



Κυθήριοι,
'Η νήσος σας ερημοῦται ἀπὸ τὴν
μετανάστευσιν. Ὅσοι μένετε ἀφήστε
τὰ μεσαιωνικά χωρία σας, κατεβή-
τε εἰς τὰς παραλίας καὶ κτίσατε ἐ-
κεῖ νέας καὶ συγχρόνους πολιτείας.
Μὴ σὰς παραλανήσουν ἄλλαι σφε-
ψεις.
Η «ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ»

ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΑΪΚΩΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

«Ἡ καλύτερα ὁδὸς διὰ τῆς ὁποί-
ας ἡμπορεῖ ν' ἀποκτήσῃ κανεὶς τὴν
λαϊκὴν ἐμπιστοσύνην, δὲν εἶναι ἡ
ὁδὸς τῆς κολακείας τῶν παθῶν ἢ
τῶν πλανῶν τοῦ λαοῦ, ἀλλ' ἡ ὁδὸς
τῆς διηγεζομένης αὐτοῦ διαπαιδαγωγί-
σεως διὰ τῆς ἀληθείας τὴν ὁποίαν
πρέπει πάντοτε νὰ λέγῃ ὅσον δή-
ποτε πικρὰ καὶ ἄν εἴναι».
ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε'

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΟΔΟΣ ΚΟΚΚΙΝΑΡΑ 18 ΚΗΦΙΣΙΑ - ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1975

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 33

Κ.Κ. ΙΕΡΟΘΕΩ, ΤΩ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΗΜΩΝ

Σεβασμιώτατε,

Συνεπληρώθη δεκαπεντάμηνον ἀπὸ τῆς χειροτονίας Σας, καὶ τῆς ἀναλήψεως τῆς ποιμαντορίας τοῦ πληρώματος, τὸ ὁποῖον συνθέτει τὸν ἐν Κυθήροις καὶ ἐν τῇ ἁλλοδαπῇ, κυθηραϊκὸν κόσμον.

«Ἦλθατε εἰς τὴν μικρὰν ἀλλ' ἱστορικὴν Νήσον μας, μετὰ τὰς εὐχὰς ὧν μας, ὅπως ἐπιτύχητε εἰς τὸ θρησκευτικὸν ἀλλὰ καὶ κοινωνικὸν Σας ἔργον, προκειμένου νὰ διαφυλαχθῇ ὅ,τι ἀπέμεινεν ἀπὸ τὴν ἐκ τῆς ἀποδημίας ἐρήμωσιν, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀναζωογονηθῇ τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τῆς Πολιτείας καὶ τῶν ἀτόμων, διὰ τὸν φθίνοντα τόπον μας.

«Ἦλθατε, πλήρης ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἐλπίδων, ὅτι ἐντὸς ὅρατος χρόνου, θὰ εἶχατε δημιουργήσει ἕναν Παγκυθηραϊκὸν συναγερμὸν καὶ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ, ὁ ὁποῖος θὰ ἀνανέωνε τὰ ὕδατα τοῦ τέλματος καὶ θὰ τὸ μετέβαλεν εἰς λίμνην διασπῆ καὶ κρυστάλλινον.

«Ἦλθατε, διὰ νὰ θέσητε εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἀπανταχοῦ Κυθηρίων, τὸ ἥθος Σας, τὴν μόρφωσίν Σας, τὴν πείραν Σας, τοὺς τίτλους τοὺς ὁποῖους ἀπεκτήσατε κατὰ τὴν πολυετῇ διακονίαν Σας εἰς νευραλγικοὺς τομείς δραστηριότητος, στοιχεῖα τὰ ὁποῖα καὶ Σὰς ὠδήγησαν εἰς τὴν ὑψηλὴν αὐτὴν βαθμίδα τῆς ἱερωσύνης.

«Ἦλθατε, καὶ ἡ ἐφημερίς μας ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἐστάθη παρὰ τὸ πλευρόν Σας, ἀγωνιζομένη νὰ Σὰς ἐνισχύσῃ εἰς τὴν προσπάθειαν ἀνανέωσης τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν Κυθηρίων διὰ τὰ πράγματα τῆς Νήσου, καὶ τὰ ἐκκλησιαστικὰ καὶ τὰ κοινωνικά, τὰ ὁποῖα, κατὰ τὴν μοῖραν ὠδηγοῦντο εἰς ἀφανισμόν. Εἰς ἀφανισμόν μὴ ὀφειλόμενον εἰς κακὴν πρόθεσιν, πρὸς Θεοῦ ὄχι, ἀλλ' εἴτε εἰς κόπωσιν εἴτε εἰς

ἐλλειψιν συντονισμοῦ ἐνεργειῶν, ἐκ μέρους τῶν ἐχόντων τὴν εὐθύνην τῆς διαχειρίσεώς των.

Ἐπροσπαθήσαμεν ἀπὸ τῶν σπηλῶν μας, νὰ Σὰς σκιαγραφοῦμεν τὰ διάφορα ζωτικὰ θέματα τῆς Νήσου, ὅσον ἡδυνάμεθα ἐναργέστερον καὶ ἀντικειμενικώτερον. Καὶ ὕμεις, μετὰ τὴν διακρίνουσαν εὐαισθησίαν καὶ λεπτότητα τοῦ χαρακτήρος Σας, ἐπροβαίνατε εἰς τὰς σχετικὰς ἐνεργείας ἀφοῦ προηγουμένως ἐσχηματίζατε πλήρη εἰκόνα καὶ ἐλαμβάνατε ἀπόλυτον γνῶσιν τοῦ θέματος. Καὶ ἀκριβῶς αὕτη ἡ εὐαισθησία Σας καὶ τὸ ἀκέραιον τῆς συνειδήσεώς Σας, Σὰς ἤγαγον εἰς τὴν πρὸ καιροῦ ὑποβολὴν τῆς παραιτήσεώς Σας ἀπὸ τῆς Προεδρίας τοῦ Νοσοκομείου, ἡ ὁποία φυσικῶς τῷ λόγῳ καὶ δὲν ἐγένετο δεκτὴ ὑπὸ τοῦ Κράτους.

Κατὰ τὸ διαρρεῦσαν δεκαπεντάμηνον πολλὰ ἐκάματε διὰ τὴν Νήσον μας. Ἀλλὰ ἐμφανῆ καὶ ἄλλα ἀφανῆ. Ἐπροσπαθήσατε πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν, ἀνεπηρέαστος ἀπὸ πρόσωπα καὶ μετὰ γνώμονα μόνον τὸ γενικὸν καλόν. Καὶ οὐδεὶς δύναται νὰ ἀμφισβητήσῃ τὴν καλὴν Σας προαίρεσιν, ὁσάκις ὑποδεικνύετε πρακτικὰς λύσεις εἰς τὰ διάφορα ἀποτελεματώμενα ζωτικὰ θέματα τῆς Νήσου. Καὶ δικαίως θὰ πρέπει νὰ αἰσθάνεσθε ἐλαφρὰν πικρίαν ὁσάκις αἱ ὀρθαὶ Σας ὑποδείξεις δὲν εἰσκαλοῦνται καὶ αἱ λύσεις ἐξακολουθοῦν νὰ χρονίζου.

Ὅμως, Σεβασμιώτατε, δὲν πρέπει νὰ ὑποστείλετε τὴν ἀγωνιστικὴν Σας σημαίαν. Ἡμεῖς οἱ Κυθήριοι εἴμεθα ὀλίγον περίεργος λαός, θὰ τὸ ἔχετε ἤδη ἀντιληφθῇ. Ἀγαποῦμε τὸν τόπον μας, ἐξ' αὐτοῦ καὶ τὰ τόσα κληροδοτήματα καὶ δωρεὰ, ἀλλὰ μὰς ἀρέσουν καὶ τὰ «ὀφίκια». Ἀντιλαμβάνομεθα τὸ ἀνάποδον... ἀλλὰ ἐὰν τὸ διορθώσωμεν μετὰ τί θὰ ἀσχολούμεθα; Σχολιάζομεν τὰ κακά, ἀλλὰ θέλομεν τὸν καλὸν ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι δὲν θιγοῦν τὰ μικροεγωϊστικά μας συμφέροντα. Ἀρε-

σκόμεθα εἰς προβολήν, πλὴν ὅμως δὲν τὴν ἐπιθυμοῦμεν διὰ τοὺς ἄλλους. Τέλος, πιστεύομεν ὅτι εἴμεθα πολιτισμένοι, ἀλλὰ ἐξακολουθοῦμεν δυστυχῶς νὰ διατηροῦμεν εἰς πλείστας ἐκδηλώσεις μας, κατάλοιπα πρωτογονισμοῦ.

