



Κυθίριοι,
 «Η νήσος σας έρημοται από την μετανάστευσιν. Όσοι μένετε άφροτε τὰ μεσαιωνικά χωρία σας, κατεβήτε εις τὰς παραλίας και κτίσατε εκεί νέας και συγχρόνους πολιτείας. Μή σας παραπλανήσουν άλλαι σκέψεις»
 Η «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΑΝ»

ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΑΝ

«Η καλύτερα δόξα διά της οποίας ήμπερεί ν' άποκτήση κανείς την λαϊκήν εμπιστοσύνην, δέν είναι ή έδωξ της κολλασίας των παθών ή των πλάνων του λαού, άλλ' ή έδωξ της διηνεσεως αυτού δια παιδαγωγήσεως διά της άληθείας την όποιαν πρέπει πάντοτε νά λέγη έσον δήποτε πικρά και άν είναι»
 ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΑΪΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε'

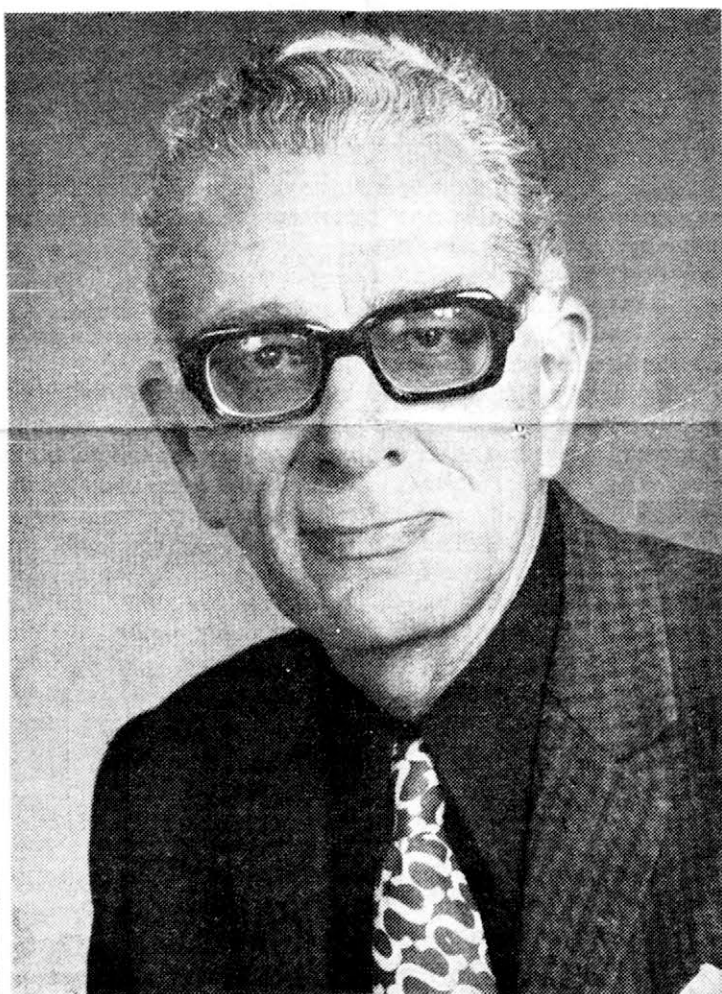
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΟΔΩΣ ΣΚΙΑΘΟΥ 5 — ΚΗΦΙΣΙΑ — ΑΤΤΙΚΗΣ

ΜΑΡΤΙΟΣ ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1988

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 183

ΑΡΗΣ Π. ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΣ

Η ζωή και το έργο του



ΑΡΗΣ ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΣ

Στη Λεωφόρο Κηφισιάς εκείνη την Πέμπτη φλώροι κι αισιόδοξοι περιμέναμε τη Δευτέρα. Εσύ ανυπόμονος για τη «Φωνή των Κυθήρων» κι εγώ χαρούμενος για τη συνάντησή σου στο ίδιο υπόγειο, στην ίδια την καρδιά μας. Κι όμως η Κυριακή στάθηκε σκληρή, δε σε δάστηκε την ανυπομονησία μας δεν άκουσε εκείνο το πλατύ σου χαμόγελο αλλά βούδι και ύπουλη σου έστειλε καρτέρι.

Έφυγες ακριβέ φίλε την ώρα που έσκαγε το μπουμπουκι της πρωτοκαρπής ροδακινιάς χωρίς να μου δώσεις το χέρι χωρίς ν' ακούσω τη στερνή φωνή σου. Τώρα η θημιά σου μένει αναλλοίωτη. Ανατριχιάζω με τον κάθε δημασιμό στις σκάλες είναι σα να σε βλέπω να κατεβαίνεις διακριτικά ν' ακουμπάς την τσάντα σου στο μάρμαρο, να σκύβεις πάνω από τα πλήκτρα της μηχανής και να μιλάς και να μιλάς για το νησί σου

Λε ήταν ακριβέ φίλε την ύστατη εκείνη στιγμή του μαρτυρίου σου εκεί καταμεσής στην άσφαλτο — μικρή θροχή — να θρόβιζε το πρόσωπό σου.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΙΑΔΗΣ

Γιώργο Βακιρτζή λανσάρουν τις πρώτες επιτυχημένες διαφημίσεις του «ΠΡΟΠΟ», οι οποίες γίνονται παντού αποδεκτές από τα πλήθη του Ελληνικού λαού.

Κατά τη διάρκεια αυτής της γόνιμης και παραγωγικής εργασίας που ζητείται να αναλάβει τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, αλλά εκείνος αρνείται κατηγορηματικά, λέγοντας πως η θέση του είναι κάπου αλλού.

Και πράγματι η θέση του ορισόταν κάπου αλλού, εκεί που ήταν μέχρι τις τελευταίες στιγμές της ζωής του. Στα ενδιαφέροντα και την προδοχή του πολυαγαπημένου του Τσιρίγου. Έχοντας για συμπαράστατη την αγαπημένη του σύζυγο Αλεξάνδρα (το γένος Σπ. Τρικούπη), αναλαμβάνει μετά τον θάνατο του πατέρα του το 1972 τη συνένεση του εντύπου με τίτλο «Φωνή των Κυθήρων», που είχε ιδρύσει και εξέδιδε ανελλιπώς για πολλά χρόνια ο Παναγιώτης Κ. Τσιτσιλίας.

