

ΚΟΥΔΟΥΝΙΣΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΚΟΤΣΙΦΑΚΗ

- Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ

Ο άπροσδόκητος θάνατος του 'Αλέκου Παναγούλη συνεκλόνησε όπως δήποτε το Πα-
νελλήνιο και κάθε αγωνιστή δημοκράτη.

Αναμφισβήτητα ο 'Αλέκος Παναγούλης πρόσφερε πολλά στον αγώνα κατά της χούντας με την αυτοθυσία και καρτερικότητά του. Ύ-
πηρε ο άνθρωπος που παρ' όλignon νά περάσει στην ιστορία ως τυραννοκτόνος με την απόπει-
ρά του κατά του Παπαδόπουλου.

Μά δεν ήταν μόνον αυτή η ενέργεια που τον έκανε γνωστό, αλλά παράλληλα και τα φρι-
κά βασανιστήρια που υπέστη από τους ανα-
μορφωτές της ΕΣΑ στα χρόνια της τυραννίας.

Τό πώς κατώρθωσε νά διασωθῇ από τὰ γε-
γνησμένα της θά πρέπει νά θεωρηθῇ σάν θαύ-
μα και νά αποδοθῇ στις ενέργειες και κατακραυ-
γές της κοινῆς γνώμης της Εὐρώπης. Μέχρι και
ο ίδιος ο Πάπας Παῦλος είχε ξεσηκωθῇ μετὰ
τὴν καταδίκη του σὲ θάνατο.

Γενικότερα ὅλη ἡ οἰκογένεια τοῦ Πανα-
γούλη ὑπῆρξε θῦμα και μάρτυρας τῆς λαομί-
σητης δικτατορίας, ἡ ὁποία είχε δολοφονήσει
και τὸν ἀδελφὸ του Γιώργο (ὕπολοχαγός).

Μιά ἀπό τίς τελευταίες δραστηριότητες
τοῦ 'Αλέκου ἦταν και ἡ ἀποκάλυψη τῶν τρο-
μερῶν ἀρχείων τῆς ΕΣΑ πού δημοσιεύονται
στόν ἑλληνικὸ Τύπο. Ἄν και δὲν γνωρίζουμε
ἀκόμη τὰ πραγματικά αἰτία τοῦ τροχαίου δυ-
στυχήματος πού προκάλεσε τὸν θάνατόν του,
δὲν μπορούμε νά ἀπορρίψουμε ἀσυζητητὴ τὴν
περίπτωση δολοφονίας.

Εὐχομαι νά μὴ συμβαίνει κάτι τέτοιο και ὁ
θάνατός του νά ἀφαιρεθῇ σὲ πραγματικὸ ἀτύ-
χημα γιατί ἂν συμβαίνει τὸ πρῶτο εἶναι κακό
σημᾶδι ὄχι μόνον γιὰ τοὺς ἀντιστασιακοὺς μά
και γιὰ τὴν ἴδια τὴν νεοσύστατη Ἑλληνική δη-
μοκρατία.

ΑΥΣΤΡΑΛΕΖΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΚΑΙ... ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἐγγραφα στὴν περασμένη ἔκδοση γιὰ τὰ
ἐκλογικά ἐκτρώματα και τίς πρόσφατες ἐκλο-
γές τῆς πολιτείας, ἀλλὰ τὸ θέμα εἶναι ἀνεξάν-
τλητο και ἐπανέρχεται και πάλι.

Ἐγγραφα συγκεκριμένα πὺς ἡ μειοψηφία
τοῦ 46% πιθανόν νά γίνῃ κυβέρνηση (πράγμα
πού ἐκκρεμεί ἀκόμη). Καί τὸ περίεργο εἶναι
ὅτι τὸ ὅτι ἴσως συμβῇ αὐτό, ἀλλὰ τὸ ὅτι ὁ σέρ
Ἐρικ Γουίλλις και γενικότερα οἱ συνεργάτες
του θά στρογγυλοκαθήσουν στὴν ἀρχή και θά
μᾶς παριστάνουν τὴν κυβέρνηση.

Μά εἶναι νά ἀπορῇ κανεὶς μετὰ τὸ θράσος
και τὴν κυνικότητα τῶν κυρίων αὐτῶν πού σώ-
νει και καλὰ θέλουν νά γίνουν στενὸς κορσὲς
στοὺς ψηφοφόρους, οἱ ὁποῖοι στό ἄμεσον μέλλον
τοὐλάχιστον δὲν τοὺς θέλουν γιὰ κυβερνήτες.

Μά τέλος πάντων, πὺς ἕνας πρωθυπου-
γὸς μπορεῖ και ἔχει τὸ θάρρος νά παρουσιά-
ζεται στό κοινὸ και νά μιλά και νά ἐνεργῇ ἐξ
ὀνόματός του, ὅταν δὲν ἐκπροσωπεῖ οὔτε τοὺς
μισοὺς ψηφοφόρους; Ἄραγε δὲν ὑπάρχει οὔ-
τε ἴχνος πολιτικῆς εὐθιείας;

Ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος ὁ ἀγγλόφωνος Τύπος
ἀποφεύγει νά σχολιάσῃ τὴν πικρὴ αὐτὴ πρα-
γματικότητα. Ἄν συνέβαινε ὅμως κάτι παρό-
μοιο εἰς βάρος τῶν Λίμπεραλς — Ἀγροτικῶν
ἀσφαλῶς θά εἶχαν κατεβάσει Θεοῦς και δαί-
μονες μετὰ τὰ καντὰ και πηχναῖα ἄρθρα τους.

Ἄν τελικὰ γίνῃ πρωθυπουργὸς ὁ σέρ
Ἐρικ Γουίλλις, ἂς μείνουμε μετὰ τὴν ψευδαίσθη-
ση πὺς ζοῦμε σὲ δημοκρατικὸν καθεστὺς.

ΠΙΘΑΝΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΩΚ ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ



Ο πρόεδρος τοῦ Α.Λ.Ρ. κ. Μπόμπ Χώκ ἴσως
ἐγκαταλείψῃ τὴν προεδρεία τοῦ κόμματος και νά προ-
ετοιμαστῇ γιὰ τὴν κοινοπολιτευακή βουλή.

Ἀνανεώθησαν και πάλι οἱ φήμες ὅτι τὸ μέλλον
τοῦ κ. Χώκ στὴν προεδρεία, εἶναι ἀβέβαιο και ἴσως
νά ζητηθῇ ἡ ἀντικατάστασή του στὴν συνεδρίαση
τῶν ἐκτελεστικῶν μελῶν τοῦ κόμματος πού θά γίνῃ
τὸν προσεχῇ μῆνα.

Τίς φήμες αὐτές ἐνίσχυσε και ὁ ἴδιος ὁ Χώκ
μέ τίς δηλώσεις του στίς ὁποῖες ἀναφέρει ὅτι εἶναι
διατεθειμένος νά ὑπηρετήσῃ τὸ κόμμα του σὲ ὅποια-
δήποτε βαθμίδα θά τοῦ ὑποδεικνύετο.

Οἱ ἡγετικοὶ ὅμως παράγοντες τῶν Ἐργατικῶν
ἀνέφεραν πὺς δὲν θά ὑπάρξῃ διεκδίκηση τῆς προ-
εδρείας, ἐκτός μόνον ἂν ὁ κ. Χώκ παραιτηθῇ οἰκιο-
θελῶς. Στὴν περίπτωση αὐτὴ ὁ πρόεδρος
τοῦ Κουήνσλαντ κ. Τζάκ Ἐτσερτον, συγκεντρώνει
τίς μεγαλύτερες πιθανότητες νά ἀντικαταστήσῃ τὸν
κ. Μπόμπ Χώκ.

Ἡ ἐπανεκλογή προέδρου τοῦ Α.Λ.Ρ. πρόκειται
νά γίνῃ στίς 14 ἢ 15 Ἰουνίου ὑπὸ τῶν ἐκτελεστικῶν
μελῶν τοῦ κόμματος. Ο κ. Χώκ κατέχει τὴν προε-
δρεία γιὰ τρία συνεχῇ χρόνια και σὲ ὅλες τίς μέχρ
τώρα ἐκλογές προέδρου ἐπανεκλέγετο χωρίς ἀντί-
παλο. Ἐρωτηθεὶς σχετικὰ ὁ κ. Χώκ ἀπήντησε.

«Ἡ μὴν δήλωση πού μπορὼ νά κάνω εἶναι αὐ-
τὴ. Εἶμαι διατεθειμένος νά ὑπηρετήσω τὸ κόμμα σὲ
ὅποιοδήποτε πόστο αὐτό ἐπιθυμῇ, ἀλλὰ αὐτό εἶναι
θέμα πού θά συζητηθῇ μετὰξὺ ἐμοῦ και τῶν συνα-
δέλφων μου».

Κυβερνητικὸς ἐκπρόσωπος τῆς Νοτίου Αὐστρα-
λίας διέψευσε ὅτι ὁ κ. Ντάνστον ἐνδιαφέρεται γιὰ
τὴν προεδρεία, ὡς και ὁ βουλευτὴς κ. Μίκ Γιάγκ,
προβάλλοντας τὸ ἐπιχείρημα ὅτι εἶναι πολὺ ἀπρσχο-
λημένοι.

ΦΘΗΝΟΤΕΡΗ Η BENZINΗ

Τὰ πρατήρια βενζίνης τοῦ Σίδνεϋ σύντομα θά
προσφέρουν στοὺς πελάτες των βενζίνη φθηνότερη
κατὰ 4 σέντς τὸ γαλλόν. Τὰ πρατήρια διαπραγμα-
τεύονται μετὰ τίς ἐταιρίες πετρελαίων γιὰ τὴν προ-
σφορά βενζίνης σὲ χαμηλότερη τιμή.

Οἱ ἐταιρίες ἀνέφεραν στοὺς ἰδιοκτῆτες πρατη-
ρίων ὅτι θά πρέπει νά προετοιμαστοῦν νά προσφέ-
ρουν στοὺς αὐτοκινητιστὲς βενζίνη κατὰ δύο σέντς
φθηνότερη, ἀλλὰ και οἱ πρατηριοῦχοι θά προσφέ-
ρουν ἄλλα δύο σέντς ὅποτε ἡ ἐπιπτώση θά εἶναι τέσ-
σερα σέντς.

Ο Γενικὸς γραμματεὺς τοῦ συνδικά-
του πρατηριοῦχων δήλωσε ὅτι ἡ ἐνέργεια αὐτὴ θά
προκαλέσῃ τὸ κλείσιμο πολλῶν πρατηρίων και θά ἐν-
εργετήσῃ μόνον τίς ἐταιρίες και ὄχι τὸ κοινὸ και
τοὺς πρατηριοῦχους.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΗ
ΝΕΟΛΑΙΑ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ
Ε.Π.Ν.Α.

Τὴν Παρασκευή 7 Μαΐου 1976 καὶ ὥραν
7 μ. μ. στὴν αἴθουσα τοῦ Συνδέσμου ΑΤΛΑΣ
θά προβληθῇ τὸ θρυλικὸ φῆμ τοῦ μεγάλτερου
σκηνοθέτη ὅλων τῶν ἐποχῶν Α.Ι.ΖΕΣΤΑ.Ι.Ν

Ἡ ταινία ἐξιστορεῖ μετὰ μεγάλη ἀκρίβεια
ὅλα τὰ γεγονότα τῆς Ρωσικῆς ἐπανάστασης
τὸν Ὀκτώβρη τοῦ 1917. — Καλεῖται ἡ Ἑλλη-
νικὴ παροικία νά δῇ τὴν ταινία αὐτὴ παύ
συνεκλόνισε και ἐξασκλόνει νά συγκλονίσῃ μέχρι
σήμερα ὅλη τὴν ἀνθρωπότητα.

ΟΛΟΙ ΕΥΠΡΟΣΔΕΚΤΟΙ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

AUCTION

Θά λάβῃ χώραν στὴν Θεατρικὴ
αἴθουσα στο 7ον πάτωμα τοῦ Α-
USTRALIA SQUARE στίς
10.30 π.μ. τὴν Τετάρτη 12ην
Μαΐου 1976

ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

ΓΣΟΓΕΙΟ. Αἴθουσα ὑποδοχῆς και κεντρικῶν
ποτοποιείων.

ΠΡΩΤΟ και ΔΕΥΤΕΡΟ. Πρόχειρη αἴθουσα
γιὰ ἀναμνηστικά, μεζέδες και ποτοποιείων.
Τραπεζαρία και αἴθουσα ἀφροάσεων.

ΤΡΙΤΟ. Αἴθουσα μπιλιάρδου και σκουός κώρτ.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΛΕΣΧΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

- Ὅλο τὸ κτίριο 1742 τετραγωνικά μέτρα.
- Ἐργοστάσιο και ἐφόδια στὴν διάθεσή σας.
- Πίσω ἀπὸ πάρκινγκ αὐτοκινήτων.
- Ἐτοιμοπαράδοτο.

Ὅλες οἱ πληροφορίες μετὰ φυλλάδιο γιὰ περὶ
σότερες λεπτομέρειες στό:

Hardie & Gorman

Member BAILLIEU ALLARD GROUP of Australia

233 1466 ■ 44 MARTIN PLACE SYDNEY



MASCOT

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

912 BARBER AVE. EASTLAKES

ΤΗΛ.: ὅλες τίς ὥρες: 667-4662

Παράρτημα 31-1743

20 FLINDERS ST., DARLINHURST

Γιὰ ἕνα γρήγορο χωρίς ταλαιπωρίες και περὶ
ἔξοδα δίπλωμα ὁδηγοῦ. «Σῆμα κατετεθῇ» Εὐ κρ-
νεῖα και τιμότης. Τηλεφωνήσατέ μας γιὰ νὰ
βαιωθῇτε, χωρίς καμμία ὑποχρέωση

Διευθυντὴ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΑΝΩΛΙΚΗΣ

ΚΥΘΗΡΑ.Ι.ΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

διοργανώνει

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ

ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

«MOTHERS DAY

DINNER DANCE»

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 9ην ΜΑ.Ι.Υ 1976

ἀπὸ ὥραν 8 μ.μ. ἕως 1ν πρωινήν

εἰς τὸ

SYDNEY HILTON HOTEL

259 PITT ST., SYDNEY, N.S.W.

Ὅλοι εὐπρόσδεκτοι μετὰ συγγενῶν και φίλων

Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου

ΚΥΘΗΡΑ.Ι.ΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Κυθηραϊκὴ Ἀδελφότης Αὐστραλίας
προσκαλεῖ ὅλα τὰ μέλη Κυθηρίους και φίλους
νά παρευρεθῶν στὴν ἐορτὴ τῶν Ἀγίων Θεο-
δώρων στὸν Ἱερὸν Ναὸν τῆς Ἀγίας Τριάδος.
τὴν Κυριακὴν 16 Μαΐου 1976.

