



Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η κ. Σταμάτια Κοσμά Μεγαλοκονόμου εκ Μυλοποτάμου έτεκε θήλυ. Η κ. Ειρήνη Παν. Κοσιμάτη εκ Καρβουνάδων έτεκεν θήλυ. Η κ. Ευλαμπία Νικ. Κοσιμάτη εκ Καρβουνάδων έτεκεν αρρεν.

Η κ. Ναυσικά Ίωαν. Κυριάκη εκ Καρβουνάδων έτεκεν αρρεν. Ευχόμεθα να ζήση. Ι.Α.Τ.

Η κ. Μαρία Σπυρ. Σαμίου έτεκε θήλυ εις Φημαντλ Αυστραλίας. Η κ. Πολυτίμη Κ. Τζάννη έτεκεν αρρεν εις Αυστραλίαν την δηγ—54. Ευχόμεθα να ζήση ο πρώτος βλαστός της οικογενείας.—Ίω. Δ. Κουλεντιανός.

Η κ. Διαμάντω Παν. Άρωνη η Κάη, έτεκεν αρρεν εις Μέλπον Αυστραλίας. Η κ. Σταυρούλα Κων. Παπαδοπούλου, έτεκεν αρρεν εις Άρωνάδικα. Η κ. Αφροδίτη Πετρογιάννη εκ Καρβουνάδων έτεκεν αρρεν.

Η κ. Αναστασία Ι. Καρύδη εκ Μυλοποτάμου έτεκεν αρρεν εις Κλή βελαντ. Οχάτι της Άμερικης. Ο λοφύχως ευχόμεθα να ζήση. Λίτσα Ι. Τριφύλλη.

Η κ. Σταματίνα Κοσμά Μεγαλοκονόμου έτεκεν εις Μυλοπόταμον θήλυ. Η κ. Σοφία Χρ. Φατσέα έτεκε θήλυ εις Κοντολιάνικα, Ευχόμεθα να ζήση. Ι.Α.Τ.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Η κ. Σταματίνα Ι. Ποτήρη, έβάπτισεν το αγοράκι του κ. Ίωάννου Μαγουλά εις Μυλοπόταμον.

Ο κ. Γεώργιος Παν. Καλλίνικος, έβάπτισεν το αγοράκι του κ. Βρεττού Λεονταράκη εκ Φρασιών, ονομάσας αυτό Έμμανουήλ. Ευχόμεθα να ζήση.—Γρηγόριος Καρύδης.

Η κ. Μαρία Κ. Ψάλη έβάπτισεν εις Καζίνο Αυστραλίας το κοριτσάκι του ζεύγους Γιαν. και Άθαν. Τσιγγούνη, ονομάσας αυτό Μαρία. Εις τους ευτυχείς γονείς ευχόμαί να την καμαρώσουν και νύφη. Δημ. Κουλεντιανός.

Η κ. Έλένη Μ. Κοσιμάτη έβάπτισεν εις Τάμγουορθ Αυστραλίας το κοριτσάκι των Ίωάννας και Ανδρέου Γιλτασο, ονομάσας αυτό Σταματίαν.

Ο κ. Κοσμάς Μ. Ανδρόνικος έβάπτισεν εις Αυστραλίαν το αγοράκι των κ. Μπέτης και Κοσμά Κομνηνού, ονομάσας αυτό Ζαφείριον.

Ο κ. Ι. Κασιμάτης έβάπτισεν εις Αυστραλίαν το αγοράκι του κ. Π. Βαμβακάρη ονομάσας αυτό Γεώργιον. Ομοίως έτερον διδυμον θυγάτριον του ίδιου, έβάπτισεν ο κ. Ι. Κοσιμάτας ονομάσας αυτό Έλένην.

Ο κ. Κ. Καραβουσσάνος έβάπτισεν εις Αυστραλίαν το αγοράκι του κ. Έμμ. Λιανού, ονομάσας αυτό Γεώργιον.

Ο φίλος διευθυντής της εφημερίδος Έπρωτ ήν Κυθρών κ. Κωνσταντίνος Στάθης, ανεδέχαστο εκ της κολλημένης του θυγάτριον της κ. Μαρίας Ν. Καλλιγέρου εκ Καρβουνάδων ονομάσας αυτό Έλέαν. Το μυστήριον έτελέσθη εις την Ιεράν μονήν Άγίας Έλένης. Ολοφύχως ευχόμεθα να την στεφανώσιν.—Ι.Α.Τ.

Η κ. Βασιλικούλα Δ. Μαρσέλου έβάπτισεν εις Αυστραλίαν το αγοράκι του κ. Γ. Καλλινίκου ονομάσας αυτό Έμμανουήλ.

Ο κ. Α. Κοσιμάτης έβάπτισεν εις Αυστραλίαν το αγοράκι του κ. Ίωάννου Πετρογιάννη, ονομάσας αυτό Βασίλειον.

Η κ. Έλένη Μάρκου Κοσιμάτη, έβάπτισεν εις Αυστραλίαν το θυγάτριον του κ. Ανδρέου Α. Γλυτόπου ονομάσας αυτό Σταματίαν.

ΑΡΡΩΒΟΝΕΣ

Εις τους δόσαντας έν Γερσακάρω άμοιβαίαν υπόχρεσιν γάμου κ. Άλέκων Γ. Κοσιμάτην και δίδα Μαρίαν Ι. Σούρη ευχόμαί ταχέαν την στέψιν.—Σωτ. Γάσ.

Ίωάννης Ν. Πρινέας έξ Άγ. Αναστάσιος—Σταυρούλα Κυριάκου Λιάρο έξ Έλαφονήσου ήρραβωνίσθησαν.

Θεόδ. Παν. Μαγονέζος έξ Άρσωνάδικων—Γεωργία Κ. Χριστιάνα εκ Κόουσινναρίου ήρραβωνίσθησαν.

Γεώργιος Π. Κομνηνός εκ Μουριανικών—Μαρία Διονυσίου Κοσιμάτη εκ Μυλοποτάμου έδωσαν άμοιβαίαν υπόχρεσιν γάμου.

Έμμ. Μεγαλοκονόμος—Κατίνα Σαμίου ήρραβωνίσθησαν εις Ποταμόν.

Γ. Κ. Κεντρωτής—Ευαγγελία Δ. Βαγγέλα εκ Χίου, ήρραβωνίσθησαν εις Αυστραλίαν.

Την 6—54 έτελέσθησαν εις Πάρες Αυστραλίας, οι άρραβώνες του κ. Κωνσταντίνου Ι. Τριφύλλη μετά της δίδος Σταματίας Τσαούση.—Εις τόν άγαπητόν Κώστα με ά της μνηστής του καθώς και εις

τόν αδελφόν του Θεόδωρον ο οποίος ήρραβωνίσθη πρό μηνών μετά της δίδος Σταματίας Κομνηνού έκφράζομεν θερμά συγχαρητήρια.—Δ. Π. Κουλεντιανός.

ΓΑΜΟΙ

Έτελέσθησαν μεγαλοπρεπώς εις Χόμπαρτ Τασμανίας οι γάμοι του συμπατριώτου δικηγόρου κ. Κωνσταντίνου Π. Μόττη, μετά της δίδος Μαρίας Γρ. Κοσιμάτη.—Εις το εύχριστον ζεύγος ευχόμεθα βίον ευτυχισμένον.—Γιαννούλα και Άθανάσιος Τσιγγούνης.

Εις τους νυμφευθέντας τόν προπαρελθόντα μήνα εις Πειραιά Δίδα Μαρίκαν Δημ. Χλέντζου και κ. Γεώργιον Καλαϊτζάκη, ολοφύχως ευχόμεθα βίον άνέφελον.—Δημ. Κουλεντιανός, Άρμινταλ Αυστραλίας.