Σαν συντάκτης και εκδότης της εφημερίδας αυτής, εργάζεται πάντα για το καλό του νησιού, που τόσο αγάπησε και τόσο δοήθηκε με την πέννα του, στο δύσκολο δρόμο της επιδιώξης και καταξίωσής του στον χώρο τόσο της ιστορίας όσο και της πραγματικότητας.

Το 1982 εκδίδει για πρώτη φορά το λογοτεχνικό περιοδικό «Τα Πνευματικά Κυθήρα», το οποίο γίνεται αποδεκτό από λίγους — δυστυχώς — πνευματικούς ανθρώπους. Όμως το εξέδιδε με θέρμη, διότι πάντα πίστευε πως ένα τέτοιο περιοδικό είχε θέση ανάμεσα στα λογοτεχνικά έντυπα της χώρας.

Πάλεψε και αγωνίστηκε τίμια ενάντια σε κάθε τι που πίστευε ότι ήταν λάθος και άδικο για το μικρό Ταίριγο. Έκανε δίωμα και υπόσχεση στον εαυτό του να πραγματοποιήσει το έργο εκείνο για το οποίο είχε παλέψει και ο ίδιος ο πατέρας του. Την μεταφορά και δημοσίευση ληκτικού στον όρμο του Δια-

κρίτιου. Ήταν η ιδέα του γερο-Τσιτσιλία, την οποία ενστερνίστηκε απόλυτα και ο γιος του και προσπάθησε μέσα από το έντυπό του, τη «Φωνή των Κυθήρων» να την υλοποιήσει. Με κάθε έντιμο και σωστό αγώνα.

Ίσως κατά τη διάρκεια της δημοσιογραφικής του καριέρας να ήλθε σε αντίθεση με αρκετούς από τον χώρο της Κυθηραϊκής ζωής. Όμως σε κανέναν δεν κράταγε κακία, γιατί ήξερε ότι καθίνας παλεύει όπως και με ό,τι μπορεί. Του άρεσε άλλοτε η ευγενική άμιλλα και οι κάποτε θρόνιες μόνες και αδοήθητες στα πυρά πολλών, ούτε δέλιχε, ούτε φοβόταν.

Οι ηθικές αρχές του απέναντι σ' αυτό που πίστευε ότι θεμελιώνεται και καταξιώνει τον Έλληνα το τρίπτυχο: Πατρίς, Θρησκεία, Οικογένεια το είχε πάντα σαν ιδανικό στη ζωή του και πάντα με βάση αυτό το σκεπτικό ξεκινάγε κάθε προσπάθεια, κάθε αγώνα.

Η μεγάλη, η παθιασμένη αγάπη του για το Διακρίτι, ήταν αυτό που κάθε καινούργιο τον στήριζε και του γέμιζε την καρδιά και το μυαλό του με οράματα και επιδιώξεις. Κι αυτές οι σκέψεις περνούσαν μέσα από το χαρτί και το μολύβι, γινότουσαν δύλοτε καυστική κριτική και άλλοτε επιδοκιμασία για νέες προσπάθειες. Κάπου η θέση του και οι απόψεις του δεν ταυτίζονταν με άλλων, όμως επαναλαμβάονουμε ότι αυτό δεν γινόταν από προσωπική δυσμάχη με κανέναν, αλλά με γνώμονα πάντα το καλό και το συμφέρον του νησιού μας, έτσι όπως αυτός πίστευε πως ήταν το σωστό.

Γι' αυτό προσπάθησε, γι' αυτό πάλεψε, γι' αυτό έγκαντιώθηκε, ίσως, σε πολλούς. Όμως αν πράγματι έκανε καλά, η ιστορία θα δείξει και η καταξίωσή, πιστεύουμε ότι θα γίνει όπως στη ζωή των περισσότερων μεγάλων ανδρών, θα έλθει κάποτε να σφραγίσει αυτό που πάντα ήταν ο Άρης Π. Τσιτσιλίας: Ένας ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΝΑΡΑΣ.

ΝΤΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΦΑΡΟΣ

Ο Άρης Π. Τσιτσιλίας δε στάθηκε μόνο ένας πρόδος και τίμιος δημοσιογράφος, αλλά κι ένας γλαφυρός αρθρογράφος και συγγραφεύς διανοούμενος. Πέρα από τη διπλή συναδελφική μας ιδιότητα, μας συνέδεε και παλιά φίλια. Και τα έντυπα που διαβήκαμε χρωστάσαν πάντα στο κοινό τους το φρόνημα λόγου, τη διάφανη πληροφόρηση και την έντιμη κριτική πάνω σε κάθε επικαιρο ζήτημα. Η βαθύτερη ουσία του κρυσταλλωνόταν στην απήρανη αγάπη του στην Ελληνική Περιφέρεια και πάνω απ' ό-

★ Συνέχεια στη σελ. 3

Μέσα απ' τις λίγες αυτές γραμμές που παραθέτουμε παρακάτω, σκοπός της εφημερίδας μας είναι να γίνει ευρύτερα γνωστό όχι τόσο η δημογραφική ζωή του Άρη Τσιτσιλία — αυτή άλλωστε είναι τουλάχιστον γνωστή στον Κυθηραϊκό χώρο — αλλά η ιδιαιτερότητα της προσωπικότητάς του, η οποία τον δοήθηκε σημαντικά στην εξέλιξη του σαν σημαντικό πρόσωπο, τόσο στην Κυθηραϊκή όσο και στην εν γένει κοινωνική ζωή του τόπου μας. Εάν υπάρξουν ορισμένες παραλείψεις ως προς την ζωή του, ζητούμε εκ των προτέρων συγγνώμη, κυρίως από τους μεγαλύτερους στην ηλικία αναγνώστες μας, και τους θεοωύουμε ότι αυτές δεν έγιναν σκοπύμως, αλλά λόγω του περιορισμένου χώρου της εφημερίδας μας και εξ αιτίας του ότι πιστεύουμε ότι η ιδιωτική ζωή ενός μεγάλου άνδρα δεν ενδιαφέρει τόσο, όσο η δημόσια και όχι το πώς έζησε την ζωή του όσο το τι έκανε και τι πρόσφερε κατά την διάρκεια αυτής.

Ο Άρης Π. Τσιτσιλίας γεννήθηκε στην Αθήνα στις 18 Μαΐου 1922. Ήταν το μοναχοπαίδι του Παναγιώτη Τσιτσιλία, ο οποίος καταγόταν από τον Ποταμό Κυθήρων, Νομάρχης για πολλά χρόνια και σε πολλές περιόδους της πατρίδας μας και της Μαρίας Μαρτσέλλου από τις Καρδουάδες. Έζησε τα παιδικά και τα εφηβικά του χρόνια στην Αθήνα, τελειώνοντας με πολύ καλές επιδόσεις το 2ο Γυμνάσιο Αρρένων στην οδό Αχαρνών.

