

ΚΥΘΗΡΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Παρακαλούνται οί κ. κ. συνδρομηταὶ ὅπως καταβάλωσι τὴν συνδρομὴν των κοῖς κατὰ τόπους ἀνταποκριταῖς μας μόνον τῇ προσαγωγῇ ἀποδείξεως ὑπογεγραμμένης παρ' ἡμῶν ἢ δι' ἐπιστολῶν ἀπευθυνομένων ἀπευθείας πρὸς ἡμᾶς.

Ὁ Διευθυντὴς τῶν «Κυθέρων»
ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ἀνεχώρησε προχθὲς μετὰ τὸ μεσονύκτιον διὰ τῆς θαλαμηγοῦ «Ὁσθόρν» ἡ Α.Υ. ἡ πριγκίπισσα τῆς Οὐαλλίας μετὰ τῶν δύο θυγατέρων της Βικτωρίας καὶ Μῶδης. Μεταβαίνει εἰς Ναυαρίνον, ἐκεῖθεν δὲ εἰς Κέρκυραν, πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς αὐτοκράτειρας Ἑλισάβετ, εἶτα δὲ διὰ Βενετίας εἰς Ἀγγλίαν.

Ἐγγίζοντος τοῦ τοκετοῦ τῆς πριγκίπισσης Σοφίας, ἐγνώθη ὅτι ἡ σεβαστὴ αὐτῆς μήτηρ καὶ αὐτοκράτειρα Φρειδερίκη ἔρχεται εἰς Ἀθήνας περὶ τὰ τέλη τοῦ τρέχοντος μηνὸς Ἀπριλίου, θὰ παραμείνῃ δὲ ἐνταῦθα καθ' ὅλον τὸ ἔαρ μέχρι τοῦ Ἰουνίου, ὅτε πιθανὸν ν' ἀπέλθῃ ἐντεῦθεν μετὰ τῆς ἡμετέρας Βασιλικῆς Οἰκογενείας, ἥτις μεταβήσεται εἰς Δανίαν, ὅπου θὰ συναντηθῇ μετὰ τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Ρωσίας καὶ τῶν ὑψηλῶν συγγενῶν τοῦ βασιλικοῦ τῆς Δανίας αἵου.

Ἀνεχώρησε μεταβαίνων εἰς Δαρδανέλλια καὶ ἐκεῖθεν εἰς Τροίαν ὁ διευθυντὴς τῆς ἐνταῦθα γερμανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς κ. Δαίρπφελδ μετ' ἄλλων Γερμανῶν ἀρχαιολόγων. Σκοπὸς τῆς εἰς Τροίαν μεταβίσεως τοῦ κ. Δαίρπφελδ εἶναι ἡ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν του ἐνέργεια ἀρχαιολογικῶν ἀνασκαφῶν. Ἀντιπροσωπὸς τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως διωρίσθη ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει διδασκὴρ τῆς φιλοσοφίας κ. Βασίλ. Α. Μυτσακίδης. Αἱ ἀνασκαφαὶ ἀρξονται προσεχῶς.

Κατέπλευσε πρό τινων ἡμερῶν εἰς Χαλκίδα ἐκ Μεσίνης τὸ ἀγγλικὸν πολεμικὸν «Φερλυσ» ὑπὸ τὸν πλοίαρχον κ. Δόκινσον πρὸς καταμέτρησιν τῶν ὑδάτων τοῦ πορθμοῦ Εὐρίπου, εἴτινα ὡς ἐκ τῆς ἐνεργουμένης διαπλατύνσεως τοῦ στομίου καὶ τῆς ἐκβαθυνσεως τοῦ πυθμένος πολὺ μετεβλήθησαν. Σκοπὸς δὲ τῆς ὑπὸ τοῦ ἀγγλικοῦ πολεμικοῦ καταμετρήσεως τῶν ὑδάτων εἶναι ὅπως ἐξακριβωθῇ ἂν δύνανται δι' αὐτοῦ νὰ διελθῶσιν ἀγγλικά θωρηκτά, εἴτε ἐν ὥρᾳ τρικυμίας εἴτε ἐν ἄλλῃ τινὶ δεδομένῃ περιστάσει.

Ἐνθερμος δεξιῶσις ἐγένετο ἐκ μέρους τοῦ Σουλτάνου εἰς τοὺς εἰς Κωνσταντινουπόλιν μεταβάντας διὰ τοῦ προσκόπου «Troude» ναυάρχους τοῦ γαλλικοῦ στόλου τῆς Μεσογείου. Εἰς προὔπνητσην τοῦ ἀντιναύαρχου Βιν μετέβη εἰς Σμύρνην, ἐνθα ναυλοχεῖ ὁ ἐξ 23 σκαφῶν συγκείμενος γαλλικὸς στόλος, ἡ αὐτοκρατορικὴ θαλαμηγός «Ἰτζεδδίν», ἐπὶ τῆς ὁποίας καὶ ἐπέβησαν ὁ τε ἀντιναύαρχος καὶ ὁ ὑποναύαρχος Βουρζοᾶ, ἐπὶ τοῦ «Troude» δ' ἐπέβαινον 100 ἀξιωματικοὶ ἐκ τῶν ἐπιτελείων τῶν διαφόρων γαλλικῶν σκαφῶν. Εἰς Κωνσταντινουπόλιν ἀφικομένους τοὺς προὔπνητσησαν ἐκ μέρους τοῦ Σουλτάνου ὁ ἐκ τῶν ὑπασπιστῶν Αὐτοῦ Δζελάλ πασᾶς καὶ ὁ βοηθὸς τοῦ τελετάρχου τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν Γαλὴπ βέης, μέχρι δὲ τῆς Γαλλικῆς Πρεσβείας μετέβησαν δι' ἀνακτορικῶν ἀμαξῶν. Ἐν τῇ πρεσβείᾳ προσήλθεν ἐκ μέρους τοῦ Σουλτάνου καὶ προσηγόρευσε τὸν ἀντιναύαρχον Βιν ὁ μέγας τελετάρχης Μουνὴρ πασᾶς. Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ναυτικῶν ἔθηκεν εἰς τὰς διαταγὰς τῶν Γάλλων ἀξιωματικῶν τέσσαρας ἀτμακᾶτους. Τῇ ἐπομένῃ ὁ ἀντιναύαρχος Βιν ἐγένετο προσηνεστάτα δεκτὸς παρὰ τῷ Σουλτάνῳ μετ' ἐνδείξεων ἐξαιρετικῶν τιμῶν.