Διὰ πάντα ταῦτα ποὺ προανεφέραμεν, ἀλλὰ καὶ διότι εἰς ὕμῃς ἔλαχεν ὁ κλήρος τῆς περισυλλογῆς καὶ μεθοδεύσεως ὧν δέον νὰ γίνωνται εἰς τὴν Νήσον μας ὥστε νὰ λάβουν σὰρκα καὶ ὅσῃ τὰ ὅσα ἀναμένουν οἱ Κυθήριοι ἐκ τῶν πλουσιωτάτων πόρων, οἵτινες ἀνήκουν εἰς τὴν Νήσον, ἀλλὰ εὐρίσκονται ἐν ἀδρανεῖα, Σὰς προτρέπομεν, Σεβασμιώτατε, ὅπως ἀναλαμβάνοντες πρωτοβουλίαν καὶ μετὰ τὴν βοήθειαν ἐπιτελείου ἐκ Κυθηρίων, τὸ ὁποῖον ὕμεις θὰ συγκροτήσητε, προχωρήσητε εἰς ριζικὰς λύσεις.

Δὲν διαφεύγει τῶν ἀπανταχοῦ Κυθηρίων, ὅτι ἐὰν ἐνεργοποιηθοῦν οἱ Κυθηραῖκοι πόροι, ἡ Νήσος δὲν θὰ ἔχῃ ἀνάγκην οὐδεμιᾶς Κρατικῆς βοήθειας, καὶ ἐν τῇ θὰ γίνεταί ἐπαίτης δι' ὀλίγας χιλιάδας δραχμῶν, διὰ νὰ βελτιώσῃ μίαν ὁδὸν ἢ νὰ ἐπιμηκύνῃ τὸ ἀεροδρόμιον ἢ ἀκόμη καὶ νὰ ἔχῃ τακτικὴν συγκοινωνίαν ἢ ἕναν ξενοφῶνα εὐπρεπῆ, ὅπουδῆποτε ἐν αὐτῇ.

Ὅποτε, Σεβασμιώτατε, τὸ ράσον ἐτέθη ἐπικεφαλῆς ἔργων εὐποίας, τὸ ἀποτέλεσμα ὑπῆρξε ἐκπληκτικόν. Αὐτὸ ζητοῦμεν ἀπὸ ὕμῃς. Ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρόν, καὶ ἔχομεν μυριάδας παραδειγμάτων, εἶναι ἐπιβεβλημένον, ὁ Δεσπότης νὰ ὑψώῃ τὴν ράβδον καὶ νὰ ἐπιβάλλῃ τὴν ὀρθὴν πορείαν εἰς τοὺς ἀδρανεῖς ἢ λοξοδρομοῦντας ἢ ἀκόμη καὶ ἀντιδρῶντας.

Πράξατέ το Σεβασμιώτατε, καὶ ἐστὲ βέβαιος ὅτι ἔχετε κοντά Σας, ὅλον τὸν Κυθηραϊκὸν κόσμον, ὁ ὁποῖος ἀσχεδῶς τοῦ ἐάν δὲν τὸ ἐκδηλώνει, ἐν τούτοις τὸ ἀναμένει συντόμως ἀπὸ ὕμῃς.

Μετὰ Σεβασμοῦ
«Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ»

Ο ΠΡΟΞΕΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΛΑΔΟΣ

ΥΠΟ κ. ΜΙΧ. Κ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΑΟΥ

Ταίριγο καὶ μόλις κατὰ τὸ Μάρτιο τοῦ 1822 ὁ Μαρῖνος ἔφυγε γιὰ τὴ Σμύρνη. Ἀπὸ ἄλλῃ δὲ πληροφορία (Τρύφωνος Εὐαγγελίδου «ἡ Παιδεία ἐπὶ Τουρκοκρατίᾳ» ἀπὸ κατάλογο συνδρομητῶν κάποιου διδλήου, φέρονται ὅτι Μαρῖνος νὰ ἀναγέρῃ τὸ 1824 ὡς δάσκαλος στὸ Ταίριγο, ὁ δὲ ἀδελφός του Γεώργιος (:) ὅτι ἐδίδασκε στὴν Κεφαλονιά.

Ἡ οἰκογένεια Κλάδου εἶναι καθάρως Κηθηραϊκή, μὲ τὸν εὐγενὲς τοῦ νηιοῦ μας, ποὺ διεκρίθησαν κατὰ καιροὺς τὰ ἐξῆς μέλη της.

Ὁ Νικόλαος Κλάδος καθηγητὴς στὸ Πατάσιο Πανεπιστήμιον τὸ 1612. Ὁ Ἐμμανουὴλ (1785 γομπρός τοῦ μεγαλοκρηματίου Βασιλείου Κασμά-τη ἀπὸ τὴν θυγατέρα του Καμίλλα.

Ὁ Ἰωάννης (γυιὸς τοῦ Σπυριδωνά) ποὺ ἀπεφύγετο στίς 9 Μαΐου 1745 τοῦ Ἑλληνομοουσίου Φλαγγί-νη (Φλαγγινιανὸν φροντιστήριον).

Ὁ Παναγιώτης, ποὺ διορίσθηκε καμπαρτζῆς στὸ Ταίριγο τὸ 1798.

Ὁ Λορέντζος, ἀξιόλογος μουσουργὸς ποὺ ἐδίδασκε καὶ βιολί. Ἐσυνάψαι, ἐξουσιοδοτημένος πρὸς τοῦτο, στὰ 1803 τὴν συμφωνίαν μετὰ τοῦ Καλὸμάνου δούκα γιὰ τὴν ἀνέλευσιν ἐκ τοῦ θυθοῦ τῶν ἀγαλμάτων τοῦ «Μέντορα».

Ὁ Δημήτριος (:) ποὺ μετὰ τὴν ἐκώση τῆς Ἐπανάστασης παντρεύθηκε τὴν κόρη Σωσάννα τοῦ φίλου τοῦ Φώ-σκολου καὶ δικαστῆς στὴν Ἐπανάστα-σιν Κωνσταντίνου Ναράντζη, ἀπ' τὴν Ζάκυνθο. Ἡ Σωσάννα, μέλος τῆς φι-λαρμονικῆς Ἑταιρείας Κερκύρας καὶ τοῦ Ὁδείου Μιλάνου, διακρίθη-κε σὰν μουσουργός, ὁ δὲ ἀδελφός της Δημήτριος Ναράντζης διετέλεσε δικαστὴς στὰ Κύθηρα καὶ μετὰ τὴν Ἐνωσιν, ἐπαρχὸς τοῦ νηιοῦ μας.

Ἀλλ' ἂς ἐπανεέλθωμε στὸν Ἰωάννη ποὺ ἦταν καὶ ἀπὸ τοὺς πρῶ-τοι ἐμπιστοὺς τοῦ Λάζαρου ΚΚουντου-ρώτη, διαχειριζόμενος καὶ ἀρκετὰ τῆς περιουσίας του, καὶ ποὺ κατὰ κάποια σημεῖα τοῦ, εἶχε κάμει πολλοὺς ἐταίρους στὴν Φιλικὴ Ἑ-ταιρεία, τηρήσας τὴν εὐταξίαν καὶ τὴν μυστικότητά της, ἐδέχθηκε διάφο-ρα πολιτικὰ ἀξιώματα παραβλέπον-τας τὴν ἱατρικὴν γὰρ νὰ ἀπηρτησῇ καλύτερα τὴν πατρίδα, προστάτευσ-ε κατακόπους καὶ πράκτορες τῆς Ἑ-ταιρείας, χρησιμοποιοῦντας σὰν σύ-μμαχον μετὰ τοὺς Πελοποννησίους, ἀ-νεκάλυψε ἀπάτην τοῦ Θ. Νέγγρη, ἐ-πὶ διαχειριστικὸν ἐντολὸν τοῦ ὕψη-λάντη καὶ εἰσέπραξε ἐκ συνεισφορῶν ὑπὲρ τῆς ἑταιρείας τὸ 1821, γρόσια 6462 (ἴδε Γ. Πουρναρόπουλου, Ἱε-τροὶ μέλη τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας, περίοδ. Παναρτσῆς 1973).

