουμε σήμερα τή δημιουργία μιᾶς νέας, ἀγνῆς καί πνευματικῆς ζωῆς, πού ἐξαγγέλει τήν οὐσιαστική ψυχική ἀνάστασή μας καί ὁδηγεῖ στήν ὀρθή ἐνατένιση γιά τήν πνευματική τελείωσή μας. Τό κεράκι, πού κρατοῦμε ἀναμμένο συμβολίζει τή φλόγα, πού ζεραίνει τήν καρδιά καί καταυγάζει, μέ τή βαθύτατη διαίσθησή μας, ἀντίκρυσε τόν περίλαμπρο κι ἀληθινό κόσμο, πού κυριαρχεῖ τό Ὑπέρτατο πνεῦμα. Τό θεῖο φῶς τῆς ζωῆς εἶναι τό ἔκπαγλο ψυχικό μεγαλεῖο τῆς αἰώνιας Θρησκείας τοῦ Χριστοῦ, πού ἀνεβαίνει στό μαρτυρικό Σταυρό, ἐκπληρώνοντας τό χρέος γιά τήν ἀλήγάζει τό νοῦ μας. Οἱ κρουνοί τοῦ Θείου Λόγου φωτίζουν τίς σκοτεινές διάνοιες, γαληνεύουν τίς τρικυμισμένες ψυχές κι ἀναστηλώνουν τήν ἀξία τῆς ἀρετῆς.

Μιά ἀνάσταση πλατειά καί πολυσήμαντη, ὡραία καί ὑψηλή, εὐαγγελίζεται ἡ σημερινή Ἅγια ἡμέρα. Μᾶς ὑποχρεώνει ν' ἀκολουθήσουμε τόν ὁλόλαμπρο χριστιανικό δρόμο, συντρίβοντας μέσα μας τήν ὕλη καί ξερριζώνοντας τήν πονηρή σκέψη, τήν ἀσεβῆ γνώση καί τά εὐτελῆ πάθη. Ἔτσι, θ' ἀνακαλήψουμε τόν ἀληθινό ἄνθρωπο, τήν γνήσια εἰκόνα τοῦ Θεοῦ καί θά χαροῦμε τήν παρουσία τοῦ «ἐξαστράπτοντος» Ἀναστημένου Χριστοῦ. Ὁ δρόμος μας αὐτός θά εἶναι ὁλόφωτος, ὅταν, μονάχα μέ δα κρυσμένα μάτια καί στήθη σπαραγμένα, ἀτενίσουμε τόν Ἰησοῦ, πού ὕψωσε σ' ἀντικείμενο λατρείας τήν πονεμένη ἀνθρωπότητα.

Μιά ἀνάσταση σωτήρια καί θριαμβευτική κυρώνει ἡ σημερινή Θεία ἡμέρα. Μᾶς κατευθύνει στήν ψυχική γαλήνη, στή θαρραλέα ἔκφραση τῶν ἐλπίδων μας καί στήν προσφορά μέ ἱλαρή καρδιά, τῆς ἀγάπης μας. Ἡ παναρμόνια μελωδία τῶν οὐρανίων σωμάτων κι οἱ φωνές τῶν Προφητῶν, τά αἵματα τῶν μαρτύρων καί τά δάκρυα τῶν μητέρων, ἡ σιωπή τῶν ταπεινῶν καί τά ἀλληλούϊα τῶν μικρῶν, ὁ ἐρχομός τῆς Ἄνοιξης καί τά σκιρτήματα τῶν συνανθρώπων μας, ὅλα ὁδηγοῦν χαρούμενα σ' αὐτή.

Μέ τά μύρα τῆς πίστης καί τῆς ἀγάπης, μέ τό φόρτο καί τό μόχθο τῶν καιρῶν μας, βαδίζουμε καί πάλι, ὅπως οἱ Μυροφόρες, πρός τόν τάφο τοῦ Χριστοῦ, νιώθοντας μέσα μας ν' ἀποκυλίεται ἡ βαριά πέτρα πού σφραγίζει καί πνίγει τήν ἱκανό νά κρατήση τό στοχασμό καρδιά μας. Τίποτα δέν εἶναι σμό μας ἀπ' αὐτή τή νοσταλγική, δημιουργική κι ὁλοφώτεινη πορεία μας. Κι ὅσο περνοῦν τά χρόνια, τόσο ἡ ἀνθρώπινη ψυχή, κουρασμένη καί πονεμένη, θ' ἀναζητῆ τόν αἰώνιο φάρο, ὅπου ἄστραψε τό προαιώνιο φῶς, ψέλνοντας, μέ τό μεγάλο ποιητή μας:

«Τῆς σιγιφορᾶς ἄμποτε τ' ἄσειστο λιθάρι
νά τό κυλάη ἑνός χιονάτου Ἀγγέλου ἡ χάρη
καί τά τρανά νεκρά καί τά νεκρά τά ὡραῖα
νά ξαναπαίρνουν μιά ζωή γιά πάντα νέα!

ΛΗΜΚ ΚΟΥΤΣΟΥΛΕΛΟΣ
Γεν Ἐπιθεωρητής

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Τόν ἐξοχο Ἐπιστήμονα καί Ἄνθρωπο, Γιατρό κύριο ΠΕΤΡΟ ΜΑΡΙΑΝΟ ἔχαμε χρέος νά εὐχαριστήσουμε θερμά καί δημόσια γιά τήν ἀποτελεσματική συμπαράστασή του στή βαρειά ἀσθένεια τοῦ συζύγου πατέρα καί ἀδελφοῦ μας Γιάννη Τριφύλλη (Κάβου).
Οἱ οἰκεῖοι του

Ἔλα στά Κύθηρα

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΤΑΣΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ

Ταξιδευτή, ὅποιος κι' ἄν εἶσαι κι' ὅπου κι' ἄν ταξιδεύεις ἔλα στά Κύθηρα. Ἔλα νά γίνεις ἕνα μέ τό κύμα καί τήν θά λασσα. Μέ τά βράχια καί τόν ἄνεμο. Μέ τούς ἀτέλειωτους αἰῶνες. Στό Γερακάρι ἔλα. Πούναι στούς ἀνέμους καί στίς βροχές τό χειμῶνα τηλιγμένο. Ἔλα στήν ὄμορφη κι ἀσπροντυμένη Χώρα. Νά δεῖς πώς τό ἄσπρο τῶν σπιτιῶν δέν εἶν, ἀπό ἀσβέστη. Εἶναι τ' ἀντιφέγγισμα ἀπ' τόν κατοίκων τό χαμόγελο.

Ἔλα στό νησί τοῦ ἀτέλειωτου ἔρωτα καί τῆς αἰώνιας ἀγάπης. Πού οἱ κάτοικοί του κάναν τό δάκρυ τους χαρά καί τή δουλειά τραγούδι. Τοῦ γιαλοῦ μαργαριτάρι τόν καϋμό. Ἀπ' τό νησί ἡ καταγωγή τοῦ Γιάννη Πρινέα, τῆς Φρόσω Κοκκόλα, τοῦ Ἀττίκ καί τῆς Μαρίας Φαραντούρη.

Ἔλα στό μικρό νησί μέ τούς μεγάλους Εὐεργέτες. Πού διατηρεῖ ἄφθαρτο τό μεγαλεῖο τῆς ἰδιαίτερης προσωπικότητάς του. Μέ τή μοναδική κι ἀνεπανάληπτη πρωτόγνωρη κι' ἀξεπέραστη ὀμορφιά. Ἀφτιασίδωτη κι' ἀνέγγιχτη, ὅπως ὁ ἴδιος ὁ Πλάστης τήν ἔφτιαξε Δραπέτευσε ἀπ' τῆς πόλης τή σκλαβιά κι' ἔλα γιά λεύτερο ἀέρα στά Κύθηρα. Ὁ ἥλιος κι ἡ δροσιά τῆς θάλασσας, ἡ ἀγάπη κι' ἡ χαρά θά σοῦ γίνουν μόνιμα βιώματα. Τό ἀτέλειωτο κι' ὁλόγλυκο τῆς ζωῆς τραγούδι σᾶν ἀσίγαστη σειρῆνα μέσα του ἀντηχεῖ ὅπου κι' ἄν βρίσκεσαι καί σέ καλεῖ πίσω νά γυρίσεις.

Ἔλα καί ξάπλωσε στίς ζαφειρένιες ἀμμουδιές. Ἔλα γιά ἕνα μῆνα, γιά λίγες μέρες. Στόν Ἅγιο Νικόλα στό Μουδάρι. Στήν Πλατεία Ἄμμο καί στούς Φούρνους. Στήν Ἅγια Πατρικία κα' στήν Ἅγια Πελαγία. Στήν Φυρή Ἄμμο καί στό Καλαμίτσι. Στήν Σπηλιά τῆς Ἀφροδίτης καί στήν Κακή Λαγκάδα. Στό Διακόφτι, στόν Αὐλέμονα καί στήν Παλιόπολη. Στήν Κομπονάδα στή Βρουλέα καί στ' ὁλογέλαστο Καψάλι. Στό Μελιδόνι καί στά Λειβάρια. Στό Λιμνῶνα, στή Φανοκοπία καί στό Καλάμι. Στά Νησάκια, στοῦ Νικοδήμου καί στόν Ἅγιο Λευτέρη. Στή Λίπορο καί στοῦ Πετρίτη. Στή Λυγεία, στή Ροδάφνη, στά Βλυχά. Στό Ρούτσουνα καί στό Καρπάθι. Ἔλα κι ἔμπα σέ μιά βάρκα χωρίς βαρκάρη. Χωρίς τιμόνι καί πανιά. Κι' ἀνοίξου στ' ἀκύμαντα νερά. Μέ τῆς αὔρας τήν πνοή. Μέ τοῦ Ζέφυρου τό ἐλαφρό φύσημα.

Ἔλα νά δεῖς πώς παιχνιδίζουν τοῦ φεγγαριοῦ οἱ ἀχτίνες. Μέσα σέ πηγές καί ρεματιές. Σέ πλάτανους καί λυγαριές. Ἔλα στίς μοναδικές ὁλόδροσες τοῦ Μυλοπόταμου, τοῦ Καραβᾶ καί τῶν Μητάτων ρεματιές. Ἔλα τοῦ πελάγου τήν ἀτεραντοσύνη νά χαρεῖς. Καί τήν ἄπλα στή ματιά σου. Τούς γρίθυρους τῶν ἀνέμων στά δέν δια γιά ν' ἀκούσεις. Καί τοῦ κύματος τό φλοῖσβο. Ἐπιβλητικά Ἱερά Προσκυνήματα νά ἐπισκεφτεῖς. Κουρσεμένα ἀπό τόν ἄνεμο ξωκκλήσια ν' ἀγναντέψεις. Ἕνα στά Κύθηρα ταξίδι ἔλα. Μιά ἀγάπη καί μιά χαρά. Ἕνα ὄνειρο κι' ἕνας καϋμός.

Ἔλα στήν Ἅγια Ἑλέσα, ἡλιόχρυσα ἡλιοβασιλέματα γιά ν' ἀπολαύσεις. Σέ μιά θεόρτιαχτη, χιλιοπλοίμιστη καί τέλεια χρωματιστή ἁρμονία. Πού συνθέτει ἕνα καταπληκτικά ἀπίθανο φαντασμαγορικό ζωγραφικό ποίημα. Κι' ὁ ἀχός τοῦ πέλαγου ἑνάγυρο γίνεται ἕνα προαιώνιο ἀτέλειωτο τραγούδι. Ἀθελά σου ἡ ψυχή σου ξεπορτίζει σέ ἕνα ρεμβασμό ἀπίθανο καί σ' ἀναπάντεχου ὀνείρου τήν γοητεία. Ἔλα στό «μπαλκόνι» τή νύχτα πού μέ κοσμοδρόμιο μοιάζει. Κι' ἄφησε τή φαντασία σου σέ οὐράνια μονοπάτια νά πετάξει. Πού σέ καρτεροῦν ὁλάνυχτα. Σ' ἕνα διαστημικό ταξίδι στ' ἄστρα, ποὺ χορεύουν κοντά. Ἔλα νά νοιώσεις τό δέος στή σιωπή τοῦ ἄπειρου. Τήν προαιώνια φυσική πρωτόγνωρη μουσική τοῦ ρόχθου τῆς θάλασσας ν' ἀκούσεις. Τούς ἤχους τῆς αἰωνιότητας ν' ἀφουγκρασεῖς.

Ἔλα στήν Ἅγια Μόνη. Καί ξύπνα στίς πέντε τό πρωΐ. Κι' ἔβγα στό πρόβγαλμα καί στό καμπαναριό. Πρίν τά βουνά ροδίσουν. Ὅταν τό νησί σέ γαλατένια πέλαγα πλέει. Πῶς ξημερώνει ἡ μέρα ἀγνάντεψε. Τά πρῶτα αὐγινά ἡλιοφιλήματα γιά νά δεχτεῖς. Τή ρόδινη ἀνατολή γιά ν' ἀπολαύσεις γεμάτη χαμογέλιο τῆς αὐγῆς.

Μαγευτικές, προστφανέρωτες φυσικές ὀμορφιές στέκονται μπροστά σου Ἄγρια περιστέρια, πού φωλιάζουν σέ βραχοσπηλιές. Πού σᾶν πετάξουν στόν ἀέρα ζωγραφίζουν ἄγγελους μέ τά κροταλίζοντα φτερά τους. Πού προσδίνουν ἕνα ἰδιαίτερο ὕφος στόν χαρακτῆρα. Καί μιά ἐξωπραγματική ἰδιαιτερότητα στοῦ τοπίου τή μορφή. Καί μιά ὀμορφιά ἀλλοκοτη, πού δέν μετριέται.

Ἔλα λοιπόν νά γνωρίσουμε τά Κύθηρα. Πού κάποια μέρα μακρυνή ἀναδύθηκαν ἀπό τή θάλασσα. Ἔλα μαζύ μου σέ μιά στό περιήγηση. Μαζύ νά δοῦμε τόμορφο ὄνειρο. Νά ζήσουμε πιό λεύτερα. Ἔλα στό νησί πού ἐπί αἰῶνες ὁ φόβος ἦταν νόμος. Κι' ὁ Θεός καταφυγή. Ἐδῶ ἄφησε λεύτερο τό βλέμμα σου νά πλανηθεῖ στό ἄπειρο. Καί τότε νοιώθεις βιγλάτορας κ' ἀφέντης. Κι' ἀποξεχνιέσαι. Κι' ἕνα ἀπέραντης φαντασίας ὄνειρο σέ ὀνειροπαίρνει στήν ἀπεραντοσύνη τοῦ πελάγου.

Ἔλα καί κάνε ἀλήθεια τό ὄνειρό σου γιά ἕνα στά Κύθηρα ταξίδι. Ἔλα νά ζήσεις στά μέρη πού περπάτησε ἡ μοναδική τῆς ὀμορφιᾶς Θεά, ἡ οὐράνια Ἀφροδίτη. Ἔλα στό νησί πού τό γέννησαν ἀπαλόπνοες κι' ὁλόδροσες αὔρες. Κι' οἱ Ζέφυροι τό καλοκαίρι τό χαϊδεύουν.

Ἔλα στό νησί, ταξιδευτή. Ν' ἀφήσεις τό νοῦ καί τήν καρδιά σου πέρα στά πέλαγα γιά νά πετάξουν. Νά ζήσεις σέ μιά ἀπίθανα ἀπειρόκαλλη, πάντ' ἀγέραστη καί νέα φυσική ὀμορφιά. Πού τήν αἰσθάνεσαι τόσο κοντά σου. Πού μέσα σ' αὐτήν οἱ κάτοικοι ἔχτισαν τόσα ξωκκλήσια, ξωμόνια κι' ἐκκλησίες. Πού στ' ἀρχαῖα χρόνια λάτρευαν τήν Οὐράνια Ἀφροδίτη. Καί τήν Παναγία Μυρτιδιώτισσα στά χρόνια τοῦ Χριστοῦ.

Ἔλα στό χωριό τῶν μύλων στό Μυλοπόταμο. Στούς Ἀρέους καί στόν Ἅγιο Πέτρο. Στήν Κάτω Χώρα, στό Πίσω Πηγάδι, στή Ρίζα καί στό Κάστρο. Στόν Πλάτανο καί στόν Ἅγιο Χαράλαμπο. Στόν Ἅγιο Σώστη καί στό Καμάρι. Στούς νερόμυλους, στή Φόνισσα καί στή Νεράϊδα. Στό Νιντρί καί στή σπηλιά τῆς Ἁγίας Σοφίας. Στήν Παναγία Ὀρφανή καί στό Καλάμι. Στό Μεριηγκάρι καί στό Καραφυγάδι. Στήν Φανοκοπία καί στό Λιμνιῶνα. Στό Μέσα κι' Ἔξω νερό καί στούς Πισογιαλούς. Ἔλα ἐδῶ στίς ὑπήνεμες ἀγκαλιές πού μέ τόση χάρη μέσα τους ἀπλώνεται ἡ θάλασσα διάφανη καί γαλαζοφορεμένη. Ὁλόδροση καί παιχνιδιάρα, ἀπό τήν πολυτάραχη ζωή της γιά νά ξαποστάσει.