Ὁ ἡγεμὼν τῆς Βουλγαρίας Φερδινάνδος μετὰ τῆς συζύγου του πριγκίπισσης Λουίζης διερχόμενος ἐκ Πατρῶν διὰ τοῦ ἀτμοπλοίου «Ἀμφιτρίτη» τῆς ἐταιρίας Λεὺδ ἐξῆλθεν εἰς Πάτρας τὴν πρωίαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς. Ἀποῦ δὲ περιῆλθε τὴν πόλιν, ἐπέβη ἐκτάκτου ἀμαξοστοιχίας τοῦ σιδηροδρόμου καὶ περὶ ὥραν 2 45' ἀρίκετο εἰς Κόρινθον μετὰ τῆς συζύγου του ἡγεμονίδος Μαρίας Λουίζης, συνοδευόμενος καὶ ὑπὸ τεσσάρων ἐκ τῶν ἀκολουθῶν του. Ἀποῦ δ' ἐπ' ἀρκετὴν ὥραν παρετήρησαν τὴν διώρυγα τοῦ Ἰσθμοῦ μετέβησαν κατόπιν ἐφ' ἀμαξῶν εἰς τὸν Ἀκροκόρινθον. Οἱ συνηγμένοι ἐν Κόρινθῳ ἐχαιρέτιζον τοὺς ὑψηλοὺς ξένους, αἵτινες ἐθαύμαζον τὸ μέγα ἔργον τῆς τομῆς τοῦ Ἰσθμοῦ. Καθ' ὅλους δὲ τοὺς σταθμοὺς οἱ χωρικοὶ ἄθροοι περιεκύκλουν τὴν ἀμαξοστοιχίαν ὅπως ἴδωσι τὸν ἡγεμόνα, εἰς τὸν ὅποιον μεγάλην ἐνεποιουν ἐντύπωσιν οἱ φουστανελλοφόροι τῶν κατοικῶν, ὡς συνέβη ἐν τῇ διώρυγῃ, ὅπου ἐπὶ μακρὸν ἔθεᾶτο τοὺς εὐζώνους καὶ ἐνθα δὲν ἔπαυε θαυμάζων εὐσταλῇ χωρικὸν Κ. Γκούμαν καλούμενον καὶ φέροντα ἄμεμπτον ἐθνικὴν περιβολήν. Περὶ τὴν ἐσπέραν ἐπέστρεψεν εἰς Πάτρας καὶ ἐπίβας τοῦ αὐστριακοῦ ἀτμοπλοίου κατηυθύνθη εἰς Ἰτέαν, ὁπόθεν ἀποβιβάσθεις, μετέβη πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν Δελφῶν καὶ τοῦ Κωρυκείου Αντρου. Ἐπανελθὼν ἐκεῖθεν ἐπεβιβάσθη τῆς θαλαμηγοῦ του κατευθυνόμενος εἰς Ζάκυνθον, ὅπου ἀρίκετο προχθὲς μετὰ μεσημβρίαν. Τὴν 7ην μ. μ. τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἀποῦ ἐπισκέφθη τὴν πόλιν ἀνεχώρησε κατευθυνόμενος εἰς Κέρκυραν πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς ἐν Γαστουρίῳ διαμενούσης αὐ-

τοκρατείας 'Ελισάβετ. 'Εκείθεν δὲ κατεϋθνήθηται εἰς Τερ-
γέστην καὶ διὰ Βιέννης ἐπανακάμψει εἰς Βουλγαρίαν, ὅπου
πανηγυρική ὑποδοχὴ τῷ ἐτοιμάζεται.

Ἡ τοκτόνησε προχθὲς διὰ πιστολίου ἐν τῇ κατὰ τὴν συνοι-
κίαν Κολωνακίου οἰκίᾳ τοῦ ὁ ἐπιλοχίας πυροτεχνουργὸς
Γεώργιος Λυδάκης ἐκ Κρήτης καταγόμενος καὶ 35 ἐτῶν ἡ-
λικίας περίπου. Ὁ αὐτοκτονήσας ἕνεκα τοῦ ἐλαττώματος
τῆς μέθης, ὅπερ εἶχεν, ἤριζε συχνάκις μετὰ τῆς συζύγου του.
Φαίνεται δὲ ὅτι κατόπιν τοιαύτης τινος σκηνῆς προέβη εἰς τὸ
ἀπονενοημένον διὰ βῆμα τῆς αὐτοκτονίας.