Θά ἀκολουθήσῃ και ἀρτοκλασία.

Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗ
ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ «Η ΕΣΤΙΑ»
δίδει

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΝ ΧΟΡΟΝ

εἰς τὸ

ALBERT PALAIS HALL

Parramatta Rd., and Catherine St.,

Leichhardt

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 ΜΑ.Ι.ΟΥ 1976

Ὁρα ἐνάρξεως 7.30 μ.μ. μέχρι πρωίας

Τὰ ἔσοδα θά διατεθοῦν γιὰ τὴν ἐνίσχυση τοῦ

ὑπουργείου ἐθνικῆς μνήμης τῆς Ἑλλάδος.

Μετὰ τὴν δημοφιλή δρχήστρα «ΑΡΑΧΩΒΑ»

Ἐλεγκτοὶ μεζέδες — θαλασσινὰ τῆς ὥρας —

ἀναμνηστικά και ἀρθρονη παραμμένη μπίρα

Ὅλοι εὐπρόσδεκτοι Εἰσόδος \$ 2.50

ΚΥΘΗΡΑ Τ'ΚΟΝ ΒΗΜΑ

ΕΛΛΗΝΟΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Ἦς πληροφορούμεθα ἰδρύ-
θη εἰς Ἀθήνας Σωματεῖον ὑ-
πὸ τὴν Ἑπωνυμίαν «Ἑλλη-
νοαυστραλιανὸς Προσφυγι-
κὸς Σύλλογος». Μέλῃ ἐγγρά-
φονται συμπατριῶται ἐξ Αὐ-
στραλίας καὶ σκοπὸν ἔχει
τὴν προαγωγὴν τῶν Ἑλληνο-
αυστραλιανῶν σχέσεων καὶ
τὴν ὑποστήριξιν πολλῶν ἀνα-
γκῶν Ἑλλήνων τῆς Αὐ-
στραλίας. Χαιρετίζομεν μὲ
χαρὰν τὴν ἰδρυσιν τοῦ Σωμα-
τείου καὶ συνιστῶμεν εἰς
τοὺς συμπατριῶτες νὰ ἐλ-
θοῦν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὴν διοί-
κησιν τοῦ ποῦ προδίδει
πολλὰς ἀφελείας διὰ
τοὺς ἀποδημους:

Ἡ διεύθυνσις τοῦ εἶναι:

σιανὴ καὶ νὰ ξαναζωντανέψῃ
αἰσθηματὰ ποὺ δημιουργοῦν
ταὶ κυριαρχοῦν τὴν ἀν-
θρώπινη ὑπαρξί ἐκδηλωνόμε-
να ἀναλόγως, ἐπὶ τούτοις,
δὲ νὰ θερμάνῃ ἐτι περισσό-
τερον τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν
πίστιν πρὸς ἐκείνην ποὺ ἕνα
ποθέτωμε τὴν πᾶσαν Ἑλπί-
δα μας.

Τὸ παρὸν κεφάλαιον θὰ ἔ-
χῃ ὡς μετώπην τὴν πρώτην
γραμμὴν δυστύχου Νεοέλλη-
νος ποιητοῦ ποὺ ἀφορᾷ τὸ
μισεμὸ ἢ χωρισμὸ, διότι θὰ
ἐπακολουθήσῃ καὶ δεύτερον
κεφάλαιον μὲ τὸν ἐπόμενον
στῆλον γιὰ τὸ Γυρισμὸ ποὺ
θὰ διηγηματοποιηθῇ μὲ ἀ-
φορμὴ τοῦ ἔπειτα ἀπὸ 27
χρόνια ἐπαναπατρισμοῦ μου
«Ὅσες πικράδες καὶ χο-
λὲς ποτίζει ὁ μαῦρος χωρι-

γύριζε πίσω, ἔφτασεν καλὴ
τερὰ τὸ ἀρχοντικὸ τοῦ πόλι-
νε τὸ νοικοκυριὸ τοῦ ἐσκά-
ρων ἕνα γυιὸ ποὺ ἄφηνε μὲ
τὴ μάνα κι' ἔπαιρνε τὸν ἄλ-
λον ποὺ μεγάλωνε ἐν τῷ με-
ταξὺ μαζὶ τοῦ στὴν Αὐστρα-
λία. Ὁ πόλεμος τοὺς χώρι-
σε. Αὐτὸς μὲ τὴν γῆρά του
στὸ νησί τὰ παιδιὰ 10.000
μίλια μακριὰ. Μὲ τὴν πρῶ-
τῃ ἐπαφῇ ποὺ ἀπέκτησε μα-
ζὶ τοὺς προσπάθησε κάποι-
ον νὰ φέρῃ ἀπὸ τοὺς λεύτε-
ρους κοντά του νὰ τὸν παν-
τρέψῃ νὰ βαστηχῇ τὸ σπῆτι
ἀνοιχτὸ κι' ἡ περιουσία νὰ
μὴ ρημαχθῇ. Μὰ ποῦ νὰ τὰ
καταφέρῃ.

Ἦλπισμένος λοιπὸν μὲ τὴ
μεταναστευτικῇ του πείρᾳ,
κουβέντιαζε τὸ ζήτημα μὲ
τὴν κυρὰ Διονύσιανα συνεν

δέχθη λειτουργῆσαι γιὰ μᾶς
μᾶς ἔδωκε τὴς εὐλογίης τῆς
Παναγίας καὶ τὴς δικῆς του
πατρικῆς εὐχῆς. Σὲ λίγες μέ-
ρες ἀνεδήκαμε στὴν Ἀγία
Μονὴ ἀπὸ βραδὺς. Ἐκεῖ προ-
ίστατο ἱερατικῶς λευίτης
ποῦ τὸ ὄνομά του εἶχε συν-
ταυτιστῇ μὲ τὸ τῆς Μονῆς
ὁ μακαρίαν νῦν τῇ λέξει Ἀρχ-
Προπότης Μόρμωρης ἐξαι-
ρετος ἄνθρωπος, ἔργω καὶ
λόγῳ λειτουργὸς τοῦ ὑψί-
στου ὅχι μόνον Πανκυθηραῖ-
κῃ φυσιογνωμίᾳ ἀλλὰ καὶ πο-
λὺ εὐρύτερον τοῦ κυθηραϊκοῦ
περιβάλλοντος ὑψηλὴν φήμην
ἔχων διὰ τὰ ἀνθρωπιστικὰ
τικά του χαρίσματα.

Μετὰ τὸν τυπικὸ καφὲ ἔ-
ψαλλε τὸν ἑσπερινὸ μετὰ
τὸν ὁποῖον κατασκευάσθη-
τον ἀπὸ δειπνὸν παράκλησιν
καὶ κατόπιν παρὰ τῆς ἐκ-
στῆς ἐσπερίδα. Φυσούσε
τσουχτερὸς βορρᾶς καὶ πα-
ρὰ τὴ πλοῦσια μαγκαλάδα,
ποὺ συνεχῶς τροφοδοτοῦσε
ἡ καλὴ γερόντισσα κυρὰ Μα-
ρία, τὸ κρῦο ἦτο διαπερα-
στικὸ κι' ἔτσι ἕνας ἕνας ἀπο-
ζητοῦσε περισσώτερη σῶ-
σις στὰ πεντακάθαρα κρεβ-
βάτια ποὺ ἔσαν ἐπισημανθῇ
γιὰ μᾶς. Ἐμείνα τελευταῖα
ἐγὼ κι' ὁ παπᾶς.

Ξεφύλισαμε σελίδα πρὸς
σελίδα τὸ βιβλίον τῆς ζωῆς
ποὺ σὺ πλεῖστα τοῦ σημεία
μᾶς ἦσαν κοινά. Τέσσερα



Ε.Π.ΚΥΘΗΡΩΝ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΝΕΑ

ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ ἀ-
ριθμὸς 7. τηλ.: 323-1677,
καὶ 324-1776.

ΑΓΙΑ ΜΟΝΗ

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸ Συμ-
βούλιον τῆς Μονῆς ὑπὸ τὴν
προεδρίαν τοῦ Σεβ. Μητρο-
πολίτου ἀπεφάσισε τὴν δια-
ρῦμιν χώρων τοῦ ἱδρύμα-
τος διὰ τὴν ἀξιοπρεπέστεραν,
καὶ ἀρτιωτέραν ἐξυπηρέτησιν
τῶν φιλοξενουμένων προσκυ-
νητῶν καθὼς καὶ τὴν παραγ-
γελίαν συμπληρωματικῶν ἐ-
πίπλων.

Κνωστοῦ ὅτι ἡ Μονὴ τυγ-
χάνει οἰκονομικῆς παντελὸς
ἀδυνατοῆς διὰ νὰ ἀνταποκρι-
θῇ εἰς τὰς τόσας ἀνάγκας
τῆς, συνιστοῦμεν ἰδιαίτερως
τὴν παντοειδῆ ἐνίσχυσιν πα-
ρὰ τῶν Πανκυθηριῶν διὰ τὴ
συμπλήρωσίν των.

ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ ΔΙΑΚΟΦΙ

Ἡ συσταθεῖσα ἐπιτροπὴ,
διὰ τὴν ἀνακαίνισιν τοῦ Ἀ-
γίου Μηνᾶ στὸ Διακόφτι,
συνεχίζει λίαν ἐπιτυχῶς τὴν
ἐρανοδοτήσιν διὰ τὸ ἱερὸν
αὐτὸ ἔργον καὶ δι' εἰς τοπο-
θεσίαν ποὺ προβλέπεται εὐ-
ρεῖα μελλοντικὴ ἀνάπτυξις.
Κάθε δωρεὰ ἔχει σπουδαίαν
θρησκευτικὴ καὶ κοινωνικὴν
τοποθέτησιν καὶ εἶναι ἀναγ-
καία κάθε ὑποστήριξις.
Δωρεὰ ἂς ἀποστέλλονται,
εἰς τὸν πρόεδρο τῆς Ἐπι-
τροπῆς. Πανοσιολογιώτατον
Ἀρχιεπισκοπικὴν, Εὐδύμιον
Καλλιγερὸν. Ἀγία Μονὴ Κύ-
θηρα.

ΚΥΘΗΡΑ: ΙΚΘΥΣ ΑΝΑΜΝΗ- ΣΕΙΣ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑΤΑ.

Μ' αὐτὴ τὴν ἐπικεφαλίδαν
τὸ Ἑθνικὸν Βῆμα στὴν ἐ-
βδομαδιαία τότε ἔκδοσί του
τῆς 25ης Ἰουλίου 1962 ἐ-
δημοσίευσε μιὰ ἀληθινὴ ἱ-
στοριοῦλα ἡ ὁποία ἐγγράφη
ἀπὸ τὸν ὑποφαινόμενο κατὰ
παράκλησιν τοῦ προέδρου
αυσταθεῖσης ἐπιτροπῆς ἐρά-
νου κ. Π. Ἀρώνη ἱδιοκτήτου
καὶ διευθυντοῦ τοῦ Ἑθνικοῦ
Βήματος διὰ νὰ προληφθῇ
ἡ παντελής ἐρείπωσις τοῦ
ἱεροῦ Καθιδρύματος «Ἀ-
γία Μονή».

Ἡ ἐπανέκδοσις τοῦ διηγῆ-
ματος σκοπὸν ἔχει νὰ παροῦ

σμός.

Τὰ πέντε ἀξέχαστα κατο-
χικὰ χρόνια πέρασαν καὶ ἡ
λυτρωμένη λευτεριά μᾶς σὺν
δεσπὲς ξανά μὲ τὸν ἕξω κόσμον
καὶ τοὺς ἀγαπημένους μας.
Παποριεὲς ἀρχίσαν νὰ φτά-
νουν τὰ βοηθητικὰ δέματα,
καὶ κατὰ χιλιάδες τὸ ξένο
χρήμα μὲ κάθε μέσον κατέ-
φθανε ἀπὸ τοὺς ξενητεμέ-

νοήθηκε μὲ τὰ παιδιὰ του
καὶ πῆρε τὴν ἀπόφασιν νὰ
πάνε οἱ γέροι κοντά τους.
Ἔτσι ἄλλο ἕνα πλοῦσιο ἀρ-
χοντικὸ διελύετο, ἄλλη μιὰ
πόρτα ποὺ κλείνει τὴν οἰκογε-
νειακὴ χαρὰ, τὴν εὐτυχία,
τὴν ἀγάπην καὶ τὴν φιλανθρω-
πία ἐκλείνει γιὰ πάντα καὶ
ἄλλη μιὰ γειτονιά ὁλοένα
ρήμαζε. Τελείωνε τὴς ἐτοι-



ΚΥΘΗΡΑ—Μονὴ Ἀγίας Μόνης Kythira-Monastery Saint Moni

νοὺς στοὺς δικούς τους γιὰ
τὴν πρώτη τοῦ ἀναχωρήσεως.
Μὰ ἄλλοδύμονο μ' αὐτὰ τὰ
δώρα τῆς χαρᾶς καὶ τῆς βο-
ήθειας μαζὶ ἀρχίσαν νὰ φθά-
νουν καὶ μὲ γοργότητα μάλ-
ιστα ρυθμὸ νὰ πολλαπλα-
σιάζονται οἱ προσωντικὲς
προσκλησεις ἀναχωρήσεως,
ποὺ ὀδηγήσαν τὸν κόσμο σὲ
μιὰ ὁμαδικὴ ἐξοδὸ φυγῆς,
ποὺ κλείσει ἐκτανοντάδες πα-
τριαρχικὰ σπιτία, ρήμαζε
περιουσίες καὶ χωριά μὲ ἀ-
ποτέλεσμα ὁ προπολεμικὸς
ἀπὸ 10.000 πληθυσμὸς τοῦ
νησιοῦ νὰ κατεβῇ γύρω στὴς
4.500 στὴ μεγάλη του πλει-
οψηφία περιελκίσοντας ὅλα
τὰ γεράματα, ποὺ ὁ φυσί-
κός τῆς φθορᾶς νόμος ταχύ-
τατα ἀραιώνει τὴς γραμμές
τοὺς ἀπὸ τοὺς ὀλίγους ποὺ
τοὺς δίδονται νὰ μέσῃ καὶ
ἡ εὐκαιρία τῆς φυγῆς καὶ ἀ-
πὸ τὰ ὀλιγοστά ἐρχόμενα
νειάτα ποὺ βραδυφημερώνον-
ται μὲ τὸ ὄνειρο αὐτὸ.