Ἔλα στό Μυλοπόταμο, ἔλα
στό Μελιδόνι
ποὺχει περίσσιες ὀμορφιές καί
δέν τίς φανερώνει

Ἔλα στοῦ Καραβᾶ τή ρεματιά, πού τήν περπατοῦν νεράϊδες. Καί στά Μητάτα ἔλα γιά ν' ἀποξεχαστεῖς. Στῶν ἀϊδονιῶν τό λάλημα καί στῶν βρυσόνερων τή νερένια μουσική.

Ἔλα στά κάστρα μου, πού ὀξν πουλιά οἱ θρύλλοι φτερουγίζουν. Στά Ἱερά Προσκυνήματά μου ἔλα ν' ἀκούσεις παραδόσεις. Στήν Ἅγια Ἑλέσα καί στήν Ἅγια Μόνη καί στά ὑπέροχα Μυρτίδια. Ἀπόκοσμα κι' ἀπόμερα ἔλα στόν Ἅγιο Κοσμᾶ στόν Ξερουλάκη. Κι' ἄν θέλεις τόπο βιβλικό μέ ἐπιβλητική φυσιογνωμία, στήν Ὀρφανή τήν Παναγία ἔλα. Καί στήν Παλιόχωρα, την κουρσεμένη νεκροπολιτεία.

Ἔλα βαθειά στίς ρεματιές νεράϊδες ν' ἀγναντέψεις. Καί φώναξε, τῆς φωνῆς σου τήν ἀντιβουή ν' ἀκούσεις σέ σύρραχα κι' ἀντικρυστές πλαγιές. Καί σέ ψηλώματα καί ξέφωτα ἔλα, σ' ἀνεμόμυλους τήν ψυχή σου ν' ἀερίσεις. Οἱ ἀμμουδιές ὁλόχρυσες σέ καρτεροῦν. Ἔλα στ' ἀκρογιάλια μου νά ξεχαστεῖς. Ἀλάτι νά μαζέψεις. Νά βρεῖς ἀπό γλαροφωλιές αὐγά. Φτεροκροταλίσματα ἀπό ἄγρια περιστέρια γιά ν' ἀκούσεις.

Ἔλα στή Χώρα, στό Κά-

(Συνέχεια στήν σελ. 3)

ΜΙΑ ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στήν τρίτη σελίδα τοῦ προηγούμενου φύλλου μας δημοσιεύτηκε ἀνταπόκριση τοῦ φίλου μας κ. Πάνου Βρ. Κασιμάτη ἀπό τό Λιβάδι, μέ τίτλο «Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ ΜΕΓΑΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ» καί ἔγινε λάθος στό χρηματικό ποσό τῆς δωρεᾶς του. Τά τέσσερες χιλιάδες δολλάρια Ἀμερικῆς (4.000) εἶχαν γίνει τετρακόσια (400).

Ἀπό τόν εὐγενικό δωρητή, κ. Βασ. Κασιμάτη ζητοῦμε συγνώμη καί ὑπενθυμίζουμε στούς ἀναγνῶστες τῆς Παγκυθηραϊκῆς, ὅτι τά 4.000 δολλάρια ἔχουν κατατεθεῖ στό Ὑποκατάστημα τῆς Ἀγροτικῆς Τράπεζας Κυθήρων, μέ ἐντολή τοῦ κ. Κασιμάτη, οἱ σχετικοί τόκοι κάθε χρόνο νά μοιράζονται στά παιδιά τοῦ Δημ. Σχολείου Λιβαδίου.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΑΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘ. κ. Γ. Κ. ΚΟΜΗΝΟΥ ΣΤΟΝ «ΠΑΡΝΑΣΣΟ»

Ἄν ἀναλογιστοῦμε πώς ἀπό παλιά μέχρι σήμερα ἡ ζωή -καί τά κανόνα - κυλᾶ στούς ἴδιους χώρους, ἄν κατανοήσομε τίς στενές σχέσεις πού συνδέουν τήν ἀρχαιογνωσία μέ τήν ἔρευνα τῆς σύγχρονης πολιτιστικῆς ἔκφρασης, ἄν παρακολουθήσομε τήν ἱστορική πορεία πού ἀδιάφορα καί ποικιλότροπα ἔνωσε καί ἑνώνει τούς ἀνθρώπους, δέν μποροῦμε παρά νά υἱοθετήσομε φυσιολογικές ἀλληλοεπιδράσεις πού ἄγγιξαν στίς διάφορες πολιτιστικές φάσεις ὅλα σχεδόν τά κοινωνικά σύνολα. Καί ὅσο ἡ υἱοθέτησή μας τούτη καταλήγει σέ ἐπιδράσεις πού δέν κατάφεραν νά ἐκφυλίσουν ἤ νά ἀλιώσουν τή μορφή σ' ὁποιαδήποτε κοινωνική ὁμάδα ἀναζητοῦμε ἔξηγήσεις στό δυναμισμό τους ἤ στίς ἱκανότητες τοῦ φορέα τους. Ἄν ὅμως οἱ ἐπιδράσεις εἶναι καταλυτικές ἤ παραμορφωτικές χρειάζεται ἀγώνας γιά νά ἀνακαλυφθεῖ μέσα ἀπό ἐπιβιώματα ἡ πραγματική καί αὐθεντική ταυτότητα τοῦ ἐκφυλισμένου. Μέσα σέ τοῦτο ἀκριβῶς τό γενικότερο πλαίσιο ἡ τοποθέτηση τῆς πορείας τοῦ Κυθήριου στό φυσικό της περιβάλλον σκοπεύει — μέ βάση κάθε εἶδους ὑπολείματα — στήν ἀνίχνευση τῶν ξενόφερτων στοιχείων καί στή συνέχεια στήν ἀνακάλυψη τῆς τοπικῆς πολιτιστικῆς αὐτοτέλειας ἤ τῆς ἐκφυλισμένης τοπικῆς δημιουργίας. Προκαταβολικά θά μποροῦσε νά πεῖ κάποιος πώς ἡ περιορισμένη κοινωνία τοῦ νησιοῦ μέ τίς συγκεκριμένες γνώσεις καί πίστεις, μέ τά ἄμεσα βιοτικά προβλήματα ἤ θά ἀρνιόταν ἀπόλυτα μέ τή συντηρητικότητά της κάθε ξενόφερτο ἄγνωστο ἤ διψώντας γιά ἀλλαγή θά 'παιρνα ἀδιάκριτα καί μέ εὐκολία ὅτι τῆς πρόσφεραν. Ὡστόσο πέρα ἀπό τό βιωτικό ἀντιφατικό συμπέρασμα τοῦτο, ἡ ἁπλή παρατήρηση καί τοῦ πιό ἀνέτοιμου θεατή βεβαιώνει γιά ποικιλόχρωμο καί πολυεθνικά σημάδια, διστάζει ὅμως νά μιλήσει γιά τό βαθύτερο παρεμβατισμό τους πού θά μποροῦσε νά διαπλάσει τή Κυθηραϊκή ἔκφραση δεμένη μέ τή τέχνη, τή συνήθεια, τά «πιστεύω» καί γενικά τή κάθε ἐνσυνείδητη δημιουργία.

Κτιριακά μά καί δημιουργήματα κάθε εἴδους καί πολιτιστικοῦ ἐπιπέδου, γερασμένα καί πληγωμένα ἀπό τό χρόνο χαράζουν ἐποχές, βεβαιώνουν περάσματα, ἔρχονται σάν ἀπόηχοι ἀπό ἀκμές καί παρακμές ἀλλά καί διευκολύνουν — ὡς ἕνα σημεῖο — τή παρακολούθηση σχέσης μέ πλατύτερες δημιουργίες καί ἱστορικά γεγονότα τοῦ ἑλληνικοῦ μά καί τοῦ ἐξωελληνικοῦ κόσμου. Καί σίγουρα μένει ἀξιοθαύμαστη στά Κύθηρα ἡ συνάντηση ἀνάμεσα σέ Μινωϊκά ἀγγεῖα κι ἀπομεινάρια, σέ Μυκηναϊκούς τάφους καί κλασσικά κι Ἑλληνιστικά ἴχνη, σέ Μεσαιωνικές ἐκκλησίες καί Βυζαντινές τοιχογραφίες καί Βενετσιάνικα κάστρα, δοσμένη μέσα στό χῶρο μιᾶς δημιουργικῆς πορείας αἰώνων. Ἡ προσεκτική ἀνασκόπηση καί διερεύνηση, ἰδιαίτερα στό τομέα τῆς τέχνης δδηγεῖ στό συγκλονιστικό συμπέρασμα γιά πολιτιστικές συγκλίσεις φερμένες σέ διάφορες ἐποχές ἀπ' ὅλα τά σημεῖα τοῦ γήϊνοῦ καί σχεδόν· τοῦ δημιουργικοῦ ὁρίζοντα. Μά ἐνῶ τό κάθε ξενόφερτο στοιχεῖο ἀποτελεῖ ἀπόδειξη γιά τό πέρασμά του, ἔνδειξη γιά ἐξωτερική μεταφορά καί καταγωγή του, ταυτόχρονα μετατρέπεται σ' ὁ σημεῖο ἀαφορᾶς γιά διαλογές ἀρνήσεις καί αὐτοτέλεια στήν τοπική δημιουργικότητα. Δέν εἶναι εὔκολο νά ὁρίσομε πόσο ἁπλά ἤ πόσο πολύπλευρα πρέπει νᾶναι τά στηρίγματά μας γιά νά προχωρήσομε στήν ἐπεξήγηση τοῦ σημείου συνάντησης τόσων φορέων, ὅμως ἡ περιφέρεια στήριξής μας περιλαμβάνει καί τή γεωγραφική θέση καί τούς οἰκονομικοεμπορικούς λόγους καί τούς πολιτικοπολεμικούς σκοπούς..

Ἔτσι φτάνοντας πρῶτο γιά τό τόπο, προϊστορικά γνώριμος, ὁ προελληνικός πολιτισμός τῆς Μινωϊκῆς Κρήτης— κατά τό Μπέρναρντ μάλιστα στά 2.000 π.χ. περίπου κάνοντας τή πρώτη ἔξοδο ἀπό τήν κοιτίδα του — θά φέρει στό Κύθηρα ἀπό τό νοτιά τήν ἀγάπη γιά τή θάλασσα, τήν ἀντίθεση μέ τή βία, ἴσως τό ἐμπορικό πνεῦμα. Ὕστερα φτάνοντας ἡ Μυκηναϊκή συντηρητικότητα κι ἡ Κυκλαδίτικη λεπτότητα ἀπό τό θοριά καί τή ἀνατολή ἀντίστοιχα, θά συμπληρώσουν στό μακρινό κεῖνο παρελθόν τήν εἰκόνα πού διαμορφώνεται ἀπό κάποιο πολιτιστικό συγκρητισμό ἀλλά μένει πάντα βολή ἀπό τή χρονική ἀπόσταση καί τή φθορά τοῦ χρόνου. Καί τά δείγματα τῆς πασίγνωστης κείνου τοῦ καιροῦ Σκάνδειας δυστυχῶς παραμένουν λίγα γιά κατάτοπισης ἐπίδρασης, ἔτσι πού οἱ ὑποθέσεις μας νά προσηλώνονται ἐλπίδα τῆς ἀνασκαφῆς μιά κάποτε Κυθηραϊκή γῆ καί στή τουλάχιστον ἴσαμε τώρα δέν ἔγινε ὁλοκληρωτική· Ἄν ὅμως τά Προϊστορικά λείψανα τῆς Σκάνδειας στέκουν ἀδύναμα γιά τή διάγνωση τῆς ξενικῆς ἐπίδρασης πιό ξάστερη γίνεται ἡ συνέχεια μέ τό ἄνοιγμα τῆς ἱστορικῆς αὐλαίας. Ἀπόγονοι ἤ διάδοχοι τῶν προϊστορικῶν πολιτισμῶν θά ἀκολουθήσουν τίς ἴδιες πελαγίσιες στράτες, θά ξεκινήσουν ἀπό τούς ἴδιους σχεδόν τόπους κοντά μέ ὅμοιους ἤ διαφορετικούς σκοπούς θά περάσουν· Δέν θά μείνουν ἀπάτητα τά Κύθηρα ἀπό τούς γείτονες Δωριεῖς τοῦ Εὐρώτα κι ἀπό τούς Ἴωνες τῆς Ἀττικῆς. Στή μεγάλη ἀντιμαχία μεταξύ τους ὁ ρόλος τοῦ μικροῦ τόπου γιά τήν ἔκβαση καί τή νίκη θά εἶναι καθοριστικός ὅπως ἀκριβῶς εὔστοχα παρουσιάζεται στά λόγια τοῦ σοφοῦ Λακεδαιμόνιου Χείλωνα. «Μακάρι νά μήν ὑπῆρχε τό νησί αὐτό, μά ἀφοῦ ὑπάρχει μακάρι νά καταποντιζόταν» Ὅσο γιά τό Ἀνατολικό Φοινικικό πέρασμα δέν θά πρέπει νά ὑπάρχουν ἀμφιβολίες γιά κάποιες ἐντυπωσιακές προσφορές του σέ θρησκευτικές ἐπιρροές πινοήσεις, στήν ἐκμετάλευση τῆς Πορφύρας καί στή διάδοση τοῦ ἀλφάβητου.

(Συνέχεια στή σελ. 3)

ΟΙ ΓΝΩΜΕΣ ΜΑΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΜΗΝΟΥ

Ὁ ὁμιλητής τοῦ Παρνασσοῦ κ. Γ. Κ. ΚΟΜΗΝΟΣ

Λικαιολογημένα ἀπόλυτα τά πολλά καί θερμά χειροκροτήματα τοῦ πλήθους τῶν συμπολιτῶν μας, τῆς Ἀθήνας καί τοῦ Πειραιᾶ καί τῶν φίλων τους, πού παρακολούθησαν τήν Πνευματική - Καλλιτεχνική ἐκδήλωση τοῦ Συνδέσμου Ἐκδρομέων «Ο ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΗΣ, τήν ἀφιερωμένη στά Κύθηρα» «στό πάγκαλο νησί τῆς Ἀφροδίτης».

Δέν ἦταν μόνο ἀναφορά στά Ἱστορικά καί Λαογραφικά στοιχεῖα τοῦ νησιοῦ μας — ὅπως εἶπε προλογίζοντας ὁ Πρόεδρος κ. Γ. Μωριάτης ἐκεῖνο τό βράδυ (22.3.1982) στήν αἴθουσα ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ τοῦ ΠΑΡΝΑΣΟΥ τῆς Ἀθήνας, ἀλλά ἀποκαλύψεις, πού ἔδωσε μέ τήν ὁμιλία του ὁ φιλόλογος - καθηγητής κ. Γιώργος Κομηνός, πού φέρανε ἀποήχους ἀπό ἀκμές καί παρακμές τῆς γενέθλιας γῆς μας, συναντήσεις καί περάσματα, Μυκηναϊκά Λωρικά, Ἰωνικά, Ἑλληνιστικά Μεσαιωνικά, Βυζαντινά, Βενετσιάνικα καί Ἀγγλικανικά, ἀκόμη δοσοληψίες καί ἐπιδράσεις μιά καί δέν μποροῦσαν. νά μείνουν ΑΠΑΤΗΤΑ ἀπό γειτονικούς πολυπληθέστερους πελαγίσιους ἤ στεριανούς δικούς μας ἤ ξένους κατακτητές. Σωστές καί πρωτάκουστες οἱ ποικίλες ἀντιδράσεις, οἱ προσαρμογές τοῦ Κυθηραϊκοῦ λαοῦ στίς ἀφομοιωτικές προσπάθειες προσωρινῶν κατακτητῶν. Φιλήσυχος ὁ Τσιριγώτης δέν μπόρεσε, νά ἀντιδ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

● **ΓΑΜΟΙ**

— **Ὁ κ. Βρεττός Παν. Κασιμάτης καί ἡ Ἐλευθερία Α. Μπουγιούκα τελέσανε τούς γάμους τους στίς 2.5.1982.**

Συγχαρητήριο

● **ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ**

Ἡ κα· Εἰρήνη Κ. Βλάχου (τό γένος Α· Βλαντῆ) ἀπόκτησε ἕνα χαριτωμένο κοριτσάκι.

● **ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ**

Στό Λιβάδι τήν ἡμέρα τοῦ Πάσχα ἡ κα· Ἄννα Ν. Λουράντου ἐβάπτισε στόν ἱερό ναό τοῦ ΣΩΤΗΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ τό ἀγοράκι τοῦ κ. Γιάννη Καραβουσάνου καί τοῦ ἔδωσε τό ὄνομα ΘΟΔΩΡΟΣ.

Τό μυστήριο τέλεσε ὁ Μητροπολίτης Κυθήρων σ. ΙΑΚΩΒΟΣ, πού παρακάθησε καί στό πλούσιο πασχαλινό γεῦμα.

● **ΘΑΝΑΤΟΙ**

— Γιάννης Μ. Χλέντζος (ἐτῶν 76) πέθανε στόν Πειραιᾶ.

ΤΙΜΗ Σ' ΕΝΑ ΑΙΩΝΟΒΙΟ ΔΑΣΚΑΛΟ

[redacted]

Θέλησε ὁ Θεός νά ζῆς εὐτυχισμένα χρόνια
καί σ' εἶχε ὑγιῆ στή γῆ· σχεδόν ἕνα αἰώνα.
γιά νά διδάσκης τό καλό τήν ἀρετή τήν πίστη
ὅπως ἀγνά καί ταπεινά κι' ἀθῶα εἶχες Ζήσει.