Πρὸς τὰ πολυώφυμα καὶ φοβερά ἐγκλήματα τὰ ὑπὸ πο-
λιτῶν διαπραττόμενα ἔχομεν νὰ προσθέσωμεν ἀπὸ καιροῦ εἰς
καιρὸν καὶ τὰ ὑπὸ τῶν στρατιωτικῶν ἀποσπασμάτων καὶ
τῶν ἐπὶ κεφαλῇ αὐτῶν ἀξιοματικῶν διαπραττόμενα· οὕτω
προχθὲς ἐν Ζαγορά, ὡς τηλεγραφοῦσιν ἐκείθεν εἰς τὴν συνά-
δεικρον «'Εφημερίδα», ἡ τριακοντοῦτις γυνὴ Χαρίκλεια
'Ασμελὴ μήτηρ πολλῶν τέκνων περιήγετο ὑπὸ τῶν στρατιω-
τικῶν καὶ ἀστυνομικῶν ὀργάνων ἐν ἀδαμιαίᾳ περιβολῇ ἀνά-
τας ὁδοῦ καὶ τὰς πλατείας τῆς κωμοπόλεως μὲς. 'Ερωτή-
σας περὶ τῶν αἰτίων τῆς ἀνηκούστου καὶ πρωτοφανοῦς τῆς
πράξεως ἐπληροφόρηθη ὅτι ἡ εἰρημένη γυνὴ δι' αἰτίαν
ἀναξίαν καὶ τῆς ἐλαχίστης προσοχῆς ὠδηγήθη ὑπὸ τοῦ ἀπο-
σπασματάρχου ἀνθυπ. Πολυμεροπούλου εἰς τὴν ἀστυνομίαν
καὶ ἐκεῖ συμπραττούσης καὶ τῆς ἀστυνομίας ἀπογυμνωθεῖσα
τελείως καὶ δερεῖσα φρικωδῶς καὶ ἀγρίως περιήχθη κατόπιν
ἀνὰ τὴν πόλιν ὁλόγουμος. Τὴν τοιαύτην ἀνήκουστον ἀσε-
βειαν πρὸς τὴν ἡθικὴν καὶ τὴν τιμὴν ἡδυνάτει ἡ ἀνθρωπίνη
διάνοια νὰ συλλάβῃ. Κατὰ συγκυρίαν οἱ κάτοικοι καὶ οἱ συγ-
γενεῖς τῆς ἀτιμασθείσης γυναικὸς ἀπουσίαζον εἰς τὰς ἐργα-
σίας των, ἄλλως ἢ τερατώδης αὕτη πράξις τοῦ ἀποσπασμα-
τάρχου καὶ τοῦ ἀστυνομικοῦ ἤθελε γένει προξένος λυπηροτέ-
ρων σκηνῶν. Οὕτως ἤδη δυνάμεθα νὰ προῖδωμεν τὰ συμβη-
σόμενα, ἐρεθισθέντων τῶν κατοίκων, ἐὰν δὲν ἐπέλθῃ ταχεῖα
ἡ τιμωρία τῶν ἐνόχων κατὰ τρόπον ἱκανοποιούντα τὴν δια-
σλευθεῖσαν τιμὴν τοῦ τόπου». — Πρὸ τοιαύτης καταστά-
σεως, πρὸ τοιούτων ἐγκλημάτων ὑπὸ τῶν φρουρῶν αὐ-
τῶν τῆς τάξεως διαπραττομένων ἐν πλήρει ἡμέρᾳ, καταλαμ-
βανόμεθα ὑπὸ φρίκης. Δὲν δυνάμεθα δὲ νὰ ἐννοήσωμεν τὸν
βαθμὸν τῆς ἀποβλακώσεως εἰς ὃν περιέστη ὁ ἑλληνικὸς Λαός,
διὰ νὰ ἀνέχεται ἀπαθῶς τοιαύτην πραγμάτων κατάστασιν.

'Αφίκετο χθὲς τὴν πρωίαν διὰ τοῦ εἰς Πειραιᾶ κατα-
πλεῦαντος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως αὐστριακοῦ ἀτμοπλοίου
«Μέδουσα» ἡ διάσημος ἡθοποιὸς Σάρα Βερνάρ. 'Εκ τοῦ
ἀτμοπλοίου ἀπεβιβάσθη διὰ πολυκώπου λέμβου τοῦ ἐν Πει-
ραιᾷ α' Ὁμίλου τῶν Ἑβρετῶν, οὗ πρόεδρος τυγχάνει ὁ φίλος
κ. Παῦλος Δαμαλάς, προξένος τῆς Ἰσπανίας καὶ πράκτωρ
τῆς Ἑταιρίας «Φραισινέ».

'Εδημοσιεύθη Β Διάταγμα δι' οὗ αἱ κατὰ τὸν νόμον
ΒΡΕΓ' ὑπὸ τοῦ σώματος τῶν πολιτικῶν μηχανικῶν καὶ
ἐργοδηγῶν ἐκτελοῦνται τριγωνομετρικαὶ καὶ γεωδαιτικαὶ
ἐργασίαι ὡς καὶ αἱ ἀφορῶσαι εἰς καταμέτρησιν καὶ χωρο-
γραφίαν γαιῶν καὶ φθαρτῶν κτημάτων καὶ πᾶσα ἄλλη σχε-
τικὴ ὑπηρεσία κατασσομένη παρὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκο-
νομικῶν, ὁποῖα γίνονται κατὰ προτίμησιν εἰς τοὺς ἐκ τοῦ σώ-
ματος ἀποσπασμένους ἐργοδηγούς, ἐκτελοῦντας
καὶ πᾶσαν ἄλλην ὑπηρεσίαν ἀνατιθεμένην αὐτοῖς παρὰ τῶν
ἐν τῇ ἐκείνῃ ἀρχῶν. Οἱ κατὰ τόπους δὲ νομομηχανικοὶ καὶ
μηχανικοὶ οφείλουσι νὰ ἐκτελῶσι τὰς ἀνω ἐργα-
σίαι καὶ τῇ αἰτήσει τῶν ἀρμοδίων οἰκονομικῶν ἀρχῶν.
Οἱ μισθοὶ, τὰ ὁδοιπορικὰ καὶ τὰ γραφικὰ ἐξοδα τῶν ἐκ τοῦ

κλάδου τῶν γεωμετρῶν εἰς τὸ σῶμα τῶν ἐργοδηγῶν κατατα-
χθησομένων πληρωθήσονται κατὰ τὸ ἔτος 1893 ἐκ τῆς ἐν τῷ
εἰδικῷ προϋπολογισμῷ τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν ἀνα-
γεγραμμένης πιστώσεως.

Αἱ εἰσπράξεις τοῦ τελωνείου Πειραιῶς κατὰ τὸ λήξαν εἰ-
κοσαήμερον λήγοντος μηνὸς ἀνῆλθον εἰς 711,959.85 δρ.,
ἐνῷ πέρυσιν κατὰ τὸ ἀντίστοιχον εἰκοσαήμερον τοῦ αὐτοῦ μη-
νὸς ἀνῆλθον εἰς 365,067.20 δρ., ἥτοι προέκυψεν ἐφέτος δια-
φορὰ ἐπὶ πλέον 449,896.65 δρ. — Τὸ καπνεργαστάσιον δὲ
Πειραιῶς εἰσέπραξε 46,046 δρ. ἐκ κοπῆς 5,921 ὀκάδων κα-
πνοῦ, πέρυσιν δὲ 25,926 δρ. ἐκ κοπῆς 3,309 ὀκάδων καπνοῦ.
— Τὸ δὲ μονοπώλιον εἰσέπραξεν ἐξ ἁλτος δρ. 2,019.60,
ἐκ πετρελαίου 15.510, ἐκ παιγνιοχάρτων 566.40 καὶ ἐκ πυ-
ρείων 2,543.25, πέρυσιν δὲ ἐξ ἁλτος δρ. 3,511.50, ἐκ πε-
τρελαίου 4,425, ἐκ παιγνιοχάρτων 384.60 καὶ ἐκ πυρείων
3,274.25.