Πέντε λεβέντες εἶχε στὴν
Αὐστραλία ὁ μπάρμπα Διο-
νύσης, τρεῖς παντρεμένους,
καὶ δύο λεύτερους. Πέντε τα-
ξίδια εἶχε κάνει ὁ ἴδιος στὰ
νειάτα του. Ἐνα στὴν Ἀ-
μερικὴ καὶ τέσσερα στὴν Αὐ-
στραλία. Κάθε ταξίδι ποὺ

μασίεος τῆς ἀναχωρήσεως τὸ
γεροντικὸ ζευγάρι ὄταν ἀνα-
πάντεχα καὶ σὺν οὐράνιῳ τε-
δῶρο λάβαιναν κι' ἐγὼ τὴν
δική μου ἄδεια ἀναχωρήσε-
ως. Ἀκόμη τρεῖς ὄλλοι χω-
ριανοὶ λάβαν τὴς δικῆς των
κι' ὁ μπάρμπα Διονύσης μᾶς
πληροφόρησε πῶς γιὰ νὰ κά-
νωμε παρέα καὶ νὰ μᾶς κά-
νει καὶ τὸ διερχόμενον θὰ πε-
ρίμενε νὰ φύγωμε μαζὶ ὅ-
λοι.

Ἦσαν Αὐγουστος μὰ ὡς
ὅταν ἐτοιμαστοῦμε φτιάξου-
με τὰ χαρτιά μας, πιάσωμε
θέσεις πέρασε καὶ τὸ φθινό-
πωρο ἦρθε κι' ὁ χειμὼνας.
Κανονίσαμε νὰ φύγωμε ἀ-
πὸ τὸ νησί στὴς 12 Δεκεμ-
βρίου. Οἱ μέρες περνοῦσαν
γρήγορα καὶ τὸ βαρὺ χειμῶ-
νιάτικο περιβάλλον τέκανε
ποῖο βαρὺ καὶ πλυκτικὸ ἡ
σκιά τοῦ πικροῦ χωρισμοῦ.
Στὴς τέτοιες περιπτώσεις, ὅ
παράδοξη εἶναι ἡ ἀρχὴ τοῦ
προσωνήματος «στὰ δυὸ ἱ-
ερὰ Καθιδρύματα τῆς Μεγα-
λάρχης. Πήγαμε πρῶτα
στὰ Μυρτιάδα. Ὁ λίαν σε-
βάσιμος καὶ ἄξιος τῆς ἱε-
ρᾶς τοῦ ἀποστολῆς καθηγού-
μενος τῆς Μονῆς γέροντας
πάτερ Γεώργιος Κασσιμάτης
—Καρτσούρης— μᾶς ὑπε-

χρόνια μαζὶ στὰ Γυμνασια-
κὰ θρανία, στρατεύσιμοι ἔ-
πειτα μαζὶ μακροχρόνια τε-
λευταῖα συνεργασία στὴν δι-
οίκηση καὶ ἀνάπτυξιν τῆς Μο-
νῆς. Ταυτότης ἀντιλήψεων,
καὶ πλήρης ἀμοιβαίας κατὰ
νοήσεως ἐν πολλοῖς, μὰ δια-
φωνίες καὶ ἀντιθέσεις ριζι-
κῆς ἐκ διαμέτρου ὅμως πάν-
τα στὸ μέτρο τῆς λογικῆς
καὶ τῆς κρίσεως, ἐσφυρηλά-
τησαν μόνον τὴν ἀδελφικὴν
μας φιλίαν.

Ἀπὸ τὴν ἀναδήφισιν τῶν ἀ-
ναμνήσεων μᾶς συνέφερε τὸ
πρῶτο λάλημα ἐὼς πτεῖ-
νοῦ. Τὰ μάτια μας πέσανε
στὰ μάτια τοῦ τοῖχου ἦτο
3η πρωινή. Σηκωθήκαμε. Ἐ-
κείνος σὺν νύμφῃ ἴσως ὅ-
τι αὐτὴ θὰ ἦτο καὶ ἡ τελευ-
ταῖα μας συνάντησις π. ἰ. ν.
μὲ καλὴν ἐπιτυχίαν μὲ λέει:
«Δὲν ἔξω ὅν ποτὲ ἀνέλα-
μου ἐσκάσσα τὴ φιλία μας,
συγχώρησε καὶ ἔσο συγγω-
ρημένους».

Κα' ἦκε ἐπὶ ἐλλείψει
νὰ κοιμηθῇ λίγο καὶ στὴς 6
τὸ πρωὶ μὲ τὸ χτύπημα τῆς
καμπάνας μᾶς καλοῦσε στὸ
δρόμο καὶ τὴν λειτουργίαν. Τε-
λειώσαμε στὴς 8 30 22 λ'
γο εἴμαστε στὴν τραπεζαρί-
α γιὰ τὸ καφὲ. Ὁ παπᾶς

στοκεφαλοτράπεζο ὡς συνή-
θως τυλιγμένος δ. π. οὐκ ἔ-
στο καλογερικὸ ἀντίκρι-
στο, στὸ σκουφί του καὶ μὲ τὸ
παντοεινὸ ἐκφραστικὸν χα-
μόγελό του ἔχοντας λόγο
καὶ εὐχὴ γιὰ τὸ καθένα μας.
Ὑμῶν χιμῶν

ΠΑΡΘΕΝΑ. Αὐτόματα ὅλοι
κάνουμε τὸ σταυρὸ μας καὶ
ἐνῶ ἡ ὀπτασία ὁλοένα χα-
χότανε ὅλοι μαζὶ σιογυλά-
με «τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου
εἰς σὲ ἀντίθεμαι Μήτηρ
τοῦ Θεοῦ φύλαξέ με ὑπὸ τὴν
σκέπην σου».

Στὴς 10 π.μ. ἡ μεγάλη
στιγμὴ τῆς ἀναχωρήσεως
καὶ ἐτοιμοὶ ὅλοι ἔξω ἀπὸ τὴ
πόρτα τῆς Μονῆς περιμένα-
με τὸ πεπᾶ γιὰ τὸν ὕστα-
το χαιρετισμό. Ἡ καὶ μὲν
ἡ Κα Μαρία ἐκλαίγει ξεφω-
νῆς. Ἀπὸ πολὺ ὡς λίγο ὅλα
τὰ μάτια ἦσαν ὑγρά. Παρά-
ξενα ὁ παπᾶς καθυστεροῦ-
σε. Κάποιος κύτταξε στὸ
καλλί του δὲν ἦταν μέσῃ.
Πάνω στὴν ὥρα ἀνοίγει ἡ
μεσημεριανὴ πόρτα τῆς ἐκ-
κλησίας καὶ ξεπροβάλλει
ντυμένος στὸ καλὸ μεταξω-
τό του ράσο μὲ τὸ ἐπάνωκα
λύμαχο, τὸ χρυσὸ στυρὸ,
τοῦ Ἀρχιεπισκοπικοῦ κρεμνα-
σμένο στὸ λαιμὸ του καὶ μὲ
ἕνα ἄσπρο μαντήλι στὸ χέ-
ρι μὲ κατὰ μέσῃ διπλωμένα.
Πρῶτος ἐσκύψαν νὰ τὸν προ-
σκυνήσουν ὁ μπάρμπα Διο-
νύσης καὶ ἡ θεὰ Διονύσιανα.
«Ὅλοι τοῦ φύλαγον τὸ
χέρι καὶ τοὺς ἡσπάζετο στὸ
μέτωπο, δίνοντας στὸν κάθε
ἕνα ἀπὸ μιὰ εἰκονίτσα τῆς
Παναγίας πο.χε διπλωμένη
στὸ μαντήλι. Τελευταῖος ἦ-
μον ἐγὼ, τράβυξε τὸ χέρι
τοῦ ποὺ ἐσκύψα νὰ φιλήσω,
μ' ἀγκάλιασε καὶ δώσαμε
τὸν τελευταῖον ἀδελφικὸ καὶ
Χριστιανικὸν ἀπασασμό, ἐνῶ
σιγὰ μὲ ψυθίριζε: «Βέβαι-
ος πῶς ὅπως πάντα δὲν θὰ
ἐσχάσεις τὴν Παναγίτσα
μας. Πράγματι οὔτε τὴν ἐξ-
χάσα οὔτε θὰ τὴν ἐσχάσω.
Χαρίσαμε καὶ μὲ τὸ ἄσπρο
μαντήλι ποὺ βαστοῦσε τό-
ρα ἀδελφὸν σκούπισε τὰ δά-
κρυα, φεῖ, τὸ παντοεινὸ
χωρισμὸ. Μὲ τὴς τελευταῖες
τοῦ εὐχῆς καὶ εὐλογίης μὴ
καίμε στὸ αὐτοκίνητο καὶ χα-
θήκαμε στὴν ἀγκάλη τοῦ Δι-
γενῆ. Ὅταν κατηφορίσαμε,
στὴς τελευταῖες βόλτες κον-
τὰ στὴν ἐκκλῆση τοῦ δρόμου
τοῦ Διακοφτιοῦ μπότζιο στε-
κόνταν μιὰ μαύρη σιλουέττα

κουνώντας τὸ ἄσπρο μαν-
τήλι ὡς ὅτου χαθήκαμε ὡς
βόλτες τοῦ Ἑνταχού, ὁ παπᾶς.

Ὁ χειμωνιάτικος βορρᾶς
ἐπέτρεψε νὰ φύγωμε ἀπὸ
τὴν Ἀγία Πελαγία στὴν
ἀντὶ στίς 12 τοῦ μηνῆς, καὶ
μετὰ τὸ μεσημέρι, ἀφ' ὅπου
κεῖ γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ
δραματίστησαν σκηνῆς
μοιες μὲ κείνες ὅταν δύν-
τον τελευταῖον ἀπασασμό
Σὲ λίγο ἀφήσαμε καὶ
Νεάπολιν καὶ τραβοῦσαμε
ἀπὸ τὸ Κάβο Μαλμά. Κόν-
τὰ ἡλιοδασίλεμα κι' εἴχαμε
οἱ ἕξι μαζετέϊ στὴν πρῶ-
τὴν τοῦ βαποριοῦ μὲ τὰ
τρία καρφωμένα στὸ νησί.

Ὅσο μακροαίωνα τόσον
κάθε τι χάνονταν ἀπὸ τὴν
ροσὴ κι' ἀπόμεινε ὁ μαῦρος
βράχος. Μόνον πάνω στὴν
νοσηρεὰ τοῦ Διγενῆ δια-
νόταν ἀκόμη καθαρὰ καὶ
κάθετη προεξοχὴ ἀνέστη
σ' ἕνα ἄσπρο ὄγκο, ποὺ
σαζε σὺν σύγχρονῃ ροσῇ
μὲ τὴ διαφορά πῶς στὴ
ρυφή τῆς δὲν ἔφερε τὸν
ρέα τῆς συμφορᾶς καὶ
θανάτου μὰ τὸ σύμβολο
ζωῆς, τῆς ἀλήθειας τῆς
ρήνης, τῆς ἀγάπης καὶ
σιγουρίας ποὺ μᾶς ἔπει-
τὴν εὐλογία του. Εἴμεθα
νοὶ καὶ ἡ στιγμὴ ἐκστατικὴ
ὅταν τὴ σιωπὴ καὶ τὴν
στασιὴ διέκοψε ἡ φιλὴ
τῆς κυρὰς Διονύσιανας μὲ
«ΑΣΠΙΛΕ, ΑΜΟΛΥΝΤΕ,
ΦΘΟΡΕ, ΑΧΡΑΝΤΕ, ΑΠ-

Δέκα τρία χρόνια πρὶν
σαν ἀπὸ τότε. Ἀπὸ τὴν
μελὴ παρέα μας τρεῖς
ἐκάλυψε ἡ Αὐστραλιανὴ
ὁ τέταρτος γύρισε στὸ
ριδ καὶ δυὸ ἀπομαίναμε
Ὁ πάτερ Προκόπιος νε-
τος ἀκόμη ὑπῆρξε θύμα
ράτου καὶ ἀνίστου ἀσφα-
ας πρὸ ἐτῶν ἀλλὰ τὸ πρῶ-
ρο χαμὸ ἐκείνου δυστυχῶς
ἀκαλοῦμαι καὶ ἡ βραδεία
ρήμωσις τοῦ ὠραίου Μο-
στηριοῦ. Αὐθεντικὸς
πληροφορίες καὶ ἀντικ-
νικώτατοι παρατηρητῆς
θμηκενὴς ἐνημερώσεων ἐν
περικαλλὲς Μονὴ ἀπὸ
προθέσεως καὶ συναισθη-
ικὰ ἐγκαταλείπεται στὴν
ρήμωσις σὺν νὰ μὴν
καὶ ἐκεῖ οἶκος Ἀειπαρθέν-
Τὸ τέμπλον εἶναι ἐτοιμὸν
πον, οἱ ἀγιογραφίες στὴν

Συνέχεια στὴν σελίδα 9

Πώς ΕΡΤ

καί YENEΔ

«ένημερώνουν»

τό κοινό

ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ μέσα ένημερώσεως, τις δύο μέρες που δεν εκδόθηκαν οι έφημερίδες και με άφορμή τον τραγικό θάνατο του 'Αλεξάνδρου Παναγούλη, απέδειξαν όχι μόνο την κομματική εξάρτησή τους, αλλά και την χαμηλή στάση της στενά επαγγελματικής ένημερωτικής άποστολής τους. 'Απέδειξαν ότι είναι μέσα προβολής κυβερνητικών ανακοινώσεων και ελαφροτάτων ρεπορτάζ, που φέρνουν και τα πιο συγκλονιστικά γεγονότα στα δικά τους περιορισμένα μέτρα.