Έτελέσθησαν εις Αυστραλίαν οι γάμοι του κ. Μιχαήλ Καλλιγέρου, μετά της δίδος Γρηγορίας Καλλιγέρου. Τους γαμηλίους στεφάνους άντήλλαξαν ο κ. Χρήστος Ζήσης.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Αναχώρησε δι' Αυστραλίαν ο έξ Άλφειανών κ. Ίωάννης Φιλίγγιος ή Κόρακας. Με την αναχώρησιν του ή νήσος μας χάνει ένα καλόν συμπολίτην και πραγματικόν καλλιτέχνην. Το εύχόμεθα καλήν σταδιοδρομίαν και καλήν επιστροφήν.

Αναχώρησαν εκ Φρασιών δι' Αυστραλίαν αι δίδες Φωφώ Ν. Μαρσέλου, Ρήγισσα Έμμ. Λεονταράκη και ο κ. Θεόδωρος Μ. Πετρογιάννης.

ΑΦΙΣΕΙΣ

Αφίκετο έξ Αυστραλίας ο κ. Θεόδ. Μιχ. Άρωνης εκ Ποταμού μετά της συζύγου του.

Μετέβη έξ Άμερικης εις Αυστραλίαν ή κ. Μαρία Τραβασάου με τήν θυγατέρα της δίδος Άλίκης προς έπίσκεψιν της μητρός της κ. Καλομοίρας Τζάννη και τών αδελφών της κ.κ. Ευστρατίου, Ίωάννου, Κωνσταντίνου και Κοσμά Τζάννη.

ΠΕΝΘΗ

Απεβίωσαν εις Μυλοπόταμον ή Ειρήνη Ευστρ. Στρατηγού, έτών 75, αδελφή του έν Άμερικη έγκατεστημένου κ. Θεοδ. Ποτήρη ή Τροχαλιώτη ευεργέτου του χωρίου.

Απεβίωσαν εις Κυπριωτιάνικα ο Ίωάννης Κυπριώτης έτών 50.

Απεβίωσαν εις Λογοθετιάνικα ή Καλλιόπη Άθ. Μουλού έτών 89.

Ο εκ Χριστοφοριανών Παναγίας Χλέντζος έτών 90, έφονεύθη καταπνένον εκ του άνου αυτού.

Απεβίωσαν εις Κυπριωτιάνικα ο Ίωάννης Προκοπίου Κυπριώτης έτών 50, εκ καρδιακού νοσήματος.

Απεβίωσαν εις Λογοθετιάνικα ή Έλένη Δημ. Λογοθέτη έτών 79.

Απεβίωσαν εις Ποδρκον ή Ειρήνη Δημ. Φατσέα έτών 94.

Την 26ην παρελθόντος Μαΐου απέβιωσαν εις Άσμπουρ Πάρκ της Νέας Υερσής Άμερικης ο Μιχαήλ Θ. Ζαντιώτης έτών 69 εκ Βουνοδ Παναγίας Δεσποίνης εκ του οποίου άπουσάσαν από 40 έτών. Εις τόν βαρυνεθούσαν υιόν του κ. Εσθδωρον Ζαντιώτην, ναυτικόν, εκφράζομεν θερμά συλλυπητήρια.—Ι.Α.Τ.

Απεβίωσαν εις Χάρντν ο Ίωάννης Έμμ. Δαπόντης έτών 63. Τόν άγαπητόν αδελφόν αυτού κ. Αντωνιον θερμώς συλλυπούμεθα. Ι.Α.Τ.

Ητύοκτόνησεν άπαγχονισθείς ο έξ Άλφειανών Φώτης Σάμιος έτών 70, κατατρυχόμενος εκ νευρασθενείας.

Απεβίωσαν εις Σίδνεϋ Αυστραλίας εκ συγκοπής ή Κατίνα Γ. Λεβούνη εκ Ποταμού, έτών 52. Τους έν Αυστραλία εύρισκομένους συγγενείς αυτής και ιδιαιτέρως τόν μακράν της προσφιλοῦς του μητρός άπαγχονιστήν υιόν της κ. Παναγιώτην Λεβούνην, Ιατρον εκ Άθήνας, θερμώς συλλυπούμεθα. Ι.Α.Τ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Την 30ην Μαΐου έτελέσθη έν τῷ Μητροπολιτικῷ ναῷ ὑπὸ τοῦ Γυμνασίου Κυθρών ἐτήσιον μνημόσυον τοῦ ευεργέτου τοῦ Γυμνασίου Σπυριδωνος Στάθης, δαπάναις τοῦ πρώην μαθητοῦ τοῦ Ίωάννου Μανέα διαμένοντος εις Αυστραλίαν. Τοῦτο παρηκολούθησαν ὀλόκληρον τὸ Γυμνάσιον, τὸ Δημοτικόν σχολεῖον, αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ πλῆθος κόσμου. Λόγους ἐξεφώνησαν ὁ θεολόγος καθηγητὴς κ. Α. Ἀρβανίτης καὶ ὁ γυμνασιάρχης κ. Β. Τριάρχης.

Τὴν 20ην παρελθόντος μηνός, ἐτελέσθη εἰς τὸν ἱερόν ναόν Ἀγ. Χαραλάμπους τὸ δι' ἀποφάσεως τοῦ κοινοτικοῦ Συμβουλίου μονίμως καθιερωθέν διὰ τὴν ἀνωτέρω ἡμερομηνίαν, ἐτήσιον μνημόσυον ὑπὲρ τῶν τεθνάντων ευεργετῶν καὶ δωρητῶν τῆς κοινότητος Μυλοποτάμου. Πάντα τὰ καταστήματα παρέμειναν κλειστά. Μετὰ τὴν κατασκευὴν ἱεροεργίας, ὠμίλησαν ὁ ἐφημέριος καὶ ὁ διδάσκαλος Μυλοποτάμου.

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ

Μετ' απ' τῆς νύχτας τὴν ἀχλύ, πέρα στ' ἀθώρητο τρισβαθὸ σύνορο τοῦ πέλαου καὶ τῆς τρέλας, τὸ πορφύρῳ χλωμῷ φεγγάρι ξάφνου πρόβαλε σάν τ' ὀλοφούσκωτο πανί μιὰς καραβέλλας.

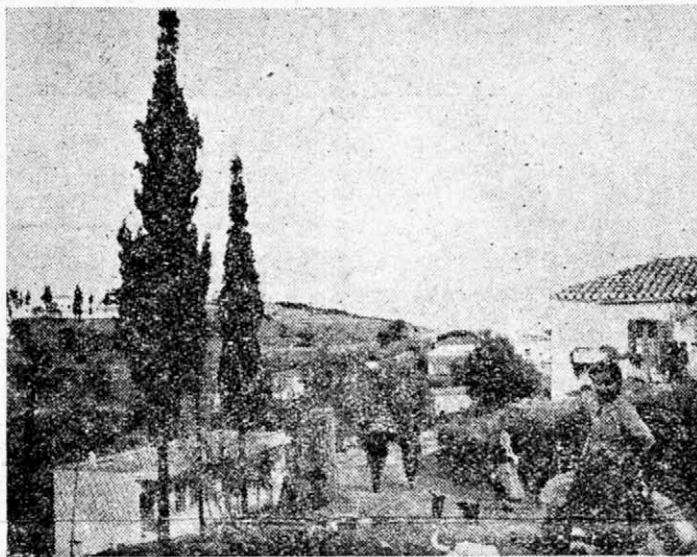
Καὶ στὸ χρυσὸ ποτάμι ποῦ ἄστραψε ἀπ' τὰ φέγγυ του βαθιὰ ἀρμενίζοντας, ἦρθεν—ὦ θαύμα—ἀγάλη κι' ἄραξε ἀντίκρου μου, περίφανο πλεούμενο. Στῆς Ἀττικῆς τὸ ὑποπαρμένο ἀχνὸ ἀκρογιάλι.