Σοῦχε χαρίση ὁ Θέος πολύ δροσιά στά χείλη
μά τῆς Ζωῆς σου ἔσβυσε ἡσυχα τό καντήλι,
ὦ σεβασπὲ διδάσκαλε, σέ κάλεσε κοντά του
καί τήν ἀγνή σου τήν ψυχή πῆρε στήν ἀγκαλιά του.

Κι' ἦταν στό τέλος τῆς Ζωῆς ἡ μόνη πιθυμία σου
νάναι κοντά ἡ σύντροφος νά ρθοῦν καί τά παιδιά σου.
Πέθανες στήν πατρίδα σου σ' ἔφεραν στό ναό σου
πού ὡς τό τέλος ἔψαλλες κι' ὑμνοῦσες τόν Θεό σου.

Τώρα μὲ ὕστατο φιλί σὲ ἀποχαιρετοῦμε,
ἀλλά γιά μᾶς δὲν πέθανες θά Ζῆς, δὲν σὲ ξεχνοῦμε
τά φωτισμένα λόγια σου τό σῶμα τό στητό σου
καί τόν ἀγνό τό βίο σου τό λάμπον λογικό σου.

Μαρία Ἐμ. Λευθὲρη

ΠΑΝ. Ι. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ

Πέθανε σέ ἡλικία 97 ἐτῶν ὁ Παναγιώτης Ἰωάν. Κασιμάτης, Δημοδιδάσκαλος ἀπό τό χωριό Λειβάδι.

Σάν ἐκπαιδευτικός ἐξαίρετος ὑπηρέτησε στήν Ἀμοργό καί Ἡράκλεια τῶν Κυκλάδων Ἔπειτα στό χωριό Μητάτα τοῦ Νησιοῦ μας, καί τέλος στό ἰδιαίτερο χωριό του, στό Λειβάδι, ἀπό ὅπου καί ἐπῆρε τήν σύνταξή του ἀφοῦ συνπλήρωσε 40 περίπου ἔτη ὑπηρεσίας.

Ὑπῆρξε πάντα προοδευτικός καί πρόθυμος νά προσφέρει τίς ὑπηρεσίες του καί πέραν τῶν καθηκόντων του σάν ἐκπαιδευτικός. Πολλές φορές ἐξυπηρέτησε τίς Κοινότητες σάν Γραμματεύς, καί ἱεροψάλτης. Γενικά ὑπῆρξε τόσο καλός, πού στό πέρασμά του, ἄφηνε μόνο καλά ἔργα καί τίς καλύτερες ἐντυπώσεις.

Μέχρι τό τέλος τῆς ζωῆς του ἐκυκλοφοροῦσε καί ἐργαζόταν μέ πολλή ἄνεση καί ἡ σκέψη του, πάντα, σωστή σέ σημεῖο πού θά μπορούσαμε, νά ποῦμε πώς ὅσο γερνοῦσε γινόταν σοφώτερος. Ὑπῆρξε πάρα πολλές φορές δωρητής σέ κοινωφελῆ ἔργα (Σχολεῖο Ἐκκλησία κλπ) καί τό σπουδαιότερο ἀνώνυμος.

Παρά τό γεγονός, ὅτι κατάλαβε τό θάνατό του ὑπῆρξε ἤρεμος μέχρι τήν τελευταία στιγμή τῆς ζωῆς του. Εὐχαριστοῦ προσέφερε καί ἔδωσε στόν γιό του, Γιάννη ἐντολή νά δώση ἀρκετές δωρεές εἰς ἐκκλησίες καί ἱδρύματα χωρίς νά δημοσιευθοῦν γιαὐτό καί δέν τίς ἀναφέραμε. Στή σύζυγό του καί στά ἐκλεκτά παιδιά του Γιάννη καί Γιῶργο μέ τίς οἰκογενειές τους θερμά συλλυπητήρια· Ὁ Θεός ἄν ἀναπαύση τήν ψυχή του.

Βρεττός Κασιμάτης

— Σ.Σ: Ἀνάλογη νεκρολογία μᾶς ἔστειλε καί ὁ φίλος Πάνος Βρεττοῦ Κασιμάτης.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ

Νέος Ἐφημέριος Καλάμου

Στίς 3.1.1982 ὁ σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, Κυθήρων κ. ΙΑΚΩΒΟΣ ἐχειροτόνησε ΔΙΑΚΟΝΟΝ στόν ἱερό

ναό τοῦ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΗΤΑ Καλάμου τόν ΘΕΟΔΩΡΟ ΜΕ ΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟ καί στίς 21.3.1982, Κυριακή τῆς Σταυροπροσκυνήσεως, στόν ἱερό ναό τοῦ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ Πιτσινιανίκων, σέ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟ· Πολύς κόσμος παρακολούθησε καί τίς δύο χειροτονίες, τιμώντας τό ἦθος, τήν πίστη, τήν οἰκογενειακή ἀρετή, τήν ἀγάπη του πρός τήν ἐκκλησία, τήν καλοσύνη καί τήν εὐγένεια του ἀντιπροσφώνησε μέ θέρμη, τό παραδοσιακό ΑΞΙΟΣ - ΑΞΙΟΣ, καί ἐνθουσιάστηκε ἀπό τά ἐμπνευσμένα, εὐχαριστήρια λόγια του καί ἰδιαίτερα ἀπό τήν ὑπόσχεσή του, ὅτι θά προσπαθήσει μέ ὅλες του τίς δυνάμεις, νά φανεῖ ἀντάξιος καί νά ἀνταποκριθεῖ στό βαρύ ἔργο τοῦ λειτουργοῦ τῆς ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ.

Ὁ σ. Μητροπολίτης κ. ΙΑΚΩΒΟΣ τοποθέτησε τόν νέο ἱερέα, ἐφημέριο τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΗΤΑ, Καλάμου.

Ἡ ΠΑΓΚΥΘΗΡΑΙΚΗ εὐχαριστεῖ τόν σεβασμιώτατο γιά τήν ἐκλογή καί χειροτονία δημοσιεύει τήν φωτογραφία τοῦ ἱερέως καί τοῦ εὔχεται καλή σταδιοδρομία.

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
ΜΕ ΦΟΡΤΗΓΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ 16 ΤΟΝΝΩΝ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΚΥΘΗΡΑ — ΑΘΗΝΑ — ΚΥΘΗΡΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΠΑΡΑΛΑΒΗ — ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
1) Ἅγιος Ἠλίας — Τηλ. 31.095
2) Τσικαλαρία: ΔΗΜ· ΤΖΑΝΝΕΣ - Τηλ. 31.114
3) Ἀθήνα: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ «ΠΑΝ» ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΛΕΣΧΗ - Τηλ. 32.14.414

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΓΑΜΟΙ

Σύδνεϋ 23.3.1982

Παναγιώτης Νοταρᾶς καί ἡ Ρούθα. Τόν περασμένο Μήνα ἐτελέσθησαν μετά μεγάλης ἐπισημότητας οἱ Γάμοι τοῦ Λεβέντη Νέου Παναγιώτη πρωτοτόκου υἱοῦ τοῦ Θεοδώρου καί Ἀφροδίτης Νοταρᾶ καί τῆς νοσοκόμας ΚΑΤΗΣ θυγατρός τοῦ κ. κ. Παναγιώτη Ρούμα.

Ἡ τέλεσις τοῦ μυστηρίου ἐγένετο εἰς τόν ἱερό ναό τῆς Μεταμορφώσεως ΚΟΓΑΡΑΗ ἡ δε μετεγενεστέρα δεξίωσις ἔδοθη εἰς τό νεόχτιστο καί ὑπέρμοντέρνο ξενοδοχεῖο τοῦ ΝΑΙ MASCOT με 300 καί HILTON INTERNATIONAL πόσα ἀναψυκτικά.

Πόσο τό παρελθόν ξεχνᾶται λόγῳ τοῦ βίου ἀνθόσπαρτον καί ἐπιτυχεῖς Γονεῖς νά τούς ζήσουν.

Μ. Γ.Κ.

ΑΦΙΞΕΙΣ καί ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Σύδνεϋ 23.3.82

Κατόπιν τετραμήνης παραμονῆς μας εἶπε «γιά σας» ἐπιστρέφοντας πίσω στήν Ἑλλάδα μας ὁ δημοφιλέστατος Κώστας Λουράντος (εὔκολος στήν τρέχει). Ὁμοίως ἐπέστρεψε κατόπιν παραμονῆς τριῶν ἑβδομάδων εἰς Αὐστραλίαν ὁ Ἐμμανουήλ Σάμιος μετά τῆς θυγατρός του. Ἐπίσης ὁ Δημοδιδάσκαλος κ. Ἰωάννης Χαρ. Μελιτάς ἡ παρουσία καί ὀλιγοήμερος διαμονή τοῦ ἀποίου στό Σύδνεϋ, ἔδοσε μεγάλη χαρά σε πολλούς παλαιούς μαθητάς του.

Ἀφίχθη στό Σύδνεϋ χάριν ἀναψυχῆς καί πρός ἐπίσκεψη τῶν ἐδῶ δικῶν των ὁ κ. Νίκος Ἀγγ. Πετρόχειλος μετά τῆς συζύγου του Ἑλένης, διά ἐπαγγελματικάς του ὑποθέσεις ὁ Κώστας Γεωρ. Φατσέας, ὁ ὁποῖος μαζί μέ τόν Χαράλαμπο, Χαραλά μᾶς βεβαιώνουν ὅτι θά εἶναι πίσω στό Τσιρίγο προτοῦ ἀρχίσουν τά λιθόσυκα·

Πρός ἐπίσκεψιν τῶν ἐν Αὐστραλίᾳ παιδιῶν τους ὁ κ. Κασιμάτης μετά τῆς Κυρίας του Λιαμαντούλας ἀπό Ἀλεξανδρόδες.

Ὁ Βετεράνος τέως Γραμματεύς τῆς Κοινότητος Καρβουνάδων Νικόλαος Στάθης, πρός ἐπίσκεψιν τῶν ἐδῶ Παιδιῶν του, ποὺ μᾶς δήλωσε ὅτι ἔχει ξεχάσει σχεδόν τά ἑλληνικά του, ἀλλά δέν σκοτίζετε, διότι ὅταν γυρίσῃ στήν Ἑλλάδα θά κευβεντιάζουν μέ τόν χωριανό του Κώστα Λουράντο μόνον Ἐγγλίζικα.

Πληροφοροῦμε ὅτι ἕνας ἄλλος τουρίστας μας εἶναι κοντά μας, ὁ Κώστας Κομηνός τέως ταχυδρόμος, ἐπίτροπος τῆς Ἁγίας Ἐλέσας.

Ὅλους τούς ὁποίους μᾶς ἔφυγαν εὐχαριστοῦμε διά τήν ἐπίσκεψιν καί εὐχόμεθα νά τούς ξαναδοῦμε. Σέ ὅσους μένουν ἀκόμη μαζί μας, τούς εὐχόμεθα εὐχάριστη καί καλήν διαμονήν ἐδῶ στήν φιλόξενη καί πλούσια χώρα μας καί καλή ἐπιστροφή στήν πατρίδα μας.

Μ. Γ. Κ.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Σύδνεϋ 23.3.82

ΝΕΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Μετά μεγάλης μας χαρᾶς πληροφορηθήκαμε τήν προόδο καί Πανεπιστημιακή ἐπιτυχία, ἑνός ἀκόμη νέου βλαστοῦ τῆς Κυθηραϊκῆς μας παροικίας, τοῦ Κοσμᾶ (CHARLES) Πρινέα ὑοῦ τοῦ Γιώργου καί Σταυρούλας Πρινέα «Γεωργά».

Ὁ Κοσμᾶς θριάμβευσε στίς τελικές ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Σύδνεϋ πέρνοντας τό BACHELOR OF SCIENCE μαζί μέ FIRST CLASS HONOYRS.

Συγχαίρομε τούς γονεῖς τοῦ Κοσμᾶ, καί τοῦ εὐχόμεθα καλή σταδιοδρομία.

Μ. Γ. Κ.

ΚΥΘΗΡΑΪΚΑ ΠΕΝΘΗ

Σύδνεϋ 24.3.1982

Παναγιώτης Σάμιος

Πρίν λίγες ἑβδομάδες μᾶς ἄφησε χρόνους ἕνας ἀκόμη ἀπό τούς πρωτοπόρους Τσιριγώτες τῆς Αὐστραλίας, ὁ Παναγιώτης Σάμιος ἀπό τά Λογο θετιανικα. Ὁ ἀείμνηστος Παναγιώτης ἀφίχθη εἰς Αὐστραλίαν εἰς νεαράν ἡλικίαν καί μά πολλές δεκαετηρίδες συνεργάσθη μέ τά ἀδέλφια, Ζαχαρίαν καί Γιῶργο, στό πασίγνωστο καί ξακουσμένο «PAVILION» τῆς πόλεως ΚΑΤΟΟΜΒΑ. τά δέ τελευταῖα του χρόνια ζοῦσε στό «RANDWICK» τοῦ Σύδνεϋ.

Ἡ κηδεία του ὑπῆρξε πάνσεπτος, ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία του ἐψάλη εἰς τόν ναό τῆς Ἁγίας Τριάδος καί ἐνταφιάσθη στό κοιμητήριον τοῦ BONDI.

Πρός τήν βαρυπενθοῦσα σύζυγόν του Βασιλικήν, τή θυγατέραν του Ἀριάδνην τόν ἀδελφό του Γεώργιον, καί λοιπούς συγγενεῖς διαβιβάζομε θερμά συλλυπητήρια·

Ὁ Θεός νά τόν ἀναπαύει.

Μ. Γ. Κ.

Σύδνεϋ 23.3.82

Ματίνα Α. Καστρισίου

Πολύ πρόωρα ἦλθε τό ἄγριο δρεπάνι «τοῦ μαύρου θεριστῆ», καί ἔκοψε τό νῆμα τῆς ζωῆς μιᾶς ὄμορφης καί πανέξυπνης Τσιριγωτοπούλας τῆς δεκαεξαετοῦς, ΜΑΤΙΝΑΣ θυγατρός τοῦ Ἀλεξάνδρου καί Μαρίας ΚΑΣΤΡΙΣΙΟΥ.

Σύσσωμος ἡ Κυθηραϊκή πατριά παρίστατο εἰς τόν ἱερόν ναό τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ROSE - BAY ὅπου ἐψάλη ἡ νεκρώσιμος ἀκολουθία καί ὅλοι συνόδευσαν τήν σορό της ἕως τό Νεκροταφεῖον τοῦ BOTANY.

Πρός τούς τόσον ἀδίκως βαρυπληγέντας Γονεῖς της τά ἀδέλφια της, Παπούδες καί Γιαγιές της καί λοιπούς συγγενεῖς διαβιβάζομε θερμά συλλυπητήρια στήν δέ Ματινούλα εὐχόμεθα τό χῶμα τοῦ BOTANY νά τῆς εἶναι ἐλαφρό.

Μ. Γ.Κ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΗ — ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΠΑΠΠΑΣ — ΦΑΤΣΕΑΣ & ΣΙΑ
Λένορμαν 253. Τηλ. 5121289 — 5145641 ΑΘΗΝΑΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΡΑΣ. ΖΑΝΤΙΩΤΗΣ
Χειροῦργος ὀδοντίατρος
Ἐλευθ. Βενιζέλου (Θησέως) 128 2ος ὄροφ.
Πλατεία Δαβάκη, δίπλα στήν Ἐθνική Τράπεζα ΚΑΛΛΙΘΕΑ. Τηλ. 9567477.

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΜΑΡΣΕΛΛΟΥ

Ἡ Κυρία Φωτεινή χήρα Σταμ. Μαρσέλλου σύζυγος τοῦ ἀειμνήστου ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΜΑΡΣΕΛΛΟΥ ἔστειλε στήν Ἐκκλησιαστικήν Ἐπιτροπήν τοῦ Ναοῦ Ἀναλήψεως Σωτῆρος Λειβαδίου ἐπιταγή ἀπό 693 δολλάρια Αὐστραλίας (44.766 δρχ.), προϊόν τῶν δωρεῶν, ποὺ ἔγιναν εἰς μνήμην τοῦ ἀποθανόντος συζύγου της.

Ἐπίσης ἔστειλε καί 50 δολλάρια γιά νά γίνῃ μνημόσυνο εἰς τόν Ναό Σωτῆρος Λειβαδίου.

Ἡ Ἐκκλησιαστική Ἐπιτροπή τοῦ Ναοῦ ἀπευθύνει θερμά εὐλογητήρια εἰς τήν σύζυγόν του κα. ΦΩΤΕΙΝΗΝ καί εἰς τά τέκνα τους, Κούλα καί Μαρίας οἰκογενειακῶς καί εὐχαριστοῦν τούς δωρητές.

Ἡ Ἐκκλησιαστική Ἐπιτροπή Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀναλήψεως Σωτῆρος Λειβαδίου.