Από μικρός έχοντας ιδιαίτερη έφεση για τα γράμματα, δίνει εξετάσεις στη Νομική Αθηνών όπου και εισέρχεται από τους πρώτους. Φοιτάει στη Σχολή με όλη τη σύνεση και συνέπεια που τον διακρίνει εξαιτίας και της ατακτικής του υπευθυνότητας όσο και της κοινωνικής θέσης, που τον ακολουθεί εξαιτίας της μεγάλης θέσης που κατέχει ο πολιτευτής πατέρας του.

Δυστυχώς όμως η έναρξη του πολέμου και η αδυναμία της οικογένειας να δρύνονται μακριά ο ένας από τον άλλον, αναγκάζει τον νεαρό φοιτητή της Νομικής μαζί με τη μητέρα του να εγκαταλείψουν την Αθήνα και να πάνε στη Μυτιλήνη, όπου ορίσταν ως Νομάρχης ο πατέρας του.

Σαν άτομο φύσει ενεργητικό και εθνικά πατριώτη και μη μπορώντας ν' αντέξει τα δεινά των συμπατριωτών μας κατά την δι-

άρκεια της κατοχής, αναμειγνύεται φανερά στον Ερυθρό Σταυρό, προσφέροντας σαν διαμενηνές τις τις γνώσεις του — ήξερελύ καλά γαλλικό — και κρυφά σαν ενεργό μέλος μιας ομάδας συμπατριωτών μας που σκοπό είχαν τη δοήθεια και φυγάδευση Ελλήνων μαχητών που δύνανταν από τα ναζιστικά στρατεύματα.

Και παρόλο το νεαρό της ηλικίας του και την επικίνδυνη αποστολή που είχε αναλάβει, εν τούτοις κατόρθωσε ν' ανταποκριθεί πλήρως και με υπευθυνότητα στις μεγάλες του υποχρεώσεις. Κινδύνεψε αρκετές φορές να συλληφθεί, αλλά λόγω της θέσεως του πατέρα του απέφυγε πολλά δυσάρεστα, τα οποία θα έθεταν σε κίνδυνο τη ζωή του.

Τελειώνοντας ο πόλεμος επιστρέφουν στην Αθήνα όπου ο νεαρός φοιτητής τελειώνει τις σπουδές του στη Νομική και ορμητιστείται το μέλλον του στο διπλωματικό σώμα. Παράλληλα εργάζεται για λίγα χρόνια στο Υπουργείο Κοινωνικής Πρόνοιας και σαν υπάλληλος στην Εθνική Τράπεζα.

Σαν ανήσυχο άτομο που ήταν βλέποντας ότι μια καριέρα διπλωμάτη δεν τον ικανοποιεί απόλυτα, σπρώχνει την προσοχή του και τα ενδιαφέροντά του προς τη δημοσιογραφία. Είναι από τους σπινούς συνεργάτες της «Καθημερινής» και η φίλια και εκτίμησή που ορέφει προς το πρόσωπο της ιδιοκτήτριας, γνωστής δημοσιογράφου κ. Ελένης Βλάχου τον καταξιώνουν σαν άτομο και σαν δημοσιογράφο. Αποκτά μεγάλη πείρα και αρχίζει σιγά-σιγά τα πρώτα του δημοσιογραφικά δόγματα. Πάντα σταθερός στις αρχές με τις οποίες γαλουχήθηκε από την οικογένειά του τις κάνει πρότυπα και ορόσημα πάνω στη ζωή και και αρχίζει να κτίζει το δικό του δημοσιογραφικό στερώμα.

Εργάζεται συγχρόνως και σε άλλες εφημερίδες, όπως τη «Μεταμορφινή», τον «Ελεύθερο Κόσμο» και άλλες, δίνοντας βέλημα τα μεγάλα δημοσιογραφικά ταλέντα του.

Κάποια στιγμή δρύνεται στο ναυοσταθμό οργανισμό που αποκαλείται «ΠΡΟΠΟ». Έχοντας θέση στις δημόσιες σχέσεις του Οργανισμού γνωρίζεται με ανθρώπους που του προσφέρουν μια αληθινή φίλια και γίνονται από τους πρώτους δημοσιογράφους και τροφодότες του «ΠΡΟΠΟ».

Με τον αείμνηστο ζωγράφο

ΔΩΡΕΑΙ

Η κ. Αλεξάνδρα Τσιτσάλη, σύζυγος του αειμνήστου 'Αρη Τσιτσάλη κατέθεσε στην Επιτροπή Αγ. Μηνά Διακοφτίου το ποσό των 100.000 δρχ. εις μνήμην του προσφιλούς της συζύγου, για την περίφραξη του Ι. Ν. του Αγίου Μηνά Διακοφτίου.

Εις μνήμην 'Αρη Τσιτσάλη κατέθεσαν τὰ παρακάτω ποσά εις το Γηροκομείο Κυθήρων:

Κωνσταντίνος Ξ. Σαραντάπουλος 5.000 δρχ.

Η Ελένη Στάθη 3.000 δρχ.

Χαρίλαος Ξ. Σαραντάπουλος 3.000 δρχ.

Ο Κυθηραϊκός Σύνδεσμος Αθηνών κατέθεσε εις την Εταιρείαν Κυθηραϊκών Μελετών 3.000 δρχ. εις μνήμην 'Αρη Τσιτσάλη ο οποίος ετήγχανε μέλος της Ε.Κ.Μ.

Ο Γενικός Γραμματέας του Κυθηραϊκού Συνδέσμου Αθηνών κ. Δημήτριος Κόμης κατέθεσε στην Εταιρεία Κυθηραϊκών Μελετών το ποσό των 2.000 δρχ.

Επίσης ο Κυθηραϊκός Τύπος συμμετέχοντας στο πένθος της οικογένειας προσέφερε αντί στεφάνου χρηματικό ποσό για την πραγματοποίηση της προταγής Στάθη.

Η κ. Μαρία Ξ. Σαραντάπουλου εις μνήμην 'Αρη Τσιτσάλη διέθεσε το ποσό των 5.000 δρχ. υπέρ της Φιλανθρωπικής Ποταμιάς Κυθήρων.

Η κ. Χρυσάλλα Ε. Βόνιου κατέθεσε εις το Ταμείο της Αδελφότητος «Ορθόδοξος Χριστιανική Γυναικ» υπέρ των σκοπών αυτής το ποσό των 5.000 δρχ. εις μνήμην 'Αρη Τσιτσάλη.