Ξάρτια ἀπὸ μάλαμα εἶχε, κι' ἄρμενα ἀσημόπλεκτα, κι' ὀρθή στὴν πλώρη μιὰ γοργόνα ἀπὸ σιντέφι, κι' ἀρχόντισσες κι' ἀρχόντους εἶδα ν' ἀργογέρνουνε. Στὴν κουπαστή, κι' ὁ κατετάνιος νὰ μοῦ γνέφει.

Κ' ἐγώ, μ' ἓνα λευκὸ φτερό στ' ὠραῖο καπέλο μου, καὶ κάποιου δούκα μυθικοῦ σπαθί στῇ ζώνῃ στῇ φεγγαρία καραβέλλα μπῆκα, ἀτάραχος, καὶ πῆρα ἀπὸ τὸν τιμονιέρη τὸ τιμόνι.

Καὶ τῇ γλυκεῖα τῇ μαρκησία νὰ βρῶ, ποῦ πρόσμενε πέρ' απ' τὰ σύνορα τοῦ νοῦ καὶ τῶν ὀνείρων. Κατὰ τ' ὀλόχρυσο ποτάμι πλώρη βάνοντας, ἐκίνησα γιὰ τὸ ταξίδι τῶν Κυθρήων.

ΝΙΚΟΣ ΣΗΜΗΡΙΩΤΗΣ



Τοπίο τοῦ γραφικοῦ ΚΑΡΑΒΑ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΙ : ΚΑΡΑΒΑΣ

Σύμφωνα με κάθ' εἰρηστική, ὁ Καραβάς θὰ παρουσιάσῃ ἐφέτος ἁξιόλογη κίνησις ἐκδρομικῆ καὶ παθητικῆς. Στὸ κέντρο μιᾶς περιφέρειας ποῦ ἡ πυκνὴ τῆς βλάστησις καὶ ἡ ὁμαλὴ διαμόρφωσις τοῦ ἐδάφους δημιουργοῦν ὑπὲρ ὅπου σὺνολο, βρίσκειται ἡ τραγουδημένη ρεματιά τοῦ χωριοῦ μετὰ τὰ δροσολοῦστα σκιερὰ τῆς τοπείας. Πραγματικὰ τὸ μέρος τοῦτο κολυμπᾷ στὸ νερὸ καὶ στὸ πράσινο.—ἀεῖζει νὰ προσέξῃ κανεὶς μετὰ πόση χάρι, νοστιμὴ καὶ ζωντανή, ἐπικρίσει ὁ δημιουργὸς τῆς μυροβόλης πλαγιᾶς καὶ τῆς ἀπαλῆς του κορφῆς.—Τὸ ἡμερὸς ποταμὸς, τὰ τεράστια πλατάνια, καὶ ρυθμικὰ φυτεμένα περβόλια, παρέχουν τὴν εἰκόνα Ἀλεμονοδάσους. Στῇ μεταλλικῇ πηγῇ τοῦ Μαγκάνου κι' ὀλόγυρα σὲ μιὰ σκουροπράσινῃ ἀπὸ τὸ σίδερο μικρολίμνη, ὅθμυσι καὶ λουλούδια περικλινῶν ἀπ' ὀρώσεως, ἄσπρα κίτρινα, κόκκινα, οὐρανόχρωμα κ.λ.π. ἀπ' αὐτὰ ποῦ ἐξήλθε ὁ Σολομών, ἐξυμνοῦσε ἡ ἀρ-

πα τοῦ προφτανάκτος καὶ τὰ χεῖλη τοῦ Ἰησοῦ, ἀπηχούν τὴν ἀμύσφαρκα Βιβλικὴν ἀρμονίαν.—Ἡ κρυσταλλοπῆγ Κεραμάρ μετὰ τὴν ἀπεριτὴ πλατιούλα καὶ τὴν ἐλκυστικὴ ἀπλότητά τῶν διαφόρων γρμμῶν τρίγυρα τῆς ποῦ θὰ ἐνέπνευε τὸν κάθε ζωγράφου, προσδίδει στὸ σύνολο, ἓνα δικό, τῆς ἐντονο χρώμα. Καὶ λίγυ πὺ κάτω μιὰ παραμυθεῖα τοποθεσία, ὁ ἱστορικὸς Ἀμυριᾶλης καὶ τὰ πὺ μεγάλα πλεονεκτήματα καὶ τὸ μοναδικὸ τουριστικὸ κέντρο στὴν περιφέρεια ὅλη. Ἐκεῖ στὸ βάθος ἡ ἀκραθολασσία, μετὰ τὸ ἐπίνειο τοῦ χωριοῦ τῆς ἐξαιρητικῆς «Πλατέας Ἀμμο» καὶ τῆς ἀπότομης ἀκτῆς στὰ πλεῦρά τῆς.

Ὅλες αὐτὲς οἱ φυσικὲς ὁμορφιὲς συνδυαζόμενες μετὰ τῇ γνωστῇ φιλόξενη διάθεσι τῶν κατοίκων τοῦ Καραβά, ἐξασφαλίζουν στοὺς ἐπισκέπτες, ἐξαιρετικὰ εὐχάριστες καὶ ἀ-ἐξάσπτες ὥρες.

ΕΡΙΦΥΛΗ Ι. ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ

ΚΥΘΗΡΑΪΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ

Ἀλέγο' ἀλέγρα θὰ περνῶ γιὰ ἄσπρη καρδιά θὰ κάνω, κινῶ ἔχω ριζιχὸ βονὺ ποτὲ μου δὲν τὸ χάνω.

Φεῦγ' ἀπὸ με κακὴ καρδιά κι' ἄντες ἄλλου καὶ κἄτρε, κι' ἐγὼ δὲ σ' ἀπαντεῖνέτηκα κι' οὐδὲ βλοήθηκά σε.

Ἀς τραγουδήσω κι' ἄς χαρῶ τὸν χρόνον πλὺς τὸ ἔρεει, γιὰ θ' ἀποθάω γιὰ θὰ ζῶ γιὰ θάμαί σ' ἄλλα μέρη, Νὰ ζήσης μόνον μιὰν αὐγὴ χαρούμενη σοῦ φτάνει, ῥόδο π' ἀνθεῖ πολὺν καιρὸ τῇ μυρωδιᾷ του χάνει.

Μὴ τινε κλαῖς τῇ λεμονιά σάν τύχει κι' ἀστοχίση, κάνει λεμόνια διάφορα τὸν κόσμον νὰ γεμίση.

Τὰ λούλουδα θέλουν δροσίᾳ τὰ κυπαρίσι' ἀέρα

τὰ νεῖα καὶ ἡ λεβεντιά δὲν εἶναι κάθε μέρα.

====
Ἀναδρομίζομεν μαντινάδες, διότι παρεμφορήσαν εἰς προηγούμενα φύλλα μας ἀπὸ τυπογραφικὰ λάθη.

Δὲν σ' ἀπαρνέμαι γὼ ποτὲς ἀνθὲ τοῦ μαλαμάτου, καὶ τ' ἄσπρη, καὶ τὸν οὐρανὸ καὶ τὴν ἑαστερία του.

Ἄσπρο καθαρισμένο αὐγὸ ποτὲς θὰ κοκκινήσης, ποτὲς θὰ πῇ τ' ἀεῖλι σου νὰ ῥθῆς νὰ με φιλήσης.