Τὴν προσεχῇ Δευτέραν ἐνεργηθήσεται ἐν τῷ Ὑπουργείῳ
τῶν Ἐξωτερικῶν διαγωνισμός, ἐνώπιον τῆς ἐπὶ τούτῳ ἀρ-
μοδίας Ἐπιτροπῆς, ἥς τὰ μέλη, ὡς γνωστόν, διορίζονται
τὴν παραμονὴν τοῦ διαγωνισμοῦ, πρὸς πλήρωσιν τεσσάρων
κενῶν θέσεων ἀκολουθῶν τοῦ ρηθέντος Ὑπουργείου.

Τὴν πρωίαν τῆς παρελθούσης Τρίτης ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ
Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ Ταμείου ἐξεποiehθησαν δια πλειοδο-
τικῆς δημοπρασίας 300 ὀκάδες χρυσῶν νομισμάτων, ἀνευρε-
θέντων εἰς τὸν πυθμένα τῆς θαλάσσης παρὰ τὴν Ἀνδρον.
Τελευταῖοι πλειοδοταὶ ἀνεκρύχθησαν οἱ κ. κ. Πομώνης καὶ
Σπηλιόπουλος, χρυσοχόοι, προσενεγκόντες δρχ. 80.50 δι'
ἐκάστην ὀκάν.

Χθὲς τὸ ἐπέρασ περὶ τὴν 7 1/2 ὥραν μ. μ. ὥραν δύο
ἐνωμοτάρχαι μεθ' ἐνὸς ἐπενωμοτάρχου ἔχοντες ἐνταλμα κατὰ
τοῦ οφειλόμενου τοῦ Δημοσίου Ν. Βορίκη, καπνοπώλου, καὶ
θέλοντες νὰ ἐκτελέσωσι τοῦτο, μετέβησαν παρ' αὐτῷ εἰς τὸ
κατὰ τὴν ὁδὸν Κολοκοτρώνη καπνοπωλεῖον τοῦ καὶ τὸν προσ-
εκάλεσαν ὅπως τοὺς ἀκολουθήσῃ. Οὗτος τοῖς ἀπήντησεν ὅτι
εἶνε προθυμὸς νὰ πληρώσῃ τὸ ἐκ 500 δραχμῶν ὀφειλόμενον
ποσόν, ἀλλὰ δὲν δύναται νὰ τοὺς ἀκολουθήσῃ ὡς μὴ ἔχων
ἄνθρωπον εἰς ὃν νὰ ἐμπιστευθῇ τὸ κατάστημά του, ἄλλως
καὶ ἡ ὥρα εἶνε ἀκατάλληλος, καθόσον τὸ Ταμεῖον θὰ εἶνε
κλειστόν. Οἱ ἐνωμοτάρχαι ἐπέμενον, ὁ δὲ καπνοπώλης θέλων
ν' ἀποφύγῃ τὴν σύλληψιν τοῦ εἰσῆλθεν εἰς τὴν συνεχόμενὴν
τῷ καπνοπωλεῖῳ τοῦ οἰκίαν τῆς κ. Παπασωτηρίου. Ἀλλὰ
καὶ ἐκεῖ ἄνευ οὐδεμιᾶς διατυπώσεως εἰσῆλξαν οἱ ἀρειμάνιοι
χωροφύλακες, καὶ μεθ' ὅλας τὰς κραυγὰς τῶν γυναικῶν καὶ
τοῦ καταγχανκτῆσαντος πλήθους, διὰ τὴν ἐν μέσῃς Ἀθή-
ναῖς παραβίασιν τοῦ οἰκογενειακοῦ ἀσύλου, συνέλαβον καὶ
ὠδήγησαν αὐτὸν εἰς τὴν φυλακὴν, ὡς καὶ πολίτας τινὰς ἐκ-
φρασθέντας ἐν ἀγανακτήσει κατὰ τῆς τοιαύτης βαρβάρου
καταστάσεως. — Κατὰ τῶν ὀργάνων τούτων τῆς ἀρχῆς ἐπε-
δόθη μήνυσις παρὰ τῶν παθόντων, διὰ τὴν παραβίασιν τοῦ
οἰκογενειακοῦ ἀσύλου· νομιζόμεν ὅμως ὅτι καὶ αἱ προειρημέ-
ναι στρατιωτικαὶ ἀρχαὶ δὲν πρέπει νὰ ἀνέχωνται τοιαύτας
παρεκτροπὰς τῶν ὀργάνων των, διότι καὶ τὸ γόητρον τῆς
ἐξουσίας καταστρέφεται καὶ τοῦ λαοῦ ἡ ἀγανάκτησις κορυ-
φούται, ἀλλὰ πρέπει νὰ πατάσῃ τοὺς δράστας αὐτῶν σύ-
στηροτάτα.

'Απὸ καρδίας συγχαίρομεν τὸν κ. Δήμαρχον Πειραιῶς ὡς
καὶ τὸ παρ' αὐτῷ Δημοτικὸν Συμβούλιον διὰ τὴν κατὰ τὴν
χθεσινὴν αὐτοῦ συνεδρίαν ψήφισιν ποσῶ δρχ. 400 ὅπερ δο-
θήσεται τῷ ἀρτίστιστάτῳ γυμναστικῷ συλλόγῳ Πειραιῶς

«Ολύμπια», καὶ δι' οὗ θέλουσιν ἐπισκευασθῇ καὶ πλουτισθῇ τὰ ἐν τῇ γείτονι πόλει γυμναστήρια, ἐν οἷς τὰ μέλη τοῦ συλλόγου θὰ ἐξασκῶνται τακτικῶς. Συγχαιρομεν δὲ καὶ τοὺς σχόντας τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἰδρύσεως τοῦ ἐν λόγῳ σωματείου νέους, ὧν τὸ παράδειγμα εὐχόμεθα ὅπως πολλοὺς εὐρητοὺς μιμητάς, καθόσον γνωστὴ τυγχάνει ἡ ἐκ τῆς διαδόσεως τῆς γυμναστικῆς ὠφέλεια.