Ὁ Πρόεδρος
Γεώργιος Χατζηδάκης Ἱερός

Τά μέλη
Νικόλαος Σταμ. Παναγιώτης
Δημήτριος Παν. Κασιμάτης
Ἀθανάσιος Σ. Κασιμάτης
Βρεττός Παν. Κασιμάτης

(ΕΙΣ ΔΟΛΛΑΡΙΑ)

Φωτεινή Χήρα σύζυγος Σταμ. Μαρσέλλου 100. Κούλα Χριστου - Δημήτρης Μαρία Ἠλιοπούλου 100. Χριστίνα Κασιμάτη εἰς μνήμη ἀδελφοῦ της 50· Γιῶργος, Κούλα Ἰωαν. Γιαννιώτη 50. Γιῶργος Νίκος Γιαννιώτης 10. Ἰωάννης Ν. Γιαννιώτης 10. Παναγιώτης Ν. Γιαννιώτης 10· Σπῦρος Ν. Γιαννιώτης 10. Πέτρος Ν. Γιαννιώτης 10. Θάλεια Π. Λουράντου 20. Κούλα Σ· Καλούτση 20. Κων)νος καί Μαρίκα Τζάννε 20. Πίτας καί Κούλα Βενέρη 10. Γιῶργος Μαρία Βλαντῆ 10. Πίτα Μαρία Βλαντῆ 10. Πόλ Φιλιώ Βλαντῆ 10· Τζίμης Μαρία Βλαντῆ 10. κ. καί κα. Π. Κονόος 10. κ. καί κα· Σπύρου Ἀρώνη 10. κ. καί κα. Γεωργ· Καραβουσάνου 10· κ. καί κα. Κ. Καραβουσάνου 20. κ. καί κα· Ι. Κασιμάτη 10. κ. Ἰωάννης Κονόμος 50· κ. Μ. Κρητικοῦ 10. κ. καί κα. Ε· Κασιμάτη 10. κ. καί κα. Ν. Καλλιγέρου 15. κ. καί κα· Ε. Λρακάκης 20. κ. καί κα· Γ. Μεγαλοκονόμος 30. κ. καί κα. Ν. Πυτήρης 5. κ. καί κα. Σ· Στάμελ 10· δίς Α. Καλλιγέρου 5. κ. καί κα· Ν. Σάμιος 10. κ. καί κα. Ι. Τζάννες 10· κ. καί κα. Στρ. Τζάννες 20· κ. καί κα. Π· Καλλίγερος 10. κ. καί κα. Πρινέα 10. κ. καί κα. Σ Βλαντῆ καί οἰκογένεια 20. κ. καί κα. Παν. Σάμιος 15· κ. καί κα. Π. Νοταρᾶς 10 Ἰωάν. Ν. Νοταρᾶς 10· Κούλα Μεγαλοκονόμου 10. κ. καί κα· Ν. Κασιμάτη 10.

Ἀπό τίς πιό πάνω δωρεές τά (2)3) (δύο τρίτα) ἐδόθησαν στόν Ἱερό Ναό Ἀναλήψεως Σωτῆρος Λειβαδίου στό ὄνομα τοῦ ἀείμνηστου ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΜΑΡΣΕΛΛΟΥ καί τό ὑπόλοιπο (ἕνα τρίτο) (1)3) ἐδόθη στήν Κυθηραϊκή Ἀδελφότητα Σύδνεϋ Αὐστραλίας·

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΙΚΑ

(Συνέχεια ἀπό τήν σελ. 1)

τήν ἐπίσημη κύρωσι τῶν σχέσεών τους ἀπό τήν ἐκκλησία, ἤ ἀπό τούς Κοινοτικούς ἤ Δημοτικούς ἄρχοντες.

Καί φαίνεται πώς καί ὁ τελευταῖος θεσπιζόμενος πολιτικός γάμος εἶναι μιά διέξοδος ἀπό τά προβλήματα πολλῶν ἐρωτευμένων.

Ἀλλά θά μᾶς πεῖτε, τί κάθεσαι τώρα καί φιλοσοφεῖς μέ τήν ἀπιστία τοῦ Θωμᾶ; ἄν ἔχεις νά πεῖς κάτι, ἤ ἄν ἔχεις παράπονα τά παρπονά σου στόν... Δήμαρχο.

Δ. Γ. Ἀργυρόπουλος

ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΑΓΙΑΣ ΜΟΝΗΣ - ΑΥΛΑΙΜΟΝΑ

(ΑΠΟ 1.3.82 ΜΕΧΡΙ 19.4.82)

1. Ἀρχ)της Εὐθύμιος Καλλίγερος	20.000
2. Κοσμᾶς Νοταρᾶς Δέκα τσο. Ὀάλια τσιμέντο	
3. Γιαννούλα Φριλίγκου	1.000
4· Παναγ. Καστρίσιος	2.000
5. Ἰωάν. Σκλάβος	1.000
6. Σωτ. Νοταρᾶς	500
7. Εμ· Λεοντσίνης	500
8. Ἰωάν. Γ. Κασιμάτης	1.000
9. Βασ· Μαυρομμάτης	1.000
10. Παν. Α. Σάμιος	1.000
11. Γεώργ· Νικ. Καλλίγερος	2.000
12. Ἰωάν. Βέλος	500
13. Ἀναστασία Κομηνοῦ	500
14. Ἐμ. Κουκάκης	500
15· Χαρίς Κασιμάτης	500
16 Αἰδ. Χάρος	1.000
17. Ἑλένη Καλλίγερου	1.000
18. Γ· Δ. Κασιμάτη	250
19. Ἀνώνυμος	500
20. »	250
21. »	250
22. »	200
23. »	500
23· Ἑλένη Κορωναίου	500
25. Γ. Καλλίγερος ἐπιστάτης Λυκείου	1.000
26. Ἀντών. Χανιώτης	500
27. Παν· Καντιώτης	500
28. Νικ. Μεγαλοκονόμος	500
29. Ἀτών. Πρωτοψάλτης	1.000
30· Ἐμμαν. Κασιμάτης	500
31. Σπύρος Πετρόχειλος	500
32. Χρίστος Σταυριανάκη	500
33. Πέτρος Τσολάκη	1.000
34. Αντ. Γ· Φριγίγκος	1.000
35. Χαρ. Παυλάκης	500
36. Μαρία Κασιμάτη	2.000
37· Εμ. Σταματάκη	500
38. Γεώργ. »	500
39. Γεώργ· Σκλάβος	1.000
49 Φραγκ. Ροῦσος	200
41. Γεώργ. Δ. Κομηνός	1.000
41· Γεώργ. Μαυρομμάτης	500
43. Παν. Νικ. Διακόπουλος	1.000
44. Γεωργ. Αντ· Φριλίγκος	1.500
45. Ρούλα Σχινά	1.000
46· Ἰωάν. Τζάννες	1.000
47. Γεώργ. Θεόδ. Κασιμάτης	200
48· Παν. Πετρόχειλος	500
49. Γεώργ. Στάθης	1.000
50. Βασ. Μασέλλος	500
51· Μένιος Κασιμάτης	500
52. Δημ. »	500
53 Παν. Κασιμάτης (Κυβερνήτης)	500
54. Κωνστ. Κασιμάτης (Λουτζῆς)	1.000
55 Κοσμᾶς Ραΐσης	500
56. Γεώργιος Κοῦκος	500
57· Παν. Θεοδ. Κασιμάτης	1.000
58. Συμ. Γουναρίδης	
59 Παν. Μασέλλος	500
60. Δημ. Στάθης (Φαντάρος)	200
61· Ἰωάν. Λεοντσίνης	500
62. Παν. Νοταρᾶς (Πρόεδρος)	1.000
63. Γεώργ. Μαυρογεώργης (ἀπό Αὐστρ· δολ.)	50
64. Εὐάγ. Μαυρογεώργης	500
65 Ἀνδρέας Κοντολέων	1.000
66· Νικ. Πλουμίδης (Ἀντικύθηρα)	1.000
67. Κάτοικοι Ἀντικυθήρων	1.800
68. Ἰωάν. Σοφιανόπουλος	3.000
69· Νικ. Μπαριούς	500
70. Δημ. »	500
71. Νίκος Κατσαρός	500
72. Νίκος Πετρόχειλος	1.000
73· Σταῦρος Χαραλαμπόπουλος	1.000
74. Τασία Κυριακάκη	1.000
75. Ἰωάν. Πετρόχειλος	1.000
76· Οἰκογένεια Μηνά Κοντολέοντος	5.000
77. Θεοδ. Καλοκαιρινοῦ	500
78. Παν. Μποτσέτας	1.000
79· Χαρ. Κοντολέων (Νιόρος)	2.000
80. Κώστας »	2.000
81. Μαρία Ναυπλιώτη Μ	1.000
82. Γεώργ· Μαυρομμάτης	2.000
83. Νικ. Μόττης	500
84. Εὐάγ. Κρητικόπουλος	500
85· Δημ. Κοντολέων	500
86. Δημ. Σταθάκης	1.000
87. Μαίρη Κλεάνθους	2.000
88· Βασιλική Βλαντῆ	10.000
89. Σοφία Κοτίνη	1.500
90. Ἰωάνκ Ἀθανασάκης	1.000

Πιτσινιάνικα 19.4.1982

Ὁ Ἡγούμενος
+ Ἀρχιμ. Ε. Καλλίγερος

● Σ.Σ· Ὑπενθυμίζομε προηγούμενη ἔκκληση τοῦ δραστήριου ἡγούμενου τῆς Ἁγίας Μόνης Ἁγίου Γεωργίου καί ἐφημέριου τοῦ Αὐλαίμονα γιά οἰκονομική ἐνίσχυση τοῦ ἔργου καί συνηγοροῦμε ἔνθερμα, κάθε δυνατή βοήθεια σὲ συμπολίτες μας τοῦ ἐσωτερικοῦ καί τοῦ ἐξωτερικοῦ.

ΚΥΘΗΡΑΪΚΟ ΧΟΡΟΙ

Ἄρχισε ἡ διδασκαλία Κυθηραϊκῶν χορῶν στήν Κυθηραϊκή Λέσχη Πειραιῶς θε Παρασκευή βράδυ.

Τό Μουσικοχορευτικό Τμμα τῆς Κυθηραϊκῆς Ἀδελφότητας θά ἐμφανισθεῖ εἰς θέατρον Καστέλλας Πειραιᾶ στίς 23 Μαΐου 19 Κυριακή βράδυ μαζύ μέ Ἑπτανησιακά συγκροτήμ μέ τήν εὐκαιρία τοῦ ἑορ σμοῦ τῆς Ἐπετείου τῆς Ἐ σεως τῆς Ἑπτανήσου μέ Ἑλλάδα.

Τήν 21 Μαΐου τό πρω γίνη δοξολογία μέ τήν εἰ ρία τῆς Ἑορτῆς τῆς Ἐ σεως εἰς τόν Ἅγιο Σπυρ να Πειραιῶς ἀπό τά Ἑπτ σιακά Σωματεῖα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Α) ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ:
Σμύρνη (4 ἐτῶν), Τάκης Καλλίγερος Ἀθήνα (3 ἐ Αἰδ. Π. Ἀνδρόνικος Παῦλος Στρατηγός Ἀθ (2 ἐτῶν), Ἀλεξ. Στάθης θήνα (2 ἐτῶν), Ἀ)λφοί Πετρόχειλος Ἀθήνα (2 μάτη Ἀθήνα (2 ἐτῶν), τῶν), Γεωργ· Ι. Πανάγ Ἀθήνα, Αἰδ. Σπυρ. Μάγ Δρυμώνας - Κυθήρων, Μυλωνόπουλος Πειρ., Κω Σταυρόπουλος Ἀθήνα, Σ νηγαλάκης Πειρ., Ἀντ. χαλάκης Πειρ., Μαν. Στ Λυκούργος Ἀθήνα, Γιάν σιμάτη πρόεδρος Ε. Κ· ραιᾶς, Κων. Λουράντη Σμύρνη (2 ἐτῶν), Χρυσ Σταυροπούλου Ποταμός - Φάληρο, Νικ· Μαγουλάς Π θηρων, Χαρικλ. Ἀρώνη Ἐμμαν. Βικέτος Μαρούσι μπίν Φιλοσοφῶφ Ἄλιμος, Σταυρόπουλος Ἄνω Γλυφ

Β) ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:
Σ. Μαυρομμάτης Κα Ε. Δ. Κονόμος ORANCE στραλίας, Β· MATTIS NS - SOUGI Αὐστραλ Γαβρ. Κονόμος TOTRRA TRA Αὐστραλίας, Νικ. Π ρης SYDNEY Αὐστραλ ΕΜ. ΣΚΛΑΒΟΣ VATO SE Αὐστραλίας, Α. Φ Μπρινσμπαν Q, Κ. Γαβ ΣΥΔΝΕΥ.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΟΣΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟ

Τήν 16 Μαΐου ἡμέραν. ριακήν θά γίνει ὁ ἑορτα τῆς μνήμης τοῦ Ὁσίου Θ ρου Πολυούχου τῆς μας εἰς Ἱερόν Ναόν Π γίας Μυρτιδιώτισσας ε Νέον Φάληρον μέ συμμε των Κυθηραϊκῶν Σωματ Θά ψαλῇ ἡ Ἀκολουθία Ἁγίου καί θά διανε ἄρτος.

ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΠΕΛΑ

Ἡ Ἀμερικάνικη ἐπ «Γουέστερν Τζεοφύσικα» γραψε σύμβαση μέ τή σια ἐπιχείρηση Πετρ τῆς χώρας μας σύμφω τήν ἀποία, μέσα στό 19 εἰδικό σκάφος «Γουέστερ τεαν» θά ἐρευνήσει τή θ σια περιοχή τοῦ νησιοῦ Ἡ ἔρευνα θά διαρκέσει μῆνες καί θά καλύψει 21 τομμύρια δρχ. στίς θαλ περιοχές Θερμαϊκοῦ κ Κέρκυρας, Ζακύνθου, ρων καί Νότια τῆς Κρή

ΑΣΦΑΛΕΙΑ
Ι. Ε. ΖΕΡΒΟ
Διά κάθε μορφήν ὀσφ σεως ἀπευθύνεσθε μέ ε ατοσύνην εἰς τό Γρο μος.
ΛΑΜΠΑΚΗ 62 — ΑΘΗ
Τηλ. 20.12.966 — 20.23.

«ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΚΥΘΗΡΩΝ»
Ἀναλαμβάνομε πᾶσαν μεταφορὰν ἀπὸ Κύθηρα πρὸς Ἀθήνα καὶ Ἀθήνα πρὸς Κύθηρα, μὲ φορτηγὸ 15 Τόννων
● Ταχεία ἐξυπηρέτησις· ἐπαγγελματικὴ συνέπεια καὶ λογικὲς τιμές.
—Δ)νσις: Ἀφοὶ Μεγαλοκονόμου
Μαυρομιχάλη 98 — Καλλίπολις Πειραιὰ
Τηλ. 45.15.375 ἤ 41.72.171
● ΚΥΘΗΡΑ: Κάτω Λιβάδι
Τηλ. 0733 — 31.143 ἤ 31.079.

ΔΩΡΕΕΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΙΕΡΟΝ

«ΠΑΓΚΥΘΗΡΑΪΚΗ»

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

Ἐκδότης — Διευθυντής: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑΚΗΣ
Δελβίνου 39, Νέα Κυψέλη Ἀθηνῶν — Τηλέφ. 82.14.452
Δ)ντὴς Τυπογραφείου: ΒΑΣ. ΠΟΙΚΙΛΙΔΗΣ. Γερανίου 20, Ἀθήνα — Τηλέφ.: 52.22.884

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:
α) Ἐσωτερικοῦ δραχμὲς 300 (ἐξάμηνη δρχ. 200)
β) Ἐξωτερικοῦ δολλάρια 20 (ἀποστολὴ ἀεροπορική)

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ: ΔΡΧ. 10

• Ἀγγελίες, διαφημίσεις κλπ., προπληρώνονται.
• Ἡ ἀλληλογραφία νὰ ἀπευθύνεται: Ἐρασμία Π. Κασιμάτη, Ἰφιγενείας 59, Καλλιθέα, ΑΘΗΝΑ — Τηλ. 95.96.478

Ἡ ΕΡΤ γιά τὰ Κύθηρα

Συνοριακὸς σχεδὸν τόπος τὰ Κύθηρα ἔμειναν γιὰ χρόνια ξεχασμένα. Μέσα στὸ πλαίσιο λήθης φυσιολογικὰ ἔμειναν καὶ μακριὰ ἀπὸ τηλεοπτικὲς παρουσιάσεις. Αὐτὸ σημαίνει πὼς ἡ ἀπομάκρυνση ἀπὸ τὴν ἀνάγκη ποὺ γίνεται κὲ κάθε σημερινὴ προβολὴ ἀνακύπτει ἐξόχως ἀπὸ μᾶς τοὺς Τσιριγώτες. Μάλιστα στὴ κάθε τέτοια παρουσίαση, ἀπὸ ὁποιονδήποτε γίνεται συνηθίσαμε ὅλοι μας νὰ δίνουμε, ἐκούσια ἢ ἀκούσια, τὴ βοήθειά μας. Μὲ τοῦτες τὶς ἀφετηρίες καὶ τὴν ἀντίλογη προσμονὴ περιμένανε στὶς 23 τοῦ Ἀπρίλη τὴν ἔκπομπὴ γιὰ μιὰ ἀκόμα ψυχεστικὴ εἰκόνα τοῦ τόπου μας. Ὅστόσο ἂν καὶ ἡ ὅλη ἐργασία ἔγινε κὲ τὴν ἐπίσημη ἐπιμέλεια τῆς Ε.Ρ.Τ φάνηκε ἢ σὰν σκόπιμη δυσφήμιση τοῦ Τσιρίγου ἢ σὰν πολὺ πρόχειρη καὶ κακόγουστη δουλειά. Γιατί εἶναι στ' ἀλήθεια δύσκολη ἡ διάκριση στοὺς σκοποὺς καὶ στοὺς στόχους της. Γίνεται δύσκολη ἡ κατανόηση ὅταν σημαδεύεται ἀπὸ τὴν ἀπουσία ἱστορικῶν, λαογραφικῶν, ἀρχαιολογικῶν στοιχείων, ἀπὸ τὴν παραποιημένη εἰκόνα θρύλων καὶ τὴν ἔλλειψη ὄμορφων φυσικῶν εἰκόνων. Ἔτσι ἂν κύριος σκοπὸς θεωρηθεῖ ἡ διαφήμιση τοῦ τόπου σίγουρα τὸ ἀποτέλεσμα κατάντησε ἀντίθετο. Ἂν πάλι σὰν στόχος σταθῆκε ἡ τόνωση τῆς περηφάνειας καὶ τὸ ἐρέθισμα τῆς νοσταλγίας τοῦ ξενητεμένου Τσιγώτη γιὰ τὴν πατρικὴ γῆ του, τὸ ἀποτέλεσμα πάλι πέρασε στὸν ἴδιο παρανομαστὴ καὶ ἀπογοήτευσε.

