

καὶ τὸν ἐναντίον του κατακραυγαῖν διὰ τὴν φορολογίαν τῶν κατοίκων τῆς κοινότητός του πρὸς κατασκευὴν ἀρχιτεκτον. δρόμων, διὰ τὰ ἐξοφροῦναι καὶ μὴ ξαναπαρουσιάζει πάλιν οὐς εἰς τὰς στήλας τῶν ἐφημερίδων. Φαίνεται οὖν ὅτι δὲν συνετίσθη ἀπὸ τὰ παθημάτων του, καὶ ἐπιθυμῶν νὰ δικαιολογήσῃ τὰς πράξεις του, ξαναπαρουσιάζει εἰς τὰς στήλας του γνωστὸν ρυπαροφύλλον τοῦ εἰς ὁποίας, μὲ τὴν ὑπογραφοῦν του, εἰς ἐπιστολὴν ὑπὸ τὸν τίτλον «Οἱ κοινοῖται ὁρμῶν τῆς Χώρας» ἀποκαλύπτει καὶ πάλιν τὴν ὁ μωρότερον ὑποκειμένην τὸ ὅποιον ἔως τώρα ἡ Χώρα ἐξέθετε. Περὶ τῆς γνώμης μας αὐτῆς θὰ συμψαγήσῃσι ἀπολύτως καὶ οἱ ἀναγνώσταί μας ἐάν εὐαρεστηθῶν ὡ ἀναγνώσων τὰ κατωτέρω :

Γράφει λοιπὸν δὲ περιβόητος Βαρυπαύλος :
«Ὁ βουλευτὴς τῆς τῆςσ ο. Π. Τοιτοίλια καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς βουλευτικῆς τοδράσεως μίαν ὁμίαν πρῆξι καλὴν ἐπραξεν. Νὰ πληροφωρήσῃ τὸν τίως Νομάρχην Ἀτικοβοιωτίας κ. Ν. Τρικοῦπην διὰ αἱ κοινο-

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΦΩΤΕΙΝΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΣΥΓΓΡΟΥ

Ο Φιλεκαπιδευτικός Σύλλογος Κυθηρίων τον Άδωναν έδωκε την δευτέρα αυτὸν διάλεξιν με διηγητήν τὸν διαπρεπή συμπόλιτον καθηγητὴν Ιατρὸν δερματολόγον τοῦ Ἑθνικοῦ μας Πανεπιστημίου κ. Γεώργιον Φωτεινόν. Ἡ διάλεξις αὕτη ἐδόθη εἰς τὸ ἀμφιθέατρον τοῦ Νοσοκομείου τῶν Μεταδοτικῶν Νοσημάτων Συγγροῦ τὸ ὁποῖον, ὡς γνωστὸν, διευθύνεται ἀπὸ τὸν κ. Φωτεινόν.

Τὴν 5ην μ. μ. ὥραν τῆς 22ας λ. μ. τὸ ἀμφιθέατρον ἐπληρώθη ἀσφυκτικῶς κόσμον κυθηρίων καὶ μὴ κυθηρίων τῶν φύλων. Μεταξὺ τούτων διακρίνοντο βουλευταί, γεροντασταί, πολιτευόμενοι, ἱατροί, φοιτηταί, δημοσιογράφοι, ἀνυπόμονοι ῥ' ἀκούσαν ἀπὸ τὸ ἀρμόδιον στίγμα περὶ τῶν φοβερῶν ἀφροδισίων νοσημάτων καὶ τὴν ἐπιζημίαν διὰ τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὴν κοινωνίαν ἀποτελεσμάτων τῶν. Μεταξὺ τῶν παρευρεθέντων εἰς τὴν διάλεξιν παρήστησαν καὶ ὁ Μητροπολίτης μας κ. Δωρόθεος, ὁ βουλευτὴς μας κ. Τσιτσάκης, ὁ πολιτευτὴς κ. Σ. Στάης, ὁ καθηγητὴς κ. Κοντολέων, οἱ πρόεδροι τῶν κυθηριακῶν Σωματείων καὶ πολλοὶ αὐτῶν σύμβουλοι, ὁ δημοτικὸς σύμβουλος Πειραιῶς κ. Μανέας, καὶ ἄλλοι ἔμποροι καὶ βιομηχανοὶ συμπόλιται.

Πρὶν ἢ ὁ κ. Φωτεινὸς ἀρχίσῃ τὴν ομιλίαν του, ὁ πρόεδρος τοῦ Φιλεκαπιδευτικοῦ Συλλόγου κ. Εὐάγγελος Κ. Ζαγιάκος ἀπευθυνόμενος πρὸς τὸ ἀκροατήριον ἠγαρήσιον αὐτὸ διὰ τὴν προθυμίαν τῆς προσελεύσεώς του, καὶ προσέθεσεν ὅτι ὁ σύλλογός των συνεχίζων τὴν προσπάθειάν του ὑπὲρ τῶν κυθηρίων καὶ τοῦ κυθηριακοῦ ὄντοματος, δίδει τὴν δευτέρα αὐτοῦ διάλεξιν με θέμα μεγάλῃς κοινωνικῆς σημασίας διὰ τὸ στίγμα διακεκριμένου συμπόλιτου ἐπιστήμονος ἀποτελούντος δόξαν τῆς ἐπιστήμης καὶ τιμὴν τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ καὶ τῆς ἰδιαιτέρας μας πατρίδος Κύθρου. Ἐπὶ τῇ ἐνκαιρίᾳ δὲ αὐτῇ ἐββαίωσαν ὅτι ὁ σύλλογός των οὐδέποτε θὰ παύσῃ ἐργαζόμενος πρὸς τὴν ἀρχήν ὑπ' αὐτοῦ χαράχθεισαν κατεύθυνσιν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν κυθηριακῶν συμφερόντων. Μεθ' ὃ ὁ λόγος ἐδόθη εἰς τὸν κ. Φωτεινόν.