Καθ' ἃ ἀγγέλλεται ἐξ Ἀλεξανδρείας, εἰς θέσιν Σάτμου παρὰ τὴν στήλην τοῦ Πομπηίου κειμένην πλησίον τοῦ ἀρχαίου νεκροταφείου γενομένων ἀνασκαφῶν ἀνευρεθῆσαν 7 τάφους ἱεραικῆς τέχνης πιθανῶς δ' ἑλληνικῆς, διότι ἐπὶ τοῦ ἐνὸς τούτων ἀναγινώσκεται τὸ ὄνομα Ἀριστείδους. Ὑποτίθεται δὲ ὅτι ὁ Ἀριστείδης οὗτος εἶνε ὁ διάσημος ζωγράφος Ἑλλήν, ὁ ἐν Θήβαις ἀκμάσας περὶ τὰ 360—330 π. Χ. Πλησίον τῶν ἀρχαίων τάφων ἀνευρεθῆσαν ἐρείπια χριστιανικοῦ ναοῦ βυζαντινῆς τέχνης.

Η ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ ΣΑΡΑΣ ΒΕΡΝΑΡ

Ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἐν Ἀθήναις δὲν γίνεται λόγος ἡ περὶ τῆς Σάρας Βερνάρ, τῆς διασήμου καὶ ἐκκεντρικῆς καλλιτέχνης, ἥτις ἀφικομένη χθὲς τὴν πρωτὴν, ὡς ἀνωτέρω γράφομεν εἰς Πειραιᾶ, παρίστη χθὲς τὸ ἐσπέρας πρὸ τοῦ κοινοῦ ἐν τῷ ἐνταῦθα θεάτρῳ ὑποδουμένη τὸ πρόσωπον τῆς Μαργαρίτας Γωτιῆ ἐν τῷ δράματι τοῦ Δουμᾶ «Ἡ Κυρία μετὰς Καμελίας». Τὰς κατωτέρω κρίσεις περὶ τῆς καλλιτέχνης καὶ τῆς ἐν γένει παραστάσεως ἀναδημοσιεύομεν ἐκ τῆς συναδέλφου «Ἐφημερίδος».

«Ἀναμφιλέτως οὐδέποτε τὸ ἡμέτερον θέατρον ἐδέχθη τοσοῦτον κόσμον. Ἀπὸ τῆς κορυφῆς μέχρι τῆς πλατείας ἦτο πλήρες, πλὴν ὀλίγων χασμάτων ἐν τῇ πρώτῃ σειρᾷ τῶν θεωρείων, τῶν εὐρισκομένων εἰς τὴν πλευρὰν τῶν βασιλικῶν θεωρείων. Εἰς τὸ ὑπερῶν διακρίνονται ἀρκεταὶ κεφαλαὶ κυριῶν. Τὸ ἀκροατήριον μετ' ἀνυπομονησίας ἀνέμενε τὴν ἐμφάνισιν τῆς περιδόξου καλλιτέχνης. Πολλοὶ ἐκ τῶν θεατῶν πῦν ἔχον ἀκούσει πρὸ ἐτῶν καὶ ἀνέμενον νὰ τὴν ἐπανιδῶσι παχυνθεῖσαν, ὡς ἐγράφετο εἰς τὰς ἐφημερίδας, τώρα ὅτε δύνει ὁ ἀπότηρ τῆς. Πραγματικῶς ἡ κυρία Σάρα Βερνάρ ἐπάχυνεν ὀλίγον ἀλλὰ δὲν ἀπώλεσε τίποτε ἐκ τοῦ ταλάντου τῆς οὐδὲ ἐκ τῆς χάριτος καὶ τῆς γοητείας, ἥτις ἐμάχυνε τὸν κόσμον.

Ἡ Σάρα μένει ἡ ἰδία ὅπως ὅταν πρὸ ἐτῶν, εἰς τὴν πρώτῃν ἀκμὴν τῆς νεότητός τῆς, ὑπεκοίθη τὴν Μαργαρίταν Γωτιῆ καὶ ἀπέσπασε τὰ δάκρυα τῶν θεατῶν τοῦ «Γυμνασίου». Διὰ τὰς Ἀθήνας ἡ γοηστὴ ἐσπέρα ἦτο ἐκ τῶν καλλιτεχνικῶν ἀπολαύσεων τὰς ὁποίας πολὺ σπανίως ἀξιοῦνται, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς δὲ καθ' ἣν συνεκίνησε τὴν μικρὰν τότε κοινωνίαν μας ἡ Ριστόρν ἐν τῷ παλαιῷ θεάτρῳ οὐδέποτε ἄλλοτε καλλιτέχνης τῆς περιωπῆς τῆς Σάρας Βερνάρ ἀνῆλθε τὴν σκηνὴν τοῦ ἀθηναϊκοῦ θεάτρου. Εἰς τὴν πλατεῖαν θέσεις ἀπὸ πολλῶν ἡμερῶν δὲν ὑπῆρχον, τὰ δὲ θεωρεῖα τῆς τρίτης σειρᾶς οὐδέποτε εἶχον δεχθῇ τὸν κόσμον ὃν ἐδέχθησαν χθὲς. Ἰδιαιτέρως ὁμως σημειώσεως ἄξιον εἶνε τὸ ὑπερῶν. Ἐκεῖ εἶχον καταφύγει πλείστοι ἐπιστήμονες, λόγιοι, κυρίαι καταπατήσασαι τὰς προλήψεις καὶ μεταβάσαι παρὰ τὰς ἀθηναϊκὰς συνηθείας νὰ ἀκούσῃ ἀσχάλλουσαι τὴν καλλιτέχνιδαν ἥτις ἔχει πληρῶς μετὰ τὴν φημὴν τῆς τὸν κόσμον. Αἱ πλείσται κυρίαι ἐν τῇ πλατεῖᾳ ἔφερον ἀνοικτὰς ἀμφιέσεις καὶ μικρὰ πελίδισα, ἀλλὰ ὁμως ἀμφιέσιν περιπάτου καὶ μεγάλους πετάσους ἀσυμβιβαστους διὰ θέαμα τοιοῦτον, ἐν γένει ὁμως ἡ αἰθουσα ἦτο ἀμυμήτως ὡραία συγκεντροῦσα ὅ,τι ὡραῖον καὶ κομψὸν ἔχει ἡ ἀθηναϊκὴ κοινωνία, ἐπὶ κεφαλῇς ἔχουσα τὴν βασιλικὴν οἰκὸν γενεάν.