Σέ άλλη στήλη του «Βήματος», εκπρόσωποι του πολιτικού κόσμου σχολιάζουν την αληθινά θλιβερή εικόνα που παρουσιάζουν τα ειδησεογραφικά προγράμματα του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης το περασμένο Σαββατοκύριακο. Στο σύντομο χρονικό που ακολουθεί δίνεται ένα περιληπτικό διάγραμμα του τρόπου με τον όποιον πληροφορήθηκε ο έλληνικός λαός το τραγικό συμβάν και όλα τα συναφή γεγονότα — όσα πληροφορήθηκε.

★ Τό πρωί της Πρωτομαγιάς στις 10 δεν μεταδόθηκε δελτίο ειδήσεων, προφανώς λόγω άπεργίας των δημοσιογράφων. Στις 11 επίσης δεν μεταδόθηκε δελτίο.

★ Όμως από τό νούμερο 185 του ΟΤΕ μεταδινόνταν από τις 9 τό πρωί ή είδηση περίπου έτσι: Σκοτώθηκε σήμερα στις 2 τό πρωί σέ αυτοκινητικό δυστύχημα ο δούλευτής Παναγούλης.

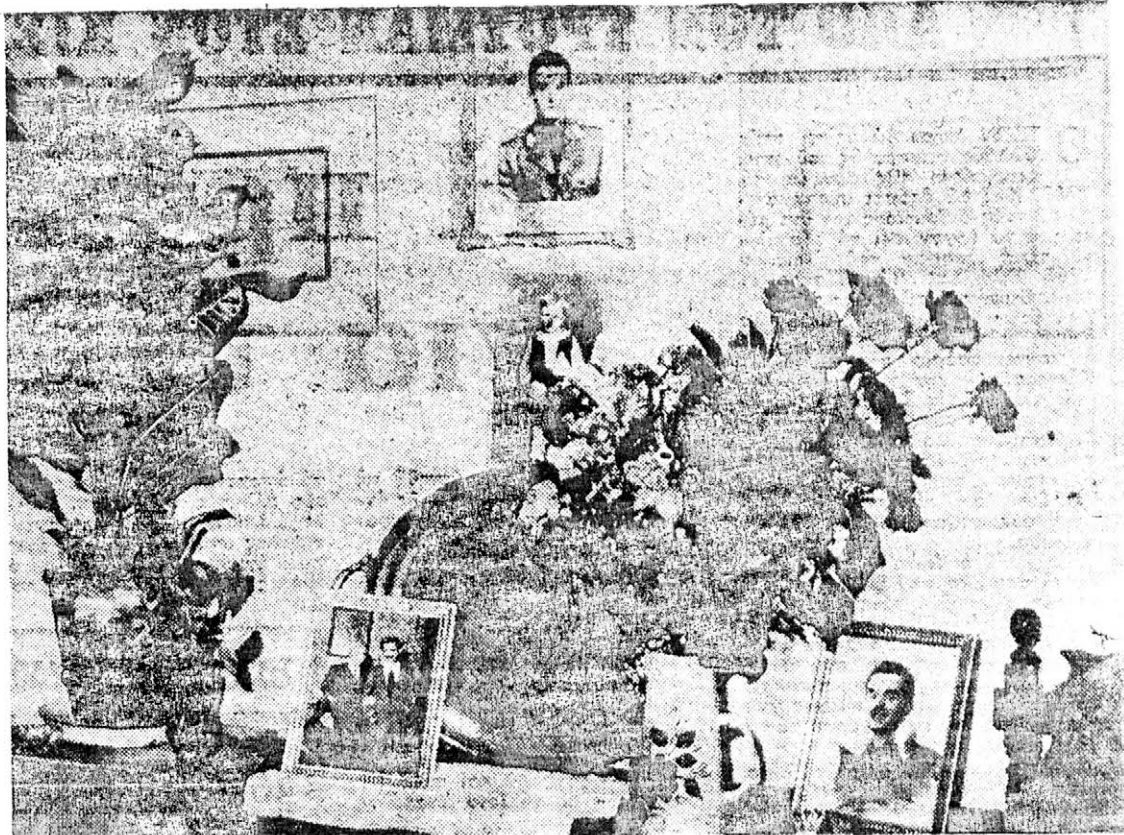
Αυτό σημαίνει ότι ο ΟΤΕ ήξερε την είδηση και δεν νοείσαι

νά μην την γνώριζαν οι διευθυντές της ΕΡΤ, οι όποιοι έστω και σ' αυτήν τή μορφή της, θα μπορούσαν νά την μεταδώσουν δάροντας έναν έκφωνητή, όχι δημοσιογράφο, νά την δαδάσει — όπως άλλωστε έκανε στις 2.30 τό μεσημέρι ή τηλεόραση μεταδίνοντας τήν ανακοίνωση του υπουργείου Δημοσίας Τάξεως. 'Αλλά δεν τήν μετέδωσαν γιατί περίμεναν επίσημη ανακοίνωση: Για τήν Τηλεόραση και τό ραδιόφωνο δεν υπάρχει γεγονός αν δν τό βεβαιώσει επίσημη κυβερνητική ανακοίνωση.

★ Στις 12.15 περίπου τό μεσημέρι και ενώ τό 'Εθνικό Πρόγραμμα μετέδιδε τά καινούργια τραγούδια του Μάνου Χατζηδάκι διέκοψε τό πρόγραμμά του και μετέδωσε μόνο τήν ανακοίνωση του υπουργείου Δημοσίας Τάξεως. Τό ίδιο έγινε και δύο - τρεις φορές αργότερα.

★ Στο μεσημεριανό δελτίο της τηλεόρασης της ΕΡΤ, όπως είπε ο έκφωνητής, δεν θα μεταδίδονταν ειδήσεις, αλλά τό ρεπορτάζ για τό θάνατο του 'Αλέκου Παναγούλη. Μεταδόθηκε και πάλι ή γνωστή πλέον ανακοίνωση που μιλούσε για δυστύχημα και δεν έκανε καμμία μνεία για τό ένδεχόμενο εγκληματικής ενέργειας, αν και τό πανελλήνιο έθετε έρωτηματικά.

Στό μεταξύ, ο εισαγγελέας κ. Τσεβάς είχε ασχοληθεί με τό θέμα και ήταν γνωστό ότι δεν είχε αποκλείσει τό ένδεχόμενο εγκληματικής ενέργειας. Κι' όχι μόνο αυτό, αλλά ο ίδιος ο κ. Πρωθυπουργός είχε ήδη επισκεφθεί τόν τόπο της συντριβής του αυτοκινήτου του Παναγούλη. 'Αλλά ή τηλεόραση δεν τό είχε πληροφορηθεί ακόμη.



Τό δωμάτιο του 'Αλέκου Παναγούλη, με τίς φωτογραφίες του επίσης χαμένου αδελφού του.

Στά βραδινά δελτία ειδήσεων της τηλεόρασης της ΕΡΤ και μολονάτι δεν υπήρχε πλέον τό τυπικό κώλυμα της άπεργίας των δημοσιογράφων συνεχίστηκε ή ίδια τακτική.

★ Στο δελτίο των 9 μεταδόθηκαν πάλι ή πρώτη ανακοίνωση του υπουργείου Δημοσίας Τάξεως καθώς και μία δεύτερη, στο κείμενο της οποίας ήταν ακόμη περισσότερο έμφανής ή έπιμονή νά πεισθεί ή κοινή γνώμη ότι ο Παναγούλης σκοτώθηκε σέ δυστύχημα. Στο ίδιο δελτίο εμφανίστηκε κι' ένα ρεπορτάζ του επιπέδου «αν δεν είσαι αυτός που είσαι τί θά ήθελες νά είσαι», όπου ο νεαρός δημοσιογράφος από τόν τόπο της τραγωδίας, με υπερβάλλοντα ζήλο, προσπαθούσε νά μάς πείσει ότι ήταν δυστύχημα, φτάνοντας στό σημείο νά υποβάλει δύο φορές τίς άπαντήσεις στον επιβάτη του ταξί από τόν όποιο έπαιρνε συνέντευξη.

Στό ίδιο αυτό δελτίο, που ήταν και τό πιο έκτεταμένο και τό πιο κρίσιμο, έγινε και μνεία των δηλώσεων των άρχηγών των κομμάτων της αντιπολίτευσης. 'Από τήν δήλωση του άρχηγού της ΕΔΗΚ κ. Γ. Μαύρου μετα-

δόθηκε μόνο μία «άνώδυνη» περικοπή που άναφερόταν στις θυσίες της οικογένειας Παναγούλη. 'Ακολουθούσε τό ξέξυλτο κείμενο:

Σέ ανάλογες δηλώσεις προέβησαν οι πρόεδροι του ΠΑΣΟΚ και της ΕΔΑ και τό ΚΚΕ έσωτερικού με τίς όποιες ζητούν τήν συνέχιση των έρευνών για τίς συνθήκες του τραγικού γεγονότος.

Είναι γνωστό πλέον τί περίεργα οι δηλώσεις των πολιτικών άρχηγών και μπορεί κανείς νά κρίνει τόν τρόπο με τόν όποίο μεταδόθηκαν. Και επίσης νά συμπεράνει αν όσοι πήραν τήν πρωτοβουλία νά λογοκρίνουν τίς δηλώσεις αυτές προσέφεραν καλή ή κακή υπηρεσία στην κυβέρνηση.

Σχεδόν όμοιο ήταν και τό δελτίο που μεταδόθηκε από τήν τηλεόραση τό μεσάνυχτα: Πάλι οι κυβερνητικές δηλώσεις, πάλι λογοκρισία στην αντιπολίτευση. Και βέβαια δεν ήταν δυνατόν πλέον νά επικαλεσθούν οι άσκόμοδοι της ΕΡΤ άγνοια των κειμένων των δηλώσεων των άρχηγών της αντιπολίτευσης γιατί

είχαν εκδοθεί από τις 7—8 τό άπόγευμα. Τό μόνο που προστέθηκε στό δελτίο αυτό ήταν οι πραγματικά συγκινητικές σκηνές από δύο παλιότερες τηλεοπτικές εμφανίσεις του 'Αλέκου Παναγούλη.

Με τόν τρόπο αυτόν πάλαι ποτέ ήθελε νά πείσει τόν έλληνικό λαό το συνταρακτικό γεγονός τήν ημέρα του θανάτου του Παναγούλη. Με όμοιο ή λίγο χειρότερο τρόπο τό πληροφορήθηκαν κι' όσοι θέλησαν νά άκούσουν τίς ειδήσεις από τήν YENEΔ.

Δυστυχώς ή ίδια τακτική ακολουθήθηκε και τήν επομένη μέρα, δηλαδή τήν Κυριακή. Σέ κανένα δελτίο δεν υπήρξε αναφορά για τήν έκδοση της εγκληματικής ενέργειας παρά μόνο όταν υπήρχε σέ έπίσημη κυβερνητική ανακοίνωση. Ούτε λέξη για τούς 'Ιταλούς εμπειρογνώμονες, ούτε αναφορά στις απειρές της οικογένειας του Παναγούλη, ούτε ή παραμικρή μνεία για τήν συνέντευξη Τύπου που έδωσαν οι δικηγόροι που τήν εκπροσωπούσαν και οι όποιοι από χθές κατέθεσαν μήνυση κατά άγνωστων — αλλά στην Ασία Παρασκευή δεν τό πληροφορήθηκαν ακόμη.

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ

Ποιός έδωσε τό μαχαίρι;

ΔΙΑΒΑΣΑΤΕ, σίγουρα, για τόν συνταξιούχο αυτοκινητιστή που έσφαξε με άγριο μίσος —είκοσι μαχαίριες— τή γυναίκα του γιατί υποπευδόνταν πως τό παιδί τους, 15 χρόνων, δεν ήταν δικό του.

Και γιατί υποπευδόνταν; Γιατί τό παιδί γεννήθηκε έξη χρόνια ύστερα από τό γάμο... Και γιατί τ' άδέρφια του ήταν άτεκνα...

Η άμφιβολία έπεφτε, στάλα - στάλα, στό αίμα του και τόν φαρμάκωνε. Τόν διαπότιζε δεκαπέντε όλόκληρα χρόνια. Μεγάλωνε τό παιδί μα έκείνος τό έβλεπε με ύποψια. Ήταν τό άπόκρυφο σαράκι του, τό τυραννικό αίνιγμα της ζωής του.

Τόν άγκάλιαζε τό παιδί κι' έκείνος έννοιζε νά τόν άγκυλώνουν άσπάλαθοι. 'Εφιάλτικες κι' άνομολόγητες εικόνες σάλευαν στην άρρωστημένη πιά φαντασία του. 'Ενας άγνωστος ξένος που κάρπισε τά σπλάχνα της γυναίκας του. Τό σκεφτόταν και γινόταν όλος μία πληγή...