Ἀνάθεμα τῇ μάνα σου ποῦ σ' ἔμαθε νὰ φαίνης, κι' ὄντε πατὰς τῇ σαϊτιά τὸ νοῦ μου τότε πέρνεις

Τὸ πέταλο νὰ τσακισθῇ, τὸ χτένι νὰ ραγίσῃ, καὶ τὸ πανί νὰ κβεταῖ γιὰ νὰ σὲ τυραγνίσῃ.

Ἀπὸ τῇ λαογραφικῇ Συλλογῇ τοῦ «Κυθηραϊκοῦ Τύπου».

ΑΠΟ ΤΑ ΔΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ

ΠΡΟΣΜΟΝΗ

Πόσα καὶ πόσα χρόνια ἀπὸ τότε! Στὴν ἀρχὴ τὰ ἀκριβομέτραγε, τὰ λογάριζε ἓνα—ἓνα, τὰ πρόσεχε λὲς στοργικὰ σὰν παιδιὰ ποῦ τὰ στείλει ἡ μοῖρα, μετὰ τὴν θηλικιὰ στοργὴ ποῦ ἔβησαν οἱ ποιητὲς ὅλων τῶν ἐποχῶν, καθὼς ἔξρει νὰ προσμένει αἰώνια κι' ἀπαρσάλευτη τὴν ἀντρικὴ παρουσία.

Ὁ Δημήτριος, ὁ ἄντρας τῆς ὁμορφόστολος καὶ τὸ χρυρὸ καμῖο, λὲς κι' εἶναι ψὲς ποῦ τὴν ἐσφίξε στὴν ἀγκαλιά του γιὰ τὸν ἀποκαρτετισμὸ ποῦ θὰ τὸν ἐφρονε στὴν Ἀυστρία.

Μὰ πόσα καὶ πόσα χρόνια πᾶνε ἀπὸ τότε! Τὰ μαλλιά τῆς ἄσπρισαν, θόλωσαν ἀπ' τὸ βουβὸ δάκρυ τὰ λίκυμνα τσαχπίνια μάτια. Τὸ πρόσωπο σκοτείνιασε, ζάρωσε σὰν ἀμυρισμένη ἑλιά, ἡ ῥάχη ἡ κυπαρισσένια ἔγειρε, ἔγειρε, λὲς κι' ἀποζητᾷ ν' ἀνταμώσει πᾶ τῇ γῆς ποῦ τὴν ἔδρεψε....

Ποῦ εἶναι ἡ χαρούμενη βιτσίτῃ κοπελιὰ ποῦ τὸ πέρασμά τῆς τρέλαινε τὰ παλικάρια!

Θυμᾶται κεινὴ τῇ τρελῇ γιορτῇ στὸ πανηγύρι τῆς Νέας—Παράσχεις τὸ βράδυ. Ἀνοιχτὴ ἦταν καὶ τότε, μιὰν ἀνοιχτὴ γλυκιά καὶ καλοδεχούμενη, ποῦχε φράσι ἀνεπίατα μέσα ἀπ' τῆς βαρυνεμένης καὶ τὰ κῶτα, φορτωμένη ἀπὸ καὶ μὲς τῆς γῆς, φρουστωμένη ἀπὸ μυστικὲς ἐλπίδες ξανανείωματος, ἓνας συγκλονισμὸς λὲς γύρω, σερεπτός καὶ βουερός ταρακουνόσε τὰ σινδύμελα τοῦ κόσμου κι' ἔδινε χαμόγελα κι' ὑποσχέσεις μιᾶς νέας ζωῆς στὰ φρυγμένα χεῖλη τῶν ἀνθρώπων.

Νάτον στὴ μέση, στήθεζυπαρῖσι, ὁ Δημήτριος, στὴ μέση τῆς λεβεντίας ἀντροσύνης τῶν γλεντισταδῶν, μετὰ τὸ θάνα καὶ τὰ λαλούμενα, νάτον, Ἀφῖς κι' ἀράθυμος κι' ἑρωτοπεπαισμένος.

Πᾶνε τὰ χρόνια καὶ φράσι τὸ ἀπ' τ' αὐτὶ καὶ τὸ πετᾷ ἀνάμεσα στὴ σύναξη τῶν κοριτσιῶν. Ὅποιος τὰ πόδια τῆς βαστοῦνε στὸ χορὸ μαζῦ μου πρῶτῃ νὰ χορεύει, εἶπε. Κι' ἡ Μάρα, αὐτὴ ἡ ἀνυπόταχτὴ κοπελιὰ, ποῦ σπαρτάρισε μυστικὰ τὴν καρδιά τῆς γιὰ τοῦτον τὸν ὁμορφὸν ἄντρα, σηκώθηκε καὶ τοῦ δόσε τὸ μαντίλι....

Τὸ τί ἔγινε, ἄλλο πρᾶγμα. Ἀνάστα ὁ Θεὸς καὶ βοήθα Παναγιά μου. Τρέξαν οἱ στυλοὶ τῆς γῆς, τράνταξαν τὰ οὐρανοθέμελα, μιὰ στιγμὴ κι' ὅλας ἀνοῖσαν, καὶ τῆς χαμογελοῦσαν τ' ἄγγελουδιά.

Χρόνια καὶ χρόνια τ' ἀπληγοῦνται τοῦτο τὸ θάμασμα οἱ γερόντοι. Τὸ θάμασμα τῶν νεύτων καὶ τῆς λεβεντίας! ...Ἐσοῦε τὰ πόδια μηχανικὰ βαρεῖα, λὲς μ' ἓνα παράπονο βαδῖν. Πέρνει τὸν δρόμο, ὅπως καθὲ μέρα, ὅπως πάντα, χροῖα δάκρυα, μετὰ χεῖμῶνες καὶ καλοκαίρια, γιὰ τὴν κορυφὴ τοῦ βουνόπουλου ποῦ ξανοῖται τὸν κόσμον μπροστὰ σου ἴσαμε κεῖ ποῦ σὲ σέρνει ἡ λατρεία τῆς ἀνταμώσεως....Κεῖ πέρα κατὰ τὴ νοτιά πᾶσι ἀπὸ τὴν κοινωμένη κορφῇ τῆς Ἀγίας Μόνης, ἀπ' καὶ νὰ ξεπροβλεπῇ ἡ Αὐστρία, τὸ Σίδνεϋ καὶ μετὰ τὴν ἀνδροποδία—λασσα—ὁ Δημήτριος τῆς. Νὰ τὸν καλὲ! Καὶ τοῦ μιλά, σάν καθὲ μέρα, γλυκὰ τότε μαλόνει ποῦ δὲ φυλάγεται μὴν τῆς κρυώσει, τὰ μάτια ἄργα—ἀργὰ βουρκαίνουν, ὥσπου σβῆναι τ' ὄραμα τοῦτο τῆς λατρείας....

Ὁ ἀγέρας ἀνεμίζει τὸ μαντίλι γύρω τῆς σάν φωτισμένο φανο, φρουσκώνει τὴν φαριδιὰ νησιώτικη φρούστα μετὰ τὸ πολυχρόμα ζούπλια, ὅμοια λὲς εἶναι ἡ Ἀνδρομέδα ποῦ ἀγνάντευε στήθεζυ στὸ βράχο πέρα τὸ πέλαγος μήπως καὶ φανεῖ ἡ ῥοδόπελγῃ αὐγὴ ποῦ θὰ φέρει τὸ καράβι μετὰ τὸν ἀγαπημένο της....