Ἀμέσως μετὰ τὴν ἀφίξιν τῆς Βασιλικῆς Οἰκογενείας ἀνεπετάσθη ἡ αὐλαία καὶ ἤρξατο ἡ παράστασις. Ἡ ἐμφάνισις τῆς κυρίας Σάρας Βερνάρ ἐγένετο θριαμβευτικῇ. Παταγώδη χειροκροτήματα ἐπλήρουν τὸ θέατρον καὶ ἐπευφημῆκε ζωηρῶς ἀντήχουν. Κατόπιν ἤρξατο ἡ χρυσή φωνὴ τῆς ὑποκριτρίας κατακυλοῦσα καὶ μαγεύουσα. Ὅλον ἐκεῖνο τὸ πλῆθος ἐν θρησκευτικῇ σιγῇ ἤκουε τὸ ἐξελισσόμενον ἀπὸ τῆς σκηνῆς δράμα καὶ ἐκρεμάτο ἀπὸ τῶν χειλέων τῆς ἐρωτευμένης, τῆς πασχούσης, τῆς ἀγωνιώσης Μαργαρίτας. Ἡ Σάρα ἀπὸ τῆς ψυχολογικῆς ἀληθείας, ἀπὸ τῆς φυσιολογικῆς ἀληθείας, ἀπὸ τῆς πραγματικῆς ἀληθείας ἐξηγάγε τὴν καλλιτεχνικὴν ἀληθειαν, ἐξ ἣς ἀπέπνευε τὸ λεπτόν ἐκεῖνο ἄρωμα ἄλλου κόσμου, εἰς ὃν μὰς εἶχεν ἀναρπάσει ἡ δαιμονία γυνὴ ἐπὶ τῶν πτερυγῶν τῆς τέχνης τῆς.

Ὁλοκληρον τὸ χθεσινὸν θέαμα, τὸ πρωτότυπον δράμα, οἱ ἐκ τοῦ φυσικοῦ τελείως μελετημένοι τύποι ἡ πλήρης μεταξὺ τῶν παιζόντων προσώπων δραστηκὴ ἀρμονία τῆς πρωταγωνιστρίας ἡ ὑπέροχος τέχνη, ὁ σκηνικὸς διάκοσμος, ἅπας ἐκεῖνος ὁ καλλιτεχνικὸς κόσμος, παραβαλλόμενος πρὸς τὰ παρ' ἡμῖν διδόμενα παρόμοια θεάματα, μὰς παράγει αὐτὴν τὴν ἐντύπωσιν: ὑποθέσατε ὅτι ἵστασθε πρὸ μιᾶς βιτρίνας τῶν Ρωμαιδῶν καὶ παρατηρεῖτε μίαν φωτογραφίαν τοῦ Ἐρμού τοῦ Πραξιτέλους, ἔργον ἐπιμελημένης ὁπωσδήποτε τέχνης καὶ δυνάμενον νὰ ἐξαρθῇ δι' ὅλων τῶν κοσμητικῶν ἐπιθειῶν· ἐπεὶ μετὰ τινὰς ἡμέρας εὐρίσκεσθε αἶφνης ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Ὀλυμπίας, ἐνώπιον αὐτοῦ τοῦ θεοῦ ἀγάλματος κατὰ πληκτοὺς ὑπὸ τὴν γοητείαν τοῦ ἐκπάγχλου τοῦ κάλλους.

Δι' ὅσους θὰ τὸ ἐννοήσουν εἶνε ἀνέκφραστον τὸ αἶσθημα ὅπερ ἐμπνέει ἡ ὄψις τοῦ περικαλλοῦς ἡ ὁπωσδήποτε τελείου πλάσματος, ὅπερ ἐπιδεικνύει συγχρόνως καὶ ὑπερτέραν τινὰ ἰσχύιν φυσικὴν ἢ ἡθικὴν. Τὸ αἶσθημα τοῦτο καταλαμβάνει ὅσους εἶνε ἱκανοὶ νὰ θαυμάσωσι τοὺς παρὰ τὸν Ἰλισσὸν ἐκτεθειμένους περικαλλεῖς λέοντας· ἐμπνέουσι θαυμασμὸν σύμμεκτον μετὰ φόβου· αἰσθάνεται τις ὅτι τὰ πρὸ αὐτοῦ ὑπερήφανα πλάσματα ἀνήκουσιν εἰς ὑπερτέραν τινὰ δημιουργίαν. Οὕτω ἅμα πρώτῃν φορὰν ἐνεφανίσθη ἡ Σάρα ἐπὶ τῆς σκηνῆς τὸ θέατρον ὁλοκληρον διέδραμεν ἐλαφρὰ φρικίας, ἦν τὸ ἄρωμα ὅπερ, ὡς νεφελὴ ἀόρατος, ἐξεχύθη ἀπὸ τοῦ σώματος καὶ τὴν χλιδῶσαν περιβολὴν τῆς ἐκτάκτου γυναικός, μετέβαλεν εἰς μέθην τῶν αἰσθήσεων· τὴν ἐντύπωσιν ταύτην ἐμποιοῦσι μόνον τὰ προνομιοῦχα πλάσματα, καὶ ὁμοιάζει πρὸς φόβον ἢ ἐντύπωσιν ὅταν τὰ πλάσματα αὐτὰ εἶνε γυναῖκες.

Καὶ ἡ ἐντύπωσις μένει ἀμείωτος ἀπὸ τῆς πρώτης λέξεως μέχρι τῆς στιγμῆς καθ' ἣν εἰς τὴν ἐσχάτην πλειον τοῦ συντριβέντος βίου τῆς στιγμῆς ἀγωνιᾶ καὶ ἐκπνέει εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ Ἀρμάνδου. Τὸ πρόσωπον τῆς Μαργαρίτας Γωτιῆ ὡς τὸ ἐπλασεν ἡ Σάρα Βερνάρ δὲν εἶνε τὸ τῆς σημερινῆς εταίρας τῶν Παρισίων, ἀλλ' ἄλλος τύπος γυναικός ἥτις ἐξελίπε σήμερον ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τῆς Γαλλίας, εταῖρα τῆς αὐτοκρατορίας ἥτις διέτηρει καὶ σεμνότητα καὶ οὐχὶ σπανίως αἰσθήματα τὰ ὁποῖα θὰ ἐξήλεον αἱ ἐνῆρετοι γυναῖκες. Καὶ εἰς τὸ πρόσωπον τοῦτο ἐρμηνεύει ψυχολογικῶς μετ' ἐντελείας ἥτις δὲν περιγράφεται ἀλλὰ βλέπεται καὶ θαυμάζεται. Ὡς τὴν καρδίαν καὶ ὑγραίνει τοὺς ὀφθαλμούς. Αἱ Ἀθηναὶ χρωστοῦν εἰς τὴν ὑπέροχον ἀριστοτέχνιδαν μίαν ἐσπέραν συγκινήσεων καὶ ἀπολαύσεων καλλιτεχνικῶν, ἐξ ἐκεῖνων τὰς ὁποίας τίς οἶδε πότε θ' ἀπολαύσῃ πάλιν.