Γελούσε τό παιδί και κείνος δεχόταν μαχαίριες στην καρδιά. Κίττοιος αντίλαλος περιγελαστικός ανέβαινε από τό σκοτάδι...

'Εβλεπε τόν εαυτό του σάν τό πουλί που κλώσσε τό αυγό του κούκου. Τού πανούργου, δόλιου και άνέυθυνου κούκου που άποθέτει τό σπόρο του σέ ξένη φωλιά...

ΑΜΦΙΒΟΛΙΕΣ, ύποψίες, τριβέλια. Κι' ένα σωρό φαντάσματα. Θα ήρθαν ίσως τό δηλητήριό τους και οι άπόξω. Οι 'Ιάγοι και οι όχεντες...

Ρωτούσε τήν κυρά του νύχτα - μέρα:

—Τίνος είναι τό παιδί; Θέλω νά μου πής τήν αλήθεια!

'Εκείνη χτυπιόταν, όρκιζόταν, σάφαζε, άρνιόταν, άγριεύε, άπελιζόταν.

— Δικό σου είναι!.. Σταμάτα πιά!..

Πώς νά τόν λυτρώσει; 'Ο καημός του είχε γίνει ό

ήδονικός αυτοθασανισμός του κατά φαντασίαν προδομένου, τό σκονι που αΰλακωνεί τό μαργέλι του πηγαδιού, ή γλώσσα της γάτας που γλείφει τή λίμα...

'Ηθελε όμως νά βεβαιωθεί. Και κατέφυγε στό φώτα της έπιστήμης. 'Η διάγνωση του πρώτου γιατρού: «Δέν τεκνοποιεί». 'Εγιναν και έξετάσεις αίματος πατέρα και γιού. Τό αποτέλεσμα: 'Εβδομήντα στά εκατό δικό του, τριάντα όχι...

Δύσκολο ήταν νά γίνη ή άμφιβολία βεβαιότητα; Και δούλεψε τό μαχαίρι.

Πέστε μου τώρα: Είναι άνεύθυνοι οι δύο γιατροί; Είσαι στείρος, λέει ο ένας. 'Υστερα από χρόνια! Τώρα ναι ένα όχι άποφαιίνεται ο άλλος. Δεν τόν γκρέμισαν στην άβυσσο;

'Αν ήταν έντολή του δικαστή τό καταλαβαίνο. 'Εκεί, οι λατρικές διερευνήσεις είναι τεκμήρια για ψυχρές νομικές διεκδικήσεις, για περιουσίες και κληρονομίες. Δεν οδηγούν ποτέ σέ φονικά...

'Αλλά νά δίνης διάγνωση άρνητική σέ ιδιώτη χωρίς νά ξέρης τά κίνητρα και τά βάσανά του... Και αν έγινε λάθος; 'Αλλά και σωστό και θεμελιωμένο νά είναι τό πόρισμα... Δεν προβληματίστηκαν οι γιατροί, δεν άνησύχησαν;

'Αλήθεια, τί έκαναν τόν παλιό καλό καιρό όταν πατεράδες ή άδέρφια έσερναν στό λατρείο άφρίζοντας θυγάτηρ ή άδερφή, που ύποψιάζονταν ότι παραστράτησε, για νά διαπιστώσουν τήν άγνότητά της; 'Υπόγραφαν τή θανατική της καταδίκη; Τήν παράδιναν στό φάσγανό ή τήν κουμπούρα;

'Αλλά, πάλι, ν' άρνηθούν τήν έξέταση, νά γίνουν

οι ίδιοι άνακριτές; Πού άρχίζουν, που τελειώνουν τό έπαγγελματικό χρέος και ή ιατρική δεοντολογία;

ΠΑΝΑΡΧΑΙΟ άγάθι ή πατρότητα. Τό αιώνιο έρωτηματικό των άρσενικών... Μονάχα ή μάνα γνωρίζει τήν αλήθεια. Κι' αυτή όχι πάντοτε! Λέει μία Ισπανική παροιμία: «Όταν τό παιδί μοιάζει του πατέρα, καμαρώνει ο πατέρας, γλυτώνει και ή μάνα από τίς άμφιβολίες της»...

Προσφιλέστατο θέμα τώσων και τώσων κομωδιογράφων. Θυμήθηκα δύο στίγους από τούς 'Γάμους του Φίγκαρο:

Παραπονιέσαι ότι δεν είσαι πατέρας του γιού σου. Μήπως εσύ ξέρεις αν είσαι γιός του πατέρα σου;

ΒΙΤΡΙΟΛΑΙ της ψυχής ή άμφιβολία για τήν πατρότητα. Ουάι τή δι' ής τό σκάνδαλο έρχεται... 'Αλλοτε κατέφρενεν στή θεοκρισία. Ήταν άθώα ή σύζυγος, ύπεραν πάσης ύποψίας; Νά πιάσει με τό χέρι της πυρκατωμένο σίδερο, νά τό βουτήξει στην κοχλάουσα πίσσα. Κι' αν δεν καεί...

Νά σάς θυμίσω και τή δοκιμασία της γυναίκας του Καρλομάγνου, της βασίλισσας 'Ολβίθς. 'Υποψιάστηκε ο αυτοκράτορας πως δεν ήταν δικό του τό παιδί. Και για νά νύλτώση από τήν άμφιβολία άποφάσισε νά υποβάλει τήν άθώοτητα και τήν πίστη της σέ δημόσιο έλεγμό: Πρόσταξε νά θυσιάζει, πρώτα - πρώτα, ή βασίλισσα όλόγυμνη σέ κοχλαστό νερό. Κι' αν μείνει άθικτη, όπως όταν έβγαине από τό λουτρό, νά έξακοντιστή με κατάρπη στόν άέρα και νά πέση πάνω σέ αιχμές λογχών... Κι' αν πάλι νοιώσει όπως όταν σηκωνόταν από πονηπολένιο στρώμα, έ τότε είναι άθώα, γνήσιο τό βασιλόπουλο...

Στήν πατρότητα, βλέπετε, ή άμφιβολία δεν είναι ύπερ της κατηγορουμένης... 'Ας μή τό ξεχνούν οι γιατροί...

Ανταίος

Νέα υπόθεση Λαμπράκη τονίζουν οι ξένοι!

ΟΛΟΙ ΘΕΩΡΟΥΝ ΚΙΝΗΤΡΟ ΤΟΥ ΦΟΝΟΥ ΤΙΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΑ «ΝΕΑ»

Ι ΟΡΙΑΝΑ ΦΑΛΛΑΤΣΙ υποστηρίζει ότι δολοφονήθηκε ο Α. Παναγούλης. Σε συνέντευξη που παραχώρησε στην ιταλική Ραδιοτηλεόραση, στο αεροδρόμιο Φιουμιτσίνο της Ρώμης, λίγες στιγμές πριν ξεκινήσει για την Αθήνα, είπε:

ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ τον δολοφόνησαν. 'Από καιρό προσπαθούσαν. Μιά φορά, μάλιστα, επιχείρησαν να τον σκοτώσουν όταν ήμουν κι' εγώ μαζί του στην Αθήνα. Μά δεν τα κατάφεραν. Μίλησα στο τηλέφωνο μαζί του δύο μέρες πριν τον δολοφονήσουν, από τη Νέα Υόρκη. Μου έλεγε να προσέχω. Για τα ντοκουμέντα του αρχείου της ΕΣΑ, τα οποία είχαν αρχίσει να δημοσιεύονται στα «ΝΕΑ» και για τα υπόλοιπα που ετοιμαζόταν να

τά δημοσιεύσει σ' ένα περιοδικό της Αθήνας, μου έλεγε:

«Δεν έχει σημασία αν θα καταφέρω ν' απελευθερώσω την κυκλοφορία του περιοδικού. Σημασία έχει να τα δημοσιεύσω».

«ΘΑ ΤΑ δημοσιεύσουμε εμείς — κατέληξε με κλάματα η Φαλλάτσι. Θα τα δημοσιεύσω εγώ τα αρχεία της ΕΣΑ. Θα δούμε αν θα τα καταφέρουν να δολοφονήσουν κι' εμένα».

Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ πέθανε για όλους έμας. Πέθανε γιατί είχε την τόλμη και το κουράγιο που εμείς δεν έχουμε πάντα: Γιατί έβαλε να βρή την αλήθεια και τη δίκη. Έκείνη την αλήθεια που εμείς δεν κατορθώνουμε πάντα να βρούμε. Τον έχουν δολοφονήσει».

ΛΟΝΔΙΝΟ, 3. Τού ανταποκριτού μας κ. Γ. ΓΕΜΕΝΑΚΗ.— Το «Μπί - Μπί - Σί» μετέδωσε στη χθεσινόβραδυνη εκπομπή του:

Ο θάνατος του Παναγούλη έχει ξαφνιάσει και αναστατώσει την Αθήνα. Μέχρι τη στιγμή αυτή, οι ανησυχίες των Ελλήνων ήταν στραμμένες στο εξωτερικό, στις σχέσεις με την Αμερική, στις ενέργειες της Τουρκίας. Έτσι, ο θάνατος του Παναγούλη, ξάφνιασε την Ελλάδα.

Ολόκληρη η Ελλάδα μιλά και πιθανολογεί για τα αίτια του θανάτου. Δυστύχημα ή σκηνοθετημένο ατύχημα; Πρόκειται για έναν αξιωματικό του Παναγούλη στο βολάν ή μήπως έχουμε μία καινούργια υπόθεση Λαμπράκη; Το ενδιαφέρον του κόσμου είναι τόσο εκδηλό, ώστε το σημείο όπου σκοτώθηκε ο Παναγούλης στην λεωφόρο Βουλιαγμένης είναι γεμάτο από πολίτες που επωφελομένον από την κυριακάτικη άργία δύνανται για να δουν με τα ίδια τους τα μάτια το σημείο του δυστυχήματος και να ανταλλάξουν μεταξύ τους απόψεις.

Εκείνο που δημιουργεί κακή εντύπωση είναι η διασυνή με την οποία οι κυβερνητικές υπηρεσίες αποφάνθηκαν ότι πρόκειται για κοινό τροχαίο ατύχημα. Αντίθετα, η οικογένεια του Παναγούλη, που εκπροσωπείται από 5 δικηγόρους και μερίδα του πολιτικού κόσμου, πιστεύουν ότι πρόκειται για πολιτική δολοφονία.

Σε έρωτημα ποιος θα είχε λόγο να δολοφονήσει ή να τρομοκρατήσει τον Παναγούλη, η απάντηση από κύκλους που πρόσκεινται στην οικογένεια του θύματος, είναι ότι ο Αλέκος είχε στα χέρια του το χαμένο αρχείο της ΕΣΑ ή τουλάχιστον μέρος από το αρχείο αυτό, το οποίο περιλαμβάνει τα ονόματα ατόμων που ενεργούσαν σαν καταδότες στην

εποχή της επταετίας. Η δημοσίευση των αρχείων αυτών, όπως είναι γνωστό, έχει αρχίσει στην εφημερίδα «ΝΕΑ».

Οι ίδιοι κύκλοι αναφέρουν επίσης ότι στην έρευνά του αυτή ο Παναγούλης ήλθε σε σύγκρουση με τον υπουργό Αμύνης κ. Αδερφο. Χαρακτηριστικά μάλιστα ο Παναγούλης δηλώνει ότι ο ίδιος μίλησε πολύ απότομα στον υπουργό, ο οποίος αντίθετα ήταν εύπροσηγος και εύγενής. Οι ίδιοι κύκλοι παρατηρούσαν ότι ο Παναγούλης επρόκειτο να εμφανισθεί στη Βουλή τη Δευτέρα, όπου θα διαμαρτυρόταν προς τον υπουργό Αμύνης, άγνωστο για ποιο θέμα. Εν συνεχεία θα αναχωρούσε στην Ιταλία και απ' εκεί στην Κύπρο. Ο Παναγούλης είχε ανεξαρτητοποιηθεί από την ΕΔΗΚ και επομένως τις ενέργειες αυτές τις έκανε μόνος του, χωρίς την συνδρομή άλλων συναδέλφων του βουλευτών.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΡΟΠΗ

Όπως φαίνεται καθαρά απ' όσα αναφέραμε μέχρι τώρα, το θέμα έχει πάρει αναστολέα πολιτική τροπή, είτε πρόκειται για ατύχημα είτε όχι. Τα Κόμματα που στην αρχή αμφισβήτησαν, τώρα έχουν κινητοποιηθεί και αρχίζουν να πιέζουν την κυβέρνηση.

Πίσω από την πίεση αυτή, υπάρχει ο φόβος και η ανησυχία μήπως η υπόθεση Παναγούλη είναι προοίμιο πολλών δεινών που έρχονται. Πολλοί πολιτικοί μιλούν ανοιχτά για τους κινδύνους και νέας δικτατορίας που θα μπορούσε να επιβληθεί έπειτα από μία παρατεταμένη έκρυθμη κατάσταση.

ΚΙ' ΑΛΛΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ

Η υπόθεση έχει ήδη άλλες προεκτάσεις. Άμεσα μετά τον θάνατο του Παναγούλη έφτασε στην Αθήνα η γνωστή δημοσιογράφος Οριάντα Φαλλάτσι, η οποία συνδέεται με

τον Παναγούλη. Μαζί της έφερε και έναν από τους αρχιμηχανικούς της «Φιάς» — το αυτοκίνητο του Παναγούλη ήταν «Φιάς» — και από

έναν ιατροδικαστή. Συγκεκριμένα, πρόκειται για τον ιατροδικαστή που είχε εξετάσει τα πτώματα του Παζολίνι και του Ιταλού εκδότη Φελτρινέλλι. Η παρουσία της Κας Φαλλάτσι με τόμο συνεργείο της είναι ένας ακόμη παράγοντας πιέσεων για την κυβέρνηση.

Δίπλα στην κυρία Αθήνα Παναγούλη ήταν η Μελίνα Μερκούρη, η Σούλα Ακρίτα, ο κ. Γ. Α. Μαγκάκης, ο Ανδρέας Παπανδρίου, η Κα Μαύρου, ο κ. Πεσμαζόγλου και άλλες γνωστές προσωπικότητες.

