

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΤΡΙΦΥΛΛΕΙΟΝ ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΚΥΘΗΡΩΝ

Ἐς εὐλογησμεν τὸ ὄνομα τῆς τῆς Μεγάλῃς Πολιοῦχου Παναγίας τῆς Μυρτιδιωτισσῆς, τοῦ Μεγάλου τῶν Κυθῆρων Προστάτου Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου, ὅτι καὶ ἐφέτος ἡ ἐσοδεία ἐκ τῶν ἐλαιοδένδρων μας εἶναι εὐτυχισμένη, εἶναι πλουσία. Τὸ Νοσοκομεῖον μας, οἱ ἀσθενεῖς μας, σὰς παρακαλοῦν καὶ μαζὶ τῶν καὶ ἐγὼ σὰς κάμνω θεομὴν ἐκκλησιν, ὅπως βοηθήσῃτε τὸ Νοσοκομεῖον μας. Εἰς ὅλα τὰ ἐλαιοτριβεύα θὰ τοποθετηθῶσι τεπόζιτα, ὥστε καὶ θε ἐλαιοπαραγωγὸς, ὅταν ἐνεργῇ τὴν ἐκθλίψιν τοῦ ἐλαιοκάρπου του, νὰ δεκατίζῃ τὴν παραγωγὴν διαθέτων ὀλίγον ἐκ τῆς παραγωγῆς του ἑλάσσον χάριν τοῦ Τριφυλλίου Γενικοῦ Νοσοκομείου Κυθῆρων, πρὸς βελτίωσιν τοῦ συστήματός τῶν ἀσθενῶν, διὰ φάρμακα ἀσθενῶν, κλπ. Τὸ Κράτος προσφέρει δι' ἐκαστον ἀσθενῆ ἡμερησίως δρ. 10. Προμήθευσα καὶ προμηθεύου ἐκ τῶν ἀσθενῶν μου δυνάμεων καὶ ἐγὼ ὅτι δύναμαι, ἀλευρον, ζυμαρικά, ὄρυζαν, ζάχαριν, γάλα κόνιν, κλπ. Δώσατε καὶ σεῖς, τέκνα μου ἀγαπητά, κατὰ πᾶσαν ἐκθλίψιν ἐλαίων ἐκ τῆς παραγωγῆς σας ὀλίγον ἐλαϊον, ὀπιτοντες αὐτὸ εἰς τὸ δοχεῖον τοῦ Νοσοκομείου πού θὰ ἔχη τοποθετηθῇ εἰς κάθε ἐλαιοτρι-

βεῖον. Βοηθήσατε τὸ Νοσοκομεῖον μας. Οἱ ἰδιοκτῆται τῶν ἐλαιοτριβείων παρακαλῶ, ὅπως δεχθῶσιν τὴν τοποθέτησιν τῶν δοχείων εἰς τὰ ἐλαιοτριβεύα τῶν καὶ προτρέπωσι τοὺς ἐλαιοπαραγωγούς νὰ δίδωσι ὀλίγον ἐλαιον χάριν τοῦ Τριφυλ. Γεν. Νοσοκομείου Κυθῆρων, ὀπιτοντες αὐτὸ εἰς τὸ ἐρατικὸν δοχεῖον, πού θὰ εὐρίσκειται τοποθετημένον ἐν τῷ ἐλαιοτριβεύῳ. Μὴ λησμονεῖτε νὰ ὑπενθυμίζετε τοῦτο εἰς τοὺς πελάτας τῶν ἐργαστασίων σας ὡς ἱερὸν καθήκον, ὡς αἷτημα τῶν Μεγάλων Πολιοῦχων μας, Παναγίας Μυρτιδιωτισσῆς, Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου, καὶ Ὁσίου παρανομάρτυρος Ἐλέσης.