Η κ. Αγάθη Κόπιτσα - Μυλωνοπούλου κατέθεσε στην Καρικωραϊκή Εστία Αθηνών το ποσό των 5.000 δρχ. υπέρ των σκοπών του Σωματείου εις μνήμην 'Αρη Τσιτσάλη.

Η κ. Ιωάννα Μαυροκεφάλου εις μνήμην 'Αρη Τσιτσάλη κατέθεσε το ποσό των 10.000 δρχ. εις τον Ι. Ν. Αγίου Μηνά Διακοφτίου.

Η κ. Αέλια Δραγουμάνου εις μνήμην 'Αρη Τσιτσάλη κατέθεσε το ποσό των 3.000 δρχ. εις τον Ι. Ν. Αγίου Μηνά Διακοφτίου.

Η Οικογένεια Αλεξάνδρου Π. Μαρολλάου εις μνήμην 'Αρη Τσιτσάλη κατέθεσε στο Φιλόπτωχο Ταμείο της Ιεράς Μητροπόλεως Κυθήρων 10.000 δρχ.

Ο κ. και η κ. Δημητρίου Σιγάρα εις μνήμην 'Αρη Τσιτσάλη κατέθεσαν στο Φιλόπτωχο Ταμείο της Ιεράς Μητροπόλεως Κυθήρων 5.000 δρχ.

— Ο κ. Χαράλαμπος Κρέθαρης διέθεσεν εις μνήμην 'Αρη Τσιτσάλη το ποσό των 2.000 δρχ. υπέρ του Συλλόγου Φίλων των Τυφλών «Ειρήνης Α. Λαζκαρίδου», «Μανούλα των Τυφλών».

Η ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ
«ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ»
Εκδιδόμενη εν Αθήναις
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε'

ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1988

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΠΑΝ. Κ. ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΣ

(1879) 1924 — 1972

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:

ΑΡΗΣ Π. ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΣ

Σκιάθου 5 — Κηφισιά. Τηλ. 80.73.896

Υπεύθυνος Τυπογραφείου: Βέρα Κορίδη

Ιπποκράτους 65, τηλ. 36.18.684

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Εσωτερικού:

ΕΤΗΣΙΑ Δρχ. 800
ΕΞΑΜΗΝΟΣ » 500
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ & ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ:
ΕΤΗΣΙΑ Δρχ. 2000
ΕΞΑΜΗΝΟΣ » 1500

Εξωτερικού

ΓΕΝΙΚΩΣ: Δολάρια 20 ΕΤΗΣΙΩΣ (συμπεριλαμβανομένης αεροπορικής Αποστολής).

ευκαιρίες

Παύλος Βλαντής
έτοιμα ενδύματα
ελληνικά & εισαγωγής
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ

Νικοπόλεως 6 (πλ. Κολιάτσου) Τηλ. 862.8169

ΨΗΦΙΣΜΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΥΘΗΡΑΪΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ, μόλις πληροφορήθηκε το θάνατο του εκλεκτού συμπατριώτου μας και τακτικού μέλους της Εταιρείας μας

ΑΡΗ ΤΣΙΤΣΙΛΙΑ

Εκδόθη και Διευθυντή της εφημ. «Φωνή των Κυθήρων» και του περιοδ. «Πνευματικά Κυθήρα», που πολλές θετικές υπηρεσίες προσέφεραν στο νησί μας, συνεδρίασε εκτάκτως και αποφάσισε:

1. Να παραιτείται με εκπροσώπους του στην κηδεία του.
2. Να κοινοποιήσει το παρόν προς την οικογένειά του.
3. Να δημοσιεύσει το παρόν ψήφισμα στον Κυθηραϊκό Τύπο.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

ΔΗΜ. Α. ΚΟΜΗΣ

Ο Γεν. Γραμματέας

ΔΙΟΝ. Β. ΚΟΥΛΕΝΤΙΑΝΟΣ

★

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν Κυριακὴν 1ῃ Μαΐου 1988 καὶ ὥραν 11.30 π.μ. ἐτελέσαμεν εἰς τὸν Ἱερὸν Ἰαὸν Ἀγίου Τρύφωνος Κοιμητηρίου Κηφισίας 40νθήμερον Ἀρχιερατικὸν Μνημόσυον εἰς μνήμην

ΑΡΗ Π. ΤΣΙΤΣΙΛΙΑ

Ευχαριστούμε θερμότητα όλους όσους μας συμπαράσθηκαν στον θαρρύ μας πόνο άκόμα μια φορά και ιδιαίτερος τον Σεβασμιώτατον Μητροπολίτην Κυθήρων κ. κ. Ιάκωβον που συμμετείχε, θαύματα συγκινημένος, στην επιμνημόσυνη δέηση υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του αειμνήστου 'Αρη Τσιτσάλη.

Η οικογένειά του.

Στερνός αποχαιρετισμός

Κάθε φορά που κάποιος Κυθηριός έφευγε για το ταξίδι του, οι φιλόξενοι στήλες του 'Αρη Τσιτσάλη φιλοξενούσαν πάντα τον χαριετισμό του.

Τούτη την ώρα όμως που ό,τι γράφω είναι όλο δικό του, δεν θα τον αποχαιρετίσω. Όχι!

Θα του χαρίσω μόνο ένα ποίημα για τα Κύθηρα, που και οι δυό μας λατρεύουμε.

Σ' αυτήν την άλλη γλώσσα, που τώρα πια θα τα λέμε, είμαι σίγουρη πως θα μιλώ με την ίδια αγάπη, όπως τότε που πρωτοξεκίνησα να γράφω. Κι εγώ θα έχω γι' αυτόν τον ίδιο πάντα σεβασμό.

Ξέρω ότι εκείνο που τον ανησυχεί είναι το πνεύμα των Κυθήρων, γι' αυτό ζητώ βοήθεια από τους πιο στενούς μου, από τους πιο αγαπημένους συνοδοιπόρους, τον Πάνο Φύλλη τον Διονύση Κουλεντιανό κι από τους ακόμα μπορούν και δεν καλογνωρίζωμστε ή δεν γνωρίζωμστε καθόλου, να υπερβούμε τις δυνάμεις μας για να μην σβήσει η τέχνη της Κυθηραϊκής φωνής, να 'χει την φωλιά της μέσα σε περιοδικό, να μαζευτούμε όλοι, να τα πούμε, να αφήσουμε ελεύθερη την αγάπη για τα Κύθηρα οδηγό, όπως ο 'Αρης, κάτι και μεις θα κάνουμε, θα χαίρεται κι αυτός μαζί μας.