ΚΙ' ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ

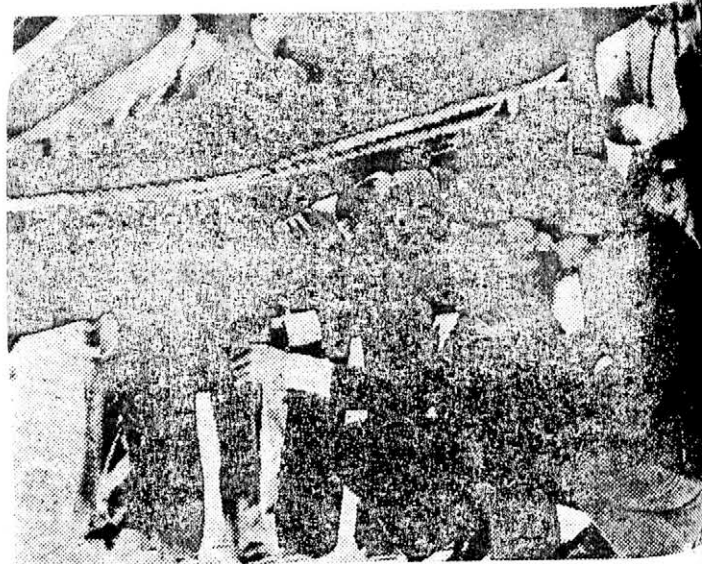
Το θέμα των αρχείων της ΕΣΑ ήταν ένα μόνο από αυτά που ερευνούσε ο Παναγούλης. Ένα άλλο ήταν οι μυστηριώδεις συνθήκες κάτω από τις οποίες σκοτώθηκε ο αδελφός του Γιώργος και το τρίτο είναι η Κυπριακή προδοσία σε συνάρτηση με τα αρχεία της ΕΣΑ.

Η ελληνική Υπηρεσία του BBC μετέδωσε ακόμη ότι ο Ιατροδικαστής κ. Ντουράντε είπε ότι δεν έχει καμιά αμφιβολία ότι ο θάνατος του Παναγούλη οφείλεται σε εγκληματική ενέργεια.

Περιέγραψε πως ο ίδιος και οι δύο συμπατριώτες του εξέτασαν το αυτοκίνητο του Παναγούλη και ότι δεν βρήκαν καμμία βλάβη στα φρένα ή στο σύστημα διεύθυνσης. Είπε ακόμη ότι το σημάδι στο πίσω αριστερό φτερό του αυτοκινήτου του Παναγούλη είχε προκληθεί από κάποιο άλλο αυτοκίνητο.

Η ΕΔΗΝ

Το Εθνικό Συμβούλιο της ΕΔΗΝ εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση: «Τό Ε.Σ. αισθάνεται την στιγμή αυτή συντετριμμένο από το χαμό του



Ιταλοί εμπειρογνώμονες εξετάζουν το αυτοκίνητο του Αλέκου Παναγούλη.

παλληκαριού Αλέξανδρου Παναγούλη, παρ' όλο που στην θύμησή μας πάντα θα ζή και η αγωνιστικότητά του θα μας καθοδηγεί. Η ζωή του Αλέξανδρου Παναγούλη σημαδεύεται από την προσπάθειά του ν' αντισταθεί σε κάθε καταπάτηση της ελευθερίας, της δημοκρατίας και της αξιοπρέπειας του ανθρώπου. Στην καρδιά του Ελληνικού Λαού ο Αλέκος Παναγούλης συμβολίζει την πρωτοπορία στην αντίσταση ενάντια στην τυραννία. Η ζωή του Αλέξανδρου Παναγούλη ως αποτελέσει φωτεινό παράδειγμα για κάθε νέο. Η προσπάθεια όλων μας για ένα καλύτερο μέλλον του λαού μας, αποτελεί το καλύτερο μνημόσυνο σ' όνομά του. Η ΕΔΗΝ σε συνεργασία με την οικογένειά του προσπαθεί να συγκεντρώσει όλα τα στοιχεία που χρειάζονται για να ενη-

μερώσει υπεύθυνα τον λαό. Καλό όλη την Δημοκρατική νεολαία, τον ελληνικό λαό, σύσσωμα, με τον μό και ενεργητικότητα να τιμήσει και στην κηδεία του τον νεκρό.

» Ο ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ ΖΗ! ».

● Η «Σοσιαλιστική Πορεία» ανακοίνωσε της τονίζει ότι «ο θάνατος του Αλ. Παναγούλη παύει μία τεράστια πολιτική διάσταση από το γεγονός ότι ήταν σύμβολο της ανένδοτης αντίστασης ενάντια στο Φασισμό. Η εξαφάνισή του Αλ. Παναγούλη από την πολιτική ζωή του έμπειρο της κυβέρνησης έδειχνε ότι επιδιώκουν να καθυποτάξουν τον αγωνιστικό φρόνιμα του λαϊκού κινήματος και να επιβάλουν στις κρίσεις μες για τον τόπο στιγμές λύπης που θα κατασκευάζονται στα παρασκήνια έρμην του Λαού».

«Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ»

ΥΠΟΨΙΕΣ ότι ο θάνατος του Αλέκου Παναγούλη οφείλεται σε δολοφονική ενέργεια, διατυπώνουν τα μέσα ενημέρωσης των περισσότερων ευρωπαϊκών χωρών.

Η ΓΑΛΛΙΚΗ τηλεόραση τόνισε ότι για τον ελληνικό λαό και την Αθήνα δεν υπάρχει αμφιβολία πως ο θάνατος του Α. Παναγούλη οφείλεται σε δολοφονική ενέργεια.

ΤΟ ΜΠΙ-ΜΠΙ-ΣΙ μετέδωσε, ανάμεσα σε άλλα, και τη γνωμάτευση του Ιταλού ιατροδικαστή Ντουράντε, που τόνισε ότι δεν έχει καμιά αμφιβολία πως ο Παναγούλης δολοφονήθηκε.

ΠΑΡΙΣΙ, 3. Της ανταποκριτριάς μας ΗΡΑΣ ΦΕΛΟΥΚΑΤΖΗ.

«Μυστήριο στην Ελλάδα — Νέα υπόθεση Ζ — Η ελληνική Δημοκρατία σε κίνδυνο».

Μ' αυτόν τον τρόπο μετέδωσε το γαλλικό ραδιόφωνο και η τηλεόραση την είδηση του θανάτου του Αλέξανδρου Παναγούλη.

Ο κρατικός ραδιοσταθμός «Ράδιο Φράνς» ανέφερε την επίσημη έκδοχή καθώς και την έκδοχή της οικογένειας Παναγούλη, ενισχύοντας τη δεύτερη με την παρατήρηση ότι ο Παναγούλης υπήρξε ίσως θέμα νέας υποθέσεως Λαμπράκη, γιατί είχε προδή προσφορά σε σημαντικές αποκάλυψεις για την δράση του ΕΑΤ — ΕΣΑ, μέσω της εφημερίδας τα «ΝΕΑ».

Η Τηλεόραση είπε ότι για τον ελληνικό λαό και την Αθήνα δεν υπάρχει αμφιβολία πως πρόκειται για απόπειρα, μετά τις αποκάλυψεις Παναγούλη για «σκοτεινά παρασκήνια του κράτους της δικτατορίας».

Νέα υπόθεση (Ζ)

Η μοναδική Κυριακάτικη εφημερίδα «Ζωρνάλ ντέ Ντιμάνς» θέτει το ερώτημα αν υπάρχει στην Ελλάδα νέα υπόθεση «Ζ», παραλληλίζοντας την υπόθεση Παναγούλη με την υπόθεση Λαμπράκη.

Για τον θάνατο του Παναγούλη εκφράζει το ερώτημα αν είναι «υπόθεση οργανωμένη από την αστυνομία και μεταμφιεσμένη σε απλό ατύχημα».

Στα χθεσινά δελτία ειδήσεων, «Ράδιο Φράνς» σχολιάζοντας, υπόθεση, αναφέρει ότι πολλοί στέλνουν πως πρόκειται για πολιτική δολοφονία.

«Η Ελλάδα είναι διχασμένη στην πολιτική, σημειώνεται. Και το προσθέτει: «Η Δημοκρατία σκεταί σε κίνδυνο».

Όπως σιδηροπτό, συμπληρώνει, αν υπάρχει κίνδυνος, δεν προέρχεται από τα κόμματα της Βουλής, αλλά από τη ξιά και τον Στρατό.

Ο Καραμανλής — συνεχίζουν Γάλλοι — δεν μπορεί να προσπαθήσει να κρύψει «μπλοκαρισμό» μεταξύ ανάγκες για εξυγίανση πίστεων της Δεξιάς.

Ατιμώρητοι παραμένουν ακόμα πρωταίτιοι της δικτατορίας. Η δικτατορία χρειάζεται 2-3 χρόνια για να σταθεροποιηθεί. Αυτό το ρεί ο Καραμανλής.

Η Ιστορία Παναγούλη, μπορεί να ξαναφέρει τη χώρα σε άσπαστη ανάλογη με την που προηγήθηκε της δικτατορίας.

Η ατμόσφαιρα είναι πάρα λεπτή στην Ελλάδα. Ο ραδιοφωνικός σταθμός μετέδωσε τη δήλωση του Μαύρου, ο οποίος απώλεισε την έκδοξη προκαταρκτικού μνημόνιου.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ

Οι πολέμοι και οι αγώνες που έκαναν οι Κρητικοί για λευτεριά ήταν πολλοί, πάρα πολλοί. Έχουν υπολογίσει ότι κατά μέσο όρο κάθε δέκα χρόνια γινόταν στην Κρήτη και από ένας ένοπλος αγώνας.

Παρ' όλες όμως τις δυσκολίες αυτές όταν δινόταν ευκαιρία οι Κρήτες έστρεφαν τα βλέμματά τους από τον πόλεμο και κοιτάζαν την ζωή κατάματα με τις τόσες χαρές που απλόχερα σκορπούσε.

Μια από αυτές τις χαρές είναι ο έρωτας, η αγάπη που γεννιέται μέσα στις καρδιές των ανθρώπων και γεμίζει νόημα την ζωή. Είναι αυτό το μυστήριο που μεταλαμνεί και τις πιο σκληρές καρδιές και ήμερεύει ακόμα και τα θηρία, κάνει δε την φύση να αλλάξει πρόσωπο.

Αυτή λοιπόν η μυστηριώδης δύναμις που τόσα πολλά καταφέρνει με ένα απλό νεύμα της στις πιο σκληρές καρδιές, πώς είναι δυνατόν να μην έμπρεσσε την ευαίσθητη καρδιά του Κρητικού.

Πράγματι ο έρωτας που κάνει κορίτσια και αγόρια να κοκκινίζουν, να χάνουν τα λόγια τους, και να ξενιχτάνε με τις διάφορες παγιίδες που στήνει εύρηκε πρόσφορο έδαφος στον αγνό και πλούσιο σε συναισθήματα, ψυχικό κόσμο του Κρητικού. Πολλά είναι δε και τα τραγούδια που τραγουδούν τα καμάκια και τα τερτίπια της αγάπης, γιατί η αγάπη κρύβεται στην καρδιά, και τα τραγούδια φανερώνουν τι κρύβεις στην καρδιά σου.

Κι' αν θες να πεις στην καρδιά σου.

Η ΚΟΡΗ

Μια κόρη ρόδα μάζωνε,

κι' ανθούς έκορφολόγα.

Κι' ο Γιάννης έκατέβαινε από λαγού κυνήγι.

Πετάει την πετσέτα του



να του την σαπουνίση, κι' ή μάνα τσι την θαρεί απ' ώργιο παραθύρι.

— Κόρη, και δέν απόπλυνες στο σπίτι να γυρίσης. — Έπλυνε 'γώ κι' απόπλυνε,

στο σπίτι να γυρίσω, γ' είς κυνηγός με κυνηγά, και δέν μπορώ να φύγω.

— Να ζήσης κυνηγάρη μου, κράζε τα τ' σκουντιά σου, κι' ή κόρη 'να φοβιταρε να μην την έδαγκάσουν.

— Δέν την δαγκάνουν τα σκουντιά, και τ' λαγωνικά μου, γιατί 'χω έλπίδες στο θεό,

πώς είναι ή κυρά μου.

- * Ώργιο (όμορφο)
- * γ' είς (έναν)
- * Κυνηγάρης (έπιθέξιος κυνηγός)
- * Κράζε (φώναζε)
- * σκουντιά (σκυλιά)
- * λαγωνικά (κυνηγετικά σκυλιά, σκυλιά)
- * ρόδα (τριαντάφυλλα)

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τα έρωτικά τραγούδια λόγω του ότι εκφράζουν τους παλμούς της καρδιάς που αγαπά προυποθέτουν εξευγενισμένα και λεπτά συναισθήματα. Ο έρωτευμένος λόγω της καταστάσεως του, βλέπει τον κόσμο από την πιο ωραία πλευρά του την πλευρά του έρωτευμένου γιατί αυτό και τα τραγούδια που τραγουδούν τον καύμό του, παρουσιάζουν τα πράγματα ξεβιδωμένα και τέλεια. Έχουν δε όλα σχεδόν πλούσια φαντασία, και έντονο λυρισμό. Χρησιμοποιούν πολύ τις παρομοιώσεις για να εκφράσουν το νόημά τους, και συγχρόνως να μην σκάρουν την συντηρητική Κρητική κοινωνία ή όποια δέν άνέχεται αυτού του είδους τις περιπέτειες.

Είναι μάλιστα πάρα πολλές περιπτώσεις που έδημιουργήθηκαν πολύ μεγάλες φασαρίες με άφορμη ήθικους λόγους.

Χρησιμοποιώντας λοιπόν, ο λαϊκός μας ποιητής παρομοιώσεις κατορθώνει να πα-

ρουσιάζει τον καύμο που κρύβει μέσα του και από την άλλη μεριά να μην προκαλέσει το κοινόν αίσθημα.