Ὁ Κυθῆρων Μελέτιος.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Κύριε διευθυντά,
Ἀνεγράφη εἰς ἐτέραν κυθηραϊκὴν ἐφημερίδα ὅτι δὲν ὑπάρχουν γκαράς εἰς τὴν νῆσον καὶ τὰ τροχοφόρα ἐπισκευάζονται εἰς τοὺς δρόμους.
Ἡ πληροφορία ὅμως, τυγχάνει ἐσφαλμένη καθ' ὅσον ὑπάρχουν τοιαῦτα ὡς τὸ ἡμέτερον, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖ πλήρως συννεργεῖον δι' οἰκονομικὰ ἐπιχειρήματα.
Μετὰ τιμῆς
ΓΕΩΡΓ. ΕΜΜ. ΔΕΥΤΕΡΕΒΟΣ
Ταϊκαλαρία Κυθῆρων

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)
κοδομήσεως τῶν σπιτιῶν καὶ εἰπα: «Τὸ ζήτημα τῆς ὑγρασίας δὲν εἶναι δύσκολον νὰ λυθῇ. Ἐδὼ δὲν ὑπάρχει κανένα καινούργιο σπίτι νὰ μὴν ἔχῃ στοὺς τοίχους του αὐτὲς τὶς μαῦρες κηλίδες τῆς ὑγρασίας. Πῶς γίνονται αὐτὲς; Αὐτὸ εἶναι τὸ κυριώτερον μᾶς θέμα. Αἱ κηλίδες αὐτὲς φασικά προέρχονται ἀπ' ἔξω καὶ ἀπὸ τὸ πολὺ νερὸ. Πολὺ νερὸ καὶ πολλὸς ἀέρας ὑπάρχει καὶ στὴν Ὀλλανδία καὶ αὐτὸ τὸ γνωρίζω καλά. Ἐμεῖς ἐκεῖ ἐκτός τῶν δύο τούτων παραγόντων δὲν ἔχουμε καὶ ξηρασία τὸ καλοκαίρι ἐνὸς ἐξῆς ἐδὼ ἔχετε καὶ τὴν ξηρασίαν τοῦ καλοκαιριοῦ. Ἐπομένως τὰ σπῆτα μας θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχουν περισσότερη ὑγρασία ἀπὸ τὰ δικὰ σας. Τὶ τὰ θέλετε ὅμως, δὲν γίνονται ἔτσι. Τὰ νέα σπῆτα στὴν Ἑλλάδα καὶ στὴν Ὀλλανδία εἶναι στεγνά καὶ ὑγιεινὰ γιὰ τὸ νερὸ οὔτε ἀπὸ πάνω οὔτε ἀπὸ κάτω μπαίνει μέσα τους. Στὸν τόπο μας εἰσάγετε ὑποχωρομένον κτίσιον τὰ σπῆτα μας δὲν διπλοῦν τοίχους. Ἄν ὑπάρχει μόνον ἕνας τοίχος τότε τὸ νερὸ μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ ἀνέμου, ξεῖρεται τὸν τρόπο νὰ εἰσχωρήσῃ μέσα στὸ σπῆτι, νὰ καταστρέψῃ τὸν χρωματισμὸν τῶν τοίχων καὶ μαζὺ μ' αὐτὸ καὶ τὴν ὑγείαν τῶν ἐνοίκων. Τὸ νερὸ εἰσχωρεῖ καὶ ὁ ἀνεμος τὸ σπρώχνει νὰ πᾶν