Οἱ σπίνου στήσανε κι' ὅλας τρελὸ χοροστάσι μέσα στὰ σκῖνα καὶ τῆς κοιμωμένης. Ψηλὰ οἱ κορυφαλοὶ σπιδίζουσι τὰ χαμηλωμένα σύννεφα, γεμίζοντας τὸν ἀγέρα χαρούμενα τιτιβίσματα, μιὰ γίδα κορφολογόσε, σηκωμένη στὰ πῖσινα τῆς μιὰ χάλια ἑλιάς, στὸ συνάμπελο τὸ καματερὸ χᾶιεται τὰ πρῶτα σκιώτηματα τῆς νέας ζωῆς ξαπλωμένα μετὰ μακαριότητα, τὰ κλαριά τῶν δέντρων ἀνοίγουν δειλὰ—δειλὰ τὰ πρῶτα μάτια στὸ ἀπαλὸ φῶς, τὰ θάμα κι' ὅλας μπουμπουκίαν καλῶντας τὰ ζουζούνια σὲ μεθυστικὸ πανηγύρι, πέρα κάτω κεῖ στὴ λαγκαδιά, ποῦ φιδόσερονται σιωπηλὰ μετὰ τὰ βράα τὸ ἥρεμο νερὸ τῆς πηγῆς, οἱ βάρδαλοι μετὰ τὸ βαθὺ τρέμολο καὶ τὸ ταπεινὸ παράπονο τῆς ἀκατάλυτης ζωῆς τους καλοῦν τῆς βάρδαλινες, μονότονα, ἐπίμονα, ἐκνευριστικά....

Καὶ σὰν ἀλλόκοτο πλάνημα, μεθῦσι ἀλλοπαρμένο ἀπὸ τὰ μύρια ἀρώματα τῆς μυρτιάς, τῆς μικροδάφνης, τῆς λιγαριάς, τῆς φασκομηλιάς, τῆς θροῦμπης, πλανιέται στὸν ἀγέρα, πλανιέται καὶ συνεπαίρει τῆς αἰσθησῆς καὶ ζυπνᾷ τὸ παράπονο τῆς καρδιάς καὶ τοῦ μοναχικοῦ πόνου....

Πῆρε νὰ δώσῃ τὸ πρῶτο σκοτάδι. Οἱ πρ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΟΥ

Ο ΔΗΓΙΕΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΟΥ ΠΥΡΗΝΟΤΡΗΤΗ

Υπό του κ. Κ. ΤΥΡΟΒΟΛΑ Γεωπόνου Α.Τ.Ε.

Όπως γνωρίζετε τον τελευταίο καιρό άρχισε να γίνεται μεγάλος θόρυβος γύρω από ένα σοβαρό έργο της έλξης ό οποίος ζημιώνει τη λαοοπαγωγική και πού τον ονομάζουμε Πυρηνοτρήτη.

Ο Πυρηνοτρήτης είναι τις περισσότερες φορές η κυρία αίτια που καταστρέφονται τ' άνθη της έλξης και δεν δένουν καλά οι έλξεις, ενώ ήταν γεμάτες άνθος από άνοιξη δέ αποδίδεται η ζημία εξ ολοκλήρου σ' άλλες αίτιες.

Ο Πυρηνοτρήτης είναι η αίτια για το πέσιμο του καρπού τών μεγάλων, όπως έλξης Ιούλιον-Ιούλιον με τα χαρακτηριστικά σαν πιπέρη σημάδια (πιπέρητες).

Ο Πυρηνοτρήτης είναι η αίτια για το πέσιμο του καρπού τών Σεπτέμβριον-Οκτωβριον με την χαρακτηριστική τρύπα προς το μέρος του κοτιανίου.

Επει μερικές χρονιές οι ζημιές από τον πυρηνοτρήτη είναι ίδιες μεγάλες, ώστε έξ αίτιας του να καταστρέφονται τα 60-85 ο/ο της παραγωγής.

Από ο πυρηνοτρήτης είναι ένας τόσο μεγάλος έχθρος της λαοοπαγωγής πρέπει να τον γνωρίσουμε για να μπορούμε να διαπιστώσουμε την παρουσία του και άμεσως να τον καταπολέμουμε.

Μάλιστα την εφετηνή χρονιά πρέπει να δώσουμε ξεχωριστή προσοχή στη γνωριμία του αφού περιμένουμε χρονιά μεγάλης έσοδείας.

Ο πυρηνοτρήτης λοιπόν παρουσιάζεται με διάφορες μορφές (μεταμορφώσεις), τον χρόνο, άλλοτε σαν μικρό σκουληκάκι (πετάκι), και άλλοτε σαν μικρή πεταλούδιτσα.

Σαν σκουλήκι παρουσιάζεται ο πυρηνοτρήτης όταν αρχίζουν να πρωτοεμφανίζονται τ' άνθη της έλξης (μυρσά) και σ' όλη την διάρκεια της άνθησης των έλαιόδενδρων και επιδιέχεται εις την καταστροφή των άνθων, άλλα τρώγοντας (τά βόσκει) και άλλα ενώνοτας τα με μετάξινα νήματα.

Τα τελευταία τα βλέπουμε να μένουν για πολύ καιρό επάνω στις έλξεις πέρνοντας ένα καστανόμαυρο χρώμα.

Το σκουλήκι έχει πρασινωπό χρώμα με δύο παράλληλες καφέ-πράσιες γραμμές στην ράχη που αρχίζουν από το κεφάλι και τελειώνουν στο πίσω μέρος του σώματος.

Το μήκος κάθε σκουληκιού είναι λίγο μεγαλύτερο από μισό πόνοτο.

Αναζητήστε τον πυρηνοτρήτη—σκουλήκι επάνω στ' άνθη τών έλαιόδενδρων από τις 25 'Απριλίου μέχρι τέλους Μαΐου.

Σαν πεταλούδιτσα παρουσιάζεται ο πυρηνοτρήτης όταν ο καρπός γίνει ών μεγάλη σκάκι η μαύρο πιπέρη και πάει και γεννιέται στο κοτιάνι κίε καρπού από ένα αυγό.

Υστερα από 2-10 ημέρες από το αυγό αυτό θα βγεί ένα σκουλήκι που θα τρωπάει μέσα στη σάρκα του καρπού φθάνοντας σιγά—σιγά μέχρι τον πυρήνα (κουκούτσι), και πού γίνεται αίτια να πέσει ο καρπός κατά τόν Ιούλιον.

Μά εάν γλυτώσει ο καρπός και δεν πέσει τόν Ιούλιον, σίγουρα θα πέσει τόν Σεβρίο—Οκτώβριον, όταν το σκουλήκι βγαίνει από τόν καρπό από το μέρος του κοτιανίου αφήνοντας την χαρακτηριστική τρύπα της εξέδου.

Αναζητήστε τον πυρηνοτρήτη—πεταλούδιτσα τινάζοντας τα έλαιόδενδρα μετά το δέσιμο του καρπού κατά τόν μήνα Ιούλιον.

Η πεταλούδιτσα έχει χρώμα σταχτι και μήκος πού μόλις περνάει το μισό πόνοτο.

Καταπολέμησης του πυρηνοτρήτου

Η καταπολέμησης του πυρηνοτρήτη επιτυγχάνεται με το εξαχλωρί οξον βενζόλιον ΒΗC (αυτό δηλαδή πού βρωμάει) και σ' αναλογία 2 ο/ο σέ δραστικό στοιχείο. Το φάρμακο αυτό, είτε θα τ' ζητήσετε έτοιμο με το όνομα Γκαμτζί, είτε θα τ' φτιάξετε αραώνοντας καλά μια όκα εξαχλωριούχον βενζόλιον 12 ο/ο με 13 όκ. στάχτη, θειόχλωμα κτλ., πράγμα πού μας επιτρέπει να χωμε φθινό φάρμακο.

Σκονίζοντας τα έλαιόδενδρά μας την έποχή πού εμφανίζεται ο πυρηνοτρήτης σαν σκουλήκι ή πεταλούδα πετυχαίνουμε την καταστροφή του και την αποτελεσματική προστασία της λαοοπαγωγής μας.