Ἀκόμα ἔλαβε τὴν πρωτοβουλίαν μετὰ συνεργάστῃ τὴν κυρία Ἑλένη Δανέζη, νὰ συστήσῃ ἀλληλοδιδ-ασκτικὸν σχολεῖο νεανίδων στὸ Ταί-ριγο (Γ. Λεονταίνη «Τὰ Κύθηρα στὸν ἀγῶνα τοῦ 1821» ποὺ ὁ Ἰωάννης

τοῦς στάθηκε σημαντικὸς, συνέβαλε, ὅπως ἀνέφερε στὴν «Ἱστορία τῶν Κυθηρίων» κατὰ τὴν μάχην τῆς Κο-ρίνθου, δεχθεὶς στίς 8 Ἰανουαρίου 1824 τὴς εὐχαριστίας τῆς Προσωρι-νῆς Διοικήσεως τῆς Ἑλλάδος, διὰ τὰς ὑπὲρ τῶν πιστῶν ἐκδουλεύσεις του καὶ τοῦ Κολοκοτρώνη (ἐπιστολὴ 18 Ἰουλίου 1826), ποὺ παρέλαβε γιὰ τὴς ἀνάγκας τῶν στρατευμάτων μετὰ τοῦ ἐπιστάτου του τοῦ Ἀσ-προύς ἀπ' τὴν Ἰωνικὴ γοτιά «Πα-ναγία Μυρτιδιώτισσα» 10.000 ὀκά-δες ἀλεύρι καὶ 3.500 ὀκάδες παξι-μάδι. Ἐπίσης τοῦ συνταγματάρχου Γεώργιου γιὰ τὴν μεσελάσή του ἐπὶ ἀποστολῇ φορτίου γαλειτῶν.

Ἀλλ' ἐὰν ἡ δράση τοῦ Ἰωάννη ἐπῆρξε τόσο ἀξιόλογη γιὰ τὴν ἐθ-νικὴ ἀποκατάστασιν καὶ ἡ ἀντιστοι-χὴ τὸ ἀδελφὸν του Μαρῖνου, ἀπλῶ-ς ἡ περισσώτερον στὸν τομέα τῶν γραμ-μάτων.

Ὁ Μαρῖνος Κλάδος φεύγοντας ἀ-πὸ τὸ Ταίριγο ἐγκαταστάθηκε προ-σωρινὰ στὴ Χίο καὶ κατόπιν στὴ Σμύρνη. Ἀπὸ τὸ 1837 - 1840 ἐξέ- (Συνέχεια εἰς τὴν 2α σελ.)

Ἡ ἐπιμονὴ τῶν συγγραφέων, ποὺ ἀναφέρουν στὰ δημοσιεύματά τους τὸν Ἰωάννην Κλάδον, πρόξενο τῆς Ρωσίας κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν Ἐ-παναστάσιν στὴ νήσον Ὑδρα, ποὺ εἰ-σήθη καὶ φιλικὸς στίς 15 Ἰου-νίου 1820, γνωστὸ καὶ ἀπ' ἄλλας ἐθ-νοφελεῖς παρεμβάσεις τοῦ γιὰ τὴν Νήσον, δὲν ἀπεδείχθη ἀπολύτως δικαι-ολογημένη καὶ βάσιμη. Ὁ Ἀντώνιος Λιγνός στὴν «Ἱστορία τῆς Ὑ-δρας» παρέθεσε τὴν ὑπ' ἀριθ. 442 πράξιν τῆς δημογεροντίας τοῦ νη-ιοῦ ποὺ «δηλοποιεῖ, ὅτι ὁ Πέτρος Κλάδος (πατέρας τοῦ εἰρημνίου) ἐ-κατοίκησε 50 ἔτη εἰς τὴν Ὑδραν, ἐν-θυμωμένη καὶ ἐγέννησε πολλοὺς υἱ-ούς» συμπληρώνει δὲ, ὅτι «ὁ Ἰωάν-νης γεννηθεὶς ὡς οἱ λοιποὶ ἀδελφοί του ἐν Ὑδρᾷ ἐβαπτίσθη ἀπὸ τὸν παππᾶν Κριεζῆν».

Ἀπὸ τὴν ἀλληλογραφίαν ὥστόσο τοῦ γιατροῦ Στέφανου Οἰκονόμου στὸν Ι. Καλοῦστην προκύπτει, ὅτι ὁ πατέρας Κλάδος μετὰ τοὺς δύο ἀσ-κλημπιάδες γυιούς του, τὸν μουσο-τραφεὶ καὶ μουσικοδιδάσκαλον Ἰωάν-νην καὶ τὸν Μαρῖνον, μένανε στὸ

ΕΠΙ ΤΩ ΘΑΝΑΤΩ ΤΟΥ

ΣΟΦΟΚΛΗΣ Δ. ΚΑΛΟΥΤΣΗΣ

Νοιώθουμε σαν σκατεμένασμα στην φυχή μας όταν γίνεσαι ένα άγαπητο πρόσωπο, όμως αισθανόμαστε κάτι σαν άφαιρέση άρτους όταν το πρόσωπο αυτό όλολογισμένως ήταν πνευματικός παράγων, ίσως ο μοναδικός (φωτισμένος βαθιά) του τόπου μας.

Πρέπει να είχε ρουφήξει πολλή μουσική ο Σοφοκλής Καλούτσης, όταν έγραφε λίγους στίχους. Σ' αυτόν ξεχώριζε το ευδιάκριτο, το συμπαγές. Η σοφία είναι πολυτέλεια της τέχνης, ως το επαναλάβουμε. Φόρεμά της είν' η απλότητα. Το φεγγάρι καθρεφτίζεται πιά αληθινά στ' αθάνη νερά. Τούτ' αυτό και το αίσθημα.

Πάντοτε με τράβηξε η ποιήσή του, που στο χώρο της φτερούγισε ή αγάπη προς όλα κι οι στίχοι της ρίχνουν άγγελο φως για να μπούμε λές στα μονοπάτια του παράδεισου. Αλλά πιά πέρα του ποιητή, ο Καλούτσης στάθηκε ένας θαυμάσιος όντοδός. Νέος έσύνθεσε την «Ακολουθία της Παναγίας Μυρτιδιωτισσής» έργο παλμού της ψυχής του, τόσο δύσκολο να γραφτεί, όσο του να χαρδύουμε μ' όση επιτηδεύτηκα κι' αν καταβάλουμε για τη συμμετρία του με το χέρι μας ένα τέλει νόημα. Είναι πιά στά μακρὰ έμποτισμένη ή έποχή μας για τέτοιες προσπάθειες, ώστε το όφειλμα αμέριστο τον έκαινο.

Υπήρξεν ακόμη ένας έρασιτέχνης συνθέτης. Έπαιζε διολί κι' είχε θεωρητική μουσική κατάρτιση. Τό ταγκό που εύπωπε (στίχοι και μουσική δική του και πρωτοπαίχθηκε στο χορό των συντακτών του 1930) «Θρύλος» μ' είχε ένθουσιάζει.

Το ξεχώριζε συνέπεια στο θέμα που δημιουργούσε' ατμόσφαιρα παλιού εξωτισμού. Ίσως το προτιμώ απ' εκείνο τ' Αττίκ για την «Χούτρα» μας.

Για να ολοκληρώσουμε την καλλιτεχνική του προσωπικότητα, είτανε άρκετά μνημόνεο και προς την ζωγραφική. Είχε τεχνολογική διαίσθηση όταν μούκαμε μια ανάλυση στις παλιές εικόνες και τοιχογραφίες των έκκλησιών της χώρας, που χάριζα την ενημερότητά του.

Μα φυσικά πέραν της καλλιέργειάς του, ή γενέτειρά μου του όφειλε πολλά. Παρέμεινε ο «πιστός» της. Όργάνωσε την χοροδία της, έβαλλε στις έκκλησιές της, μετείχε στις κοινωνικές εκδηλώσεις της σαν έξονας που τους πρόσφερε την ανωτερότητα και την χάρι.

Τώρα ο Σοφοκλής μας έφυγε. Ας μείνει ή ανάμνηση και το Παράδεισμά του, ως παρακαλούμε να βρεί μνημείο.