Βαθύτατα συγκινημένη,

ΜΝΗΜΗ ΑΡΗ ΤΣΙΤΣΙΛΙΑ

Και ξεχώθηκαν ένα ποτάμι θάλασσες.

Κι έζησαν με την πέτρα.

Κι έγιναν

αφροί δαντέλλες,

αλάτι, αρμύρι, κοχύλια.

Κι αγέριδες χαίτες από ψηλά κραμασμένες

και τα τόσα

αχτίδες σύννεφα

χώρεσαν όλα θαυμαστά στο τίποτα.

Και συνταίριασε την πλάση η Αφροδίτη του Λίκνου της

— Κάτω απ' την σπλή του Μαυλιά —

Μέσα στις ύπαρξες την αντάρα.

Και γέμισε το νησί της

μικρές γλυκιές ρόδινες Αφροδίτες

Ποίηση Ερωτική

π' αρμενίζει μέσα στις φουσκωμένες γαλαίνες

φλεβίτσες τους τις ανταριασμένες.

Μας τους καιρούς και μες τους πόθους

Ένα με το θείο

Ένα!

Σ η μ ε ι ω σ η :

Το είχα γράψει για χαριετισμό των πάντα χρόνων του περιοδικού του «Πνευματικά Κυθήρα». Δικό του, λοιπόν.

ΝΙΤΣΑ ΦΡΙΑΠΚΟΥ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΣΙΜΑΤΗ - ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ
Συνεργασία: ΚΩΣΤΑΣ Μ. ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ
Φοροτεχνικός

Διεκπεραίωση υποθέσεων φορολογίας εισοδήματος, κληρονομιάς, δωρεών, μεταβιβάσεων, κλπ.

ΧΩΡΑ ΚΥΘΗΡΩΝ Τηλ. 31490 (0733)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η σύζυγος, η οικογένεια και οι συνεργάτες της εφημερίδας «Φωνή των Κυθήρων» και του περιοδικού «Πνευματικά Κυθήρα», αισθάνονται βαθιά υποχρέωση να ευχαριστήσουν όλους εκείνους που με ουσιαστικό τρόπο συμμετείχαν στο θαρρύ πένθος μας για την απώλεια του λατρευτού μας 'Αρη Π. Τσιτσάλη. Όλους εκείνους τους επώνυμους και ανώνυμους φίλους που αθρόα προσήλθαν στο Κοιμητήριο της Κηφισιάς, για να ανήσουν κι αυτοί μαζί με όλους εμάς, το θουδό κλάμα τους στο στεγνό αντίο του μεγάλου ταξιδιού, του αξέχαστου και αληθινού οικογενειαρχή και φίλου 'Αρη.

Ιδιαίτερα θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον Δήμαρχο Παιρατιάς κ. Ανδρέα Ανδριανόπουλο, τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Συγκοινωνιών και εκλεκτό συμπατριώτη μας κ. Γρηγόριο Κασιμάτη, καθώς και τους επώνυμους φίλους από την Κηφισιά, όπως τον Δήμαρχο Κηφισιάς κ. Βασίλη Γκατσόπουλο, το μέλος της Τ.Ε. της Ν. Δ. κ. Γρηγόριο Μαυρομάτη, την κ. Άννα Κορογιαννίδη και όλους τους άλλους, που λόγω περιορισμένου χώρου της εφημερίδας μας δεν μπορούμε να αναφέρουμε αναλυτικά, που απέδειξαν έμπρακτα και ειλικρινά τον βαθύ σεβασμό και την αγάπη που ένοιωθαν γι' αυτόν τον υπέροχο άνθρωπο, που έφυγε τόσο ξαφνικά.

Επίσης, μέσα από τις γραμμές της εφημερίδας μας θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους εκείνους που μετείχαν με την σκέψη τους και με τα πολλά συλλυπητήρια τηλεγραφήματα που μας απέστειλαν, για να εκφράσουν κι αυτοί με την σειρά τους την βαθιά οδύνη τους. Θα σταθούμε ιδιαίτερα στα τηλεγραφήματα φίλων και συνεργατών του από την μακρινή Αυστραλία και Αμερική, από το πολυαγαπημένο του νησί το Τσιρίγο, τηλεγραφήματα που αποδεικνύουν τον σπαραγμό της ψυχής τους για τον θάνατο του προσφιλούς τους φίλου.

Ιδιαίτερα θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε για την αποστολή τη λευραφημάτων, τον Πρόεδρο της Ν. Δ. κ. Κ. Μητσότση, τον πρώην υπουργό και προσωπικό φίλο του εκλιπόντος, καθηγητή κ. Δ. Νιάνια, τον πρώην δουλευτή και υπουργό κ. Ευάγγελο Σαββάπουλο, τον Έπαρχο Κυθήρων κ. Γρηγόριο Στεργιάδη, καθώς και για τη συμμετοχή του τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Χρήστο Γιανναρά.

Τέλος, ευχαριστούμε όλους εκείνους τους ανώνυμους φίλους και συνεργάτες που η παρουσία τους απέδειξε περίτρανα την αγάπη και τον σεβασμό τους προς τον άνθρωπο εκείνον που έφυγε τόσο άδικα από ανάμεσά μας. Ανθρώπους που πέρασε μαζί τους πολλά χρόνια απ' τη ζωή του, φίλους που έζησε κοντά τους πίκρες και χαρές, ανθρώπους που είδε και χαίρεται για τελευταία φορά το καλοκαίρι στο αγαπημένο του Διακόφτι.

Ανθρώπους, που παρόλο τις αντιθέσεις τους μ' αυτόν σε πολλά θέματα, ένωσαν την παρουσία τους και την οδύνη τους με όλους εκείνους που τον αγαπούσαν, για να αποδείξουν πάνω από τη σора του, ότι κανένας από όλους μας, όσοι βρισκόμαστε συντηρημένοι εκεί, δεν μπορούσε να μην παραδεχθεί την αγάπη και το σεβασμό που ένοιωθαν όλοι για την κοινωνική, δημοσιογραφική και ατομική προσωπικότητα του αληθινού 'Αρη.