Η καταπολέμησης του πυρηνοτρήτη είναι εύκολη και μπορεί να γίνει από κάθε έλαοκαλλιέργητη εις τόν έλαιώνα του. Τα σκονίσματα θα γίνουν με την βοήθεια θειωτρίων.

Για κάθε σκόνισμα έλαιόδενδρου χρειάζονται 50 περίπου όκ. μόνον φάρμακο πού κοστίζουν 18 μόνον λεπτά αφού και το σκόνισμα γίνεται από τόν ίδιο τόν παραγωγό.

Πότε δ' άρχισή η καταπολέμησης

Για να βεβαιωθούμε ότι έχουμε πυρηνοτρήτη σκονίζουμε δοκιμαστικά 2-3 δένδρα μόλις άρχισή να σκάκι το μυρσά (με την εμφάνιση άνθων).

Εάν σέ 1-2 ώρες παρατηρήσουμε κάτω από τα σκονισμένα δένδρα να κρέμονται από μετάξινα νήματα σκουλήκια πυρηνοτρήτη, αυτό σημαίνει ότι πρέπει ν' άρχισουμε άμέσως την καταπολέμησή τους, κάνοντας δύο σκονίσματα μέσα σέ 8-10 ημέρες.

Εάν δεν εμφανισθούν σκουλήκια έπαναλαβάνουμε την δοκιμή μετά 4-5 ημέρες. Σέ περίπτωση πού δεν εμφανισθούν πάλι σκουλήκια σημαίνει ότι δεν υπάρχει λόγος να κάνουμε καταπολέμηση, διότι το ληροστάσι μας δεν έχει προσβολή πυρηνοτρήτη.

Επ' όσον είχαμε πυρηνοτρήτη κατά την άνθηση είναι πολύ πιθανόν να έχουμε προσβολή πυρηνοτρήτη—πεταλούδιτσα μετά το δέσιμο του καρπού και άς κάνουμε σκονίσματα κατά την άνθηση. Τινάζοντας από τομα τα έλαιόδενδρα αναζητούμε πεταλούδιτσες πυρηνοτρήτη να πετούν.

Αν ίδουμε τέτοιες να πετούν και νουμε άμέσως ένα σκόνισμα, το πού έπαναλαβάνουμε μετά 6-8 ημέρες, όταν τινάζοντας τα δένδρα έμειναι πεταλούδιτσες. Αν δεν ίδουμε πεταλούδιτσες δεν χρειάζεται καταπολέμηση. Με λίγα λόγια για να καταπολεμήσουμε τόν πυρηνοτρήτη πρέπει να κάνουμε συνολικά 3 το πολύ 4 σκονίσματα.

Δηλαδή: α) Το πρώτο σκόνισμα μόλις πρωτοεμφανίζονται τα μυρσά (άνθη).

β) Το δεύτερο με το άνοιγμα τών μυρσών (άνθων).

γ) Το τρίτο μετά το δέσιμο του καρπού και αφού εξακριβωθεί ότι εις τα έλαιόδενδρα υπάρχει πυρηνοτρήτης—πεταλούδιτσα.

δ) Το τέταρτο 6-8 ημέρες μετά το τρίτο και έφ' όσον εξακολουθεί να παρουσιάζεται πεταλούδιτσα.

Σέ όσες περιπτώσεις κάνει ζημιές ο Ρυγχιτής της έλξης πρέπει να έχουμε υπ' όψιν τους ό έλαιαπαγωγού, ότι όλα τα σκονίσματα και ιδιαιτέρως τα δύο τελευταία καταστρέφουν ταυτοχρόνως και το ρυγχιτή.

Κ. ΤΥΡΟΒΟΛΑΣ

Γεωπόνος Α.Τ.Ε.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Δ.Π. Ξάνθην.—Εις το προηγούμενον φύλλον μας έκ παραδρομής ανεγράφη ως διεύθυνσις σας η Καβάλα. Επανερχόμεθα ζητούντες συγγνώμην διά την καθυστέρησην της απαντήσεως όφειλομένην εις τεχνικούς λόγους.

Σ.Α. Κορυδαλλών.—Δέν είμεθα πλήρως Ικανοποιημένοι. Απαιτείται μεγαλύτερη προσπάθεια και προσοχή εις τούς παράγοντας της δημιουργίας. Ειλικρίνεια, αυθομητισμός, πρωτοτυπία, εύστοχος σύλληψις ιδεών, ανάλογον βάθος και σπουδή βραδέως. Υπάρχουν και άλλα ακόμη απαραίτητα προϋποθέσεις, άλλα αυτά είναι από τας κυριωτέρας. Δέν άφροδυν όμως άποκλειστικώς σάς, διότι κατέχετε τας περισσότερας, άλλα όλους έκείνους πού ξεκινούν για το δύσκολο δρόμο της Τέχνης. Νά είσθε βέβαιοι όλοι, ότι ο «Κυθηραϊκός Τύπος» περιβάλλει τας προσπάθειάς σας με την μεγαλύτεραν στοργήν.

Χ.Ν. Θεσσαλονίκη.—Εύχαριστούμεν θερμώς. Επίσης προσφερόμεθα να δεχθώμεν τυχόν συνεργασίας σας. Εις κ. Θ. Σουρήν διεβίβασαμεν.

Τζάνης Κουλεντιανός, Αρμινταλ Αυστραλία.—Παρακαλούμεν όσον διαβιβάζετε εις πάντας τούς συνδρομητάς μας εις Αυστραλίαν, τας θερμάς ευχαριστίας ήμών, διά την υποστήριξιν την όποιαν παρέχουν εις την έφημερίδα μας. Δέν αναμένωμεν όνομαστικώς διότι ούδέποτε δημοσιεύομεν όνόματα τών συνδρομητών μας. Εκείνο εις το όποιον απαιτείται ιδιαίτερα προσοχή μας άπο τεχνικής πλευράς και ρητής υποχρέωσης ήμών, είναι η άνελλιπής και τακτική άποστολή του φύλλου. Καί σθεις ευχαριστούμεν πάντας θερμώς.

Ζ. Λιμάρην.—Καί πάλιν θα προτιμήσωμεν το τελευταίον διاتیχον του ποιήματος. Φαίνεται, ότι έχετε κλίσιν εις το έπίγραμμα και θα έπρεπε να την καλλιέργησετε. Ίδού:

Ξέρω γιατί όταν φι'εις
τά μάτια σόν τά κλείνεις,
να μη κρατούν λογαριασμό
τί παίρνεις και τί δίνεις.

Σ. Περπατάρην.—Καταχωρούμεν εις την τυχόν κείποιον άπό τούς στίχους του νέου ποιήματός σας, ό όποιος έλάχιστα διαφέρει άπό τούς άλλους:

Γύρε εις την άγκάλην μου
για να γινής περδίαι,
και να σού φύγη κόρη μου
τό τίκι—τίκι—τίκι.

Διευκρινίσατε παρακαλούμεν εάν η έκλεκτή σας είναι... Κινέζα.

ΔΩΡΕΑΙ

Ο έν Αυστραλία έγκατεστημένος κ. Νικόλαος Λουρδάντος απέστειλεν 100 λίρας Άγγλίας προς τόν 'Αρχιμανδρίτην κ. Προκόπιον Μόρμωρην διά τας ανάγκας της όδοι Παλαιόπολεως.

Ώσαύτως απέστειλεν 2.000 (νέας) δρχ. διά τας ανάγκας του δημοτικού σχολείου Λογοθετιανών.