μυρὸς καὶ δὲν ὑπάρχει τίποτε νὰ τὸ ἐμποδίσῃ στὸν δρόμον του. Ἔτσι γίνονται αἱ μαῦραι κηλίδες. Καὶ τώρα τί πρέπει νὰ κάνουμε! Πρέπει νὰ κτίσουμε δύνo τοίχους, τὸν ἕνα ἐξωτερικὸν μὲ πέτρα νὰ μὴ ἔχει ὅμως περισσότερον πάχος ἀπὸ 25 πόντους, νὰ ἀφήνουμε ἕνα διάμεσο τὸ ὀλιγώτερον 5 πόντους καὶ ἔπειτα ἕναν ἄλλον τοῖχον μὲ τοῦβλα. Πιστέψτε με δὲν θὰ ξεδευθῇτε πολὺ. Ἔτσι τὸ σπῆτι σας θὰ εἶναι ὑγιεινὸν καὶ ἂν περάσετε στοὺς τοίχους του ἕνα λεπτὸ στρώμα ἀπὸ ταμμένο — ἀσβέστης δὲν εἶναι ἀκριβὸς ἀναγκαῖος — τὸ σπῆτι σας θὰ ναι ἀκόμη τὸ ἴδιον ὅταν θὰ τὸ κατοικήσουν τὰ διαγέγονά σας. Καὶ τὸ νερὸ πού ἔρχεται ἀπὸ κάτω πῶς θὰ πολεμηθῇ; Εἶδα πολλὰ σπῆτα πού οἱ τοῖχοι τῶν ἀπὸ τὸ ἔδαφος καὶ ἀπὸ νερὸν εἶχαν πλήρως διαπερασθῇ τὸ νερὸ καὶ κάμουν κακὴ ἐντύπωση. Ὁρισμένους θὰ ἡτανάκαταλληλα, πολὺ ἀκατάλληλα γιὰ κατοικίαν καὶ ἐπομένως θὰ ἦταν καὶ λίγο στερεά. Γιατὶ ἦταν λίγο στερεά; Διότι διὰ τῶν ποροειδῶν διαμέσεων τὸ νερὸ πηγαίνει ἀνεμιοδιστῶς μακρύτερα, ψηλότερα. Σ' αὐτὰ τὰ διάμεσα τῶν λίθων καὶ τὸν σουβὰ τὸ νερὸ βυζαίνεται καὶ πάγει σιγά-σιγά πρὸς τὰ ἐπάνω ἔως ὅπου ἐξατμισθῇ ἀπὸ τὴν ζέση καὶ τὴν ξηρασίαν τοῦ ἀέρος. Γιατὶ λοιπὸν νὰ μὴ κάνουμε ἕνα ἀδιαπέραστο στρώμα ἔξω τοῦ σπιτιοῦ ἐπάνω στὸ χῶμα! Ἔτσι τὸ νερὸ δὲν θὰ μπορεῖ ν' ἀνέβῃ ψηλὰ καὶ σεις θάχετε ἕνα ὑγιεινὸν σπῆτι. Δὲν τὸ βρῆκατε αὐτὸ ἀπλοῦστα; Ἰσως μοῦ πῆτε ὅτι αὐτὸ θὰ κοστίσῃ πολὺ. Ὁχι. Ἐάν τὸ κτίσιμον τοῦ σπιτιοῦ κοστίσῃ 100.000 δραχμὲς καὶ μὲ τὸ στρώμα ταμμένου κοστίσῃ 101.000 θὰ ἔχετε κερδίσει περισσότερα γιὰ τὸ σπῆτι σας θὰ διατηρήσῃ τὴν ἀξίαν του ἐπὶ αἰῶνας.

Χάρηκα πολὺ ὅταν εἶδα τὸ σπῆτι ἐνὸς φίλου μου χτισμένον μὲ ὅλας αὐτὰς τὰς προφυλάξεις. Εὖγε σου κύριε Θ. Τριφυλλίη ἀπὸ τὰ Τριφυλλιάνικα. Τὸ σπῆτι σου εἶναι τὸ πρῶτον πού κτίζεται κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο στὰ Κυθῆρα, καὶ εἰμαι βέλαιος πῶς δὲν θάναί τοι τελευταῖο.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΚΣΜΑ

Διὰ πάσης φύσεως Τυπογραφικὰς ἐργασίας ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν ἐκ Νεαπόλεως Βοσιῶν συγγραφεὶν ἡλεκτροκίνητον Τυπογραφεῖον
ΠΑΝΑΓ. Δ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ
ΤΗΛ. 14

Η ΑΠΕΡΙΠΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ



Χριστοφορίνικα: Στὴν «πεζοῦλα».

ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΗ ΣΕΡΕΝΑΤΑ

Κάποιον τραγοῦδι μου γιὰ σὲ τὸ ποῖο γλυκὸ θὰ ψάλλω
χαριτωμένη ἀέρινη κοπέλλα μου ἀπαλή,
Ἔτσι σὰν κάτι ἀπόκοσμο, κι' αὐθέρτο, καὶ μεγάλο,
νὰ σοῦ τὸ στείλω ἀνάλαφρα, γιὰ χάδι, γιὰ φίλι,
Ἦταν χαρὰ ἀναπάντεχη τ' ὄνειρομένο βράδυ,
πλημμυρισμένο στ' αὐλὸν τοῦ χυμῶν γύρω φῶς.
Ἐμοιαζες νεραϊδόμορφη; κ' ἦταν γλυκὸς σὰν χάδι
κι' ἀθώρητος στὰ μάτια σου ὁ πόθος ὁ κρυφός.
Φύγαν οἱ ὥρες, πέταξαν κοπέλλα ὄνειρομένη
στὸν κόσμο αὐτὸ καθ' ὡμορφία μοῖρα θὰ μαραθῇ —
Μένει μονάχα ἡ θύμησις; νοσταλγική, θλιμμένη,
κάποιος Ἀγάπης πούβουσε, προτοῦ νὰ γεννηθῇ.....
ΣΟΦΟΚΛ. Δ. ΚΑΛΟΥΤΣΗΣ

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΥΘΗΡΑΪΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ

433
Ὁμορφο πλάσμα τ' οὐρανοῦ
καὶ στόλισον τοῦ κόσμου
τὸ νοῦ μου καὶ τὸ λογισμὸ
ὅπου μοῦ πῆρες δὸς μου.
434
Θαμάζωμ' ὄντες περκατεῖς
πῶς δὲν ἀνθοῦν τὰ δένδρα
πῶς δὲν ραγίζουν τὰ στενά
βασιλίσσα κι' ἀφέντρα
435
Δὲν εἶδαν τὰ μάτια μου
τέτοια μαυροματούσα
τέτοια ζαχαρομήλιτη
καὶ γαϊτανοφουδούσα.
436
Μαῦρα 'ναι τὰ ματάκια σου
μαῦρα 'ναι τὰ μαλλιά σου
μαῦρο καὶ τὸ γαρύφαλλο
μπροστὰ στὴν ὁμορφίαν σου
437
Γαρυφαλλίνα θὰ γενῶ
νὰ φυτευτῶ στὸ δάμα
νὰ πέφτουν τὰ γαρύφαλλα
στο' ἀγάπης μου τὸ στόμα.
438
Σοῦ στέρνω χαιρετίσματα
γαρυφαλλὰ σὰν ἄντα
καὶ μενεξέδες εἰκοσι
νὰ μὲ θυμᾶσαι πάντα.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ ἀφικηθεὶς ἐξ Αὐστραλίας κ. Δημήτριος Εὐάγγ. Μανώλεος ἐκ Λογοθετιανῶν, διέθεσεν 2.500 δρχ. δι' ἐξωτερικὴν ἐπισκευὴν καὶ ἐξωραϊσμὸν τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Μηνᾶ Λογοθετιανῶν ἐκ μνήμης τοῦ πατρὸς αὐτοῦ Εὐαγγέλου, Συγχαίρομεν θερμῶς τὸν εὐσεβεῖ δωρητὴν διὰ τὰς χριστιανικὰς του ἀσθήμας, εὐχόμενοι ὅπως εὖρῃ ἀνταξίους μιμητάς.
Ὁ ἐφημέριος
Ἡλίας Ἀνδρ. Χανιώτης
Ὁ γνωστὸς ἐργεργὴς Μυλοποτάμου κ. Ἐμμανουὴλ Σκανδάλης ἀπέστειλεν δέμα εἰς τὸ δημοτικὸν σχολεῖον Μυλοποτάμου, περιέχον κινηματογραφικὰς ταινίας καὶ εἶδη γραφικῆς.

ΕΡΓΑ ΕΙΣ ΑΡΧΟΝΔΙΚΑ

Κατόπιν ἐγκρίσεως μελέτης τῆς Τ.Υ.Δ.Κ. διέτεθησαν παρὰ τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου δρχ. 30.000 (προσπιθεμένων καὶ 5 χιλ. ἐκ προσωπικῆς ἐργασίας) ἤρξισεν εἰς Ἀρχονδιὰ καὶ ἡ ἐπισκευὴ καὶ διαρρυθμίσεις τῶν κοινοτικῶν φρεάτων πρὸς ἐγκατάστασιν χειραντλίων.

ΚΤΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

ΧΑΡΑΛ. Σ. ΦΑΤΣΕΑΣ
Στάσις Νηράκι
Ἄνω Ἡλιούπολις
Τηλ. 972. 515

Τσιμεντοδόχοι

Παντὸς τύπου
Τιμαὶ Λογικαὶ
ΧΑΡΑΛ. ΒΑΓΓΗΣ
Ἁγία Πελαγία

ΛΕΙΒΑΔΙ

Καφετεῖον **ΤΟ ΠΕΥΚΑΚΙ**
ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΜΜ. ΛΟΥΡΑΝΤΟΥ
ἡ ΠΙΕΡΟΥ
Ἐξυπηρετήσις ἀρίστη
Ἐντοπίων, τουριστῶν, κυνηγῶν.
Φαγητὰ ἐπὶ παραγγελίᾳ, ἀναψυκτικά. Τιμαὶ λογικαί.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

Ἡ κ. Μαρία Γεωργ. Κεντρωτῇ τὸ γένος Ἰωάν. Σκλάβου ἔτεκεν ἄρρεν εἰς Σανκίτζ (Μπρίσμαν) Αὐστραλίας.
Εὐχόμεθα νὰ ζήσῃ.
Σ. Ἰ. Κ.
Ἡ σύζυγος τοῦ αἰδέσ. κ. Γεωργ. Μεγαλοοικονόμου ἐκ Καλάμου, ἔτεκεν ἄρρεν εἰς τὸ γενικὸν νοσοκομεῖον.
Ἡ κ. Αἰκατερίνη Νικ. Κουσουρή ἐκ Χώρας ἔτεκεν ἄρρεν εἰς τὸ γενικὸν νοσοκομεῖον.
Εὐχόμεθα νὰ ζήσῃ.
Μ. Σ. Τ

Βαπτίσεις

Ἡ κ. Παναγιώτα Βασ. Μπαξιβάνου (Χριστιανῶν) ἐβάπτισεν εἰς Μυρτιδίαν τὸ αγοράκι τοῦ κ. Νικολάου Ἀλκιβιάδου Καστρισιῶ, ὀνομάσασα αὐτὸ Ἀλκιβιάδην.
Εὐχόμεθα νὰ τὸν στεφανώσῃ.
ΤΑΚΗΣ ΚΑΣΤΡΙΣΙΩΣ
Ἡ κ. Ἀλεξάνδρα Γεωργ. Μαρνέτη ἐβάπτισεν εἰς Ποταμὸν τὸ κοριτσάκι τοῦ κ. Ἀνδρέου Βαρυπάτη, ὀνομάσασα αὐτὸ Κυριακοῦλαν. Εὐχόμεθα νὰ τὴν στεφανώσῃ.
ΑΝΝΑ Β. ΑΡΣΕΝΑΚΗ

Ἀρραβῶνες

Ἐμμανουὴλ Βρεττὸ Στελίου — Ἐριφύλη Σταύρου Μπαβέα ἡραβωνίσθησαν εἰς Ποταμόν.
Ἰωάννης Εὐάγγ. Μεγαλοκονόμος — Ἀλεξάνδρα Γουναριδίου, ἡραβωνίσθησαν εἰς Ἀγ. Πελαγίαν.
Ἀλέκος Γεωργόπουλος — Μαρία Ἀνδρ. Ταμβάκη, ἡραβωνίσθησαν εἰς Τογοῦμπα Αὐστραλίας.

Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ἰ. ΤΡΙΦΥΛΛΗΣ
Νικόλαος Γεωργουδάκης καλλιτέχνης φωτογράφος ἐκ Σάμου Μαίρη Νικολάου Φατσέα ἐκ Λειβαδίου, ἡραβωνίσθησαν εἰς Ἀθήνας.
Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.
Εἰ. Ἰ. Κ.

Γάμοι

Ἰωάννης Παν. Λεοντοίνης — Μαρία Κων. Ἀταιπουλιανῆ, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν εἰς Ἀρωνιδίκα.
Εὐχόμεθα βίον ἀνέφελον.
ΜΑΡΙΑ Κ. ΑΤΣΙΠΟΥΛΙΑΝΑΚΗ
Παναγιώτης Θεοδ. Στρατηγὸς — Διαντὸν Κοσμὰ Καραῖδη, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν εἰς Μυλοποτάμους.
Εὐχόμεθα βίον ἀνέφελον.
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ἰ. ΤΡΙΦΥΛΛΗΣ
Διονύσιος Βασ. Κουλεντιανὸς — Τούλα Γεωρ. Κονόμου, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν εἰς Πειραιᾶ.
Εὐχόμεθα βίον ἀνέφελον.
ΠΑΝ. ΔΙΟΝ. ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ

Πένθη

Ἀπεβίωσεν εἰς τὸ νοσοκομεῖον Γενικὸν ὁ Θεόδωρος Δημ. Φυρὸς συνταξιούχος, ἐτῶν 77.
Ὁ μεταστὰς ὑπῆρξεν ἀγαπητὸς λόγῳ τοῦ πρῶτου χαρακτήρος του καὶ διὰ τοῦτο ἐγένετο εἰς τὴν σαρῶν του κηδείᾳ μεγαλοπρεπὴς ὑπὸ συρροὴν πλήθους συγγενῶν καὶ φίλων.
Ἐπικηρίους ἐξεφώνησαν οἱ κ. κ. Ἐμμανουὴλ ἱερ., Ἀντ. Σκλάβος, Βρεττὸς Πρωτοψάλτης, Παναγ. Ἀθαν. Φυρὸς καὶ ἡ 9εῖς κορασίς Μαίρη Ἰ. Πρινέα συγκινητικὸν τράγουμα ἔμμετρον, προκαλέσαν τὰ δακρυᾶ, καταθέσασα συνάμα καὶ στέφανον.
Πρὸς τοὺς βαρυνενοῦντας συγγενεῖς τοῦ ἀποβιώσαντος, ἐκφράζομεν τὰ θερμὰ συλλυπητήριά μας.
ΣΤΑΜ. Π. ΧΑΝΙΩΤΟΥ
Ἀπεβίωσεν εἰς Κάμπον ὁ Ἰωάννης Θεοδ. Καβεζὸς ἐτῶν 91 κατόπιν πολυμήνου ἀσθενείας καὶ παρὰ τὰς προσπάθειας τῶν τέκνων του ὅπως τὸν διατηρήσουν εἰς τὴν ζωὴν. Πρὸς τοὺς συγγενεῖς αὐτοῦ ἐκφράζομεν θερμὰ συλλυπητήρια.
ΚΛΕΑΝΘ ΓΕΩΡ. ΣΑΜΙΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμεν θερμότατα πάντας τοὺς πληρώσαντας προκαταβληκτικὸν συνδρομὰς πρὸς ἡμᾶς ὡς καὶ τοὺς μὴ λαβόντας ὅπ' ἔψιν τὰς καθυστερήσεις μας ἀλλ' ἐνεργήσαντας οὕτω μὲ ἀποκλειστικὸν σκοπὸν τὴν ὑποστήριξίν μας.
Ἐκτιμῶμεν πλήρως τὸ μέτρον τῆς γενναιοφυχίας τῶν ἀγαπητῶν μας φίλων καὶ θὰ παραμείνωμεν εὐκρινῶς καὶ ἰσοβίως εὐγνώμονες, πρὸς τοὺς ἀφανεῖς αὐτοὺς ἐνίσχυστάς μας.
«Κυθηραϊκὸς Τύπος»

Εὐχαριστήριον

Πρὸς τὸν Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην μας κ.κ. Μελέτιον διὰ τὴν συγκινητικὴν του στοργὴν, τὸν διευθυντὴν τοῦ γενικοῦ νοσοκομείου κ. Γεωργίον Τριανταφυλίδην καὶ λοιπὸν προσωπικὸν τοῦ ἱδρύματος διὰ τὸ θερμὸν ἐνδιαφέρον των ὑπὲρ τῆς συζύγου μου ὑποστάτας αὐτοῦ καιοσικὴν τομὴν, ἐκφράζω θερμὰς εὐχαριστίας.
ΝΙΚ. ΚΟΥΣΟΥΡΗΣ Χώρα