ΜΙΧ. Κ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

Ο ΕΙΣ «ΚΑΚΟΠΕΤΡΙ» ΕΝΤΑΦΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ Δ. ΚΑΛΟΥΤΣΗ

Κατά την νεκρώσιμην ακολουθίαν του άειμνήστου Σοφοκλή Καλούτση, πρόεστη ο παρεδμήων εις την Νήσον μας, Μητροπολίτης Θήρας κ.κ. Γαβριήλ, του Μητροπολίτου μας κ.κ. Γεωργίου άπουσιάζοντος εις Αθήνας. Εξ' όσων έπληροφόρηθην, ούτος θά ίερούργησιν κατά την τέλειαν του τεσσαρακονθήμερου μνημόσυνου του μεταστάντος.

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

* Αϊσθησις εις τους Κυθηραίους κύκλους της Νήσου και των Αθηνών - Πειραιώς, διά την άπουσίαν εκπροσώπου του έπίσημου Κράτους από τα εγκαίνια του Ιδρύματος.

Φαίνεται ότι ή άποστασις άποτελει ούσιαστικήν δικαιολογίαν, διά να άποφεύγονται εις τα Κύθηρα παραστάσεις ύψηλά ίσταμένων όργάνων της Διοικήσεως. Πάντως εγκαίνια Γηροκομείων δέν γίνονται κάθε μέρα και μάλιστα όταν ή Ίδρυσις των όφείλεται εις ιδιωτικήν πρωτοβουλίαν.

Οι Δημόσιες Σχέσεις του Διαμερίσματος Πειραιώς και της Νομαρχίας Αττικής, ύφίστανται προφανώς μόνον κατ' όνομα...

* Το γεγονός της από μέρους του δουλευτού κ. Κατσιβαρδάκου, κοπής της ταινίας των εγκαίνιων, έσχε λιαστή ποικιλοτρόπως. Καθ' ήμεις κακώς, διότι το έδικαιούτο, ως πρώτος έλλών εις ψήφους εις την Νήσον κατά της εκλογής του παρελθόντος Νομάρχου.

* Μία εκ των πλέον σημών παρουσών εις τα εγκαίνια, ύπήρξεν ή του μεγάλου και άφαντος εργάτου των Κυθηραϊκών πραγμάτων έπί σειράν έτών, κυρίου Νικολάου Κασιρίδου.

Από τους ανθρώπους που ήγάπησαν με πάθος την γενέτειράν των αλλά πρακτικός πάντοτε εις τάς ύποδείξεις του, είναι εκείνος εις τον όποιον όφείλεται ούσιαστικά ή Ίδρυσις του Γηροκομείου. Καί ήτο εύλογος ή συγκίνησις του καθ' ήλην την διάρκειαν της τελετής αλλά και κατόπιν, όταν εξεναγείτο εις τάς εγκαταστάσεις του κυρίου.

* Χωρίς να ύπάρχη διάθεσις κριτικής, διότι ζώμεν εις δημοκρατικήν κοινωνίαν, και ό καθείς δύναται να λέγη ότι θέλει έντός πάντοτε των όρίων της εύπρεπείας, διηρωτήθησαν οι ακούσαντες διατί ό κ. Πρόεδρος εις τον έκφωνήθέντα λόγον του, έφθασεν μέχρι της άπωτάτης έποχής του Ήρώδου διά να παραλληλίστη τα έργα του με τα εγκαίνιαζόμενον Ίδρυμα. Έγάρθησαν τόσο νεώτεροι Έθνικοί Έυεργέται.

* Κατά το διάστημα της ίερούργιας, όλοι οι παριστάμενοι και έντός και έκτός της αίθουσής, έτήρησαν σχετικήν ήσυχίαν, όταν όμως ήρχισαν οι λόγοι, οι έκτός αυτής άναψαν τα τσιγάρα τους άποδεικνύοντες ότι το θερμακλικό πρόχειο πάσης άλλης εκδηλώσεως.

Έκτός έάν, όπως είπεν κάποιος σαρκασκόγλωσσος, «έφουμάριζαν» τους καλούντας.

* Θαυμάσια, όντως, ή ιδέα του εξαίρετου συμπατριώτου μας κ. Θεόδωρου Μότση, να σολίστη τους θαλάμους του Γηροκομείου με τις τόνων καλαϊσθητες κουρτίνες, που ύπήρξαν και δωρεά του. Όπως έπίσης και ή χειρονομία του να στείλη από μισό κιλό γλυκά εις έκαστον από τους πρώτους τροφοίους του Ίδρύματος.

* Οι σπαλετοφόρες κοπέλλες που έπλαισίωσαν την όρτην, απέδειξαν ακόμη μια φορά με τα κοστούμια που φορούσαν τον πλούτον του ύλην της Νήσι μας. Δέν θά ήτο άσχετος ή δημιουργία μιας συλλογής τέτοιων παραδοσιακών ένδυμασιών, σε κάποιον από τα κλειστά σπίτια του Νησιού.

Η δαπάνη μπορεί να καλυφθή με ένα μικρό εισητήριον, για κάθε επίσκεπτη ντόπιο ή ξένο. Ας το πραγματοποιήση κάποιος από τους ρηζικέλευθους νέους του τόπου μας.

* Άριστον το κυλικείον με τα άμφικτικά. Ο δράστης των ώραίων γλυκών κ. Γ. Φαρδούλης, δικαίως έπηνέθη.

ΜΙΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΑΞΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΣ

Ευχαρίστως πληροφορούμεθα ότι ίδρύθη εις Αθήνας Έθνικόν Μουσείον του Έλληνισμού της Ανατολής, υπό Διασωματειακής Ένώσεως 32 Προσφυγικών Σωματείων.

Ηδη, εις την Ένωσιν Συμμετοχών (Καρύτση 3, Αθήναι), έχουν συγκεντρωθεί και εκτίθενται, προσωρινώς, ενδιαφέροντα και πολύτιμα κειμήλια, που μαρτυρούν ότι, πρὸ ήμίσσεως αιώνας, ήκαζε στην Μ. Ασία, τον Πόντον, την Θράκη, άγνους Έλληνισμούς, που ήτο πρωτοπόρος εις κάθε πολιτιστικήν και οικονομικήν πρόοδον, εις τάς αλχημονήτους Έλληνικάς πατρίδας της σημερινής Τουρκίας, αντίπεραν από το Αιγαίον.

Θά πρέπει, λοιπόν, όσοι κατέχουν στοιχεία της δραστηριότητος του Έλληνισμού της Ανατολής, να τα έμπιστευθούν εις το ίδρυθην Μουσείον ώστε να ολοκληρωθή το έθνικόν του αυ-

τό έργον. Τέτοια είναι' έγγραφα, επιτολὰ, βιβλία, κώδικες, σφραγίδες, τεκμήρια οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξεως, τοπικά ένδυμασία, παραδοσιακά έργα τέχνης, είδη οικιακής χρήσεως, εικόνες, φωτογραφίαι, χαρταί κλπ. κλπ.

Σχετικόν βιβλίον, εκδοθὲν παρὰ της Διασωματειακής Ένώσεως, περί του Μουσείου, μαζί με το Καταστατικόν του Ίδρύματος, τηρεί ή Έφημερίς μας εις την διάθεσιν κάθε ενδιαφερομένου.

Σημειούμεν, ότι ειδικώς διά τους Κυθηραίους, το θέμα είναι λίαν ενδιαφέρον, δεδομένου ότι πλείστοι όσοι συμπατριώται μας έζησαν και έσταδιοδρομήσαν, ιδίως εις Σμύρνην, μέχρι της καταστροφής της.

Διά τον λόγον αυτόν ποιούμεθα ιδιαίτεραν έκκλησιν προς τους άπογόνους των εκ της Ανατολής Κυθηρίων, όπως ενισχύσουν την άνω προσπάθειαν.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Χ. ΔΡΩΝΗ :

«ΟΜΒΥΔΣΜΑΝ» Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΟΥ

Ο Νίκος Αρώνης δέν είναι άγνωστος εις τον Έλληνικό πνευματικό χώρο. Συμμετοχών την προέλευσιν ήσυχολήθη από νέος ακόμη με την Διοικητικήν δομήν του Κράτους, το όποιον έπί σειράν έτών ύπηρέτησεν ως Νομάρχης και έν συνεχεία ως Γενικός Επισπευρητής Διοικήσεως. Επιδόσεις ιδιαιτέρως εις θέματα Τοπικής Αυτοδιοικήσεως, κατέστη αυθεντία, συγγραφέας σειράν έργων περί αυτής τελευταίων των όποιων είναι το υπό τον άνωτέρω τίτλον προσφάτως εκδοθέν.