Γιατί τί μπορεῖ νὰ προσφέρει ὁ ἀπόηχος τῆς καμπάνας ἴσως πένθιμος, ταυτόχρονα κὲ τὴν ἀνώνυμη παρουσίαση ἐκκλησιῶν μοναστηριῶν; Πῶς συνεπαρμένος ἠκούστηκε ἡ μονοτονισμένη φλαμουριὰ ἀπὸ... κάποια χορωδία μὲ τὴν ἄγνωστη καὶ βουβὴ παρουσίαση ἀγιογραφημένης τοιχογραφίας; Ὁ φάρος τὰ γιοφύρια καὶ πολλὰ ἄλλα... δὲν μίλησαν. Ὁ μονότονος χτύπος τοῦ τύμπανου χρησιμοποιήθηκε γιὰ νὰ τονίσει τὴν ἐρημιὰ στὰ σοκάκια καὶ στὶς ροῦγες; Ἀναμφίβολα ἔλειψε τὸ χεμωνάτικο καιρικὸ δελτίο γιὰ νὰ συμπληρώσει τὴν περίεργη ἐκείνη καὶ ἄσκοπη ἀκτοπλοϊκὴ ἐπάδοση. Λόγια μακρινὰ ἀπὸ τὴ σημερινὴ ζωὴ εἰπωμένα σὲ μακρινὴ γλώσσα. Εἶναι δυνατὸν ἡ δημιουργία αἴσθησης τοῦ νησιοῦ τῆς ἐξορίας καὶ ὄχι τοῦ νησιοῦ τῆς Ἀφροδίτης. Οὔτε ἡ ΤΡΙΗΜΕΡΗ ΕΡΓΑΣΙΑ στὰ Κύθηρα γιὰ τὴ δημιουργία τοῦ ντοκιμαντὲρ δίνει ἀπόλυτα τὴν ἐξήγηση.

Εἶναι πραγματικὰ σκληρὴ ἡ πικρὴ κριτικὴ μὰ μένει ἀναφαίρετο δικαίωμα καὶ τοῦ ἀτόμου καὶ τοῦ συνόλου. Μὰ καὶ πρέπει νὰ τὴν περιμένει κάθε δημιουργὸς εἰδικὰ ὅταν δημόσια καὶ ἄφοβα παρουσιάζει τὸ δημιούργημά του. Καὶ σὲ τοῦτη ἀκριβῶς τὴ περίπτωση πρέπει νὰ εἶναι σίγουρος ὁ δημιουργὸς πὼς τὰ κριτήρια καὶ οἱ ἀφετηρίες τους δὲν ἔγιναν ἀπὸ εἰδικὸ κριτικὸ ἀλλὰ μὲ βάση τὴν ἁπλὴ πραγματικότητα καὶ τὴν τοπικὴ ἐπιστημονικὴ ἔρευνα.

Γιώργος Κομηνός
Φιλόλογος

— Σ.Σ: Δὲν μπορέσαμε, νὰ παρακολουθήσουμε τὴν τηλεοπτικὴ προβολὴ τῆς ταινίας τῆς Ε.Ρ.Τ. Πολλοὶ συμπολίτες μας, ποὺ τὴν εἶδαν, μᾶς εἶπαν ὅτι «ἔμοιαζε μὲ προσπάθεια κακόγουστης διαφήμισης τοῦ νησιοῦ μας».

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΜΑΛΑΚΟΣ ΜΗΝΑΣ πολιτικὸς μηχανικός.
ΣΟΥΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ
ἀρχιτέκτων μηχ)κός
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ. τοπογράφος μηχ)ος
Οἰκοδομικὲς ἄδειες - ἐπιβλέψεις - κατασκευές - ἀρχιτεκτονικὲς - στατικὲς - τοπογραφικὲς μελέτες οἰκονομικοτεχνικὲς μελέτες δανειοδότησης τουριστικῶν, βιοτεχνικῶν, βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων, ἐπισκευές σεισμοπλήκτων κτιρίων.
Φίλωνος 79 - 81 3ος ὄροφος Νο 45 (ἐντὸς στοᾶς) Τηλ. 4122.348 Πειραιᾶς

Η
ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΔΙΝΕΙ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΤΟΚΟ
ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΟΨΕΩΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ
ΕΙΝΑΙ Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΤΕ ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΕΣ ΣΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ
Ἡ ὁμιλία τοῦ καθ. κ. Γ. Κ. ΚΟΜΗΝΟΥ

(Συνέχεια ἀπό τήν σελ. 1)

Στὰ χρόνια τὰ ἱστορικὰ ἡ διαγραφὴ τῆς πολιτιστικῆς πορείας, γίνεται εὐκολότερα, ἐνῶ ἡ παρακολούθηση τῆς ἐπίδρασης σὲ κάθε πολιτιστικὴ βαθμίδα μένει προβληματική. Ἂν παραδεχτοῦμε τότε τὴ φυλετικὴ διαμόρφωση τῶν κατοίκων τοῦ νησιοῦ θὰ πρέπει νὰ ἀναγνωρίσουμε τὴν προϋπόθεση μιᾶς σύμμεικτης προέλευσης. Καὶ σύμφωνα μὲ τὶς ἀναφορὲς τοῦ Ὁμήρου, τοῦ Ἡρόδοτου, τοῦ Θουκιδίδη καὶ ἄλλων, γιὰ τὰ Κύθηρα ἔχουμε τὴ δυνατότητα νὰ μιλήσουμε γιὰ κάποιες συμμετοχὲς στὰ κοινὰ ἑλληνικὰ συμφέροντα δὲν μποροῦμε ὅμως νὰ διαπιστώσουμε χαρακτηριστικὰ ποὺ νὰ θωμίζουν ἀρχὲς καὶ μιμήσεις μιᾶς ἀποκλειστικὰ γειτονικῆς ἢ μακρυνῆς φυλετικῆς ὁμάδας. Ἔτσι καὶ Λυκόφρονας καὶ ὁ Ἀμφιδάμαντας εἶναι πρόσωπα στὸ ἔπος, μὰ πάντα βαλμένα σ' ἕνα τέτοιο περιθωριακὸ βοηθητικὸ χῶρο μακριὰ ἀπὸ τὶς ὑπερανθρωπες τάσεις, μακριὰ ἀπὸ τὴν ἡρωποίηση τῆς Μυκηναϊκῆς ἐποχῆς, κατανέμονται οἱ Κυθήριοι στὴ δωρική γλωσσικὴ διάλεκτο — κάτι τὸ ἰδιαίτερα σημαδιακό, ἀλλάζουν τὸ Σπαρτιάτη Κυθηροδίκη μὲ τὸν Ἀθηναῖο στρατηγὸ σέ καμμιὰ ὅμως περίπτωση δὲν ἐκφυλίζονται βαθύτερα ἔστω κι ἂν θεωροῦνται πρόσκαιρα μέλη τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης οἰκογένειας, ἔστω κι ἂν τοῦτες οἱ ἴδιες οἱ ἐναλλαγὲς ἐξουσίας στέκουν ἐνάντια στὴ πληθυσμιακὴ αὐτότελεια καὶ στὴν ἀνεπηρέαστη ἔκφρασή της. Οὔτε τὰ κάθε κατηγορίας προστάγματα γεωγραφικῆς καὶ στρατηγικῆς σημασίας φαίνονται — τουλάχιστον σύμφωνα μὲ συγγραφικὲς ἐνδείξεις καὶ ἀρχαιολογικὰ δεδομένα — νὰ ἐπιδροῦν καὶ νὰ διαμορφώνουν τὸ χαρακτήρα τοῦ Κυθήριου πολεμόχαρο, ἐπαναστατικό, ἡρωϊκὸ κι ἂν ἀκόμα ἱστορικὲς ἀναγωγὲς καὶ καταβολάδες συνηγόρησαν γιὰ κάτι τέτοιο.

Καὶ αὐτὴ ἀκόμα ἡ ἔντονη θρησκευτικότητα ποὺ ἀντιφέγγει ἀπὸ τὸ ὁμηρικὸ «ζαθέσισι Κυθήριοι» ἴσαμε τὴν ὑπόμνηση τοῦ Παυσανία γιὰ «τὸν ἱερώτατο καὶ ἀρχαιότατο ναὸ» τῆς Οὐράνιας Ἀφροδίτης δὲν πρέπει νὰ θεωρηθεῖ μονόπλευρη προσήλωση σὲ ἀποκλειστικὰ Φοινικικὰ ἢ ἄλλα θρησκευτικὰ πρότυπα. Γιατί μόνο μιὰ ἐπιπόλαια καὶ ἀβάσιμη θεώρηση ἀρνιέται τὸ προβληματισμὸ στὴν προέλευση ἀλλὰ καὶ στὴν ἐξελεκτικὴ πορεία τῆς Κυθήρειας Θεότητας ποὺ στὴν ἰδιότυπη φυσιογνωμία καὶ λατρεία της φαίνεται νὰ ἀποτυπώνει τὰ «πιστεύω» τοῦ παλιοῦ Κυθήριου συνυφασμένα ἀπὸ πνευματικὲς ἐπινοήσεις, ψυχικὲς τάσεις, συναισθηματικὲς καταστάσεις καὶ τοπικὲς συνθῆκες. Ἴσως κατιαντᾶ μεγάλο τόλμημα μὰ πρέπει νὰ ποῦμε πὼς ἡ οὐράνια Ἀφροδίτη μπορεῖ νὰ ὑπολογιστεῖ σὰν ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα ἀντιπροσωπευτικὰ δημιουργήματα τῆς διαμορφωτικῆς ἱκανότητας καὶ τῆς τοπικῆς ἰδιομορφίας. Δὲν θᾶταν ἄστοχη ἡ ἄποψη πὼς ὁ Κυθήριος ἀφοῦ στὸ θρησκευτικὸ τομέα πῆρε πολλὰ καὶ ἀπὸ Μινωῖτές, καὶ Μυκηναίους καὶ Φοίνικες διάλεξε καὶ μορφοποίησε μὲ εἰδικὰ καὶ ἀποκλειστικὰ δικά του χρώματα τὸ ὕφος τῆς θεότητάς του, μιᾶς θεότητας ποὺ ὑπάκουσε καὶ σ' ἄλλες ἀλλαγὲς ὥσπου νὰ γίνει ἡ Οὐράνια θεά τοῦ ἀγνοῦ ἔρωτα. Ὁποιοδήποτε μᾶς λείπουν τὰ ὑλικὰ δημιουργήματα γιὰ νὰ συμπληρώσουν πιὸ ξάστερα τὴν ἀδέσμευτη δημιουργία σ' ὅλο τὸν ἀστικὸ κύκλο της, ἐνῶ δυσκολότερη γίνεται ἡ ἀναζήτηση ἐπίδρασης στὸν σχεδὸν ἀνύπαρκτο λαϊκὸ δημιούργημα. Ἡ συνοπτικὴ εἰκόνα πάντως φαίνεται νὰ μὴν παρουσιάζει οὐσιαστικὲς ξενόφερτες ὑπαγορεύσεις στὰ ἀρχαῖα ἱστορικὰ χρόνια.

(Συνέχεια στὸ ἑπόμενο)

ΕΛΑ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ

(Συνέχεια ἀπό τήν σελ. 1)

στρο, στὸ Μπεβλεντέρε. Μ' ἀρχόντισες παλιὲς νὰ σιργιανίσεις. Στὸ ὁλογέλαστο Καψάλι ἔλα· «Τὸ τρεχαντήρι» μαζὺ μὲ τὸν Ἀττίκ νὰ τραγουδήσεις. Ποὺ τὄγραψε στὸν Πισογιαλὸ, βλέποντας μὲ κάτασπρο πανί μιὰ ψαροποῦλα νὰ πλησιάζει.

Κι' ἐσὺ Κυθήριε ὅπου κι' ἂν εἶσαι, ἔλα πίσω στὸ νησί. Ἔλα στὰ γνώριμά σου μέρη. Ἔλα στὸ πατρικό σου σπίτι· Ἐκεῖ στὸ δένδρο ἔλα, ποὺ μικρὸ σὲ κρέμαγε ἡ μάνα σου στὴν κούνια. Ἐκεῖ ποὺ σὲ νανούριζαν τὰ φλύαρα τζιτζίκια. Κι' ὁ ἀχὸς τῆς θάλασσας στὶς ἀκροθαλασσιές. Καὶ στὰ περιβόλια καὶ στὶς λαγκαδιὲς οἱ νερομυρμές. Ἔλα στὴ σπηλιὰ ποὺ στάλιζες μικρὸς σὰν ἔπιανε ἡ ἀσταμάτητη βροχή.

Ἔλα τὴν κούρασή σου ν' ἀκουμπήσεις σὲ χαρακόπια καὶ γιορτές· Ἐλπίδας καὶ χαρᾶς ὑπήμνα λιμάνια. Ἔλα στὸ Ποταμοῦ τὸ Κυριακάτικο παζάρι. Ἔλα σὲ ἐξοχὲς κι' ἀπόμερες μερές, ξοχάχους καὶ ξωτάρηδες νὰ συναντήσεις. Ἔλα τοῦ τζίτζικα τ' ἀσίγαστο μονότονο ὁλημερινὸ τραγούδι γιὰ ν' ἀκούσεις. Ἔλα ζεστὸ τῆς κότας τὸ αὐγὸ ἀπ' τὸ παχνὶ γιὰ νὰ ρουφήξεις. Βασιλικὸ νὰ βάλεις εἰς τ' αὐτί καὶ κατηφὲ ὀτὸ πέτο.

Ἔλα στοῦ χωριοῦ τὴν ἐκκλησιά. Ἐκεῖ ποὺ σὲ βάφτισαν καὶ σ' ἄλοιψαν μὲ λάδι καὶ μὲ μύρο. Τὴν ἴδια εἰκόνα νὰ προσκυνήσουμε. Αὐτὴν ποὺ προσκυνοῦσαμε σᾶν ἡ μετέρα μας μᾶς σήκωνε στὰ χέρια της μικρὰ παιδιά. Στῆς καμπάνας τὸ σκοινὶ κρεμάσου καὶ ξανακτύπα τὴν σᾶν τότε ποὔσουνα παιδί. Ἔλα πίσω στὸ χωριό. Νὰ σὲ δοῦν οἱ ψυχὲς τῶν προγόνων σου πὼς ἦλθες, ν' ἀναγαλιάσουν. Ἔλα σὲ προσμένω πίσω γιὰ νὰ 'ρθεῖς· Ἔλα πίσω μιὰ φορὰ μὲ τὴν παιδιάστικη ἀνέμελη χαρά.

Κι' ὅταν κοντεύεις τῆς ζωῆς σου τὸ βιβλίο νὰ διαβάσεις. Καὶ τῆς κοντήλας σου τὸ λάδι πλησιάζει νὰ σωθεῖ. Κι' ἂν εἶσαι ἄρρωστο πουλί. Καὶ δὲν πετᾶς καὶ πιὰ δὲν τραγουδᾶς· Ἔλα πίσω στὸ νησί. Ν' ἀφήσεις τὴν τελευταία σου πνοή. Κι' ἐδῶ νὰ ξαποστάσεις.

Ἔλα στὸ σχολειὸ ποὺ πρωτάκουσες τὴν ἀλφαβῆτα καὶ τὸ «φεγγαράκι μου λαμπρό, φέγγε μου νὰ περπατῶ...». Ἔλα στὴν πλατεῖα καὶ στὴ βρύση, ποὺ ἡ μάνα σου ἀπὸ πίσω ξέτρεχες μικρὸ παιδί. Ἔλα στὸ σπίτι σου τὸ πατρικό, στὸ λίκνο τῆς ζωῆς σου· Ἔλα στὴν ἀκρογιαλιὰ τῆς θάλασσας νὰ κτίσουμε ξανὰ σπιτάκια στὴν ἄμμο. Σᾶν τότε ποῦμασταν μικρὰ παιδιά. Ἔλα σὲ μέρη ἐξοχικὰ μὲ ξωμάχους καὶ ἐξοχίτες. Ἔλα μὲ γαλανόπετρα καὶ πρόβολο, ν' ἀνάψεις τὸ τσιγάρι μὲ φυτίλι.

