

"ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΕΝΩΣΙΣ"

ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΣΈξοικονομική : έτησια δρχ. 50
Έξοικονομική έτησια δρχ. 10
Αμερικανική δολάρια 3
Αιγύπτου Λίρα 1/2Τα χειρόγραφα δεν επιστρέ-
φονται.
Επιστολές ή χρηματικά έρ-
βάσματα προς τον κ.ΔΗΜ. ΚΑΡΥΑΝΗΝ
Χαλκοκονδύλι 30-Αθήναι

ΜΙΑ ΣΥΝΚΟΙΣΜΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Περπατούσε, και τα κουρασμένα μέ-
λη του, λιγότερα με κάθε βήμα του
παραβρισμένου χρονομήτρου. Τό χρο-
νό σκέπαζε τη φύση και κάπου κάπου, οι
μακρινοί ήχοι κανονής έλθον από
το πλάι του τριβουνίου προς το άνω
στο, πάντα στο άγνωστο για να βρ-
χύν την τύχη.Πόσες ώρες είχαν με την έλπιδα,
στην καρδιά. Πόσες μαγικές δεν περι-
μενόνταν τα παιδιά τους, πόσες γυναίκες
δεν θα θρηνησαν τους χαμένους άντρες
τους, και πόσοι πόσοι λίγοι δούσαν
την ευτυχία που πληθύνονταν άκριβα με
το κομμάτι τους, τη νύχτα τους, και τον
πόνο του ξενοτεριού απ' τους δικούς τους.
Τα βαριά μολύβια σύννεφα, έδιναν
μια παύση στην αντίθεση στο άσπρο-
φωτισμένο τοπίο, όταν μαύρα δυνάμεις
το φλόδοθον μέλλον, στις υπάσεις
που ακολουθούσαν το δρόμο που τους
χάραζε η τύχη.Ο χρονομήτρης πάντα περπατούσε με
την έλπιδα στο βλέμα, ότι ίσως θα ε-
ύρισκε κι αυτός, στο χρονομήτρη, την ευ-
τυχία, τη χαρά.Η έλπιδα παράγεται ενός χωριού φά-
νιαν από μακριά και στην καρδιά του
ξενοτεριού στάλαζε η έλπιδα. Το χρο-
νό ήταν όπως πάντα το μόνο πράγμα που
ανακοιτούσε το κουρασμένο κορμί του.Μια άκριβα πέρασε απ' το θυμωμένο
βλέμμα του. Ο θυμωμένος τους δικούς του
στην μακρινή του πατρίδα και το κα-
θάρσιο μετωπιαίο στήθος του. Έργον
ταυ το εμποτισμένο του κεφάλι, αδιό-
γνωστο το ποτήρι, έτρεναν τα κουρασμέ-
να, βήματα του προς το άσπρο, ενώ ο
κάπνιστος ήχος πήγαινε να θυμώσει κι
αυτός τα παιδιά.Στη μέση, και τα βήματά του άκου-
γονταν άκριβα στο άσπρο, το χρο-
νό περπατούσε νύχτα, έπαινε την τρε-
βήσαν και αυτά τα δρόμο τους και ο ή-
λιος πρόβαλε εφονικά κάθε τόσο, για
τα ίλη το χρονομήτρη που χρονομέ-
τρησε την τύχη και τη χαρά. Σκοτει-
νές σκέψεις δούσαν το μυαλό του ά-
κονισμένο το γυναικείο τον ακούων, και
το έλκυζαν να τραβήξουν για να
δώσει απ' κάποιον την ευτυχία. Την ευ-
τυχία που τόσο τη λαχνορούσε κι αυτός.Σπρίγγοντας το κουρασμένο του σώ-
μα, γε ασημένο κι αυτός απ' ταύρα, και
με μελανισμένα τα χείλη απ' το σκα-
ρόντο.Σκέφθηκε, να έκδικηθη, να έκδικηθη
την ψυχή του και την άμυαλη κοίτη
να σκέφθηκε να κάνει και το κακό,
ένα έγκλημα, για να χυθεί την ψυχή
κι αυτός λίγο. Έπρεπε, έπρεπε να έκ-
δικηθη, για να αιώνηται, να κουρα-
στούσαν τον μέσην τρέλα θυμωμένο
στο μυαλό του, σταθήκε, περμεινε.
Σα κουδούνισαν πάλιν ακούστηκαν, και
το φλογισμένο βλέμμα του, απ' τον
αυγαστό του οφθαλμού για αμα και με το
χρόνο το προσημένο απ' το σκορβέτο τρα-
βήσε μια στον άνωπτον διαβήση που
περνούσε με την έλπιδα ίσως κι αυτός,
στην καρδιά, και το χρονομήτρη που χρο-
νομέτρησε βάφτηκε με το δεινό του αμα.Να λοιπόν το χρονομήτρη σκέπασε
καμμένη και ού θυνη... να πόρτο σιά
χώρα σου, για χιδήρετο. Κοίτα του,
κοίτα του. Κοίτα το αμα πούσες; Απ'
τι έκανες άμωρε; Σκέπασες... θυσιάζεις
μια ταυρή για να χυθεί; Ένα φάρμα-
κο λέω γέλιο άκούστηκε: αμα αμα... Αι
ούτο το αμα. Χίτη, ζού, γλέντι, δια-
σκεδασίς, χίτη, χρονομήτρη. Έχω χρο-
νομήτρη, χρονομήτρη σάς λέω.Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,

ΤΣΙΡΙΓΟΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΟΙ ΔΥΟ ΓΙΑΝΝΗΔΕΣ

Στο χωριό δεν είχαν άλλο Γιάν-
νη!... Ένας ήταν και πέθανε!...

Ήταν Άγγελοκαρατά άκριβα στο

Τσιρίγο, όταν πέθανε ο Γιάννης.

Μόνος κι έρημος έπρεπε ήταν, κα-
νεύς δεν έβρισκε να κλέψει. Συγ-
γενή κανένα δεν είχε. Ούτε παιδιά,
ούτε συνελί. Μια γρήνη ζούλα έ-
χε μονάχα, μονάχα σύντροφο στη
ζωή του κι άμωρε του στα φου-
κά... Γιατί, όταν ο συγγενόμενος έ-
κλεβε κρυφά-κρυφά τα λεβάνια και
τα όπια απ' τους κήπους του
χωριού, ή ζούλα του βήγανταν
στη ζένη βουκή... Ποτέ του δεν
τη μάλωσε! Άλλοι τον μάλωσαν
αυτόν, και τον έριξαν με τον
δείρανε άκριβα για δούτη, και έκε-
νός... την άγαπούσε και ποτέ του,
ούτος... παρατήρησε δεν της έκαμε!...Γιαυτό και κείνη, ή αν ή μόνη
που τονε λυπήθηκε για το θάνατό
του Κι δεν τον έβγαζε ποτέ!Μήτε όταν τη παραλάβαινε ά έρα-
ρεπιτόπου της έκκλησιάζει που τη
κληρονομήσε, μήτε όταν έπασεν ή
δούτοχη στα ξένα χέρια, όταν τη
πουλήσανε στα πένιν στο παζάρι.

Ήταν ζούλα με άνατροφή!...

Οι χωριανοί, σύμφωνα με τους
νόμους και τα έθιμα της εποχής,
αποθάνανε το νεκρό, πριν βραδυάση,
στην έκκλησία του χωριού, για να
τον θάψουν ύστερα από 24 ώρες
από το θάνατό του.Τον άριστον λοιπόν μοναχό τη
νύχτα, κλειδώνανε την έκκλησία

Βαπτίσματα

Ανεβήκατο εκ της κολυμβήθρας την
24ην παρελθόντος μηνός εις Αγίαν Μό-
νην ή όνις 'Ελενη Λεοντοινη το θυγά-
τριον του κ. Δημ. Αργουπουλου όνο-
μασσαν ού-ό 'Ανναν. Τους εύχόμεθα
να τούς ζήση.

Κυθηριακή Ένωσις

Ο κ. Νικόλαος Τσοκίσης άνδρεται
εκ της κολυμβήθρας το χοροστάσι του
κ. Τριανταφυλλου Κορωνοίου όνομα-
σας, αιδό 'Ελένη. Μετά την βάπτισιν επη-
κολούθησε διασκεδασίς διαρκέσασα με
χι το άπογεύματος της Δευτέρας.

Αρραβώνες

Ο κ. Χαράλαμπος Σάμιος και ή γα-
μουμένη δι: Σοφία Μανέα άντιλλα
ξαν δακτύλιον άρραβώνος.

Γάμοι

Ο κ. Θεόδωρος Ι. Ζαρηός και ή διά
πολλών χαρίτων προικισμένη δις Κα-
λίστη Κωνσταντινού Βλαχογιάνη έτέλε-
σαν εν Μυλοποτάμω τους γάμους τον.
Πρώς τούς εύχετες νεόνυμφους, ύμνησαν
τον βίον μακρόν και άνέμελον.