Ο κ. Βασίλειος Κασιμάτης έκ Λειβαδίου έδωρσεν εις τόν Μουσείον Κυθήρων, έν μικρόν χαλκινόν αγαλματίδιον, στρατιώτου τών ρωμαϊκών χρόνων.

Ο έν Αυστραλία διαμένων κ. Θεόδωρος Άντ. Πασχάλης έκ Πιτσιναδών, έδωρσεν εις τόν Ιερόν ναόν 'Αγίου Θεοδώρου, μίαν μεταξίνην 'Ελληνικήν Σημαίαν, εις μνήμην του άνεμίου αυτού άνθυπολοχαγού Πολυζώη Καλλιγέρου.

Χαράλαμπος Μαυρομάτης

Ο κ. Παναγιώτης Άρώνης η Κάης απέστειλεν έκ Αυστραλίας μέσω του αδελφού αυτού Γεωργίου δέκα λίρας εις μνήμην της μητρός αυτού, υπέρ της Ιεράς μηνης Μυρτιδιωτισσης.

Η κ. Χρυσούλα Κ. Φαρδούλη άφιέρωσεν εις τόν Ιερόν Προσκύνημα 'Αγίας 'Ελέσης τέσσερα λινά τραπεζομάνδρα.

Ο κ. Κωνσταντίνος Ι. Καστρίσιος προσέφερε 330 χιλ. δρχ. (παλαιάς) υπέρ της όδοι Διακοφτίου.

Υπέρ τών έργων ανακαινίσεως του 'Ιερού Καθιδρόματος 'Αγίας 'Ελέσης προσεφέρθησαν τά κάτωθι ποσά:

Πηγή Δ. Βενέρη δρχ. 400.000 παλαιάς, Άννα Θ. Παναρέτου δρχ. 250.000 παλαιάς εις μνήμην του συζύγου αυτής.

Θεός Α. Κονόμος δρχ. 200.000 παλαιάς εις μνήμην του πατρός του.

Θεός Γ. Κασιμάτης και Γεώργ. Ν. Κασιμάτης δρχ. 200.000 παλαιάς εις μνήμην Κροούλας Ν. Τζάννε.

Αρσένης Γ. Κασιμάτης δρχ. 105.000 παλαιάς.

Παρασκευή Παπασπυρπούλου δρχ. 50.000 παλαιάς.

Ελένη Πέτρου Κασιμάτη δολ. λάρια 30.

Ερήνη Ίωάν. Τραβασάρου δολ. λάρια 20.

Εύχυσέλη Έμμ. Παναρέτου λίρας Αυστραλίας 5 εις μνήμην του συζύγου αυτής.

Μιχαήλ 'Ιερώς Σπυριδώνος Καλλιγέρου λίρας Άγγλίας 2.

Άγγελος Σ. Κασιμάτης έκ έράνου διενεργηθέντος εις Ροκάμπτον Αυστραλίας, λίρας Αυστραλίας 55.

Κατά την διέλευσιν της Σεπτίης εικόνας Παναγίας Μυρτιδοκτισσης έκ Πιτσιναδών, ο κ. Χαράλαμπος Μαυρομάτης προσέφερε εις τούς συνοδευόντας διά λγαριασμόν του κ. Ζαχ. Κομνηνού και εις μνήμην τών γονέων αυτού διάφορα αναψυκτικά, προκαλέσας τόν ένθουσιασμόν και τας ευχαριστίας τών δοκιμασθέντων έκ της όδοιπορίας προσκυνητών.

Μιχαήλ Τσιτσιλίας

Η κ. Μαρία Παυλάκη απέστειλεν έκ 'Αμερικής διάφορα είδη ρουχιμού εις την αρμοδιάν επιτροπήν, προς διανομήν εις άπόρους της νήσου.

Ο έν Σίδνεϋ της Αυστραλίας έγκατεστημένος κ. Ίωάννης Π. Πρινέας η Σαραφής απέστειλεν εις τόν Ιερόν ναόν 'Αγίας Τριάδος Μητάων πέντε (5) λίρας Άγγλίας.

Η έκκλησιαστική επιτροπή του ανωτέρω ναού έκφράζει προς τόν κ. Πρινέαν θερμάς ευχαριστίας.

Περίφημον βεβαμμένον άγγειον του Ε' π. Χ. αιώνος έν άρίστη καταστάσει, δωρήσεν εις τόν Μουσείον Κυθήρων και εύρεσθ έν Παλαιόπολει, έδωρήθη μαζί με άλλα εύρήματα υπό του κ. Θεοδώρου Βαγγή έκ Καραβά.

Η Δις Σιαμάτα Σ. Κασιμάτη έδωρσεν εις τόν Μουσείον Κυθήρων, καλλιτεχνικόν οικόσημον της άριστοκρατικής οικογενείας τών Κυθήρων Κασιμάτη, έν άρίστη καταστάσει παριστάνον ένετικόν λείοντα κρατούμεν σταυρόν.

Εις τόν Μουσείον Κυθήρων προσέφερον: Ο'Ι. Ναός 'Αγίου Χαράλαμπος Μυλοποτάμου 123 δρχ. 'Αγιού Ίωάννου Θεολόγου Λειβαδίου 41, 'Αγίας 'Ελέσης Πούρκου 98, ο κ. Παν. Στάθης εις μνήμην Γεωργ. Σκλαβάνου έκ 'Αθηνών δρχ. 100.

Ο Ιατρός κ. Θεόδωρος Μαρέντης έδωρσεν εις τόν Τουριστικόν Σύλλογον Ποταμού, έν συμπαγές άπολιθωμένον πέτρωμα, περιλαμβάνον όσα θηλαστικόν, ηλικίας 300—500 χιλιάδων έτών, προμυθεύθον τοιούτο άπό την γνωστήν εις την Γεωλογικήν 'Υπηρεσίαν θείον Λιμνάρια Μυρτιδίων.

Ο Ιατρός κ. Θεόδωρος Μαρέντης έδωρσεν εις τόν Τουριστικόν Σύλλογον Ποταμού, έν συμπαγές άπολιθωμένον πέτρωμα, περιλαμβάνον όσα θηλαστικόν, ηλικίας 300—500 χιλιάδων έτών, προμυθεύθον τοιούτο άπό την γνωστήν εις την Γεωλογικήν 'Υπηρεσίαν θείον Λιμνάρια Μυρτιδίων.

Ο διακεκριμένος συμπατριώτης

ΕΥΘΥΜΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑ

Εις κάποιαν χαροεσπερίδα, άνδρες και γυναίκες έτραγουδούσαν και έχόρευαν με μεγάλο κέφι.

Μερικοί νέοι ένθουσιασθέντες έσήκωσαν σχεδόν βιαίως εις τόν χορόν έναν έφημο γέρον, τού όποιού τά παιδιά είχαν ξενητευθή από χρόνια. Ο δυστυχής διά να μη τούς χαλάσει το χατήρι έσπρεν τά πόδια του τραγουδών την έξης μαντινάδα πού την διέκοπταν βουβοί πνιγμένοι λυγμοί.

Είχα κι' έγώ ο κακόμοιρος παιδιά κι' έρύγανέ μου, και γράμμι από τά χέρια τους δεν έλαβα ποτέ μου.

Τό άποτέλεσμα ήρθε κεραυνοβόλο διότι είχαν όλοι ξενητεμένους. Έχάλασαν λοιπόν οι καρδιές μαζί και το γλέντι.

Κατόρθωμα και τούτο της ξενιτιάς.

Ενας έρωτευμένος έκανε καντάδα στη κορδοπιστή τραγουδών: Την έρχομαι Κυριακή άν τά οικονομώσασε σέ τραβήξω κουκλα μου να πάω να σέ γλυττώσω.