Το πετυχαίνει δε εις το ακέραιον δίδοντας έτσι στο τραγούδι πιο πολύ αξία με τον έξυπνο και έντεχνο τρόπο που καταφέρνει να μεταδώσει το μήνυμά του, το μήνυμα της αγάπης.

σε ξένο περιβάλλον βασίλοπούλα το δροϊκά π' ανάμεσα πελάγου.

* δροϊκά (άκούει)

Η αγάπη έχει δύναμη πολύ πράγμα που δέν συμβαίνει υπό κανονικές συνθήκες.

Βλέπουμε λοιπόν τον νέο, που αγαπά να μένει στην ακρογιαλιά γυμνός μαζί με την αγαπημένη του χωρίς να τον πειράζει το κρύο. 'Αλλά πώς είναι δυνατόν να κρυώνει κανείς με τέτοιο κορίτσι που αγκάλιαζε.

Απόψε κρύος έκανε και τ'α πουλάκια έργαζοντο. Και 'γώ 'μεινα σ' άνοι-

γυμνός και δέν νη ήργαζοντο

Και γιάντα δένε κρύωνει και γιάντα δέν νη ήργαζοντο γυμνός κορμάκι άγκάλιαζε ο νιός πώς τ' άνοι-

* έργαζον (έκρύωναν)
* έφου (έχου, έχ)
* ήργαζον (έκρύωναν)

N. ΚΟΤΖΑΜΠΑΖΙ

ΑΠΟΨΕ ΚΡΥΟΣ ΕΚΑΝΕ

Συντάκτης

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΕΝΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΣ BELMORE ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ «ΑΓΙΟΙ ΠΑΝΤΕΣ»

δίδει

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ

ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ εις τό

ΧΩΛ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓ. ΠΑΝΤΩΝ ISABEL AND CECILIA STS., BELMORE

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ΜΑ.ΙΟΥ 1976 από ώραν 7ην μ.μ. μέχρι τό πρωί

Με την δημοφιλή ορχήστρα «ΑΤΤΙΚΗ» Έκλεκτοί μετέδρες — παγωμένοι μπίρα — και DONATION \$ 2.00

ΟΛΟΙ ΤΩΡΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΤΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ «ΒΗΜΑ»

Z. PERRY

Real Estate & Business Brokers 155 King Street. Newtown. 2042
Tel. 519-4240, 519-4314. AH 513011

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Mixed Business

Εισπράττει \$ 1.800 Τιμή \$ 38.500

Fruit Shop

Εισπράττει \$ 4.000 Τιμή \$ 13.800

Delicatessen

Εισπράττει \$ 2.300 5 1)2 ήμερες.

Τιμή \$ 18.000

Delicatessen & Self Service

Μέ κατοικία, εισπράττει \$ 4.500

Τιμή \$ 29.000

Delicatessen & Sandwich

5 1)2 ήμερες, εισπράττει \$ 4.000

Τιμή \$ 40.000

Fish and Chips

Εισπράττει \$ 2.800 Τιμή \$ 28.500

Fish and Chips

Ίδιοκτησία. Εισπράττει \$ 1.000

Τιμή \$ 53.000

Fish and Chips & Hamburgers

Ίδιοκτησία μπορεί να εισπράττει \$ 1.500 την εβδομάδα Τιμή \$ 40.000

Mixed Business

Ίδιοκτησία, εισπράττει \$ 1.800 Τιμή \$ 41.000

Coffee Milk bar and Restaurant

Σε χωριό, εισπράττει \$ 5.000, κατοικία για δύο υιόγενεες. Τιμή \$ 53.000

Self Service

Μέ κατοικία, εισπράττει \$ 4.500

Τιμή \$ 26.000

Milk Bar

Μέ κατοικία, εισπράττει \$ 1.900

Τιμή \$ 18.000

Sandwich

Ίδιοκτησία, εισπράττει \$ 1.200 Τιμή \$ 45.000. 5 1)2 ήμερες.

Sandwich

5 1)2 ήμερες, εισπράττει \$ 2.800

Τιμή \$ 23.000

Sandwich

5 1)2 ήμερες, εισπράττει \$ 2.200

Τιμή \$ 23.000

Take Away Food

Εισπράττει \$ 3.000 Τιμή \$ 28.500

Take Away Food

Μέ κατοικία, εισπράττει \$ 2.800 Τιμή \$ 23.500

Take Away Food

Εισπράττει \$ 3.000 Τιμή \$ 23.900

Take Away Food

Μέ κατοικία, εισπράττει \$ 3.600

Τιμή \$ 28.000

Take Away Food

Εισπράττει \$ 3.800 πολύ ωραίο μαγαζί Τιμή \$ 34.500

Self Service

Ίδιοκτησία, εισπράττει \$ 3.800 Τιμή \$ 59.000. 5 1)2 ήμερες.

Self Service

Ίδιοκτησία σε πολύ καλό προάστιο και σπίτι από τ'α σπάνια, τό μαγαζί εισπράττει \$ 2.800 Τιμή \$ 115.000

Investment

Μαγαζί με δύο φλάτια ένοικιασμένα \$ 110 την έβδομ. Τιμή \$ 58.000

Investment

Δύο μαγαζιά και 6 φλατέτ ένοικιασμένα \$ 210 έδδ. Τιμή \$ 120.000

Investment

Μεγάλο εργοστάσιο 10.000 τετραγωνικά πόδια κατάλληλο για δ,τι δήποτε. Τιμή \$ 90.000

Investment

Δύο μαγαζιά έντικιασμένα \$ 120 έδδομ. Τιμή \$ 70.000

Investment

Μαγαζί με κατοικία ένοικιασμένον \$ 90 έδδομ. Τιμή \$ 54.000

Investment

Τέσσερα φλάτ ένικιασμένα \$ 161 έδδομ. Τιμή \$ 51.000

Investment

5 μαγαζιά με σπίτι. Εισπράττουν \$ 18.000 τον χρόνο Τιμή \$ 180.000

Investment

Μαγαζί ένοικιασμένο \$ 300 την έδδομ. Τιμή \$ 170.000

Investment

Δύο μαγαζιά ένοικιασμένα \$ 240 την έδδομ. Τιμή \$ 135.000

Investment

6 φλάτ με χωριστούς τίτλους, εισπράττουν \$ 261 έδδομ. Τιμή \$ 118.000

Investment

6 φλάτ και 2 φλατέτ ένικιασμένα \$ 135 έδδομ. Τιμή \$ 64.000

Investment

Μαγαζί και τρία φλάτ ένικιασμένα \$ 135 έδδομ. Τιμή \$ 52.000

Investment

Έπιχείρηση Λίκουορ στόρ και τένισ φλάτ Εισπράττει τό μαγαζί \$ 2.500 και τ'α φλάτ \$ 250. Τιμή γιά όλα \$ 264.000

Investment

Δύο μαγαζιά σε χωριό έντικιασμένα με καλό ένοικιο Τιμή και γιά τ'α \$ 17.000

Investment

Δύο μαγαζιά ένοικιασμένα \$ 118 έδδομ. Τιμή \$ 58.000

Άντιπρόσωποι: P. Σαπουνάς Τηλ. Τηλ. 74-7686 M. Καρανικόλας Τηλ. 708-8580 — E. Μιχαλάτος Τηλ. 78-1169

ΧΑΝΕΤΑΙ

Ο πόλεμος για τους δεξιούς

ΒΗΡΥΤΟΣ 3. (Του άπεσταλμένου μας).—

Μιά φοβερή μάχη μαίνεται αυτή τη στιγμή 50 μέτρα από το τηλεπικοινωνιακό κέντρο απ' όπου στέλνω αυτή την ανταπόκριση.

Αίματηρή Πρωτομαγιά δέ 4 ώρες

ΜΑΔΡΙΤΗ, 3.—

Με αίμα και συλλήψεις εκατοντάδων ανθρώπων έορτάστηκε η Πρωτομαγιά στην Ισπανία, όταν ισχυρές αστυνομικές δυνάμεις επέτε-
θησαν με κλέμτες εναντίον του λαού που κατέβηκε, κατά χιλιάδες, στους δρόμους της Μαδρίτης υπακούοντας στο Πρωτομαγιάτικο εργατικό προσκλητήριο των Σοσιαλιστών και των Κομμουνιστών.
Την εργατική Πρωτομαγιά στην Ισπανία έβλεπαν με το αίμα τους και πολλοί δημοσιογράφοι, που κάλυπταν τις εκδηλώσεις. Σε πολλούς δημοσιογράφους χρειάστηκε να παρασχεθούν ιατρικές βοήθειες. Η αστυνομία χρησιμοποίησε επί-
σης σφαίρες από καουτσούκ. Παρόμοια επεισόδια συνέβησαν και στη Βαρκελώνη.
Αίμα έβρεξε επίσης και τους δρόμους της Λισαβώνας το πρωί της Πρωτομαγιάς, όταν ένα άτομο σκοτώθηκε και 6 τραυματίστηκαν από έκρηξη βόμβας που τοποθέτησαν δεξιά εξτρεμιστικά στοιχεία μπροστά στα γραφεία του Κομμουνιστικού κόμματος.

Οι εκδηλώσεις της Πρωτομαγιάς στην Τουρκία είχαν σαν αποτέλεσμα να σκοτωθεί από σφαίρα ένας άριστος φοιτητής στην Κωνσταντινούπολη κατά τη διάρκεια συμπλοκής μεταξύ άριστών και δεξιών φοιτητών.
Ευρήτες συγκρούσεις στην πόλη Μπίλγκολ της Άντας, Τουρκίας, κατέληξαν επίσης στον τραυματισμό 6 ατόμων, ενός εκπαιδευτικού, 2 σπουδαστών και 2 εργατών.

Πολλά άτομα τραυματίστηκαν την Πρωτομαγιά στην πρωτεύουσα της Αιθιοπίας, κατά την διάρκεια διαδήλωσης 20.000 ατόμων, όταν φοιτητές που ζητούσαν την παύση της στρατιωτικής επαναστατικής κυβέρνησης, άρχισαν να ρίχνουν πέτρες εναντίον στρατιωτών.

Δικάζεται έκδοτης για παράβαση νόμου περί μεσαζόντων

ΗΡΑΚΛΕΙΟ, 3.—

Τού ανταποκριτού μας.
Δικάζεται σήμερα στο Πλημμελειδικείο Ηρακλείου, ο έκδοτης της ημερησίας «Εκδόσεις», κ. Άριστος Ραμνατσάκης, για παράβαση του νόμου περί μεσαζόντων, ύστερα από υπεπεγγελητή δίωξη του εισαγγελέα.

Ο κ. Γραμματικός κατηγορείται ότι εισέπραξε μεγάλα χρηματικά ποσά στη διάρκεια της δικτατορίας Νικαίας.
Τό δεκαεπτάχρονο ήταν έλλημενικό, με τον Ν. Μακαρέζο.

ΕΠΕΣΕ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ ΚΑΙ ΣΚΟΤΩΘΗΚΕ

Έπεσε και σκοτώθηκε, στο άμπαρι του δεκαεπτάχρονου «Στρώμενο» ο Δ. Βουανάκης, 47 χρονών, κάτοικος Νικαίας.
Τό δεκαεπτάχρονο ήταν έλλημενικό, με τον Ν. Μακαρέζο.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΛΙΒΑΝΟ



ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΧΑΡΔΑΒΕΛΛΑ

Έκλεψαν χρυσαφικά αξίας 2 εκ.

ΡΟΔΟΣ, 2. Τού ανταποκριτού μας.

Θρασύτατη διάρρηξη έγινε τις τελευταίες ώρες του Σαββάτου, στο κοσμηματοπωλείο του κ. Ευστάθιου Βασιλάκη, στην οδό Χαϊλέ Σεασί 15, της Ρόδου.

Άγνωστοι μπηκάν με αντικλείδι στο κοσμηματοπωλείο, από όπου πήραν χρυσαφικά και διαμάντια, που ή αξία τους υπολογίζεται σε δύο εκατομμύρια δραχμές.

Όμιλία καθηγητού στην Έδεσσα

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 3.—

Τού ανταποκριτού μας.

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου Φοιτητών Έδεσσας, μίλησε σε κινηματογράφο της Έδεσσας ο καθηγητής της Πολυτεχνικής Σχολής Θεσσαλονίκης κ. Δημ. Φατούρος, με θέμα «Έννεα χρόνια από την 21η Απριλίου».

Στη διάρκεια της ομιλίας, τερηθήκε ένας λεπτός σιγή στη μνήμη του Άλφ. Παναγούλη.

Οι δημοκρατικές δυνάμεις των Λιβανέζων, με την ενίσχυση των Παλαιστινίων της Άλ Φατάχ, προχώρησαν μερικά μέτρα σήμερα τους φαλαγγίτες δεξιούς στο ανατολικό άκρο του λιμένος της Βηρυτού. Σε λίγες ώρες, ή το πολύ μέχρι αύριο, οι δημοκρατικές δυνάμεις θα καταλάβουν και τό κτίριο όπου μέχρι σήμερα στεγαζόταν τό αρχηγείο των φαλαγγιτών στο Μπέιτ Έλ Μαρκάζ. Ήδη από τό κτίριο αυτό ή ήγεσία των φαλαγγιτών μετακόμισε, επειδή οι έμπροσθοφυλακές των Παλαιστινίων, απέχουν 20-30 μέτρα.

Έγώ στη Βηρυτό όπου ή ζωή είναι πολύ φθηνή και κανείς δεν ξέρει αν θα είναι ζωντανός τό πρωί από κάποια όβιδα ή όλμο ή κάποια αδέσποτη σφαίρα, καθώς περπατά στους έρημους δρόμους, είναι φανερό ότι ό Παλαιστίνιος ήγέτης Γιασερ Άραφάτ και ό Τζουμπλάτ θαδίζουν άκαθεκτοί προς περιλαμβρη νίκη, πού ίσως αλλάξη άρδη τη σημερινή εικόνα της καταστάσεως στη Μέση Ανατολή.