MOTORENT
PANAYOTIS

PANAYOTIS S. DEFTEREVOΣ
MOPEDS, MOTOR CYCLES.
CANOES, PEDALBOATS.
SURFING BOARDS
WATER SKIS
ΚΥΘΙΡΑ: CHORA-KAPSALI
TEL 31004, 31700, 31551

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΜΑΛΑΚΟΣ ΜΗΝΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΣΟΥΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΜΠΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (με το κλειδί στο χέρι) - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ - ΣΤΑΤΙΚΕΣ - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ. - ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΔΑΝΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ, ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΩΝ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Τηλ. 4122348

Ελάχιστη προσφορά

Ένα ποίημα γραμμένο για το ξαφνικό ταξίδι του 'Αρ η, σαν ελάχιστη προσφορά στην φίλη μας, αλλά και σαν τελευταίο χαιρετισμό στον αδέσμευτο πνευματικό άνθρωπο του νησιού μας.

ΑΡΗ ΓΙΑΤΙ;

'Αρη γιατί ξαφνικά σταμάτησες
να σέρνεις το χορό
στο τοιριγώτικο το γλέντι;
Γιατί στα χείλια σου έσθλησε
το λεύτερο τραγούδι;

Κτυπούν οι καμπάνες δυνατά
δεν τις ακούς;
Κλαίνε, δε θέλουνε
το θλιβερό μαντάτο
να πιστέψουν
Μήτε οι τοιριγώτικες ανεμόδαρτες κορυφές,
του Διακοφτιού οι βράχοι το πιστεύουν.
Λένε πως είναι ψέμα
πως το γέννησαν
μούρες ζηλόφρονες
τάχα γιατί πολύ τίς παιδεύσες
στα χρόνια της ζωής σου.

'Οχι, το μυστικό τ' άγγελμα
κανείς δεν το πιστεύει.

Της βουερής φωνής σου η κλαγγή
ακόμα αντηχεί
στης σκέψης τα λιμέρια.
Κτυπά τις πόρτες τις κλειστές
γίνεται στρόβιλος φωτιάς
τις στεφές ώρες γονιμείει.
Της πένας σου
τη φλόγα τη ζεστή
νιώθουμε πάντα κοντά μας
να φωλιάζει.
Ναι 'Αρη
ποτέ δεν έφυγες
ποτέ σου δε θα φύγεις.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΥΘΕΡΗΣ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΦΑΡΟΣ

★ Συνέχεια από τη σελ. 1

λα θέβαια στην αγαπημένη του πατρίδα και παλιά πνευματικήν Εστία, τα Κύθηρα.

Δε θα λησμονήσω μια συγκινητική αποστροφή του ευπαιγμένου μεγαλόφωνα στην αίθουσα της Ενότητας Δημοσιογράφων Ιδιοκτητών Περιοδικού Τύπου, έπειτα από δυο ραδιοφωνικές εκπομπές μου για προβλήματα της 'Ενωτής μας, και την περσινή ομιλία μου για τον Καζαντζάκη: «Σου σφίγγω το χέρι Δημήτρη, γιατί δε «μολογείς» από τον άμωνα στα κείμενά σου, αλλά μιλάς κοντά μας και για λογαριασμό όλων μας...». Κι επιληθεύοντας το λόγο δημοσίευσε και τις δυο ομιλίες μας — ή μάλλον συνομιλίες μας — με τον Πρόεδρο της Ε.Δ.Ι.Π.Τ. Βλάση Σωκρατείδη, που δώσαμε στην εκπομπή μου «Λογοτεχνικό δεκάλεπτο της Κυριακής».

Η δημοσιογραφία του 'Αρη Τσιτσιλια στάθηκε ένα δάφνιο στεφάνι στο μέτωπό του. Χρησιμοποίησε πάντα το λόγο του όχι σαν... «σφυρηλατημένο», αλλά σαν ένα ακριβό υφαντό που είχε σκοπό να καθαρίσει τις ασυνέπειες που παρατηρούσε, ώστε να λάμψει η αλήθεια, χωρίς να λερώνει και να τραυματίζει. Κι αν χρειάζονταν βαθύτερη τομή σε κάποιο κοινωνικό θέμα δεν δίσταζε να πάρει το νυστέρι. Όμως κι αυτό, στα επιδόξια χέρια του, όχι σαν... χυδαφιμάχαιο, μα σαν όργανο λεπτό που είχε σκοπό να καθαρίσει και να γειάνει την κακοφορμισμένη πληγή.

Βαριά η πνευματική λύπη μου κι ο ανθρώπινος πόνος για τον τόσο άδικο και πρόωρα χαμένο φίλο, συνάδελφο. Ο 'Αρης Τσιτσιλιας ήταν ο πόνος και τολμηρός παράγοντας του βαθύτερου δημοκρατικού πολιτισμού μας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΙΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

Κτηματικά έπιχειρήσεις άγοραί-πωλήσεις ακινήτων

ΧΑΡΑΛ. Σ. ΦΑΤΣΕΑΣ

17ης Νοεμβρίου 46

Ήλιούπολης

Τηλ. 99.14.953 - 99.19.663

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΚΥΘΕΡΕΙΑ"

Μεγάλη Εξόχ. Μεγαλοκονόμος

ΑΓ. ΠΕΛΑΓΙΑ ΚΥΘΗΡΩΝ

Τηλ. (0733) 33.321

Μόνο ειρωνεία της μοίρας θα μπορούσε να χαρακτηριστεί εκείνο που συνέβη την τραγική βραδιά, που έπαψε να χτυπά η καρδιά ενός ανθρώπου. Και λέμε ειρωνεία, γιατί πώς αλλιώς θα μπορούσε να χαρακτηριστεί, τα «ντόρτια» η τελευταία ξαριά, που έφερε στο αγαπημένο του παιχνίδι, το τάβλι, δυο ώρες πριν τον συναντήσει ο χάρος. Και για όσους θεάτως ξέρουν τάβλι αντιλαμβάνονται ότι η ξαριά αυτή είναι η καλύτερη.

Και ό! του θαύματος, κατένι κησε εκείνη την μοιραία βραδιά τον συμπαίκτη του και αγαπημένο του εξάδελφο Δημήτρη Μαρτσάλο, αισθανόμενος όπως έλεγαν όλοι γύρω του μια αιώνια χαρά και ευτυχία. Δυστυχώς όμως για εκείνον, τα «ντόρτια» δεν του ήρθαν στο παιχνίδι δι της ζωής, εκεί που έπαιζε και έφερε την χειρότερη ξαριά του. Με αποτέλεσμα το άδικο χάσιμο της ζωής του.