Εις το έργο του αυτό, το όποιον λαφύρεται εις τον άγνωστον εις τους πολλούς θεσμόν του έντεταλμένου προσώπου διά την προστασίαν

των έλευθερίων και των δικαιωμάτων του πολίτου, ίσχύοντος εις τα Σκαγκανδικά Κράτη, κατ' αρχήν, και επεκταθέντος κατά τα τελευταία έτη εις άρκετά άλλα, ο συγγραφέας άποδεικνύεται βαθύς γνώστης της Διοικητικής Νομοθεσίας των προηγμένων Κρατών.

Με έναργειαν, σαφήνεια, κοπιαστικήν αναδρομήν εις διεθνογραφίαν, αλλά και εκ προσωπικών έμπειριών του, ο Ν. Αρώνης, προσφέρει πολύτιμον πόνημα εις τον Έλληνικόν χώρον και ιδία εις τους περί την Διοίκησιν της Πολιτείας ασχολουμένους, καταδεικνύων ότι, ίσως, δέν θά ήτο άσχετος ή καθιέρωσις του θεσμού αυτού και εις τον τόπον μας.

Ο Λόγος του Προέδρου Λιβαδίου εις τα εγκαίνια του Γηροκομείου

Σεβασμιώτατε,

Κυρίαί και Κύριοι,

Ός πρόεδρος της Κοινότητος Λιβαδίου ευχαριστώ το συμβούλιον του Ίδρύματος των Αθηνών και την τοπικήν έφορείαν του Γηροκομείου διά την πρόσκλησιν την όποιαν είχαν την καλωσύνη να μου άποστείλουν.

Με ειλικρινή χαράν και συγκίνησιν προσερχόμεθα σήμερα εις τα εγκαίνια του Κασιματείου Γηροκομείου Κυθήρων, το όποιον άποτελεί πλήρη καθαρήν απόδειξιν της αγάτης των άποδήμων μας προς την γενέτειράν των.

Αυτός ο θεός δεσμός, που συνδέει κάθε ξενητεμένο και γενικώτερον κάθε Κυθήριον, με την ιδιαιτέραν του πατρίδα, είναι έκδηλος εις όλόκληρον το νησί μας. Σε προσκυνήματα, σε δρόμους, σε σχολεία, σε κοινωφελή έργα.

Από τους καρπούς της τίμιας εργασίας τους σε ξένους τόπους έχει το μερίδιό του και το μικρό μας νησί.

Αυτός ο ίερός δεσμός ύπάρχει και στην έκλεκτή οικογένεια Γ. Κασιμάτη, που το όνειρό της φαίνεται σήμερα ύλοποιημένο μπροστά μας.

Τό εγκαίνιαζόμε με την πεποίθησιν, ότι εδώ θα βρούν την στοργή και την ανακούφιση πολλοί προκεχωρημένοι εις την ηλικίαν συμπολίται μας και θα άποτελέση ένα πραγματικό οίκο ευγείας, έφ' όσον, τόσον ή διοικούσα επιτροπή όσον και ή τοπική Έφορία έμπνέονται από γνήσια Κυθηραϊκά αίθήματα. Τό εγκαίνιαζόμε με την βεβαιότητα ότι οι τρόφιμοί του, οι εργαζόμενοι εις αυτό, αλλά και όλοι οι έπισκέπται, θα στρέφουν πάντοτε την

σκέψιν των με εύγνωμοσύνην προς τους μεγάλους δωρητάς της Νήσου μας και θα εύχονται προς όσους δέν ευρίσκονται σήμερα ανάμεσά μας όπως ή μνήμη των είναι αιώνια, προς δε τα μέλη της οικογενείας των μερικά των όποιων ευρίσκονται αυτήν την ώραίαν στιγμήν κοντά μας όπως περάσουν τον ύπόλοιπον βίον των με ύγείαν χαράν και πρόοδον.

Σας Ευχαριστώ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ
«ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ»

Έκδομένη εν Αθήναις
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1924
ΠΕΡΙΟΔΟΣ: Ε'

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1975

ΙΔΡΥΤΗΣ:

ΠΑΝΑΓ. Κ. ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΣ:

(1879) 1924 - 1972

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΚΑΙ, ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΡΗΣ Π. ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΣ

Κοκκιναρά 18 - Κηφισιά

Τηλ.: 8015.546 - 8017.969

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΩΝ

ΑΡΗΣ ΤΣΙΤΣΙΛΙΑΣ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΑΡΧΙΜ. ΚΟΥΡΚΟΥΤΗΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: «ΙΩΛΚΟΣ»

Ιπποκράτους 65 Αθήναι

Τηλ.: 618.684

ΥΠΕΥΘΥΝ. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΕΠΑΜ. ΧΑΡΙΤΣΗΣ

Βασ. Σοφίας 8-10 - Δάφνη

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Εσωτερικού:

ΕΤΗΣΙΑ: ΔΡΧ. 200-

ΕΞΑΜΗΝΟΣ: ΔΡΧ. 150-

ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

ΚΑΙ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ:

ΕΤΗΣΙΑ: ΔΡΧ. 500-

ΕΞΑΜΗΝΟΣ: ΔΡΧ. 300-

Εσωτερικού:

ΓΕΝΙΚΟΣ: Δολάρια 20 ΕΤΗΣΙΩΣ

(περιλαμβανομένης αεροπορικής

Αποστολής)

Τιμή φύλλου Δρχ. 10

ΚΥΘΗΡΙΟΙ

Η «ΦΩΝΗ» ΘΑ ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ
ΜΟΝΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ
ΔΙΑ ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ
ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ

Ο Πρόξενος Ιωάννης Κλάδος

(Συνέχεια από την 1 σελ.)

δίδε την έδδομαδικία έφημερίδα «Ιωνικό Παρατηρητή» και συνεργάστηκε στη «Μνημοσύνη». Φέρεται δε κι' ότι έδίδασε στην «Ευαγγελική Σχολή» της.

Από τα παιδιά του Μαρίνου, ο γυιός του Γαλανός, που πέθανε το 1888, σπούδασε στην Πίζα κι' άσκησε το επάγγελμα του μαγειτήρα γυναικολόγου στη Σμύρνη, διατηρώντας και φαρμακείο στο «Καινούργιο Μαχαλά». Παρέδιδε μαθήματα Ανθρωπολογίας στην Ευαγγελική της σχολή συνεργασθείς και στο περιοδικό «Μέντωρ» εξέδωσε «Συλλογή Ιατρικών συνταγών» (1842). Πλουτίσας σημαντικά απέκτησε σαν ιδιοκτήσις του όλόκληρου το χωριό Καγιασί, που άπληξε τρεις ώρες της Σμύρνης (Χρ. Σολομωνίδης, ή Ιατρική στη Σμύρνη σ. 116).

Η κόρη έπίσης του Μαρίνου, παντρεύθηκε τον Ζακύνθιο δικηγόρο Ανδρέα Κουτούδαλη μετά του όποιου κι' απέκτησε τον Μαρίνο Κουτούδαλην, γιατρό στη Θεσσαλονίκη. Ποιητή και συγγραφέα του δράματος «ό Καταλάνος».