Ἐκ τῶν συνοποκριτῶν τῆς Σάρας ὁ κ. Δαχρῶν ἐπεδύθη τὸ πρόσωπον τοῦ Ἀρμοῦδου Δουβλὴ κάλλιστα. Εἰς τὴν τελευταίαν σκηνὴν τῆς τετάρτης ἰδίως πράξεως ὅτε ἐν ὑπερβολῇ πάθος ρίπτει εἰς τὸ πρόσωπον τῆς Μαργαρίτας τὰ χρέματα ὑπερβαίνει τὰ ὅρια κοινοῦ καλλιτέχνη. Σημειώτεον δὲ ὅτι τὸ δράμα διεξήχθη ἀνευ τῆς βοηθείας ὑποβολέως. Τὸ ἀκροατήριον μετ' ἐνθουσιασμοῦ εἰς τὸ τέλος ἐκάστης πρά-

Ξεως εκάλει τρίς και τετράκις επί της σκηνής την καλλιτέχνηδα και φρενιτιωδώς χειροκρότει και έπευφήμει αυτήν. Οι δέ Βασιλείς μετοξυ της δευτέρας και τρίτης πράξεως προσεκάλεσαν εν τη ιδιαίτερη αίθουση των αυτήν και τη εξέφρασαν τον θαυμασμό των, όστις ήτο και διερμήνευσις του γενικού ένθουσιασμού των ευτυχισάντων να ακούσωσι την περικοπον καλλιτέχνηδα».

ΕΠΙΤΟΠΙΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ανεχώρησε σήμερα εις Κύθηρα δι' ολίγας ημέρας ο Διευθυντής των «Κυθήρων» κ. Α. Κατσούλης.

Ως ευχαρίστως πληροφορούμεθα ο κ. Διευθυντής των Ταχυδρομείων και Τηλεγράφων ηύδακσε τέλος πάντων, κατόπιν των ύφ' ήμων γραφέντων, να διατάξη την αποκατάστασιν της από τοσούτου χρόνου διακεκομμένης τηλεγραφικής συγκοινωνίας των Κυθήρων. Επί τούτω δέ αναχωρεί σήμερα ειδικός υπάλληλος ο παρά τη ένταυθα Διευθύνσει ειδικός τοιοῦτος κ. Θεόδωρος Κρητικός μετά των αναγκαίων υλικών και εργαλείων μεταβαίνων εκείσε προς τον ως εἴρηται σκοπόν. Καίτοι άργά λίαν άπεφασίσθη ή έν λόγω αποκατάστασις δέν δυνάμεθα ούχ ήττον ή να έκφράσωμεν τάς ευχαριστίας ήμων τε και του Τόπου τω κ. Αθανινώ.

Εἴχομεν δίκαιον γράφοντες εις τό παρελθόν φύλλον ότι την άφορμήν εις τάς έν Λειβαδίω λυπηράς σκηνάς έδωκεν αυτή ή έντεταλμένη την τήρησιν της τάξεως στρατιωτική άρχή, ήτις ούχι σπανίως γίνεται προξενος άταξίας, ως επί του προκειμένου. Πράγματι οι στρατιώται ήδύναντο εις άλλην ήμέραν και ώραν να συλλάβωσι τον Έμμ. Λαζαρέτον άνθρωπον γνωστότατον, καταστηματάρχη, καταδικασθέντα έρήμην παρά του Πλημμελειοδικείου Ναυπλίου εις 20ήμερον φυλάκισιν διά μικρόν πλημμέλημα, ούχι δέ έν πληθύσει θρησκευτική πανηγύρει, και καθ' ήν στιγμήν ο οίνος είχε θερμάνη αναμφιβόλως τάς κεφαλάς πολλών έκ των πανηγυριστών. Έαν ούτως έπραττον δέν θά συνείβαινιν αι λυπηραι σκηναι αίτινες συνείησαν, ούδὲ θά συνελαμβάνοντο άνθρωποι όλως άθώωι ως άρχηγοί στάσεως, και θά άπεστέλλοντο εις Ναύπλιον ως κοινοί κακοῦργοι, άπολυθέντες παραχρήμα παρά του κ. Εισαγγελέως, κατιδόντος, ευτυχώς, άμείσως τό προσγινόμενον αυτοῖς άδίκημα.

Πλείστα παράπονα γράφουσιν ήμῖν έκ Σμύρνης κατά του εκείσε ήμετέρου Προξένου κ. Φίλωνος. Ο γράφων λέγει ότι τοποθετήσας πρό έπταετίας εις τον έν Σμύρνη οίκον Αρμενίου τινός Αγκόπε Ταλαλιάνου την τότε δεκαετή θυγατέρα του και μεταβάς έσχάτως εκείσε όπως την ίδη έμαθε παρ' αυτής μετά φρίκης ότι ού μόνον έβολόν δέν έχει λάβη άπέναντι τόσων έτών μισθών της, αλλά και έπιβουλεύονται τό θρησκευτικόν δόγμα της και την τιμήν της. Προσέφυγεν εις τον κ. Προξενον, άφου δέν ήδυνήθη κατ' ούδένα τρόπον να άποσπάσῃ έκ των χειρών του Αρμενίου την θυγατέρα του, άλλ' ο κ. Προξενος άγρόν ήγόρασε, καίτοι μετά δακρύων ο άτυχής πατήρ εξέθηκε τά άνωτέρω.

Συνιστώμεν τά άνωτέρω τῷ κ. επί των Έξωτερικῶν Υπουργῷ, προς όν έπέδωθη και αίτησις περί τούτου, παρακαλόντες αυτόν όπως συντόνως μεριμνήσῃ περί της έν λόγω σκανδαλωδεστάτης ύποθέσεως, έφ' ής έν ανάγκη θέλομεν επανέλθῃ έκτενέστερον.