Ἔλα πίσω στὸ νησί· Καὶ μαζύ μὲ τὸ Μαβίλη φώναξε κι' ἐσύ.

«Πατρίδα μ' σὰν τὸν ἥλιο σου
ἥλιος ἀλλοῦ δὲν λάμπει».

Καὶ μὴν ξεχνᾶς· Ἂν στὸ Κύθηρα ἔχεις ἔρθει, ξαναέλα. Κι' ἂν ὄχι, βρές τρόπο γρήγορα νὰ 'ρθεῖς.

ΤΑΣΗΣ ΚΟΤΚΟΥΛΗΣ

ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ
"ΤΟΞΟΤΗΣ"
ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΡΑΒΟΥΣΑΝΟΥ
ΕΚΛΕΚΤΑ, ΚΑΘΑΡΑ, ΠΛΟΥΣΙΑ ΦΑΓΗΤΑ
• ΚΥΘΗΡΑΪΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
(Ἀθότυρος, Καλισούνια, Τυρί, Λάδι, Ἐλιές, ΦΡΕΣΚΑ ΨΑΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΣΙΡΙΓΟ)
★ ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ
• Γιὰ Τσιριγώτικες συντροφιὲς
ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
Ζησιμοπούλου — Μ. Ἀλεξάνδρου 102
ΑΜΦΙΘΕΑ — Π. ΦΑΛΗΡΟ
Τηλ.: 98.16.098

FINA
ΒΕΝΖΙΝΕΣ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ
ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΑ
ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
... μὲ ἀπόδοση σὲ κάθε εἴδους μηχανές
Ἀντιπρόσωπος στὰ ΚΥΘΗΡΑ: ΝΙΚΟΣ ΦΑΤΣΕΑΣ. Τηλ. 31080

ΟΙ ΓΝΩΜΕΣ ΜΑΣ
Ἡ ὁμιλία τοῦ καθ. κ. ΓΕΩΡΓ. ΚΟΜΗΝΟΥ

(Συνέχεια ἀπό τήν σελ. 1)

φερε, νὰ παραμείνει ἀτόφιος, νὰ ἐναντιωθεῖ αὐτοδύναμα σ' ὅσα ἐκπολιτιστικὰ ἢ καὶ ἄλλα στοιχεῖα ΑΛΛΑΓΗΣ τῆς δικῆς του προσωπικότητας.

Ὁ χρόνος ποὺ εἶχε στὴ διαθεσή του ὁ ἔμπειρος, ἱστοριοδίφης, ἐρευνητής, Γιῶργος Κομηνός δὲν τὸν βοήθησε, νὰ ἀποκαλύψει στὸ ἀκροατήριό του λεπτομερέστερες ἔρευνές του γύρω ἀπὸ τὴν ἱστορία τοῦ νησιοῦ μας. Ὑπάρχουν βάσιμες ἐλπίδες πὼς θὰ ἐξακολουθήσει ὁ κ. καθηγητὴς ν' ἀναδιφεῖ, νὰ μελετᾶ καὶ νὰ φωτίζει τὴν ἱστορία τῶν περασμένων γενεῶν τοῦ Νησιοῦ μας.

Ὁ συνδυασμὸς τῆς ὡραίας —ξαναλέμε — ἱστορικῆς ὁμιλίας τοῦ κ. καθηγητὴ - φιλόλογου μὲ τὴν προβολὴ τοῦ περίφημου «ντοκιμανταίρ» τοῦ φιλοκυθήριου καὶ φιλοπροοδευτικοῦ κ. Ἄγγελου Θεοδωρόπουλου, μὲ τὶς ἀπαγγελίες ποιημάτων Κυθηρίων Λογοτεχνῶν ἐνθουσίασε τὸ πλῆθος τῶν συμπολιτῶν καὶ τῶν φίλων τους.

Κάθε ἔπαινος καὶ τιμὴ λοιπὸν ταιριάζει στὸν ὁμιλητὴ καὶ στὸν ὀργανωτὴ αὐτῆς τῆς ἐκδήλωσης ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΗ.

Π. Γ. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ
Ἐπίτιμος Γεν. Ἐπιθ)τὴς

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Δευτέρας τοῦ Πάσχα (19.4.82) ἡ Τοπικὴ Ἐφορεία τοῦ Γηροκομείου μὲ συνεργασία τῆς Φιλαρμονικῆς Ποταμοῦ καὶ χορευτικοῦ συγκροτήματος ὀργάνωσε μὲ μεγάλη ἐπιτυχία γιορτὴ γιὰ τοὺς τρόφιμους τοῦ Ἱδρύματος. Ἡ παρουσία τοῦ σ. Μητροπολίτη Κυθήρων κ. ΙΑΚΩΒΟΥ, τοῦ συμπολίτη μας βουλευτὴ κ. Γιάννη Κορωναίου καὶ τοῦ Δ)ντὴ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου τοῦ Πρωθυπουργοῦ μας κ. Γρ. Κασιμάτη, Προέδρων Κοινοτήτων καὶ τοῦ Κυθ. Συνδέσμου Ἀθηνῶν· Δ)ντῶν Τραπεζῶν, Ὑπηρεσιῶν, πολλῶν πασχαλινῶν ἐπισκεπτῶν ἀπὸ ὅλα σχεδὸν τὰ χωριά, δώσανε ἰδιαίτερη μεγαλοπρέπεια. Γεμάτη ἡ αἴθουσα οἱ διάδρομοι, ἀκόμη καὶ τὰ μαγειρεῖα ἀπὸ ἄνδρες - γυναῖκες - παιδιά.

Φυσικὰ παρόντες καὶ οἱ 46 τρόφιμοι. Μίλησαν· ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐφορείας. κ. Κομηνός, ὁ Μητροπολίτης ὁ Βουλευτὴς μας κ. Γ. Κορωναῖος κ.ἀ· Τὸ ὑπαλληλικὸ προσωπικὸ τοῦ Γηροκομείου προσέφερε σ' ὅλους γλυκὰ καὶ ποτά.

Ὁ λόγος τοῦ κ. Κομηνοῦ:

Σεβασμιώτατε, κ. Δ)ντὰ τοῦ Πολ. Γραφείου τοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Βουλευτά κ. Πρόεδροι Κοινοτήτων Συλλόγων, Δημ. Ὑπηρεσιῶν, Τραπεζῶν, Ἱδρυμάτων,

Κυρίες, Κύριοι,

Μὲ ἰδιαίτερη χαρὰ σᾶς καλωσορίζουμε καὶ σᾶς ὑποδεχόμαστε καὶ ἐφέτος ἐδῶ, στὸ σπίτι τῶν ἀπανταχοῦ Κυθηρίων. Ἔχουν περάσει περίπου 7 χρόνια ἀπὸ τότε ποὺ αὐτὸ ἐδῶ τὸ Γηροκομεῖο μας ξεκίνησε νὰ λειτουργεῖ ἀνοίγοντας τὶς φιλόξενες πύλες του σὲ κάθε Τσιριγώτη. Ἀρχικὰ ὁ ἀριθμὸς τῶν τροφίμων εἶχε περιοριστεῖ περίπου σὲ 12. Σήμερα, ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς ἐφθασε στοὺς 46, καὶ οἱ αἰτήσεις ποὺ ἐκκρεμοῦν καὶ δυστυχῶς δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἱκανοποιηθοῦν, λόγω ἀφ' ἑνὸς μὲν ἐλλείψεως χώρων καὶ ἑτέρου οἰκονομικῶν πόρων, εἶναι πολλὲς.

Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συναντήσεως μας αὐτῆς, θὰ ἤθελα νὰ σᾶς ἐκθέσω καὶ πάλι ἕνα θέμα ποὺ τὸ θεωροῦμε ἰδιαίτερα σημαντικὸ καὶ γιὰ τὸ ὁποῖο σᾶς εἴχαμε μιλήσει καὶ στὴν περυσινή μας γιορτή.

Τὸ Γηροκομεῖο μας, ὅπως γνωρίζετε, δὲν εἶναι Κρατικὸ Ἵδρυμα, ἀλλὰ Κληροδότημα Ἰδιωτικοῦ Δικαίου, κάτω βεβαια ἀπὸ κρατικὸ ἔλεγχο, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴν τυχαίνει τῆς εὐνοίας τῶν κρατικῶν οἰκονομικῶν παραχῶν καὶ ἐνισχύσεων.

Σὰν συνέπεια αὐτῆς τῆς βασικῆς διαφορᾶς εἶναι νὰ ὑπάρχουν πολλὰ καὶ συνεχῶς αὐξανόμενα ἔξοδα, ποὺ περιμένουμε νὰ τὰ καλύψει ἡ ὄχι καὶ τόσο ἱκανοποιητικὴ οἰκονομικὴ κατάσταση τοῦ Τριφυλλείου Ἱδρύματος Ἀθηνῶν καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ κάθε Τσιριγώτη ἢ ἀκόμη καὶ φιλο-Τσιριγώτη.

Ὑπάρχει δυστυχῶς ἡ ἐσφαλμένη ἀντίληψη, ποὺ ἴσως πηγάζει ἀπὸ ἀνεύθυνες φῆμες ὅτι τὸ Γηροκομεῖο καὶ τὸ Τριφύλλειο Ἵδρυμα Ἀθηνῶν «πνίγονται στὰ λεφτά». Αὐτὸ εἶναι λάθος.

Ὁ βασικὸς χρηματοδότης μας εἶναι τὸ Τριφύλλειο Ἵδρυμα Ἀθηνῶν, μὲ Πρόεδρο τὸν ἐξαίρετο συμπατριώτη μας Καθηγητὴ κ. Γεώργιο Κασιμάτη, ποὺ πλαισιώνεται μὲ ἄξιους καὶ ἀκούραστους συνεργάτες. Τὸ Ἵδρυμα αὐτὸ εἰσπράττει σήμερα ἕνα ἀρκετὰ μεγάλο εἰσόδημα ἀπὸ τὴν ἐκμετάλλευση τοῦ «Συντριβανιοῦ». Γιὰ τὸ κτίσιμό του ὅμως, δὲν πρέπει νὰ ξεχνοῦμε, ὅτι ἀπαιτήθηκε ἡ λήψη ἑνὸς μεγάλου τοκοχρεωλυτικοῦ δανείου, τῆς τάξεως τῶν 17.500.000 δρχ. μὲ ἀποτέλεσμα ἕνα μεγάλο μέρος τῶν ἐσόδων του νὰ διατίθεται γιὰ τὴν ἐξόφληση τῶν ἐτησίων δόσεων.

Ποῖος Νόμος Δικαίου, καλύπτει παρόμοιες μονόπλευρες λύσεις, ἀγνοώντας τὶς τεράστιες ὑποχρεώσεις τοῦ Ἱδρύ

(Συνέχεια στὴν σελ. 4)

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΘΕΟΔ. Δ. ΛΟΥΡΑΝΤΟΥ
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 7 — ΤΗΛ. 4126.551
ΑΘΗΝΑΙ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 12 — ΤΗΛ. 3843.423

Εδώ κι Εκεί

Μονοτονικά

— Δὲν μείνανε καὶ τόσο εὐχαριστημένοι οἱ Πασχαλινοὶ ἐπισκέπτες τοῦ νησιοῦ φέτος ἀπὸ τὴ συμπεριφορὰ τοῦ Ἀπρίλη. Ἀπὸ τὴν πρώτη του μέρα ὡς τὴ τριακοστή του - παραλυμένη της Πρωτομαγιάς - τους περιποιήθηκε μὲ ἀδιάκοπη βροχή, τσουχτερὸ κρύο, ἀέρηδες, κατσιφάρες καὶ ὑγρασίες· Τὰ μαγκάλια καὶ οἱ ἠλεκτρικὲς σόμπες δώσανε καὶ πήρανε. Ἔτσι ἀπὸ τὴ Νέα Πέμπτη γυρίσανε στὴν Ἀθήνα καὶ στὸν Πειραιά. Δὲν ἄφηνε τους ἀγρότες νὰ σκάψουν τὰ περιβόλια τους νὰ φυτέψουν τὰ λαχανικά τους, τους ἐργάτες καὶ τους ἐργολάβους νὰ πάνε στὶς δουλειές τους. Δὲν ἔγιναν λιτανεῖες ἐπιταφίων· ἡ χαρὰ τῆς Ἀνάστασης τοῦ Χριστοῦ μας ἔγινε μέσα στὶς ἐκκλησιὲς καὶ ἡ ΓΥΡΑ τῆς Εἰκόνας τῆς ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑΣ ταλαιπώρησε μικροὺς καὶ μεγάλους. Ἂς εὐχηθοῦμε οἱ ἐκδρομεῖς τῶν Κυθηραϊκῶν Σωματείων τὶς ἡμέρες τοῦ ΑΙΟΥΘΕΟΔΩΡΟΥ 10 - 15 τοῦ Μάη νὰ μὴ κρυώσουν στὴν ΑΓΙΑ ΜΟΝΗ, ποὺ τοὺς περιμένει ὁ ἡγούμενος κ. ΕΥΘΥΜΙΟΣ.

— Τὸν ἀνταποκριτή μας καὶ Πρόεδρο τῆς Κ.Α. τοῦ Σύλλογου Μανώλη Γ. Κασιμάτη, ρώτησε ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ· Πόσοι Τσιριγώτες εἶσαστε στὴν Αὐστραλία; Πλησιάζομε τὶς 20 χιλιάδες ἀπαντᾶ ὁ κ. Κασιμάτης Ἐναρωτᾶ ὁ κ. Καραμανλής, χαιδεύοντάς τον στὸ μάγουλο «Μήπως αὐξάνεις λίγο τὸν ἀριθμό;» ὄχι κ. Πρόεδρε ἀπάντησε ὁ ἀνταποκριτὴς μας. Καὶ ἤρθε στὸ νοῦ μου μιὰν σύσταση μου στὰ Κυθηραϊκὰ Σωματεῖα τῆς Αὐστραλίας, νὰ κάμουν μια ἀπογραφὴ τῶν συμπολιτῶν μας ποὺ βρίσκονται μόνιμα ἐκεῖ κάτω στὴν ὄμορφη καὶ φιλόξενη Αὐστραλία· ἀλλὰ δὲν πραγματοποιήθηκε ὡς τὰ σήμερα· Τὸ ἴδιο συμβαίνει στὴν Ἀθήνα καὶ στὸν Πειραιά.

Μήπως οἱ δραστήριοι ΚΟΜΗΣ - ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ μὲ τὴ βοήθεια καὶ τῶν ἀλλων Κυθηραϊκῶν Σωματείων μποροῦν νὰ ἐνεργήσουν μια σχετικὴ ἀπογραφή;

— Δύο ἀκόμη Κυθηραϊκοὶ Σύλλογοι ἱδρύονται στὸ νησί μας, ἕνας στὴ Χώρα καὶ ἄλλος στὰ Φράτσια.

Ὁ πρώτος μάλιστα τ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΒ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΑΣ

Ἱερά Μητρόπολις Κυθήρων
ΚΥΘΗΡΑ

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Κυθήρων κ. Ἰάκωβος ἐτέλεσεν τήν Θείαν Λειτουργίαν καί ἐκήρυξεν τόν Θεῖον Λόγον κατά τήν Μ. Τεσσαρακοστήν ὡς ἀκολούθως:

— ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 19 Μαρτίου 1982, Γ' Χαιρετισμοί εἰς Ἱερόν Ναόν Ἀναλήψεως Σωτῆρος, Λειβαδίου.

— ΚΥΡΙΑΚΗ· 21 Μαρτίου 1982, τήν Θ. Λειτουργίαν εἰς Ἱερόν Ναόν Ἐσταυρωμένου Πιτσιανίκων, ὅπου ἐχειροτόνησεν εἰς Πρεσβύτερον τόν π. Θεόδωρον Μεγαλοκονάμου.

— ΤΕΤΑΡΤΗ, 24 Μαρτίου 1982, τόν Μ. Ἑσπερινόν εἰς τόν πανηγυρίζοντα Ἱερόν Ναόν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου εἰς Λιλιάνικα, Λογοθετιανίκων.

— ΠΕΜΠΤΗ, 25 Μαρτίου 2982, τήν Θείαν Λειτουργίαν εἰς τόν Μητροπολιτικόν Ἐσταυρωμένου τῆς Χώρας, ἐνῶ ἐν συνεχεία, προέστη τῆς Δοξολογίας ἐπί τῇ Ἐθνική ἑορτῇ Κατάπιν εἰς τό μνημεῖον τῶν πεσόντων ἐψάλη τρισάγιον εἰς τό ὁποῖον ἐχοροστάτησεν καί ἐν συνεχεία προέστη μετά τῶν λοιπῶν ἐπισήμων τῆς παρελάσεως·

— ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 26 Μαρτίου 1982, Δ' εἰς Ἱερόν Ναόν Ἁγίου Γεωργίου Καρβουνάδων.

— ΚΥΡΙΑΚΗ, 28 Μαρτίου 1982, τήν Θείαν Λειτουργίαν εἰς τήν Ἁγίαν Τριάδα Μητάτων καί ἐν συνεχεία, ἐτέλεσεν τό Μνημόσυνον ὑπέρ τῶν ἀειμνήστων Μεγάλων Εὐεργετῶν τῆς Νήσου τῶν Κυθήρων Γεωργίου καί Μαρίας Σκλάβου τῶν ἐκ Μητάτων καταγομένων.