Θάνατοι

Απεβίωσεν εν Αθήναις ο 'Ανάργυρος
Παύλου Στρατηγός υιός του γυναικού
αυτοκτονίας ήμων έμποδου κ. Παύλου
Α. Στρατηγού, εις ηλικίαν 19 έτών.Τους βαρυσπληγέτας γονείς αυτού και
λοιτούς συγγενείς συλλυπούμαι έν αρ-
δίως.Απεβίωσεν εις Πιστινιάνη την
24ην Ιουνίου ο Βασίλειος Κ. Κωστής
της ηλικίας 64 έτών. Πρώς τούς συγγε-
νείς αυού έκαμάζονεν να ελικρινή ή-
μουν συλληπητήρια.Απεβίωσεν εις Λεβιδί ο Ιωάννης
Κασιματίης.Απεβίωσεν εις Κάλαμον ο 'Εμ-
μανουήλ Μεγαλοκόμος.Απεβίωσεν έν Ποταμύ την 22/6/33
ο Παναγιώτης Τσιματρίτης έν 72, πα-
τήρ του δευτερευόντος ομοεταίρου κ.
Κ. Τσιματρίτη.Απεβίωσε την 13 Ιουνίου εις Πο-
ταμύ ο 'Ηλιοστάκτης Κεχαγιαδής
έν 85.Απεβίωσεν έν Μυλοποτάμω το πο-
ταμείο άνομου του κ. Σεματίτη Πο-
τή η. Πρώς τούς τεθλιμμένους γονείς
έκαμάζον τα έγκόρδια μου συλληπητή-
ρια.

Άλληλογραφία

Γ. Κ. Λεβιά: Έχασε πληρέστατα
δικαιώμα, ή άναγκαστήσας είνε είνε
καταλογισμένη. Επί του παρόντος όμο-
εταίρος δι: είνε ύψιστον να γίνη. Κάποτε
βρομώρη και έλα θα διαλυθώσιν έν και
ρη

Ευχαριστήριον

Πρώς άπαντας τούς συμμετα-
σχόντας εις το βαρύ πένθος μας
έπι τη άπολεία του άγαπητού μας
Αναργύρου έκφράζομεν τας βαθύς
ευχαριστίας ήμων.

Οικογένεια Παύλου Στρατηγού

Να ή ζωή. Και με ένα φοικαίο γέλιο
στο στόμα, ενώ ή σελήνη ά-έβαινε σιά
αγιά σού, οδυμένο, έπικουλούθουνε να
σέσην τα κουρασμένα βήματά του προς
το μοιροδίον. ενώ από μακριά άκούεσαι
ό ήχος ενός έλκυθρου, που τραβή κι αυ
το προς το μοιροδίον για να φέρη την
ευτυχία σε ένα άλλο θνητό.

Ευχαριστίας Ιωάννου Μαλάνος

Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,
Να η ευτυχία. Αμα, αμα, χρονομήτρη,

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΝΑΓΥΡΟΣ Π. ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ

Για μιά 'Ανοιξη μονάχα στά περ-
φωνα κλαριά του
ετραγουδούσε τ' αηδόνι, έκαμε και τη
φωλιά του...
Σαν ή 'Ανοιξη γυρίση και τ' αηδόνι
στα γυρίση

(Α. ΒΑΛΑΟΡΙΤΗΣ)

Εισατάλης και λεβεντοκόμους, ο 'Αν-
γύρης, δικά εινα μόλις χρώων, ός
αρετές και χίρες, όσος ζώη κι έλπιδα,
σαν το περιήσαν το πηλητό δένδρι
που ύψωνετα καμαρούτο μέσα στο
γάλο φωτόριο και που μέχρι της
συν-
γής όλο μεγάλωνε κι' ομιούρε...
Έτσι κι' εκείνος ήταν μέσα σ' ο οικογε-
νεακό του περιήρη.Το γέλιο του σκροπούσε τρύγυρα
την χαρά, ο λόγος του την ευδαι-
μό, ός ός του την ευδαιμόνηση θυσία
μα και με την άριαν άέρα της αναπνοής
των δικών του και γενικά το εί αι του, την
ικανόποιηση.Κι' όπος: το δένδρο του ποιητού με
γάλλους κι' άνεταίρη στο ώμοσφον
ήκπου έδασος και με την άγρυπνη
είδοιχο κηπουρού παρακολούθησε, έτσι
κι' ο 'Αγγύρης, με την γνήσια 'Ελλη-
νική άνατροφή και τα εύγεη 'Ελλη-
νικά ήθη που τουδύσαν οι γυνείς
του και με την άριαν μορφωτική του
εμπρο-
σώ του οσάδου που είε άκλουθήση,
τόν έκαμαν να είναι ο νέος, που δικαίωΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Αρι-
στερά ο κ. Κορμής Τζοβάνης και δεξιά
ο κ. Χαράλαμπος Κορωνοίης ή
ΒυανίηςΟι δύο άνδρες: ο Βατερνός Μυλοποτά-
μου Καραβέζ, παλαιός φίλος και ο μόνος
άπομεινώντες εκπρόσωπος της παλαιάς
έποχης, γλέντωντες κατά την άποψήν
των Καραβέζ: εις Μυλοποτάμω. 'Α