Επανερχόμενοι και πάλι στον Ιωάννη Κλάδο, για τον όποιο ο Άριστοτέλης Π. Κούζης γράφει, ότι εξέδωσε διατρίχον «Περί χολέρας» (1836) κι' έκαμε πρώτος στις 15 Οκτωβρίου 1835 ανακοίνωση «περί ύδροφοβίας» στη συσταθείσα τότε Ιατρική Έταιρεία των Αθηνών, άναφέροντα, ότι κι' αυτός είχε δυο παιδιά, τον Ίπποκράτη, που εξέδωκε την πρώτη Έπετηρίδα του βασιλείου της Ελλάδος διά το έτος 1837' ήτοι ήμερολόγιο στατιστικό κυρίως, που διελάμβανε τα του πληθυσμού της χώρας, περί της δημοσίας εκπαιδευσεώς της, των έφημερίδων και συγγραμμάτων που εξέδιδοντο, των ναυών της, της Ταχυδρομικής Υπηρεσίας, των Προσδεδωμένων κλπ. και τον Πέτρον (1822 - 1887) γεννηθέντα στην Χίο, που άπεφοίτησε της Ευαγγελικής Σχολής της Σμύρνης, Ίδρυσε τυπογραφείο, έπιδόθηκε και σε τραπεζινικές εργασίες

κι' άφησε δωρεάς σ' αγαθοεργά ιδρύματα. Σαν δημιουργός συνεργάστηκε στον «Ιωνικό Παρατηρητή», και την έφημερίδα του Ροδές «ό Άργος» κι' εξέδωσε την «Έθνική» από 5 Οκτωβρίου 1840 μέχρι άρχές 1841, αντιπολιτευόμενος την έφημερίδα «Αμάθεια» που στην αρχή της την εξέδιδε ο Έλληνοσουλής μαθηματικός Ροδές και κατόπιν περιήλθε στους Κυθηραίους Πετράκην Βενάρδον και Γεράσιμον Χατζή Νικολάου Λαμπρόλλο με ύπεύθυνον για την σύνταξη τον Ιωάννη Καλλιγέρη και τυπωνόταν στο τυπογραφείο του Αντώνη Πατρίκιου, καθώς και την έφημερίδα «Ελπίδα» από τον Μάη του 1841 (εβελπίς, καθώς έγραφε, περί της Έθνικής θελιώσεως και ευαμονίας). Την «Ελπίδα» συγχώνευσε απ' τον Ίούλιο του 1841 με την «Ηριγένεια» που της εξέδωσε ένα μονάχα φύλλο. Στο τυπογραφείο που άργότερα απέκτησε (Ιονική τυπογραφία) τυπωνόταν κι' ή έφημερίδα «Αστήρ της ανατολής» (Χρ. Σολομωνίδης, Η δημοσιογραφία στη Σμύρνη).

Όλοι αυτοί οι διακλαδιθέντες στους ξένους τόπους Κλάδοι, πρέπει κατά συνέπεια να θεωρηθούν Κυθηριοί. Κι' ίσως ακόμη Κυθηραϊκής καταγωγής νάταν ό καλοκτάχθος και φιλόζωος τύπος της Αθήνας Γεώργιος ή Όμηρος Κλάδος, που άναφέρει ο Μπέμπης Άγγελος (ό Σύλλογος των Εισαγγελέων και άλλα εύθυμογραφήματα, τ. Β' σελίς 203) σαν θύμα κάποιας πρωταπριλιάτικης φάρσας της έποχής του 1880 περίπου, κατά την όποια ή άπερίσκεπτη ένέργεια των φίλων του να του άναγγείλουν διά πεινθίμων άγγελτηρίων και με σταλέντας παπάδες για την κηδεία τον έν ζωή θανατό του το έστοίχισε ισχυρό πλουτισμό των νεύρων και της υγείας του, κι' ό εκ Σμύρνης διαπρεπής στο Παρίσι γυναικολόγος Σπυρίδωνας Κλάδος (1856 - 1914), που κατέλιπε πρωτότυπες έπί της ειδικότητάς του μονογραφίες.

ΜΙΧ. Κ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΟΔΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Φαίνεται ότι αϊ Τεχνικά Υπηρεσία της Νομαρχίας Πειραιώς θεωρούν ότι τὰ Κύθηρα είναι ξέφραγο ἀμπέλι, όπου ὁ καθένας μπορεῖ μὲ μιὰ τηλεφωνικὴ ἐντολὴ νὰ σταματήσει ἢ νὰ ξεκινήσῃ ἕνα ἔργο, τὸ ὁποῖον εὐρίσκειται ἐν ἐξελίξει. Ἀλλὰ ἐξηγήσεις δὲν χωρεῖ.

Καὶ ἐξηγούμεθα. Πρό τινος ἤρχισαν αἱ ἐργασίαι διευρύνσεως καὶ συντηρήσεως τῆς ὁδοῦ Ἀγίας Πελαγίας — Ποταμοῦ — Χώρας, ἐκ τῆς πιστώσεως τῶν 4.300.000 δρχ. αἱ ὁποῖαι ἐχορηγήθησαν διὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν. Αἰφνιδίως καὶ πρὸ ἐβδομάδος, καὶ ἐνῶ κάτι εἶχεν ἀρχίσει νὰ γίνεταί, διὰ τηλεφωνικῆς ἐντολῆς ἐσταμάτησαν αἱ ἐργασίαι εἰς τὸ τμήμα τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Πελαγίας — Ποταμοῦ, καὶ ἡ ὅλη ἐργασία ἔμεινεν εἰς τὴν μέση.

Ποῖος ἔδωκεν τὴν ἐντολὴν ἐκ τῆς Νομαρχίας, καὶ διατὶ καὶ πῶς γίνεται ὁ προγραμματισμὸς ἐκτελέσεως τῶν ἔργων, καὶ ποῖος ἔλεγχος ὑπάρχει; Τούλάχιστον δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ δοθῇ μιὰ ἐξηγήσις, ὥστε νὰ μὴ ἀναστατώνεται ἕνας τόπος καὶ νὰ μὴ δημιουργηθῇ ἡ ἐντύπωσις ὅτι τὸ Κράτος ἀντιμάχεται τοὺς πολίτας, ὅπου-δήποτε τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐὰν εὐρίσκονται;

Ἐκτὸς ἐὰν ὑπάρχει κάποια ἄγνωστος εἰς ἡμᾶς σκοπιμότης ἀπὸ πλευρᾶς Νομαρχίας τὴν ὁποίαν ὅμως πρέπει νὰ γνωρίζουν οἱ κάτοικοι τῆς Νήσου, ὥστε νὰ μὴ πληθαίνουν καθημερινῶς τὰ παράπονα κατὰ τῆς Κυβερνήσεως, τὰ ὁποῖα θεβαίως δὲν ἀκούουν οἱ ὑπεύθυνοι κρατικοὶ λειτουργοὶ ἀλλὰ τὰ ἀκούομεν ἡμεῖς οἱ ὁποῖοι καὶ διερμηνεύομεν τὰς γνώμας καὶ ἀντιλήψεις τοῦ ἀπλοῦ Ἑλλήνος πολίτου καὶ διὰ τοῦ εἰς τὴν Ἐπαρχίαν διαβι-
οῦντος.

Τὸ θέμα τοῦ Γυμναστοῦ τοῦ Γυμνασίου Κυθήρων

Εὐρυτάτη δημοσίευσίς ἐδόθη εἰς τὸν ἡμερήσιον Ἀθηναϊκὸν τύπον, ἐξ ἀφορμῆς τοῦ τηλεγραφήματος τὸ ὁποῖον ἀπέστειλεν ὁ Μητροπολίτης μας εἰς τὸν κ. Γενικὸν Παιδείας, σχετικῶς μὲ τὴν ἀπὸ ἐτῶν ἔλλειψιν καθηγητοῦ γυμναστικῆς εἰς τὸ Γυμνάσιον Κυθήρων.

Τὸ γεγονός ἐτονίσθη ἀπὸ ἔτους ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς ἐφημερίδος μας, στηλιτεύσαντες τὴν ἀπόσπασιν, τοῦ τότε μόλις διορισθέντος, εἰς τὴν Γεν. Γραμματείαν Ἀθλητισμοῦ.

Εἶναι ἀπορίας ἄξιον τὸ πῶς τὸ ἴπουργεῖον, ἐπὶ κεφαλῇ τοῦ ὁποῖου εὐρίσκειται εἰς ἐν τῶν κορυφαίων Ἑλλήνων πνευματικῶν ἀνδρῶν ἀ-

γνοεῖ τὸ θέμα καὶ δὲν δίδει μιάν λύσιν. Φερόμεθα ὅτι οἱ ἀπόφοιτοι τῶν Γυμναστικῶν Ἀκαδημιῶν μας, δὲν ἔχουν συνειδητοποιήσει ὅτι Ἑλλὰς δὲν εἶναι μόνον ἡ Πρωτεύουσα ἀλλὰ καὶ ἔξωκ τῆς Ἐπαρχίας, ἐκ τῆς ὁποίας ἀλλοῦτε προέρχονται καὶ οἱ περισσότεροι ἐξ αὐτῶν.