Εφάνη όμως η Κυριακή, άλλα ο ...τραβήχτης δεν έφάνη. Και μόνο την Δευτέρα έπέρασε κάτω άπ' τόν παράθυρο της σωπηλός. Μόλις τόν άντελήφθη εκείνη, ήρτισε να τραγουδήσει:

Ποτέ μου δεν περίμενα τέτοιο μασακαράλικο να ξημερώνη Κυριακή με δίχως χαρτίλικοι.

Την παρελθούσαν έβδομάδα μία γρηούδα έπεσκέφθη τόν Ιατρόν ύποφέρουσα έκ λευκώματος.

Εκείνος της συνέστησε να μη τρώη αυγά.

Η άσθενής έφάνη πολύ στενοχωρημένη. Καί όταν έξήρχετο από τόν Ιατρόν ήκούσθη μουρμουρίζουσα: «Νά μη τρώμε αυγά έμείς για να τά τρώς έσύ, πεντακόσιες τό ένας».

Γεωργός τού όποιου η όνος άδιάβησε με συμπόματα, έντονον ταχείαν άναπνοήν και άνορεξίαν, έπηγόρευσε εις τόν έν 'Αθήνας συγγενή του: «Γαϊδάρα νηστική, φουσκάινει έφεουσκάινει, άποστειλάτε φάρμακα».

Ογδοηκοντούσις γράφα είδοποιήθη από τόν πρακτορείον του καίκιου όπως παραλάβη δέμα έκ 'Αθηνών περίεχον βήμαμα Ιωλίου δι' έπαλειψης.

Απέστειλε λοιπόν τόν έγγονόν της προς τούτο λέγουσα: «Πήγαίνε παιδί μου στο σπραχουρέιο να παραλάβης τό δίδιο, για να κάνω την έπανάληψι τού ποδιού μου».

ΡΑΔΙΟ—ΦΑΤΣΕΑ

Ραδιόφωνα—ήλεκτρο κα γραμμόφωνα—δίσκοι μακράς διαρκείας—ήλεκτροκαί ξηραστικά μηχανικά—ποίηλα έξαρθήματα—ήλεκτροκαί είδη

ΝΙΚΟΣ Γ. ΦΑΤΣΕΑΣ

Τσιγκαλιάρια

Καφεζαχαροπλαστείων και Κουρείων

ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΟΛ. ΛΕΙΒΑΔΙΤΗ

Ποταμός

Τμήμα φιλικών άρωμάτων ζίνια, άπαντα τά είδη κ. υρείου.

Φωτογραφικά μηχανάι και φίλμ. τιμαί λογικά

Καφεζαχαροπλαστείων ΛΟΥΗ ΧΑΛΜΠΕΛ

Ποταμός—Κυθήρων

έκλεκτά είδη μπουφέ

κουζίνα λείτουργούσα διά συστήματος πιπιγκάζ.

Ενυπουργείον

ΚΟΣΜΑ Π. ΚΡΗΤΙΚΟΥ

Άρσωνάδικα

Επιπλα, κοσμήματα, Σάγρια

Όλοι αι έργασίαι με έμπειρώσεις

Εύκολία πληρωμής

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Ο διακεκριμένος γεωλόγος καθηγητής κ. Ίωάν. Πετρόχειλος έπεσκέφθη την νήσον μας, προς συντάξιν γεωλογικού χάρτου αυτής. Ο κ. Πετρόχειλος είναι ο συντάκτης του τελευταίου σπουδαίου χάρτου τών Κυθήρων.

Μετετέθησαν εις Κύθηρα νέοι γραμματεύς Ειρηνοδικείου, ύποδιοικητής χωροφυλακής, και σταθμάρχης χωροφυλακής, μετατεθέντων άντιστοιχώς τών ήδη ύπηρετούντων εις τας ως άνω θέσεις.

Πληροφορούμεθα ότι φιλοπόδοι συμπολίται γνωστοί διά την σταθεράν δραστηριότητά των, άνέλαβον πρωτοβουλίαν διά την ολοκλήρωσιν της όδοι Φρατοίων—Παλαιόπολεως μέχρι τέλους.

Όλοψύχως εύχόμεθα όπως η ύπέροχος ενέργεια των στεφθή υπό πλήρους επιτυχίας.

Κατά τας πληροφορίες μας, μερικοί συμπατριώται μας συνήσαν στενοτάτους δεσμούς με την τράπουλαν εις διάφορα μέρη της ξενιτιάς, άποζούν άπ' αυτήν παρσύροντες τούς άπλοτικούς και ούδέ καν χαίρεταισιν άνταλάσσου με δους δεν είναι «του συναφιού» διότι άπλούστατα δεν καταδέχονται.—Άμέ;

Ελάχιστοι εύτυχώς πρώην όμογενείς διαβιούντες εις την ξένην και έρωτώμενοι παρ' άλλοεθνών εάν είναι «Έλληνας άπαντούν στερεοτύπως. «Ήμουν κάποτε» προκαλούντες την έκδηλον Ικανοποίησιν τών ξένων και την ένδόμυχον περιφρονησίν των, διά τόν έξευτελισμόν της έθνικής και της προσωπικής άξιοπρεπείας των. Οι τοιοῦτοι άλλαζοπάτριδες είσερχόμενοι εις Έλληνικά καταστήματα, δίδουν την παραγγελίαν των Άγγλιστι και δέχονται άπάντησιν μόνον εις την γλώσσαν αυτήν. Καί οι πραγματικοί Έλληνες τούς κτυπούν εις την τιμήν του έμπορεύματος «σαν χταπόδια» συνοδεύοντες την ένέργειάν των με την έσχάτην περιφρόνησιν προς τά δίποδα ταύτα.

Την 30/4/54 έγένητο έν Ποταμώ έντός του Κοινοτικού Καταστήματος παρουσία τών άστυνομικών άρχών Ποταμού η κλήρωσις του λαχείου τού ραδιοφώνου.

Ο Ιος έξαχθεις αριθμός «60» έκέρδισεν ένα ραδιόφωνον έκ' όνόματι Ι. Γ. Φατσέα έκ Πούρκου, ό 2ος έξαχθεις αριθμός «57» έκέρδισεν μίαν κουβέρταν πολυτελείας έκ' όνόματι Νίνας Πετροχείλου.

ΔΩΡΕΑ ΕΙΣ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

Ο κ. Κοσμάς Παυλάκης έδωρσεν εις τόν Μουσείον Κυθήρων δύο πήλινα άγγεία του Γ' π. Χ. αιώνος έκ τών όποίων τό έν τεθραυσμένον

Εκδόσεις

«Τύπο - Σ Τ Υ Λ»

Ερμού 6 — ΝΙΚΑΙΑ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Α. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ

Ζαχαρώδη προϊόντα—Ξηροί καρποί

Πώλησις

Χονδρική και λιανική

Λυκούργου 4

Κεντρική αγορά — Πειραιεύς

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Κυθήριοι προς τόν συμφέρον σας και μόνον άπευθύνεσθε εις τά έπισήμως παρά του Κράτους άνεγνωρισμένα

Παγκόσμια Γραφεία Ταξιδίων

ΔΕΛΕΦΟΙ ΛΥΚΟΥΔΗ

Πειραιεύς

Άκτι Μιαούλη 33

Τηλ. 43.120, 45.852

Αντιπροσωπεύομεν όλας τας Έταιρείας του Κόσμου. Εισιτήρια Υπερωκεάνεια, Αεροπορικά, Σιδηροδρομικά, Ατμοπλοικά με τιμής συμφερούσας πάντοτε.

Διατυπώσεις Προξενίων Διαβατηρίων και Πιστοποιητικών

Εξυτηρήσεις προθυμοτάτη και ταχεία

Γενικός αντιπρόσωπος Κυθήρων

</