— ΤΕΤΑΡΤΗ, 31 Μαρτίου 1982, Μέγας Κανών, εἰς τόν Ἱερόν Ναόν Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου (Κοντελετοῦς) εἰς τό Λειβάδι.

— ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 2 Ἀπριλίου 1982, Ἀκάθιστος Ὕμνος α) 5 - 7 μμ. εἰς τόν Ἅγιον Χαράλαμπον Μυλοποτάμου 6) 7 - 9 μ.μ. Εἰς τόν Ἐσταυρωμένον εἰς τήν Χώραν

— ΚΥΡΙΑΚΗ, 4 Ἀπριλίου 1982, τήν Θείαν Λειτουργίαν εἰς Ἱερόν Ναόν Ἁγίας Μαρίνης, Δρυμώνος.

— ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 9 Ἀπριλίου 1982, εἰς τήν Προηγιασμένην Θείαν Λειτουργίαν εἰς Ἅγιον Σπυρίδωνα —Καλοκαιρινῶν—.

Ο ΣΕΒ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ κ. ΙΑΚΩΒΟΣ

ΠΡΟΗΔΕΥΣΕ ΩΣ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ:

— ΔΕΥΤΕΡΑ, 22.3.82, τοῦ Μητροπολιτικοῦ καί Ὑπηρεσιακοῦ Συμβουλίου.

— ΤΡΙΤΗ, 23.3.82, τοῦ Κληροδοτήματος Παναγιώτου εἰς Ποταμόν.

— ΚΥΡΙΑΚΗ, 21.3.82, τοῦ Ἐκλησιαστικοῦ Συμβουλίου Κοντελετοῦς καί τοῦ Διοικ. Συβουλίου τοῦ Ἐλαιουργικοῦ Συνεταιρισμοῦ Κυθήρων.

— ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 27.3.82, τῆς Ἐγχωρίου Περιουσίας εἰς Παναγίαν τήν Μυρτιδιώτισσα.

— ΔΕΥΤΕΡΑ, 29.3.82, τοῦ Τριφυλλείου Νοσοκομείου Κυθήρων, εἰς Χώραν.

— ΤΡΙΤΗ, 30.3.82 τοῦ Βρεφονηπιακοῦ Σταθμοῦ, Χώρας —Κυθήρων—.

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης ὡμπασαύτως ἐβάπτισεν εἰς τά Μυρτίδια τόν υἱόν τοῦ ἐκλεκτοῦ Διδασκάλου τοῦ Ποταμοῦ κ Μπαβέα καί παρέστη εἰς τήν Σχολικήν ἑορτήν τοῦ Λειβαδίου τήν ὁποίαν τόσον ἐπιτυχῶς, διεξῆγεν ὁ νέος Διδάσκαλος κ. Νικολακάκης τόν ὁποῖον καί συνεχάρη. Εἰς τήν ἑορτήν παρέστησαν πλῆθος κόσμου ἀπό ὅλην τήν Νῆσον.

Κατά τό διάστημα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς μετέβη εἰς Ἀντικύθηρα πρός ἐξυπηρέτησιν τῶν θρησκευτικῶν ἀναγκῶν τῶν ἐκεῖ χριστιανῶν μας ὁ πανοσ. Ἀρχιμ. π. Εὐθύμιος. Μετά χαρᾶς σᾶς πληροφοροῦμεν ὅτι εἰς τήν Σχολήν Ἱερατικῆς Μορφώσεως, μονοετοῦς φοιτήσεως παρακολουθοῦν τέσσαρες ἱερεῖς καί δύο ὑποψήφιοι. Διδάσκουν ὁ Σεβασμιώτατος καί καθηγητής τοῦ Γυμνασίου καί Λυκείου Κυθήρων εὐγενῶς προσφερθέντος πρός τοῦτο.

ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΚΟΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝ)ΜΟΣ ΛΕΙΒΑΔΙΟΥ ΚΥΘΗΡΩΝ

Τήν Τετάρτη 21 Ἀπριλίου 1982 ἔγινε εἰς τήν αἴθουσα τοῦ Κυθηραϊκοῦ Συνδέσμου Κυθήρων ἡ Γενική Συνέλευση τῶν μελῶν τοῦ Ἐλαιουργικοῦ Πιστωτικοῦ Συν)μοῦ Λειβαδίου Κυθήρων· Τή Συνέλευση ἐτίμησαν μέ τήν παρουσία των ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κυθήρων κ. Ἰάκωβος, ὁ ὁ)ντής τοῦ Ὑποκαταστήματος τῆς Α.Τ.Ε Κυθήρων κ. Κοσμᾶς Παστός καί ἄλλοι·

Τήν ἔναρξη τῆς Συνελεύσεως ἐκήρυξεν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης, ὁ ὁποῖος μέ τά ὡραῖα λόγια του ἐτόνισε τήν σημασίαν τῆς παραχωρήσεως δωρεάν τοῦ οἰκοπέδου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Κοντελετοῦς. Ἐπίσης ἐξῆρε τήν σημασίαν ἐπέκτασης τοῦ Συν)μοῦ, τονίΛειβαδίου πρός τόν Συν)μόν. σας, ὅτι τοῦτο θά εἶναι πρός τό συμφέρον ὄχι μόνον τῶν συν)μένων ἀγροτῶν τοῦ Συν)μοῦ, ἀλλά καί ὁλοκλήρου τοῦ Κυθηραϊκοῦ λαοῦ.

Ἐν συνεχεία ἔλαβε τόν λόγον ὁ Πρόεδρος τοῦ Συν)μοῦ κ. Σπῦρος Γιαννιώτης, ὁ ὁεὐχαρίστησε τόν Σεβασμιώτατοῦ μέ τήν σειράν του, ἀφοῦ τον Μητροπολίτη μας, γιά τά ὡραῖα του λόγια, ἀνέπτυξεν τό πρόγραμμα τῆς ἐπέκτασης τοῦ Συν)μοῦ πού περιλαμβάνει τά ἀκόλουθα:

α) Ἐπέκτασιν τῶν φυγοκεντρικῶν Ἐλαιουργικῶν μηχανημάτων μέ τήν ἐγκατάσταση τοῦ διπλοῦ συγκροτήματος.

β) Κατασκευήν Ἐλαιοδεξαμενῶν χωρητικότητας 200 τόννων.

γ) Κατασκευήν νέων Κτιριακῶν ἐγκαταστάσεων γιά τήν πλήρη ὀργάνωση τοῦ Συν) μοῦ.

δ) Ἐγκατάστασιν ἀλευροποιητικῶν μηχανημάτων.

ε) Ἀγοράν τριαξονικοῦ Αὐτοκινήτου γιά τίς διάφορες ἐργασίες τοῦ Συν)μοῦ.

Ὅλα τά ἀνωτέρω καί οἱ δανειοδοτήσεις πού θά ἀπαιτηθοῦν ἔγιναν δεκτά μέ ἐνθουσιασμόν ἀπό ὅλα τά παριστάμενα μέλη τοῦ Συν)μοῦ καί ἐξουσιοδότησαν ἐν λευκῷ τό Διοικητικόν Συμβούλιον νά συνάψη τά ἀπαιτούμενα δάνεια μέ τήν Α.Τ.Ε.

Ἐπίσης ἔγινε ἡ παρουσίαση τῶν νέων μελῶν τοῦ Συν)μοῦ, πού ἀριθμεῖ αὐτή τή στιγμή, 218 μέλη, ἐνῶ ὑπάρχει προοπτική ὁ ἀριθμός αὐτός νά αὐξάνει συνεχῶς.

Ἔτσι ἔφθασεν εἰς τό τέλος ἡ Γενική Συνέλευσης, ἡ ὁποία διεξήχθη μέσα σέ πολιτισμένη ἀτμόσφαιρα καί κατά τρόπον ἄψογο.

ΑΡΤΕΜ ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΣ
Γρ. Ἐλεουργ. Συν)σμοῦ

Τί ἔγιναν τά 5 ἑκατ.;

Ἑλληνική ἐφημερίδα τῆς Νέας Ὑόρκης ἐδημοσίευσε τήν εἴδηση, ὅτι... «στά Κύθηρα διατηρητέα ἱστορικά μνημεῖα, ἐκκλησίες καί Μοναστήρια κηρύχτηκαν 18 ἐκκλησίες καί δύο μοναστήρια μέ τό αἰτιολογικό, ὅτι πρόκειται γιά δείγματα τοπικῆς ἀρχιτεκτονικῆς παράδοσης». Ὑπουργός τῆς Νέας Δημοκρατίας στά ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου τῆς Χώρας ἀνακοίνωσε, ὅτι γιά τή Μονή τοῦ ΑΓΙΟΥ ΘΟΔΩΡΟΥ (ἀναστήλωση τοῦ Σχολείου, ὕδρευση κλπ.) ἐχορηγήθη χρηματικό ποσό πέντε ἑκατομμυρίων, διακοσίων πενήντα χιλιάδων δρχ. (5.250.000). Ἔχει περάσει τόσος χρόνος καί τά χρήματα δέν ἔφτασαν στήν ἁρμόδια ἐπιτροπή. Μήπως ἦταν κι αὐτά προεκλογικές ὑποσχέσεις, ὅπως τά ἑκατόν ἑκατομμύρια (100.000.000) τοῦ ἀεροδρομίου μας;

Ο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ κ. Κ. Γ. ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΣ ΓΡΑΦΕΙ ΣΤΟΝ ΝΕΟ ΝΟΜΑΡΧΗ

ΠΡΟΣ
Τόν κ. Νομάρχην Ἀττικῆς
Βούλγαρη 2 Ἀθῆναι

Κύριε Νομάρχα,

Ὡς ἐπληροφορήθην ἁρμοδίως, τό ποσόν τό ὁποῖον θά διατεθῆ καί ἐφέτος στήν Ἐπαρχία Κυθήρων γιά τήν συντήρηση καί βελτίωση τῆς ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας τοῦ ἀνωτέρω νησιοῦ, εἶναι 6.000.000 δρχ. ποσόν τό ὁποῖον εἶναι, ὡς καί ἐσεῖς καλύτερα παντός ἄλλου γνωρίζετε, «σταγόνα ἐν τῷ ὠκεανῷ», δεδομένου ὅτι τό πλεῖστον τῶν ὁδῶν τῆς Νήσου Κυθήρων εἶναι ἐπαρχιακοί, εὑρίσκονται δέ εἰς πρωτόγονον κατάσταση ἀπό ἀπόψεως βατότητος, καθισταμένων ἔτσι πολύ ἐπικινδύνων.

Τό ἀνωτέρω ποσόν στερεοτυπα, ἐπί μίαν δεκαετίαν καί πλέον, δίδεται κατ' ἔτος γιά τόν ὡς ἄνω σκοπό χωρίς μέχρι σήμερα νά καταστῆ δυνατόν ν' αὐξηθῆ καί ὡς ἐκ τοῦτου νά ἀντιμετωπισθῆ μέ κάποια πληρότητα τό ὁδικό πρόβλημα τοῦ νησιοῦ μας. Τό γεγονός δέ, ὅτι τό ἀνωτέρω ὁδικό σύστημα εἶναι ἐντεταγμένο εἰς τήν ἐπαρχιακή ὁδοποιΐα, μᾶς στερεῖ ἀπό τήν δυνατότητα νά διαθέσωμε ἄλλα κονδύλια, εἴτε ἀπό τήν Κοινοτική ὁδοποιΐα, εἴτε, ἀπό τό Πρόγραμμα Δημοσίων Ἐπενδύσεων, γιά τήν συντήρησή του.

Ἐκτός τούτου καί ἡ ἀριστολογία ὅσον ἀφορᾶ τίς ἤδη ἐγκεκριμμένες πιστώσεις περί τοῦ βαθμοῦ προτεραιότητας ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν, τό ὕψος τῆς ἐπί μέρους δαπάνης, ὡς καί τήν συγκεκριμμένην ὀνομασίαν ἑκάστης ὁδοῦ πού πρόκειται νά ἐπισκευαθῆ καί τά συγκεκριμμένα ἔργα πού θά γίνουν ἐπ' αὐτῆς, ἐκ μέρους τοῦ ἁρμοδίου Διαμερίσματος Πειραιῶς παρά τίς συγκεκριμμένες ἐγκυκλίους σας π.χ. 6140) 1980 καί 4856) 1981, καθιστοῦν τό πρόβλημα ἀκόμη μεγαλύτερο.

Ὅθεν παρακαλῶ ὅπως ἐπιληφθῆτε προσωπικά τοῦ ἀνωτέρω σοβαρωτάτου προβλήματος πού ἀντιμετωπίζει ἡ μικρή μας ἐπαρχία καί πράξετε ὅτι εἶναι καλύτερο, καθ' ὅτι τό ἀνωτέρω πρόβλημα καθιστᾶ τό νησί μας ἀκόμη προβληματικότερο.

Μετά τιμῆς
Κώστας Γ. Καλλίγερος
Νομαρχιακός Σύμβουλος
Κυθήρων

Ἅγιος Μάμας

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

Τό περισινό θέρος μιά ἐπιτροπή ἀπό τέσσαρες ἀνθρώπους δηλαδή ὁ Ἀντώνης Σταύρου Σούγιαννης, ὁ Χαράλαμπος Παν. Σουρῆς καί οἱ Ἰωάννης καί Ἑλένη Εὐστρατιάδου σέ μιά ἀξιέπαινη καί εὐγενική προσπάθεια συγκέντρωσαν τά πιό κάτω χρηματικά ποσά καί προέβησαν σέ διάνοιξη καί ἐπέκταση τοῦ δρόμου ἀπό Γερακάρι στόν Ἅγιο Μάμα Πετρουνίου καί στό σιδερόνερο τοῦ Ἁγίου Μάμα.

Ἔτσι ὀτίς 2 Σεπτεμβρίου 1981 ἔγινε πανηγυρική γιορτή στόν Ἅγιο Μάμα μέ πρωτοβουλία τῆς Ἐπιτροπῆς αὐτῆς καί πολλοί Κυθήριοι κατώρθωσαν νά φτάσουν μέχρι τό γραφικώτατο ξωκλῆσι καί τό σιδερόνερο τοῦ Ἁγίου Μάμα μέ λεωφορεῖο καί μέ ἰδιωτικά αὐτοκίνητα.

Γιά τό ἔργο αὐτό προσφέρθηκαν τά πιό κάτω ποσά:

Χαράλαμπος Παν. Σουρῆς 20.000 δρχ. Τό ξωκκλῆσι Ἁγ Μάμα 12.000 δρχ. Εὐάγγελος Ἀναστ. Κουέλης 10.000 δρχ. Ἀλέξανδρος Γεωργ. Μουλός 8.000 δρχ. Ἀντώνης Στ. Σούγιαννης 5.000 δρχ. Χρῆστος Γεωργόπουλος 4.000 δρχ. Γεώργιος Ἀναστ. Χειράκης 4.000 δρχ. Νικόλαος Ἀνδρ. Φλάσκας 3.500 δρχ. Ξωκκλῆσι Ἁγίας Μαρίνας Σταβλίου 3.000 δρχ. Ἀνδρέας Θεοδ. Λογοθέτης 3.000 δρχ. Ἀναστάσιος Ἀλεξ. Σούγιαννης 2.000 δρχ. Ἀλέξανδρος Ἀναστ. Σούγιαννης 2.000 δρχ. Γεώργιος Χαρ. Εὐθυμίου 2.000 δρχ. Περικλῆς Ἀρώνης - Τσιτσίλας 2.000 δρχ. Παταηλίας Χανιώτης 2.000 δρχ. Σταυρούλα Παν. Χλέντζου 2.000 δρχ. Δημήτριος Παν. Χλέντζος 2.000 δρχ. Τάσης Θ. Κουκούλης 2.000 δρχ. Γεώργιος Χ. Τζωρτζόπουλος 2.000 δρχ. Παναγιώτης Κωνστ. Σούγιαννης 1.500 δρχ. Ἑλένη Ἐμμ. Τσαλουμᾶ 1.500 δρχ. Σταῦρος Ἀν. Σούγιαννης 1.000 δρχ. Σταῦρος Ἰω. Σοφίος 1.000 δρχ. Ἀναστάσιος Καρυδᾶς 1.000 δρχ. Δημήτριος Μανιάδη 1.000 δρχ. Ἐμμανουήλ Μην. Σοφίος 1.000 δρχ. Εὐάγγελος Χ. Τζωρτζόπουλος 1.000 δρχ. Στέφανος Χ. Τζωρτζόπουλος 1.000 δρχ. Ἀνώνυμος Καραβίτης 1.000 δρχ. Γεώργιος Ἰω. Φάρος 1.000 δρχ. Παναγιώτης Ἐμμ. Σουρῆς 1.000 δρχ. Μαρία Θεοδοσοπούλου - Σούγιαννη 1.000 δρχ. Ματίνα Πατέρα - Σούγιαννη 1.000 δρχ. Εὐριδίκη Μέγγουλη - Ζαντιώτη 1.000 δρχ. Παναγιώτα Καλλιγέρου - Ζαντιώτου 1.000 δρχ. Βάσω Ἀναστασοπούλου 1.000 δρχ. Παναγιώτης Ἀντ. Μαυρομάτης 500 δρχ. Δημήτριος Γ. Λέντζος 500 δρχ. Μαρία Ἠρ. Καλαμπόκη 500 δρχ. Κούλης Θεοδ. Χλαμπέας 500 δρχ. Χαράλαμπος Θ. Κουκούλης 500 δρχ. Ἑλένη Εὐαγγ. Τζωρτοπούλου 100 δρχ.