Θέλουμε νὰ πιστεύομεν, ὅτι δὲν εἶναι τόσο δύσκολο εἰς τὸ ἴπουργεῖον νὰ ἐπιλύσῃ τὸ χρονίζον τοῦτο θέμα. Ἀλλοῦτε ἀπέδειξεν ὅτι ἄμα θελήσῃ νὰ συμπληρώσῃ ἕνα καθηγητικὸν κενὸν τὸ πράττει ταχέως, ὥς συνέβη μὲ τὴν ἔλλειψιν καθηγητοῦ τῶν Μαθηματικῶν ἔπου ἀντὶ ἐνὸς ἔστειλεν τέσσαρας.....

Περὶ ἑνα κληροδότημα

Εἶναι φαίνεται ἡ μοῖρα τῆς ἐφημερίδος μας, νὰ ἀναστῇ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν καὶ ἀπὸ ἑνα Κληροδότημα, τὸ ὁποῖον παραμένει ἐν ἀδρανείᾳ.

Καὶ συγκεκριμένως. Εἶναι εἰς ὅλους γνωστὴ ἡ προσφορὰ εἰς τὴν κοινωνίαν, ὅχι μόνον τὴν Κυθηραϊκὴν, ἀλλὰ ἀνὰ τὸ Πανελλήνιον, τῆς οἰκογενεῖας Φωτεινοῦ.

Υπῆρξαν ἅπαντες φωτεινὰ παραδείγματα ὑψηλοῦ ἐπιπέδου ἐπιστημῶν, οἱ ὁποῖοι καὶ ἐν ζωῇ ἀλλὰ καὶ μετὰ θάνατον, πολλὰ προσέφερον εἰς τὸ κοινωνικὸν σύνολον.

Ἐξ ὅσων γνωρίζομεν, κατέλειπον τὴν περυσίαν τῶν εἰς τὴν ἰδιαιτέραν τῶν Πατρίδα καὶ ἰδίᾳ εἰς τὸν

Μυλοπόταμον. Ἀπὸ τοῦ θανάτου ὅμως τοῦ τελευταίου ἐξ αὐτῶν καὶ μέχρι σήμερον οὐδὲν ἠκούσθη περὶ δημιουργίας ἔργου τινὸς ἐκ τῆς Δαθῆκης Φωτεινοῦ, ὡς ἀναφέρεται.

Καὶ ἐρωτᾷ πᾶς καλόπιστος Κυθηριος, τί γίνεται καὶ μὲ αὐτὴν τὴν διαθήκην; Τὸ ἐρώτημα ἐτέθη καὶ εἰς ἡμᾶς, καὶ ἡμεῖς ἐρωτοῦμεν μὲ τὴν σειράν μας πάντα γνωρίζοντα ἐπὶ τοῦ θέματος νὰ μᾶς ἐνημερώσῃ ὥστε νὰ γνωρίζομεντὶ νὰ ἀπαντῶμεν, ὅτι θεβαίως ἐὰν δὲν λάβομεν ἀπάντησιν θὰ σημαίνει ὅτι κάτι δὲν πάει καλά, ὅποτε πρέπει ὅλοι νὰ βοηθήσωμεν, διὰ νὰ ἐπανορθωθῶν τὰ πράγματα καὶ ἡ ψυχὴ τῶν ἀειμνήτων νὰ εὐφρανθῇ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΗΣΟΝ ΜΑΣ

Νέα διευθύντρια εἰς τὸν Μυλοπόταμον

Κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ.κ. Ἱεροθέου, ὁ ἴπουργὸς Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν κ. Χρυσανθόπουλος, ἐγνώρισεν εἰς αὐτὸν τηλεγραφικῶς, τὴν τοποθέτησιν τῆς Δίδας Ἀλεξάνδρας Τουμποῦρου, ὡς νέας Διευθυντρίας τῆς Οἰκονομικῆς Σχολῆς Μυλοποτάμου.

Ἡ ἐν λόγῳ μετατίθεται εἰς Κύθηρα ἐκ τῆς Οἰκονομικῆς Σχολῆς Ἀθῆναις ἀναμένεται δὲ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν διὰ νὰ ἀναλάβῃ τὰ νέα της καθήκοντα.

Ἀνέλκυσις ναυαγίου

Δώδεκα χρόνια δὲν εἶναι καὶ πολλά, κατὰ τὴν ἀντίληψιν τῶν ἀρμοδίων, διὰ νὰ ἀνελκύσθῃ ἕνα ναυάγιον πεντακοσίων τόννων ἀπὸ τὰ ἀβαθὴ ὕδατα ἐνὸς λιμένος καὶ νὰ ἀπαλλαγῇ μία τουριστικὴ περιοχὴ ἀπὸ ἑνα κακίνωμα, τὸ ὁποῖον ἐπὶ σειράν ἐτῶν ἐρύπαινε μιάν ὁλόκληρον ἀκτὴν.

Εὐτυχῶς, καὶ χάρις εἰς τὴν εὐσυνειδησίαν τοῦ ἀναλαβόντος τὴν ὅλην ἐργασίαν τῆς ἀνελκύσεως ἐιδικοῦ κ. Ἀρμάου καὶ τῶν συνεργατῶν του, ἐφυγεν καὶ τὸ τελευταῖον τμήμα τοῦ εἰς τὸν λιμένα Διακοφτίου θυθισμένου πλοίου καὶ οὕτω καθίσταται πάλιν ἐλευθερὰ ἡ ἐντὸς τοῦ λιμένος κίνησις τῶν πλωτῶν μέσων ἀλλὰ καὶ ἐκκαθαρίζεται ἡ ὅλη περιοχὴ ἀπὸ ἑνα ἄγος.

Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ Ἀγίου Μηνῶ

Συνεκροτήθη εἰς Σῶμα τὸ ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ Πανοσιωτάτου Πατρὸς Ἐπιθυμίου νέον Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ Ἀγίου Μηνῶ Διακοφτίου. Καθῆκοντα Γραμματέως ἀνετέθησαν εἰς τὸν κ. Ἰωάννην Καστρίσιον τοῦ Ἀλεξ. καὶ Ταμίῳ εἰς τὸν κ. Ἀθανάσιον Γιαννακόπουλον.

Τὸ νέον Συμβούλιον παρακαλεῖ θερμῶς διὰ τῆς ἐφημερίδος μας, ὅπως ἐνισχυθῇ εἰς τὸ ἔργον του, διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ, καλεῖ δὲ πάντα ἐπιθυμοῦντα νὰ συμβάλλῃ εἰς αὐτὸ ὅπως ἀποστείλῃ τὴν προσφορὰν του ἀπ' εὐθείας εἰς τὸν Ταμίαν τοῦ Συμβουλίου, εἰς Διακοφτὶ Κυθήρων.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ
ΚΙΟΝΟΤΗΣ ΦΡΑΤΣΙΩΝ
ΑΡΙΘ. ΠΡΩΤ. 473

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Φρατῶν καλεῖ τοὺς ἐνδιαφερομένους διὰ τὴν κατάληψιν τῆς κενῆς θέσεως τοῦ κοινοτικοῦ γραμματέως, ὅπως ὑποβάλλουν ἐντὸς ἀνατρεπτικῆς προθεσμίας εἰκοσι (20) ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης αἰτήσιν συνοδευομένην ὑπὸ τὴν ἐν τῇ ἀπὸ 1—1—1975 προκηρύξεως ὁρισμένων δικαιολογητικῶν.

Δεκτοὶ πρὸς διορισμὸν γίνονται Ἕλληνες πολῖται οἱ ἔχοντες συμπληρώσει τὸ 21ον ἔτος τῆς ἡλικίας τῶν καὶ οἱ μὴ ἔχοντες ὑπερβεῖ τὸ 45ον, κεκτημένοι ἀπολυτήριον ἢ ἐνδεικτικὸν οἰασθῆποτε τάξεως Λυκείου ἢ ἐξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου. Ἐκ τοῦ Νόμου προτιμῶνται οἱ κεκτημένοι πλείονα τυπικὰ προσόντα.

Πλείονες πληροφορίες παρέχονται, εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὑπὸ τῆς Κοινότητος καὶ τῆς Νομαρχίας Ἀττικῆς (Διαμ.) τῶς Πειραιῶς.

