

Τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα μετέβη εἰς Καραβά ὁ παρὰ τοῦ κ. Εὐσταθίου Δηλαβέρη ἀποσταλὲς μηχανικός κ. Χριστόφορος Παπαμιανώλης, ὅπως ἐπιστατήσῃ διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς στέγης τοῦ σχολείου.

ΜΟΔΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΟΝΗ

κόμψ, ευπλᾶτια ἀπὸ κρέμ-νεί-σ
μῆλς δύο ἀποχρώ,σεων

κόμψ, ευπλᾶτια ἀπὸ κρέμ-νεί-σ
μῆλς δύο ἀποχρώ,σεων

—Τί φοβῆς ἡ Ἀθηναία;

—Μαῦρα, σὲ ὅλες τὶς ὥρες τῆς ἡμέ-
ρας ὅπως στὸν δρόμο. Πανωφόρις ἀπὸ τὴν
κρυστάλλινη μαῦρο γαυροχρῶμα μὲ ἀστρά-
κη καὶ ὀλόκαυρα τῇ μαῦρα καὶ ἀσπρῇ.
ἡθινὲς κηλίδες στὶς μπουντουιέρες.
Λιγότερα ψεύτικα λουλούδια — χρυσά

Οι διαγωνισμοί καλλονῆς διδοὺν καὶ τ
οὖν εἰς ὅλον τὸν κόσμον καὶ ἐν Ἑλλάδι.
ἐλλὰς τῶν ἐπαρχιῶν ἀπὸ τῶν στηλῶν,
τοιαύτου τοῦ τόπου. Ἀπὸ καιροῦ εἰς και
ποδερῶσιν τὴν ὑψηλότεραν γυναικα, τὸ

χιότερο πού, το ωριότερο χειρ κακ.
 Θά φροντίσω διά την διαβιωτήν ἐνός
 γωνισμοῦ καλλονῆς ἀπό τῶν στηλῶν
 Κυθρητικῆς, τόν ὅποιον ἔλπιζω νά ἐκ
 ω κατὰ τὰς ἡμέρας τοῦ νέου ἔτους δ
 α εὐρίσκω: στή Κύθηρα. Τό πῶς θά
 κατὰ τὴν ἐλπίδα καὶ τὴν ἐλπίδα

της «Κυθηραϊκής» φύλλον.

ΖΟΓΡΑΤΟΙ & ΦΩΤΟΓΡΑΦ

Μία άγνωστος δια τὸ πολὺ κοινὸν ἀ-
μερικανικὴ ἀρχαίσι, μὴ εὐμενὴ σκοπὴ στὸν
λό τῆς τέχνης, συντελεῖται πόρουσι κα-
τακλιρητὰ εἰς τὰ καλλιτεχνικὰ ἀργασ-
τῶν ζωοποιῶν εἰς τὰ ὅτι τῶν αὐτῶν

Ἔρχονται κυθησίους ζωγράφους καὶ φ
γίαντες πολλοὺς. Ὅλε θὰ περλάσουν
ἔ: στήλας αὐτῆς.

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ ΜΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ,
 ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΝ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ
 ΚΑΛΩΣΧΕΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ, ΜΕ ΔΕΡΑ

Ἐκδόσεις τοῦ ἀκλαστοῦ συμπολίτου ζωοφρονος κ. Κράτη.

Ἡ ἀΚυθραϊκὴ φάσις, τὸ χρῆμα τῆς ἀκυθραϊδὸς μας, ἡ ὡμορφιὰ τῆς ράτσας μας,

στορία της χισθητικής μας αποθανάτισης
 με υπομονή, με τέχνη, με εκπαιδεία· επι-
 στο μυστηριό από τον κ. Κράτη. Η ψυχ-
 ρός Φαίδρα ή κενός Ακαλλή αγαλλο-
 από εννοούνται δια του· αποθήκευ-

Ἐνθυλασάμενι τὸν Διωνυσῆν ὁ ὁποιος εἰς
ἐκ τῶν καλῶν τεχνῶν σκέψεις του ἀπο-
κόλυψε σωστά: «ἵππῶν ὅ,τι εἰναι κοινὸν εἶναι

Τὸ δόγμα αὐτὸ ἀκολουθεῖ πιστὰ ὁ κα

ἔχοντες κ. Κράτης.

ΑΛΚΙΣ

Ἀντιπρόσωπος τῆς ἑσπερίδας «Κρατὴ» ἐν Ἀλεξανδρείᾳ εἰναι ὁ κ. Α

◆ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ◆

ἡμερικῶν Ἐπιτροπῶν καὶ Πλημμελειοδικαστικῶν ἀναλομβάνει ὁ ποινικολόγος δόκτορας καὶ πολιτευτὴς Πατριῶς κ. Χαρολάμπους, ὁδὸς Νοτιῶν ἀρ. 60 ἐν Πλεο-

Ὁ κ. Παρασκευᾶς, τοῦ ὁποίου οἱ σφοδροὶ ἦσαν κανονικῶτατοι κατ' ἑλπίην τὴν ἀρχαίαν τοῦ τρομεροῦ αὐτοῦ ἀγῶνος, ὁ

—“Α! Δὲν ὑποφέρεσαι πλέον. Μοῦ
πες πρὸς τὸ κομῶνι τὸ αἷμα θὰ μὴ δῇ

Καὶ ὤρμησε πρὸς τὴν θύραν, ἐνῶ
ἔκσω του τὸν ἀκολουθοῦσαν οἰμωγαί. λ
οὐ καὶ ἀναθέματα.

Ὅταν εὐρέθῃ εἰς τὸ πελοπονημιον, με-
εὐθύνοιεν πρὸς τὸν ἀκόμαντον λιμένα
καρφηλείου, ὕψωσε τὴν κεφαλὴν του π
τὴν οὐρανὸν καὶ ἀνεστέναξε γλυκύτατα
— Χρᾶτέ μου, πόσα ἐνδοῦ τὰ θεῖα

λόγια. Οὐκ ἔλπετε εὐαγγέλιον ἐπὶ
 τῆς. ἀλλὰ μάχισαν....
ΠΑΥΛΟΣ ΝΙΡΒΑΝΑ

αλλ' ας
αυ

...ουλαρι των
...των αυτο-

ΟΙ ΚΥΘΗΡΙΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΟΡΑΝ ΤΟΝ ΦΑΡΑΟ

1. ἑρπαιός. — εὐχόμενα δέδοται ὡς πλ.
καὶ ἑρπαιός.