Από τη Λευκωσία ήρθε σέ επαφή με την όργάνωση Άλ Φατάχ και τό Δημοκρατικό Λιβανικό Στρατό και στο έρημο αεροδρόμιο της Βηρυτού με περιμέναν δύο άνδρες ειδικευμένοι από τό σύνδεσμό μου πού με παρέλαβαν και με μετέφεραν στο Κομοντόρ Χοτέλ. Τό ξενοδοχείο αυτό όρίζεται στην περιοχή πού ελέγχουν οι Παλαιστίνιοι και εκεί διαμένουν οι έλάχιστοι ξένοι δημοσιογράφοι για να παρακολουθήσουν τά γεγονότα.

Ένας Ιταλός φωτορεπόρτερ με πληροφορήσε ότι στην ταράσσα του ξενοδοχείου έπιασαν δύο ρουκέτες πριν 3 ήμέρες.

Η πρώτη θλιβερή εντύπωση από τη Βηρυτό είναι ότι είναι μία πόλη νεκρή, έγκαταλελειμμένη από ανθρώπους και έλπίδες. Λίγη απόσταση από τό αεροδρόμιο αυτόκίνητο μπλόκο — Σύριοι — μάς σταμάτησε. Έρριξαν μία ματιά στο διαβατήριό μου και μάς άφησαν να προχωρήσουμε.

Η Βηρυτός είναι γεμάτη σκουπίδια πού μυρίζουν και όλησφοροι με πολυβόλα και αυτόματα κυκλοφορούν στους δρόμους πού οδηγούν στο μέρος πού διενετεί ή μεγάλη μάχη.

Μία ώρα μετά την άφιξή μου στο Κομοντόρ, έβρεξε με τζίρι και δύο ένοπλους σωματοφύλακες ό στρατηγός Φαράς της Άλ Φατάχ, ένας ψήλος άνδρας, 40 περίπου χρονών, πού μόλις μπήκε στο σαλόνι τόν χαιρετίσαν όλοι με σεβασμό. Τού παρέδωσα δύο γράμματα από τόν σύνδεσμό μου και μου ύποσχέθηκε ότι σήμερα θα με πάλ εκεί πού δίνονται οι σκληρές μάχες.

Οι τελευταίες πληροφορίες από τό μέγαρο Φατάχ είναι ότι πέρασε στα χέρια των Παλαιστινίων, ύστερα από φοβερές μάχες. Τό μέγαρο, πού κατείχαν πρώτα οι Παλαιστίνιοι είχε καταληφθή από τις φαλαγγίτες. Οι κούτοι από τις όβιδες και τά αυτόματα της συμπλοκής άκούγονται στο ξενοδοχείο και όλοι με συμβουλεύουν να μη κυκλοφορώ.

Στόν πολιτικό τομέα δεν είναι τυχαία ή άναβολή για την έκλογή του νέου προέδρου για τό άλλο Σάββατο. Έβρεξε μόνο ή άπειλή των δημοκρατικών δυνάμεων ότι δεν θα επηρεάσουν τό νέκλον. Αυτό δείχνει όλοφάνερη ύποταγή των δυνάμεων αυτών.

Πρώτες ώρες χθές στη Βηρυτό και πρώτο χτυποκάρδι. Σε μικρή μου έξοδο, ένα υάλις τετράγωνο πού πέρα, σταμάτησαν μπροστά μου δύο Βόλκς Βάγκεν με Παλαιστίνιους. Πίσω τους άκολουθούσε άνοκτό ήμιφορτηγό με πολυβόλο στην καρότσα. Τρεις άνδρες κατέβηκαν και ρώτησαν κάτι άραβικά, ενώ άκουσα τόν ήχο κρότο καθώς όπλιζαν τό πολυβόλο.

Έδωλα τά χαρτιά μου και τότε θυμήθηκα δύο μαγικές λέξεις, πού ίσως και να μου έσωσαν τη ζωή: Σαχαλ Γιουνανίν (Έλληνας δημοσιογράφος). Χαμογέλασαν και έφυγαν. Άνοήτερα έμαθα ότι έχουν σκοτωθή 4 δημοσιογράφοι στον έμφύλιο εδώ και μερικοί έχουν άπαχθή.

Σύμφωνα με άνακοίνωση της άστυνομίας, περισσότερα από 200 άτομα σκοτώθηκαν και εκατοντάδες άλλα τραυματίστηκαν από τη νύκτα της περασμένης Παρασκευής στις σκληρές μάχες και τούς σφοδρούς βομβαρδισμούς στη Βηρυτό. Αίτιο της αύξημένης έντάσεως στο Λίβανο τις τελευταίες ήμέρες, θεωρούν οι δημοκρατικοί Λιβανέζοι, τόν Άμερικανό άπεσταλμένο κ. Μπρόουν, ό οποίος επέστρεψε χθες από την Ούάσιγκτον στη Βηρυτό.

Μιά Έλληνίδα στο σκάνδαλο της «Λόκχιντ»

ΚΑΤΑΖΗΤΕΙΤΑΙ...

ΡΩΜΗ, 3. Τού ανταποκριτού μας Γ. ΤΣΙΕΝΗ.—

Μιά Έλληνίδα, φέρεται άναμεμνημένη στο σκάνδαλο της «Λόκχιντ» στην Ιταλία. Ονομάζεται Μαργαρίτα Χαλκιά, είναι 52 χρονών και καταζητείται από την Ιταλική άστυνομία.

«Χάρη στις γνωριμίες της Χαλκιά — λένε οι ήδη προφυλακισμένοι από τούς ύπόλοιπους άπρωταγωνιστές» του σκανδάλου «Λόκχιντ» — παίρναμε δάνεια από πολυεθνικές έταιρίες και αγοράζαμε πινάκες Ρέμπραντ και παλιές καταστραμμένες βίλλες στα πρόστια της Ρώμης».

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΡΗ ΤΑ 5½ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ Η ΤΥΧΕΡΗ ΕΡΓΑΤΡΙΑ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 3.

Η υπερτυχερή εργάτρια, Δήμητρα Στεφανίδου, 27 χρονών, πού κέρδισε 5.400.000 στο ΠΡΟ-ΠΟ, μπορεί να εισπράξη τά χρήματα από σήμερα.

Στό μεταξύ, όμως, συνεχίζονται οι άνακρίσεις από την Άστυνομία.

Σημαία με στέμμα σέ έκκλησία

ΛΑΡΙΣΑ, 3. Τού ανταποκριτού μας.

Σημαία με στέμμα ύψώθηκε στο κωδωνοστάσιο έκκλησίας Άμπελοκήπων Λαρίσης, την περασμένη Παρασκευή, πού ήταν ή γιορτή της Ζωοδόχου Πηγής.



Ο Άλέκος Παναγούλης, με τη στενή του φίλη, διάσημη Ιταλίδα δημοσιογράφο, Όριάννα Φαλάτσι.

Θά ζή πάντα στην μνήμη του ΛΑΟΥ

Τόν είπανε ήρωα, τόν είπανε δολοφόνο, τόν άνακηρύξαν σύγχρονο Άριστογείτονα μά και τόν κατέβασαν στο επίπεδο του κυνικού, του στυγνού τρομοκράτη.

Άλέξανδρος Παναγούλης.

Άλέκος για τούς φίλους του.

Κι' Άλέκος έμεινε, θά μείνη σά χείλια τον λαού.

Γιατί ό έλληνας λαός ένιωσε αυτό τό παιδί δικό του.

Δολοφόνος; Άσφαλώς! Έπαιξε ήρωα να δολοφονήση τόν Γιωργό Παπαδόπουλο. Όχι, όμως, έπειδή τόν μισούσε. Μισούσε τό σύστημα πού αυτός εκπροσωπούσε, τόν φασισμό! Κι' έπίστευε ότι με τό να άγνη ό εκπρόσωπος από τη μέση, θά διαλύσαν τό σύστημα, θά ξανάρχιζε ό τόπος διατακτικά έστω, να πορεύεται προς τη Δημοκρατία...

Αυτόν τόν δρόμο είχε προσπαθήσει ν' άνοίξη και ό Γρηγόρης ό Λαμπράκης, όταν μπήκε στη ζωή του έμεινε τό τσίγκλο. Κάποιο μονοπάτι προς τόν ίδιο δρόμο πρότεινε ν' άνοίξουν κι' ό Χριστόφορος Μανδηλαράς στ' άνοιχτά της Ρόδου. Τό σύστημα πολεμούσαν και οι τρεις.

Δέν ήσαν οι μόνοι.

Δέν ήσαν καν οι μόνοι πού έδωσαν τη ζωή τους στον άγώνα για ένα καλύτερο — πιο όμορφο, πιο δικαιο, πιο ήθικο κόσμο.

Άλλά ήσαν, άναμφισβήτητα, και οι τρεις άνάμεσα στους έλάχιστους άγωνιστές της έλευθεσίας, πού είχαν πάρει συνειδητά από την πρώτη στιγμή την απόφαση να προσφέρουν τά πάντα στον άγώνα.

Άκόμα και τη ζωή τους.

Και την πρόσφεραν.

Ό Λαμπράκης τό 1962.

Ό Μανδηλαράς τό 1967.

Ό Παναγούλης στις 2.15 προχθές τό πρωί.

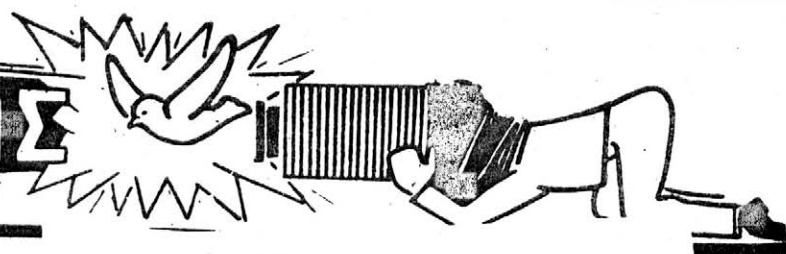
Τρεις ήρωες, στην τόσο άντι - ηρωική εποχή μας. Ξαναζωντανέψαν με τη θυσία τους την παράδοση της λεβεντιάς της θυσίας και σκάλωσαν, ζωντανεύοντάς την, στη Μνήμη του Λαού.

Οι λαοί δεν λησμονούν ποτέ τά παιδιά τους.

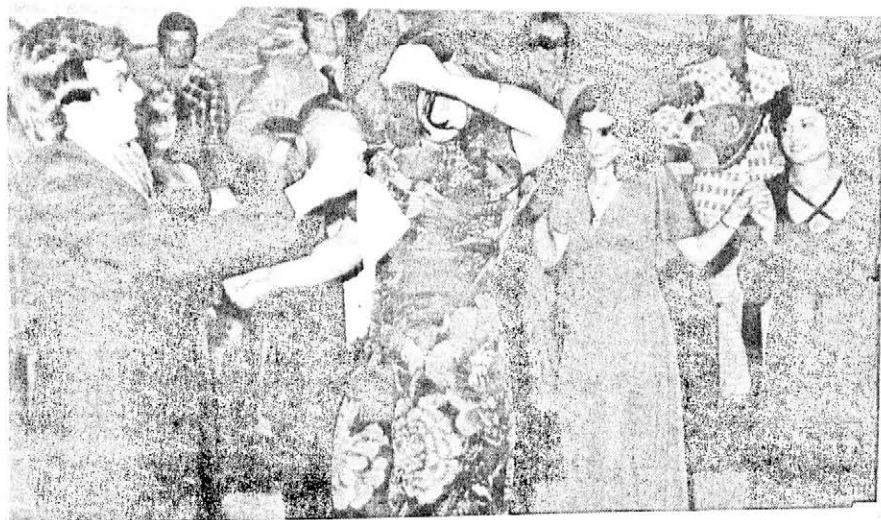
Κι' αυτοί πού μένουν ζωντανοί στη μνήμη των λαών — οι Καραϊσκάκηδες και οι Μακρυγιάννηδες — δεν πεθαίνουν ποτέ.

Ό Άλέκος Παναγούλης ζει.

ΜΕΤΟΦΑΚΟΜΑΣ



ΦΩΤΟ ΛΕΛΕΣ — ΤΗΛ. 560-7357 — 569 8897



Ἡ Χαλκιδική Ἀδελφότης «Ὁ Ἀριστοτέλης» ἔδωσε μὲ ἐπιτυχία χοροεσπερὶδὶν στό Κορονέσιον χῶλ τοῦ Μάσκοι. Στὴν φωτογραφία μας ἡ παρέα τοῦ κ. Δοσίου καὶ τῶν κ.κ. Ἀθανασίου Τριγάνη καὶ Νικήτα Μιζήδρα.



Ἐνα κόμη στιγμιότυπο ἀπὸ τὸ ξεφάντωμα πού γίνεται στό κέντρο Ἀθῆν. Διακρίνεται ἡ παρέα τοῦ κ. Ἰωάννη Καραμυχάλη.



Ἀπὸ τὸν χορὸ τῶν Ἀθηναίων πού ἔγινε στό Μαραμπίαν χῶλ τοῦ Λαάδαρη ἡ παρέα τοῦ κ. Στεφάνου Στεφανῆ.



Ἀπὸ τὸν ἐπιτυχημένο χορὸ τῶν Κυπρίων στό Πάντινγκετον Τέσσον χῶλ. Διὰ σκεδάει ἡ παρέα τοῦ κ. Παναγιώτη Σάββα.

Καὶ πάλι μερικὰ στιγμιότυπα ἀπὸ τὴν δεξίωση πού δόθηκε στό κέντρο Ἀθῆνα ἀπὸ τοὺς γάμους τοῦ κ. Ἀναστασίου Χρήστου καὶ τῆς δίδος Λαμπρινῆς. Κοιμπάρὸς ὁ κ. Γεώργιος Δημητριάδης καὶ μαζί οἱ ὑπόλοιποι συγγενεῖς.