Αφίκετο εις Πειραιά έκ Καραβά των Κυθήρων ο κ. Μηνάς Βενάρδος.

Αύριον έορτήν του μεγαλομάρτυρος Αγ. Γεωργίου έορτάζουν εν Αθήναις ή Α. Μ. ο Βασιλεύς, αι Α. Δ. Γ. ο πρίγκηψ Γεώργιος και ο του Διαδόχου υἱός Γεώργιος. Οί κ. κ. Γεώργιος Δρακόπουλος νομάρχης, Γεώργ Κρεστανίτης ταγματάρχης του Πυροβολικού, Γ. Καμπύρης δικαστής, Γ. Ζώτος, Γ. Καλλισπέρης, Γ. Κυπριανός αξιωματικός μηχανικού, Γ. Δημητριάδης ύπολοχ. Οίκονομ., Ρ. Αύγερινός, Γ. Ανδρόνικος, Γ. Κυδώνης, Γ. Κορζήλλης, Γ. Κορινός δικηγόρος, Γ. Κομηνός, Γ. Κατσούλης, Γ. Κρητικός, Γ. Καλογερόπουλος άνθυπάρχος, Γ. Α. Ανδρόνικος, Γ. Μαυρογορδάτος, Γ. Μαρκοπούλος, Γ. Μαρουλιανός άνθυπαπιστής, Γ. Μαυρογένης τηλεγραφικής, Γ. Νταβαρής, Γ. Παρτσάκοπουλος ύπολοχαγός, Γ. Τσιωρτζόπουλος, Γ. Φ. Τζιμπής. Δέν έορτάζουν δέ οι κ. κ. Γ. Βελλίνης Πρόεδρος Πρωτοδικῶν, Γ. Αγγελίας και Γ. Μητσόπουλος Πρωτοδίκαι, ένεκα πένθους.

Εν Πειραιεί οι κ. κ. Γ. Αγγελίδης ύπολοχαγός, Γ. Βαμβακάρης, Γ. Βασιλάκης, Γ. Θ. Κουμπής, Γ. Λυμπερόπουλος, Γ. Ταξινοπούλος δικηγόρος. Εις Ναύσταθμον ο κ. Γ. Τσίτζος.

Εν Κυθήροις οι κ. κ. Γ. Βυρόδνης ταμίας, Γ. Καλούτσης, Γ. Μανίκος, Γ. Α. Κασμάτης, Γ. Καντιώτης, Γ. Σ. Κατσούλης, Γ. Καλοκαιρινός, Γ. Μανωλάς, Γ. Στάθης, Γ. Φραντζεσκακης, Γ. Φωτεινός.

Εν Σύμφ οι κ. κ. Γ. Γορδοβανός. — Εν Κερκύρα ο κ. Γ. Δεσίλας. — Εν Χαλκίδι οι κ. κ. Γ. Ζήσης, Γ. Μπαρμπακος, Γ. Χατζής. — Εν Βόλῃ ο κ. Γ. Κουτσαμλής. — Εν Άργει ο κ. Γ. Μέντζης δικηγόρος. — Εν Αχαρίῳ ο κ. Γ. Μωραΐτης. — Εν Καρπενήσι ο κ. Γ. Χατζάκης. — Εν Τέντῃ οι κ. κ. Γ. Αργυρός και Γ. Κορωνάιος. — Εν Πορτ-Σάϊν οι κ. κ. Γ. Μ. Κορωνάιος και Γ. Φαρδουλής. — Εν Αλεξανδρείῃ ο κ. Γ. Πρινέας. — Εν Βουλγαρίῃ (Νικοπόλει) ο κ. Γ. Πολίτης ιατρός. — Εν Αμερικῇ ο κ. Γ. Πολίτης μεγαλέμπορος.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 21 Απριλίου. — Τό Ράιχσταγ έπέκυρσε παμψηφεί την έκθεσιν της έπιτροπής, ή όποια εξέηλεγε τάς κατηγορίας του Αλβαρτ. Η έκθεσις συμπαιρνεί ότι τά δοθέντα υπό του Αλβαρτ έγγραφα ούδέν άποδεικνύουσιν.

Τό Ράιχσταγ θά συζητήσῃ σήμερα επί του στρατιωτικού νόμου. Τό καθολικόν κέντρον άπεφάνθη κατά της προτάσεως του κ. Ούν περί παραπομπής εις έπιτροπήν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ, 21 Απριλίου. — Παρά πάσας τάς προσδοκίας του αυτοκράτορος και του καγκελαρίου, τό στρατιωτικόν νομοσχέδιον θ' άπορριφθῇ παρά του Ράιχσταγ διά πλειονοψηφίας 60 περίπου ψήφων. Ηρχισεν ήδη να γίνεται λόγος περί διαλύσεως της Βουλής.

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕΤΟΧΑΙ

	Αγορ.	Πωλ.
Έθνικής Τραπεζής	3480	3495
Προνομ. Τράπ. Ηπειροθεσσαλίας	—	—
Γενικής Πιστωτικής Τραπεζής	29	29 1/2
Τραπεζής Βιομηχαν. Ηστέως	59 1/4	59 1/2
Έταιρίας Μεταλλουργ. Λαυρίου	93 1/4	93 1/4
Σιδηροδρόμου Αθηνών-Πειραιώς	439	441
Σιδηρ. Πειραιώς-Αθηνών-Πελοποννήσου	134	134 1/4
Σιδηροδρόμου Θεσσαλίας	140 1/4	141 1/2
Έλλην. Πυριτιδοποιείου	74	77
Έταιρίας Δημοσ. και Δημοσ. Έργων	59 1/2	59 3/4
Γενική Έταιρία Έργοληψιών	360	362
Πανελληνίου Ατμοπλοίας	164	168
Διώρυγος Κορίνθου	350	370
Προέκτασις Σιδηρ. Αθηνών Πειραιώς	187	190
Εικοσάφραγκον	28.60	28.70
Συνάλλαγμα όψεως	145 1/2	144

ΔΑΝΕΙΑ

26 εκατομμυρίων 5 %	Δρ. 370—375
120 » 5 %	» 520—525
170 » 5 %	» 510—520
135 » 5 %	» 435—440
Πάγιον 4 % 5 %	» 392—396
Λαχειοφόροι Έθνικής	» 571—572