Πρὸς πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε μετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μου διὰ τὸν θάνατον τοῦ προσφιλοῦς ἀδελφοῦ μου Θεοδώρου Δημ. Φυρὸ ἐκφράζω θερμὰς εὐχαριστίας.
ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜ. ΦΥΡΟΣ
Μητῆρα

Πρὸς πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε μετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς πατρὸς μας Ἰωάν. Θεοδ. Καβεζοῦ καὶ ἰδιαίτερως τοὺς προσελθόντας εἰς τὴν κηδείαν αὐτοῦ ἐκφράζομεν θερμὰς εὐχαριστίας.
ΚΑΤΙΝΑ ΕΜΜ. ΓΑΛΑΚΑΤΟΥ
ΕΥΑΓΓ. ΙΩΑΝ. ΚΑΒΕΖΟΣ
ΑΝΑΣΤ. ΙΩΑΝ. ΚΑΒΕΖΟΣ

Θεωροῦμεν καθήκον μας ὅπως εὐχαριστήσωμεν τοὺς κάτωθι δωρητὰς διότι πρωτοβουλία τοῦ κ. Ἀναστασίου Κουκούλη προσέφερον διὰ τὸν ἐξωραϊσμὸν τῆς πλατείας Κατοσουλίωνων Προβάτι τῆς Κοινότητος Λογοθετιανῶν, τὰ ἀκόλουθα ποσὰ εἰς λίρας Αὐστραλίας.
Ἀναστάσιος Κουκούλης 15,
Καλλιόπη Μέρη 10. Ἀσπασία Μέρη 5, Παναγιώτης Κατοσούλης 5, Εὐάγγελος Κατοσούλης 5, Μερὸπη Νιστάκη 2, Κώστας Νιστάκης 112, Ἐμμανουὴλ Νιστάκης 1, Γεώργιος Λεβαντῆς 112, Χάρης Σίμος 1, Πάτρα Λογοθετῆ 2, Κοσμὰς Βαζένιος 1.
Διὰ τοὺς κατοίκους
Γ. ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ

ΔΙΑΤΙ;

Διατί δὲν δημοσιεύεται ὁ νομαστικὸς κατάλογος ἐρανοδοτῶν τοῦ γενικοῦ νοσοκομείου Κυθῆρων ἀπ' ἀρχῆς μέχρι παραδόσεως τῆς ἐραντικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς ἡθικὴν ἀμοιβὴν τῶν διαθετῶν καὶ τοποθετησιν αὐτῶν εἰς τὴν ἱστορίαν;
Διατί δὲν δημοσιεύεται πλήρης ἀναλυτικὸς (καὶ οὐκ συνοπτικὸς ἐν ὅλῳ ἢ ἐν μέρει) ἀπολογισμὸς ἐξόδων τοῦ ἱδρύματος πρὸς λεπτομερῆ ἐνημέρωσιν τοῦ λαοῦ ἐπὶ τῆς κινήσεως τῆς παρουσίας του;
Καὶ ἐφ' ὅσον δὲν ἔγιναν αὐτὰ παρὰ τῶν παλαιῶν ἀρμοδίων διατὶ δὲν γίνονται παρὰ τῶν νέων τοιούτων;
Δὲν τίθεται βεβαίως ζήτημα πίστεως πρὸς οὐδεμίαν κατεύθυνσιν, ἀλλὰ μόνον τάξεως.

SLIDES

ΦΩΤΟ - ΣΟΦΙΟΥ

Ποταμὸς Κυθῆρων

Πλουσία συλλογὴ ἐγχρῶμων σταθερῶν διαφανειῶν, ἐκ τοπίων καὶ σκηνῶν τῆς ζωῆς τοῦ νησιοῦ μας.

Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας προτιμῆσεως, ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ.

Προσφιλεῖς μετανάσταί μας.

Ἀπευθύνεσθε μετ' ἐμπιστοσύνης πρὸς ἡμᾶς, διὰ νὰ ἔχετε ἀνάγλυφον τὴν σύγχρονον εἰκόνα τῆς πατρίδος.

Ἐργασία ἡγυγημένη — Τιμαὶ λογικαί