Παίζοντας μαζί με τον ξάδελφό του για περισσότερο από έξι ώρες, θα έλεγε κανείς ότι εκείνη την ημέρα θέλησε να παίξει όσο το δυνατόν περισσότερο μπορούσε και το είχε δώσει πείσμα να νικήσει, λες και αισθανόταν ότι θα ξηναπαιζόταν ή ότι θάχανε σ' έναν άλλο αγώνα. Στον αγώνα της ζωής. Και κάποια περιληπτική ώρα αφού ο εξάδελφός του Δημήτρης είχε φύγει με τη φίλη και κομψά τους Κάτια, θέλησε σαν «εξέπληκτο» που ήταν σε όλη του τη ζωή, να μην αφήσει την καλύτερη φίλη της οικογένειας, την κ. Ιωάννα να φύγει μόνη της. Θέλησε να την μεταφέρει από την Κηφισιά στην Αθήνα που έμενε.

Φτάνοντας στην Αθήνα, καλή νυχτιάει την αγαπημένη του φίλη, λέγοντάς της ότι θα προτιμούσε, αντί τον γνωστό δρόμο της επιστροφής από την παλαιά χανσκή Κηφισιά, τον δρόμο της εθνικής οδού μέσω Αχαρνών όπου θα προσπαθούσε να βρει κανένα περίπτερο ανοικτό, για να αγοράσει το «Κυριακάτιο Βή

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΘΑΝΑΤΟΥ

μα», την εφημερίδα που ταχυδρομούσε κάθε Δευτέρα πρωί στον Αλέξη στο Παρίσι.

Και για όσους γνωρίζουν τον 'Αρη, όταν θα έδωσε κάτι στο μυαλό του, έπρεπε να πραγματοποιηθεί.

Έτσι, θγαίνοντας στην εθνική οδό, πήρε το δρόμο επιστροφής στο σπίτι του.

Ποιος ξέρει τι σκέψεις έκανε εκείνη την ώρα, οδηγώντας πάνω μ' εκείνο το επιδύχτικό και συνήμα προσεκτικό όφος. Ποιος μπορεί να πει με βεβαιότητα ότι ο άνθρωπος αυτός που οδηγούσε πάνω από τριάντα χρόνια και αμολογούμενος ήταν από τους άριστους οδηγούς, δεν πρόσθεξε κάποια στιγμή, εκείνη την μοιραία στιγμή που η ζωή απ' τον θάνατο απέχουν ένα δευτερόλεπτο. Ποιος θα μπορούσε να πει ότι προσπαθώντας ν' αποφύγει κάποιο αδέσποτο ζώο, που θρέθηκε τυχαία στο δρόμο του έγινε αφορμή για το οδυνηρό λοξοδρόμηση. Ή τέλος να αρκαστούμε στην ιατροδικαστική απόφαση για κάποιο εντελώς αυγνίδιο παθολογικό αίτιο.

Όποια πάντως κι αν είναι η αληθινή αιτία του θανάτου του πολυγραφημένου μας 'Αρη, τον οδηγούσε σε κάποιο παραπλήσιο ανόητο με αποτέλεσμα μια σφοδρή μετωπική σύγκρουση που έγινε αιτία να αναποδογυρίσει το αυτοκίνητο και να καταλήξει σ' αυτή τη θέση στη μέση της οδού. Ποιος μπορεί τώρα με βεβαιότητα να μας πει πώς ένοιωσε, εάν ένοιωσε και τι ένοιωσε ο άνθρωπος αυτός που πριν λίγες ώρες χαίροταν την οικογενειακή θαλπωρή, την ευχάριστη συντροφιά των φίλων του και μες το μυαλό του έκανε όνειρα και σκέψεις για το μέλλον του.

Ποιος μπορεί να φανταστεί τον άνθρωπο με το ζωγραφισμέ-

νο χαμόγελο πάντα στα χείλη του να καίται θανάτω τραυματισμένος στη μέση της πιο ασυσπληκής οδού, το αίμα του να βάφει το μαυρισμένο δρόμο και κείνος ανήμπορος να αντιδράσει να περιμένει την φιλευσπλαχνία του πρώτου περαστικού.

Και πράγματι κάποιος περαστικός μεταφέρει μετά από λίγα λεπτά το σώμα του άτυχου 'Αρη στο νοσοκομείο του ΚΑΤ, όπου όλοι οι εφημερεύοντες γιατροί σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια διάσωσης δίνουν μια ολιγόλεπτη μάχη με το θάνατο, μέχρι που μετά από μισή ώρα, ο άνθρωπος που ακούει στο όνομα 'Αρης Τσιτσιλιας, να βρίσκεται νεκρός, παγωμένος και μόνος στο κρύο κρεβάτι του νεκροτομείου.

Παρέδωσε το πνεύμα του τότε δίαια και άδικο, ο άνθρωπος αυτός που έζησε μια ζωή ήρεμη και γαλήνια. Μια ζωή που την είχε ταξιμένη στη διάθεση των συνανθρώπων του. Μια ζωή πλημμυρισμένη από ατέλειωτες πίκρες και φαρμάκια, αλλά και γεμάτη από δημιουργία και σεβασμό.

Πόσοι και πόσοι δεν ένιωσαν έντονα τον απροσδόκητο χαμό του. Μα πέρα από την άτυχη γυναίκα του, τραγική φιγούρα η φίλη κ. Ιωάννα που στάθηκε η αιτία, όπως η ίδια ισχυρίζεται, και δεν μπορεί να ξεπεράσει, να βγει ο 'Αρης από το σπίτι του το μοιραίο εκείνο βράδυ της 27 Μαρτίου 1988. Όμως πώς μπορείς να πείσεις έναν άνθρωπο ότι δεν φταίει, όταν εκείνος θεοί υπέκυψε στον εαυτό του για κάποιο αποτέλεσμα. Πώς να πείσεις την κ. Ιωάννα ότι η μοίρα έπαιξε άσχημο παιχνίδι σ' εκείνον και εκείνη έμειλε να είναι η τελευταία συμπαρωταγωνίστρια του στο «θέατρο της ζωής». Ότι σε εκείνη έμειλε να εκφράσει τις τελευταίες του σκέψεις γύρω από τη ζωή, γύρω από την οικογένεια, γύρω από τα προβλήματα που σαν άνθρωπος είχε.