Ἐν Φρατσίῳ τῇ 1ῃ Σεπτεμβρίου 1975

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΑΡΕΝΤΗΣ

Τὸ ΕΙΡΤ εἰς τὰ Μυρτίδια

Κατὰ τὸν ἑορτασμὸν τῆς Μυρτιδιωτίσσης, ἔλαβον χώραν δύο σημαντικὰ γεγονότα. Πρῶτον, ἐγένετο διὰ πρώτην φορὰν ἀναμετάδοσις ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ διὰ τοῦ ραδιοφωνικοῦ δικτύου τοῦ Ε.Ι.Ρ.Τ. τῆς θείας λειτουργίας, καὶ δεύτερον ἐγένετο τηλεοπτικὴ λήψις τοῦ γεγονότος ἀλλὰ καὶ τοῦ βίου συγκροτήματος τῆς Μονῆς, ὑπὸ δύο Συνεργεῶν τοῦ Ἰδρύματος τῆς Ραδιοφωνίας καὶ Τηλεοράσεως, εἰδικῶς ἐλθόντων εἰς τὴν Νήσον μας πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτόν.

Τὸ συνεργεῖον τῆς Ραδιοφωνίας ἀπετέλεσαν οἱ κ.κ. Νίκος Κιούσης, Ἠλίας Μαντσοῦκας καὶ Φίλιππος Λουγκῆς. Ὁμολογουμένως δὲ ἡ βλῆ μετὰδοσις ὑπῆρξεν ἄφθογος, τόσον ἀπὸ τεχνικῆς πλευρᾶς ὅσον καὶ ἀπὸ πλευρᾶς περιγραφῆς τῆς βλῆς ἱερουργίας.

Τὸ συνεργεῖον τῆς Τηλεοράσεως ἀπετέλεσαν οἱ Δίδες Δάμνα Σαμίου καὶ Μίκα Ζαχαροπούλου καὶ οἱ Κύριοι Εὐάγγελος Καλύδας, Δημήτριος Γεωργίου, Γεώργιος Καπλάνης, Ἰωάννης Τσιγκῆς καὶ Ἀντώνιος Μιχαήλ.

Τὸ ἱστορικὸν τῆς ἱδρύσεως τῆς Μονῆς καὶ τῆς ἀνευρέσεως τῆς εἰκόνης τῆς Μυρτιδιωτίσσης, ἱστορίσαν

ὁ ἐκτελὼν χρέη ἡγουμένου αὐτῆς ἱερεὺς κ. Ἰωακείμ Γρόλλης.

Ἡ ληφθεῖσα ταινία διὰ τὴν τηλεόρασιν, θὰ προβληθῇ εἰς μιάν τῶν προσεχῶν ἐποχῶν τοῦ τηλεοπτικοῦ δικτύου, καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ προγράμματος τὸ ὁποῖον φέρει τὸν τίτλον «Ζωντανὰς καὶ Νεκρὰς Πολιτεῖας». Ἡ ἐπομπὴ αὕτη γίνεται συνήθως Δευτέρα ἀνὰ δεκαπενθήμερον, κατὰ τὰς ἐσπερινὰς ὥρας.

Ἰσχυρὸς σεισμὸς εἰς Κύθηρα

Ἰσχυρότατος σεισμὸς συνοδευόμενος ὑπὸ βοῆς συνεκλόνισεν τὰς μεταμεσονυχτίους ὥρας τῆς 18ης πρὸς 19ην Σεπτεμβρίου τὰ ὄρη καὶ παράλια τῆς Νήσου μας.

Οἱ κάτοικοι ἀφυπνισθέντες ἐξήλθον ἐντρομοὶ εἰς τὸ ὑπαιθρον, πολλοὶ δὲ διενυκτέρευον μέχρι πρωῒας εἰς τὴν παραλίαν φοδούμενοι ἐπανάληψιν.

Εὐτυχῶς, δὲν ὑπῆρξαν ἀνθρώπινα θύματα ἀλλὰ πάντως προεκλήθησαν ρωγμὰι εἰς παλαιὰς καὶ νέας οἰκίας τῆς Νήσου.

Μία ἐγκύκλιος τοῦ Ἱπουργοῦ Ἀπασχολήσεως

Τὸ Ἱπουργεῖον Ἀπασχολήσεως διὰ μιᾶς ἐγκυκλίου τοῦ Ὁργανισμοῦ Ἀπασχολήσεως Ἐργατικοῦ Δυναμικοῦ (Ο. Α. Ε. Δ.) ἡ ὁποία ἐστάλη πρὸς τὰς Κοινότητας τῆς Νήσου μας, γνωστοποιεῖ λεπτομερεῖας διὰ τὴν εἰσαγωγὴν μαθητῶν εἰς τὰς ἐπ' αὐτοῦ ἱδρυθεῖσας καὶ λειτουργούσας εἰς διαφόρους πόλεις τῆς χώρας, ΣΧΟΛΑΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ.

Ἡ ἐγκύκλιος, λίαν λεπτομερὴς καὶ ἐμπεριστατωμένη, κατατοπίζει τοὺς ἐν διαφερομένους νὰ φοιτήσουν εἰς αὐτὰς περὶ τῶν ἐπαγγελμάτων εἰς τὰ ὁποῖα δύναται νὰ ἐκπαιδευτοῦν, καὶ νὰ σταδιοδρομήσουν ἐν συνεχείᾳ ὡς διπλωματοῦχοι τῶν ἐν λόγῳ Σχολῶν.

Θὰ ἦτο εὐχὴς ἔργον ἐὰν οἱ Κυθηριοὶ νέοι, ἐφοίτουν εἰς τὰς ἐν λόγῳ Σχολὰς, αἱ ὁποῖαι παρέχουν πρακτικὰ ἐφόδια καὶ ἐξασφαλίζουν τὸ μέλλον εἰς τοὺς ἀποφοίτους τῶν.

Ἀς σημειωθῇ, ὅτι εἰς αὐτὰς γίνονται δεκτὰ καὶ κορίτσια δυνάμεθα νὰ ἐκπαιδευτοῦν εἰς τὴν κοπτικὴν, ραπτικὴν καὶ κομμωτικὴν τέχνην.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΤΡΙΦΥΛΛΕΙΟΝ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΚΥΘΗΡΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Δ.Σ. τοῦ Τριφυλλείου Γενικοῦ Νοσοκομείου Κυθήρων, κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 7) 75 ἀποφάσεως αὐτοῦ προκηρύσσει τὴν τακτικὴν πλήρωσιν μιᾶς θέσεως ἀδελφῆς Νοσοκόμου τριετοῦς ἢ μονοετοῦς φοιτήσεως τοῦ Κλάδου Α2 ἢ Β5.

Ἐν περιπτώσει μὴ ἐξευρέσεως ἐνδιαφερομένων ἢ θέσις δύναται νὰ πληρωθῇ ὑπὸ πρακτικῆς Νοσοκόμου, ἐπὶ σχέσει ἰδιωτικοῦ δικαίου ἀορίστου χρόνου.

Αἱ ἐνδιαφερόμεναι πρὸς πλήρωσιν τῆς θέσεως ταύτης δέον ὅπως ἐντὸς 40 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς τελευταίας δημοσιεύσεως τῆς παρούσης εἰς τὸν ἡμερήσιον τύπον ὑποβάλωσιν αἰτήσιν μετὰ τῶν ὑπὸ τοῦ Β.Δ. 660) 65 προβλεπομένων δικαιολογητικῶν.

Ἐκτὸς τῶν Κρατικῶν ἀποδοχῶν χορηγεῖται μηνιαίως ἐπιμίσθιον ἐξ 750 δρχ. ὑπὸ τοῦ Κληροδοτήματος Νικ. Τριφυλλῆ καὶ Καθάκου.

Πλείονες πληροφορίες παρέχονται παρὰ τῆς Γραμματείας τοῦ Ἰδρύματος κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Ποταμῷ τῇ 25ῃ Αὐγούστου 1975

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Ο ΚΥΘΗΡΩΝ ΙΕΡΟΘΕΟΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Π. ΜΑΡΣΕΛΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ Ο.Ρ.Λ.

Σουλίου 4 — Ἀθῆναι.

ΤΗΛ. 621-001

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ 5-8 Μ.Μ.

ΣΥΝΔΕΣΙΣ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ - ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΥ - ΚΥΘΗΡΩΝ

ΜΕ ΤΟ ΝΕΟΤΕΥΚΤΟΝ ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ

“ΕΛΑΦΟΝΗΣΟΣ,,

ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ

8 π.μ. ΔΙΑ ΑΓΙΑΝ ΠΕΛΑΓΙΑΝ

Πληροφορίαι — Ἐξυπηρέτησις

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ

ΝΕΑΠΟΛΙΣ - ΒΟΙΩΝ ΤΗΛΕΦ. (0732) 41.214