Δηλαδή συνολικά συγκεντρώθηκε τό ποσόν τῶν ἑκατόν ἕνδεκα χιλιάδων ἑκατόν (111.100) δρχ. Οἱ Τάσης Κουκούλης, Χαρ. Κουκούλης, Γιῶργο Τζωρτόπουλος καί Στέφανος Τζωρτζόπουλος τά ἄνω ποσά συνολικά 5.500 δρχ. προσέφεραν πρός τήν Κυθηραϊκή Ἀδελφότητα ὑπό τόν ὅρον νά τά προσφέρη αὕτη πρός τήν Ἐπιτροπήν Ἁγίου Μάμα καί ἔτσι ἔγινε.

Τό ἔργο βέβαια δέν τέλειωσε. Γι' αὐτό ἡ Ἐπιτροπή ἔχει ἀνοίξει σχετικό λογαριασμό (Ἀρ. Λογ)σμοῦ 499260-1) στό Κεντρικό Κατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τράπεζας Ἑλλάδος στόν Πειραιᾶ· Καί παρακαλοῦνται ὅλοι οἱ φίλοι τοῦ Πετρουνιοῦ καί Ἅγιου Μάμα νά προσφέρουν καί νά καταθέσουν στόν ἄνω λογαριασμόν ὅ,τι μποροῦν. Ἀξίζει βέβαια νά ὁλοκληρωθῆ τό ἔργο αὐτό. Γιατί ὁ Ἅγιος Μάμας Πετρουνίου βρίσκεται σέ ἕνα ἀπό τά πιό εἰδυλλιακά τοπία τοῦ νησιοῦ μας, τό δέ νερό τῆς βρύσης ἕνα ἀπό τά πιό εὔγεστα καί ὑγιεινή βρυσόνερα καί σιδερόνερα τῶν Κυθήρων.

Θερμά συγχαρητήρια σ' ὅλους πού ἔχουν τήν εὐγενική αὐτή πρωτοβουλία. Εὖγετε!!! Καί ἄς βοηθήσωμε ὅλοι στήν ὁλοκλήρωση τοῦ ἔργου αὐτοῦ.

ΤΑΣΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΕΣ ΓΡΟΘΟΠΑΤΙΝΑΔΕΣ
σὲ ρυθμὸ ρίμας

Ἄνοιξε τήν ἐπιστολή καί διάβασε λιγάκι,
Δυό λόγια ἀπ' τόν κουνιάδο σου ποῦναι σωστό φαρμάκι

Ξαδέλφια, ἀδέλφια καί γονεῖς
φίλοι γνωστοί κι' ἐχθροί μου,
Τηνεκεντοετοίμασα τήν Κατσουβελική μου.

Κι' ἄν θέλει ὁ Θεός κι' ἡ Παναγιά,
σύντομα θά πετοῦμε καί στό Τσιρίγο
τόμορφο κοντά σας θά βρεθοῦμε·

Ποτέ σου δέν τό πίστεβες, οὔτε στό ὄνειρο σου
πώς σύντομα γαμπρούλη μου θά μέχεις στό πλευρό σου.

Ξέρω καημένε, Κουρμουλή
δέν θά σοῦ καλαρέσει.
Ἀπ' τό Σεπτέμβρη κι' ὕστερα
θά μέχεις μεσ' τή μέση.

Καί τά βουνά ἐνόμιζες δικά σου πώς εἶν' ὅλα.
Μόνος σου τά ἀλώνιζες, βρουλέα καί βαρδιόλα.

—★—

Ὅπου πατεῖς κι' ὅπου βρεθεῖς
πάντα θᾶμαι κοντά σου·
γαμπρούλη μου θά τονεβρεῖς
καλά τό μάστορά σου.

Δυό λογια ἀκόμα θά σοῦ πῶ
καί νά μήν τά ξεχάσεις.
Στή μαστοριά τοῦ κυνηγιοῦ
δέν θό μὲ ξεπεράσεις·

Γιατί ἔχω χέρι σταθερό
καί μάτι σάν βελόνι
καί τό πουλί· σάν πεταχτεῖ
δύσκολα μοῦ γλυτώνει.

Κώστο μιά χάρη σοῦ ζητῶ
καί μήν τήνε ξεχάσεις
Θέλω στό Σπύρο τόν Μπουκή
τό γραμμα νά διαβάσεις.

Κώστο Καλλίγερε, γαμπρέ,
λεβέντη, Κουρμουλή μου,
Μὲ χαιρετίσματα πολλά
κλείνει ἡ ἐπιστολή μου.

Ε. Δ. ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ
Κάλαμος Κυθήρων

Γιορτή τοῦ Γηροκομείου

(Συνέχεια ἀπό τήν σελ. 3)

αμτος αὐτοῦ πού λέγεται Γηροκομείο, ἔναντι τῶν ἀνθρώπων πού ἔχει ἀναλάβει νά φιλοξενεῖ;

Ἀπό τήν ἄλλη πλευρά πάλι, ἡ εἰσφορά τῶν ἀσφαλισμένων σέ διάφορα ἀσφαλιστικά ταμεῖα τροφίμων, εἶναι πολύ μικρή, σχεδόν μηδαμινή.

Σάν παράδειγμα σᾶς ἀναφέρω τά ἑξῆς: Ἡ εἰσφορά τῶν ἀσφαλισμένων στόν ΟΓΑ ὅπου ἀνήκουν καί οἱ περισσότεροι, ἀνέρχεται σέ 2.800 δρχ. τόν μῆνα, καί τοῦ Ταμείου θυμάτων Πολέμου, σέ 3.500 δρχ. τόν μῆνα, ἐνῶ τό κόστος, ἀντιστοίχως, τοῦ καθενός, ἀνέρχεται στίς 13.000 δρχ. τόν μῆνα.

Καί τώρα θά ἤθελα νά θίξω ἕνα θέμα, πού ἀπασχολεῖ ἔντονα τούς ἀνθρώπους πού ὑπηρετοῦν τό Ἵδρυμα αὐτό.

Ὑπάρχει, δυστυχῶς, μία μερίδα συμπατριωτῶν μας, πού, ὅπως λέει καί ἡ λαϊκή παροιμία, θέλουν «καί τό σκῦλο χορτᾶτο καί τό καρβέλι ὁλόκληρο»...

Καί γιά νά γίνω πιό συγκεκριμένος: Θέλουν καί ἐπιδιώκουν τήν εἰσαγωγή τοῦ γέροντος ἤ τῆς γερόντισσας συγγενοῦς τους στό Γηροκομεῖο, χωρίς ὅμως, παράλληλα νά προβαίνουν σέ καμμιά παραχώρηση περιουσιακῶν τους στοιχείων πρός τό Ἵδρυμα, ἤ, σέ ἄλλη περίπτωση, νά ἀπογυμνώνεται περιουσιακά ὁ γέροντας ἀπό τούς ἁρμοδίους, καί ὕστερα νά ἐπιδιώκεται ἡ εἰσαγωγή του στό Γηροκομεῖο.

Ὅπως ἔχουμε ἐπανειλημμένα καί κατά τό παρελθόν τονίσει, καί ἐμπρακτα ἀποδεῖξει τό Γηροκομεῖο μας ἔχει ταχθεῖ νά ὑπηρετεῖ τόν φτωχό καί ἐγκαταλελειμμένο Τσιριγώτη.

Γιά τόν λόγο αὐτό, εἶναι παράδεκτο νά ὑπάρχουν περιπτώσεις ὅπως αὐτές πού προανέφερα, πού ἡ ἐπιδίωξη τους εἶναι νά ἐκμεταλλευτοῦν τό Ἵδρυμα ἐνῶ ἡ οἰκονομική τους κατάσταση εἶναι ἱκανοποιητική.

Σέ ἄλλα παρόμοια Γηροκομεῖα, ἡ ἔγκριση εἰσαγωγῆς συνεπάγεται ἀντίστοιχη εἰσφορά πολλῶν χιλιοδράχμων τόν μῆνα, ἤ ἀπαιτεῖται ἡ ἐκ τῶν προτέρων παραχώρηση πρός τό Γηροκομεῖο τῶν περουσιακῶν στοιχείων τῶν Γερόντων.

Ἐμεῖς, πού δέν ἐφαρμόζουμε τίποτα ἀπό τά παραπάνω περιμένουμε νά ὑπάρχει ἕνα ἐλάχιστο δεῖγμα ἀναγνώρισης αὐτῆς τῆς ἀνάγκης, καί ὄχι νά κυκλοφοροῦν, ἀντίθετα, ἀνεύθυνα σχετικά σχόλια Δέν φτάνει μόνο νά λέμε: «Μπράβο, τά γεροντάκια περνᾶνε ὡραῖα στό Γηροκομεῖο» Ἡ ἀπόδειξη τῆς πραγματικῆς μας ἀγάπης στό Ἵδρυμα καί ἡ ἀναγνώριση τοῦ ἀνθρωπιστικοῦ ἔργου πού ἐπιτελεῖται σ' αὐτό, εἶναι νά γίνει πίστη καί συνείδηση, ἡ παραχώρηση πρός τό Γηροκομεῖο αὐτῶν πού μποροῦν νά δοθοῦν, ἀπό αὐτούς πού πρόκειται νά ὠφεληθοῦν.

Μιλᾶμε γιά ἐλάχιστη προσφορά αὐτῶν πού πρόκειται νά ὠφεληθοῦν ἀπό τίς προσφερόμενες ὑπηρεσίες τοῦ Ἱδρύματός μας, ξεχνώντας τούς πραγματικούς δωρητές καί εὐεργέτες του, στίς ἀνιδιοτελεῖς προσφορές τῶν ὁποίων ὀφείλουμε τήν ὕπαρξη καί λειτουργία τοῦ Γηροκομείου μας, πού οὔτε ὠφελήθηκαν οὔτε ἀποσκοποῦν στό νά ὠφεληθοῦν ἀπ' αὐτό.

Σήμερα ἐπρόκειτο, ἀλλά λόγοι προσωπικοί τόν ἐμποδίσαν, νά βρίσκεται ἀναμεταμας ἕνας ἀπό τούς τελευταίους, πρός μίμηση, δωρητές, ὁ φίλτατος καί ἀγαπητός σ' ὅλους μας, Πώλ Πανάρετος. Ὁ Πώλ Πανάρετος, παρόλο πού δέν ζεῖ μόνιμα στήν πατρίδα, ἀγαπᾶ ὅμως τόν τόπο πού γεννήθηκε, σάν πραγματικός πατριώτης, μέ τήν φλόγα τῆς ἀγάπης καί τῆς ἀνθρωπιᾶς πού τόν διακρίνει, μόλις πρό ὀλίγων μηνῶν καί μέ τήν συγκατάθεση τῶν ἀδελφιῶν καί ἀνηψιῶν του, ἐδώρισε στό Γηροκομεῖο μας, τό σέ καλή κατάσταση εὑρισκόμενο πατρικό σπίτι, στήν εἴσοδο τοῦ Ποταμοῦ.

Σάν ὑπεύθυνος ἀνθρωπος τοῦ Γηροκομείου, ἀλλά καί σάν Τσιριγώτης, θά ἤθελα νά ἐκφράσω ἕνα θερμό εὐχαριστῶ στόν Πώλ Πανάρετο πού ἀντιπροσωπεύει καί τό ἐγκάρδιο εὐχαριστῶ τῶν ἀπανταχοῦ Κυθηρίων, καί παράλληλα, νά ἐκφράσω τήν εὐχή, τό παράδειγμα τοῦ Πώλ Πανάρετου νά μιμηθοῦν καί ἄλλοι ἄξιοι συμπατριῶτες μας.

Δυστυχῶς, τόν τελευταῖο καιρό πού ὁ Πώλ Πανάρετος εἶχε πάρει τήν ἀμετάκλιτη ἀπόφασή του γιά τήν πραγματοποίηση τῆς δωρεᾶς αὐτῆς πρός τό Γηροκομεῖο μας, βρέθηκαν ἄνθρωποι πού προσπάθησαν νά τόν μεταπείσουν ὥστε ἡ ἀνωτέρω δωρεά του νά μήν πραγματοποιηθεῖ πρός τό Γηροκομεῖο, ἀλλά κάπου ἀλλοῦ.

Μιά τέτοια ἐνέργεια, πού ἀποσκοπεῖ στήν ζημία ἑνός φορέα πού προσφέρει ἰδιαίτερα ἀνθρωπιστικό ἔργο καί ἔχει ἀπόλυτη ἀνάγκη οἰκονομικῶν πόρων, νομίζω ὅτι εἶναι ἀνεπίτρεπτη καί ἀπαράδεκτη.

Ἀγαπητοί συμπατριῶτες, πρέπει ὅλοι μας νά συνειδοφέρουμε ὥστε ὁ μικρός καί ἐγκαταλελειμένος αὐτός τόπος νά προοδεύσει καί νά πάει μπροστά, χωρίς μικρότητες, καί ἀτομισμούς, ἀλλά μέ πίστη καί πραγματική ἀφοσίωση στή γενέτειρά μας μέ τήν πίστη ὅτι ὑπηρετοῦμε ἕνα τίμιο, εὐγενές καί προοδευτικό ἔργο.

Σήμερα, ἔχουν περάσει περίπου 30 χρόνια, πού ἕνας ἄλλος ἄριστος συμπατριώτης μας, ὁ Γεώργιος Σκλάβος ἀπό τά Μητάτα, πού πέθανε στό Μπρίσμπαν τῆς Αὐστραλίας, ἄφησε στήν ἰδιαίτερη πατρίδα του μία ἀξιόλογη προσφορά, τό «Σκλάβειο» Κληροδότημα.

Τόν τελευταῖο καιρό καί ὕστερα ἀπό ἔντονες προσπάθειες τοῦ Συμβουλίου μας τῶν Ἀθηνῶν, μέ τήν μετάβαση στήν Αὐστραλία, τοῦ Προέδρου μας κ. Γεωργίου Κασιμάτη, τήν ἠθική ἐνίσχυση Συμπατριωτῶν τῆς Αὐστραλίας καί τή σαφῆ θέση καί συμπαράσταση τοῦ ἐξουσιοδοτουμένου πρός τοῦτο Μητροπολίτου μας, κ. Ἰακώβου ὅπου καί τόν εὐχαριστοῦμε, ἀποφασίσθηκε ἡ ἀποσχτολή τοῦ πρώτου ἐμβάσματος ἀπό τό Σκλάβειο Κληροδότημα ἐκ δολλαρίων 100.000 στό ΤΡΙΦΥΛΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΘΗΝΩΝ, τό ὁποῖο καί ἄρχισε τίς προκαταρτικές ἐνέργειες μέ σκοπό τήν ἀνοικοδόμηση τῆς πτέρυγος τῶν κατοίκων τοῦ Γηροκομείου μας.

Ἄς μήν ξεχνοῦμε, ὅτι οἱ ἄνθρωποι αὐτοί, πού περιμένουν χρόνια τήν πραγματοποίηση αὐτοῦ τοῦ ἔργου, ἔχουν περισσότερη ἀνάγκη ἀπό αὐτούς πού ἤδη εἰσάγουμε. Γιά τόν λόγο αὐτό θεωροῦμε ὅτι τό Κληροδότημα, γιά τό ὁποῖο γίνεται λόγος, θά ἔπρεπε νά εἶχε ἀξιοποιηθεῖ ἀπό πολύ καιρό, καί ὄχι νά ἐμπλακεῖ στά γρανάζια τῶν ἀντιδικιῶν προσφέροντας ἔτσι οὐσιαστική βοήθεια στούς ἀναξιοπαθοῦντες συμπατριῶτες μας, ὅπως ἄλλωστε ἦταν καί ἡ ἐπιθυμία τοῦ φιλάνθρωπου συμπατριώτη μας καί διαθέτη, Γιώργου Σκλάβου.

Μέ τήν εὐκαιρία αὐτή, θά ἤθελα νά σᾶς ἐνημερώσω καί γιά τήν λειτουργία τοῦ Γηροκομείου, πού ἐδῶ καί ἑπτά χρόνια, ὅπως εἴπαμε παραπάνω, χάρη στή συνεχῆ προσπάθεια τῶν ἀνθρώπων πού τό ὑπηρετοῦν, ἔχει ἐπιτύχει νά προσφέρει στούς τρόφιμους, μιά πραγματικά ἀνθρώπινη καί οἰκογενειακή ζεστασιά. Μόνο ἔτσι, πιστεύουμε ὅτι μπορεῖ νά ἀποδώσει καρπούς τό πρόγραμμα πού ἔχουμε χαράξει, σχετικά μέ τόν τρόπο λειτουργίας τοῦ Γηροκομείου, καί αὐτό ἔχει γίνει τό πιστεύω ὄχι μόνο τῶν διοικούντων ἀλλά καί τῶν διοικουμένων.

Ἐργατικό καί πρόθυμο τό Προσωπικό μας, προσηλωμένο στό καθῆκον του, δέν περιορίζεται μόνο στήν πραγματοποίηση τῆς ὑποχρεωτ