Και πώς να εξαλείφεις τον πόνο από την καρδιά και τα δάκρυα απ' τα μάτια των δυο αγαπημένων φίλων του, του Γιάννη Κορίδη και της Ντίνας, της στενής συνεργάτριάς του, όταν τρεις ακριβώς μέρες πριν τον θάνατό του μέσα σε εκείνο το υπόγειο τυπογραφείο της Ιπποκράτους έκλεισε μια συμφωνία για δημιουργία και π ρ ό ο μεταξύ των τριών, μια συμφωνία που δυστυχώς έμειλε να μείνει απραγματοποίητη. Ήταν η τελευταία του επιθυμία, να αρχίσουν και οι τρεις τη συγγραφή και έκδοση της «Ιστορίας των Κυθήρων», ύλη που είχε μαζέψει χρόνια ο αείμνηστος πατέρας του και ήθελε να κρατήσει τον όρκο του προς εκείνον για την πραγματοποίησή της.

— Εμείς οι τρεις θα μεγαλούργησουμε, έλεγε, την τελευταία ημέρα της συνάντησής τους, και το πίστευε, γιατί στο πρόσωπο των δυο αυτών συνεργατών του είχε βρει το δρόμο προς την επιβράβευση των κόπων μιας ζωής. Η μοίρα στάθηκε όμως αδιάλλακτη και σκληρή, σ' εκείνη τη συμφωνία που ξεκινούσε από την αμοιβαία αγάπη και εκτίμηση που ένιωθαν μεταξύ τους.

Και οι δυο φίλοι και συνεργάτες που απέμειναν, ακόμη και τώρα που ετοιμάζουν την αποχαιρετιστήρια εφημερίδα προς μνήμη του 'Αρη, αν τους προσέξεις από μακριά μέσα στη βουή και αμίλητη συνεργασία τους, θα κα ταλάσεις ότι και των δυο τα θλιβμάτα φάχουν μέσα στο χώρο για να ανακαλύψουν το δέλεμα εκείνου που τόσο πρόωρα έφυγε από κοντά τους. Τον άνθρωπο που πλημμύριζε με φως και οντότητα, το μικρό τυπογραφείο και ιωθούσε και τους δυο σε ανεπανόληπτες εκδηλώσεις χαράς και δημιουργίας.

Κύριε Γιάννη, Ντίνα κάντε καυράγιο και κάποιον η παρουσία του θα πλανάται κοντά σας για να βλέπει και να διορθώνει τα λάθη σας με τον δικό του χαρούμενο και ξεχωριστό τρόπο.

27 ΜΑΡΤΙΟΥ 1988, ΒΡΑΔΥ

Αδικαίωτη η οδύνη από το θάνατο του Αρη Τσιτσιλια

Πέρασε μήνας από τότε που έφυγε από κοντά μας ο 'Αρης Τσιτσιλιας και κάθε μέρα φαίνεται πιο καθαρά πόσο κενό άφησε πίσω του και πόση δουλειά ατελείωτη.

Ο μαχητής, ο αγωνιστής, ο άνθρωπος 'Αρης, είχε δημιουργήσει αρκετές αντιθέσεις γιατί έλεγε πάντα αυτό που πίστευε. Αδύνατος μαχητής της ανεξάρτητης δημοσιογραφίας, στάθηκε πάντα ασυμβίβαστος ακόμη κι όταν έδλεπε ότι ζημιώνεται προσωπικά.

Ο θάνατός του στερεί τα Κύθηρα από το σπάνιο αυτό είδος ανθρώπων, οι οποίοι στέκονται πιο ψηλά και πιο πέρα από τους άλλους και σχολιάζουν ανεπηρέαστοι τα γεγονότα. Όχι ότι ο 'Αρης ήταν αλάνθαστος. Λάθη όμως κάνουν οι άνθρωποι της δράσης. Όσοι μια ζωή κιοτεύουν και κοιμούνται στη γωνιά τους, δε φοβούνται να κάνουν λάθη αφού δεν κάνουν τίποτα.

Στην αντίθετη όχθη βρισκόταν ο 'Αρης Τσιτσιλιας. Συνέχιζε το έργο του πατέρα του, που και στο δημοσιογραφικό, όπως και στο πολιτικό πεδίο, υπήρξε άγροτος και ασυμβίβαστος. Ζωντανός σ' όλες του τις εκδηλώσεις ευτύχησε στη

ζωή του να συζητηθεί στα Κύθηρα όσο ούτε επώνυμοι πολιτικοί άνθρωποι είχαν συζητηθεί.

Η φράση «τόγραφε ο Τσιτσιλιας», περιέλαβε ένα σεβασμό κι ένα φόβο. Έδειχνε όμως και την πραγματικότητα, πόσο υπολογισμός ήταν.

Τα έντυπά του θα συνεχίσουν να αποτελούν πηγή πληροφόρησης της εποχής τους. Και το ατελείωτο έργο του Παναγ. Τσιτσιλια, η Ιστορία των Κυθήρων και η έκδοση του ημερολογίου της Μυτιλήνης ζητούν δικαίωση μετά από τον πρόωχο χαμό του 'Αρη. Δύσκολη, επίπονη και δαπανηρή δουλειά, που χρειάζεται όμως περισσότερο από οποιαδήποτε εφημερίδα, ή περιοδικό.

Κάποιοι πρέπει να βρεθούν και να βοηθήσουν σ' αυτή την κατεύθυνση για να δικαιωθούν οι δυο αγωνιστές που η πλήρης ένδειξη του πρώτου κι ο πρόωρος θάνατός του δεύτερου στερούν το νησί μας και την πρόσφατη ιστορία από πολύτιμα στοιχεία. Ας είναι αυτό το πιο καλό και στεγνό μνημόσυνο στη μνήμη τους.

Μ.Π.Κ.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ

ΕΠΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Έπισκευές ηλεκτρικών συσκευών
ΣΕΡΒΙΣ ΗΛΕΚΤΡ. ΜΗΧΑΝΩΝ
ΒΡΕΤΤΟΣ ΠΑΝΟΥ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ
Γεφυρώσει 3 Πλ. Καμπά
Τηλ. 3477.304 - Οίκ. 4121.710



DETECTIVES

ΔΙΕΘΝΗ ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

Δ/ΝΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΣΕΛΟΣ



ΓΕΝΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ - ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ - ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΜΕΛΗ ΕΝΩΣΕΩΝ DETECTIVES ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 9

8ος ΟΡΟΦΟΣ ΓΡΑΦ. 4

ΑΘΗΝΑΙ Τ.Τ. 101

52.35.373

52.35.376

ΟΙΚΙΑΣ 98.33.018

ΠΑΝΑΓ. ΣΠ. ΣΟΥΡΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ ΕΙΔΩΝ ΑΛΕΙΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ

ΓΟΥΝΑΡΗ 21 — ΣΤΟΑ ΠΟΛΙΤΟΥ

ΤΗΛΕΦ. 4123.385

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