Ὁ κ. καθηγητὴς ἰσχυμένως ἐνώπιον τραπέζης ἐπὶ τῆς ὁποίας εἰσέκριντο πλήθῃ προπλάσματα τῶν δερματικῶν νόσων, ἤρχισε τὴν ομιλίαν του ἐν μέσῳ θρησκευτικῆς αἰνέσεως.

Μεταξὺ τῶν μαστῶν τῆς ἀνθρωπότητος, εἶπεν ὁ κ. Φωτεινός, τὴν πρωτεύουσάν θέναν κατέχουσιν ῥ' Ἀφροδίσι νοσήματα ἐν ἀναλογία 90 ἐπὶ τοῖς ἑκατο, ἢ σφύρις, ἢ βλεννόρροια καὶ τὰ μαλακά ἔλκη. Ἡ ἐπιστήμη ἔκαμε τεράστια αἰμὰτα πρὸς καταπολέμησιν αὐτῶν, καὶ ἡδὴ μετὰ θετικότητος δυνάμειν νὰ εἴπωμεν ὅτι τὰ νοσήματα αὐτὰ ἀποτελεσματικῶς θεραπεύονται ἐὰν ὁ προσβληθεὶς καταφυγῇ εἰς ἔγκαιρον θεραπείαν.

Κατόπιν ὁ κ. καθηγητὴς ἀφοῦ περιέγραψε λεπτομερῶς καὶ ἐπέδειξεν εἰς τοὺς ἀκροατὰς του τὰ ἐπὶ πίνακος εἰκονιζόμενα μικρῶν τῶν ἀφροδισίων τοσημάτων, καὶ τὰς ἀλλοιώσεις τοῦ ἀνθρώπινου σώματος ἐπὶ τῶν διαφόρων πρὸ αὐτοῦ προπλάσμάτων, παρήθεσε στατιστικὰς ἐκ τῶν ὁποίων ἐπεδεικνύετο ὅτι ἐν Γαλλίᾳ, ὅπου καὶ ἄλλα, ὡς καὶ ἐν Ἑλλάδι, καὶ ἡδὴ μετὰ ἀποθνήσκουν ἐτησίως καὶ καθιστοῦν τὰς οἰκογενεῖας των δυστυχεῖς διὰ τῆς μεταδόσεως εἰς αὐτὰς τοῦ μολύσματος τῶν.

Προχωρῶν ὁ κ. καθηγητὴς καὶ ἀναλύων τοὺς διαφόρους τρόπους τῆς μεταδόσεως καὶ τῆς θεραπείας, ἐμνημόνευσε τῶν εὐνογιῶν τῆς Ἑλλάδος Ἀνδρόνικον καὶ Ἰφιγένειαν Συγγροῦ οἵτινες διὰ τῆς ἰδρύσεως τοῦ Νοσοκομείου τῶν μεταδοτικῶν νοσημάτων ἐνηργήσαν τὴν Ἑλλάδα, διότι ἐκ τοῦ νοσοκομείου αὐτοῦ ἐξέρχονται πεπειραμένοι δερματολόγοι καὶ στυφιδολόγοι ἱατροὶ οἵτινες, διασκορπίζόμενοι εἰς τὰς ἐπαρχίας ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν Ἀμερικήν ἀκόμη, παρέχουν μεγίστας ὑπηρεσίας εἰς τοὺς ἐκ τῶν ἀφροδισίων πάσχοντας.

Μετὰ ταῦτα ὁ κ. Φωτεινὸς συσχετίζων τὴν δράσιν τοῦ ἰδρύματος Συγγροῦ πρὸς τὴν προσπάθειαν τὴν καταβαλλομένην ἐν Κυθρίῳ διὰ τὴν ἰδρυσιν Σανατορίου φυμικῶν, ἐπῆνε τὸν μητροπολίτην μας καὶ τοὺς συνεργούντας πρὸς πραγματοποίησιν τοῦ ἔργου αὐτοῦ, καὶ ἐν τῇ ἐξέφρασιν τὴν εὐχὴν ὅπως ἡ Πολιτεία στραφῇ ὁλοψύχως πρὸς τὴν καταπολέμησιν τῶν μεταδοτικῶν νοσημάτων ὅτινα ὑπονομεύουν τὴν προόδον καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἑλληνικῆς Φιλίης.

Τὸ τέλος τῆς ομιλίας τοῦ κ. καθηγητοῦ ἐκάλυψεν ζωηρότητα χειροκροτήματα τῶν ἀκροατῶν του οἵτινες, μετὰ πραγματικῆς φρίκης εἶχον παρακολουθήσει καὶ προηγουμένως ἀνὰ τὰς αἰθούσας τοῦ Νοσοκομείου ἐπὶ τὴν προπλάσσαν τὰ τρομερὰ ἀποτελέσματα διὰ τὸν ἀνθρώπον τῶν ἀφροδισίων νοσημάτων. Ἡ διάλεξις τοῦ κ. Φωτεινοῦ θέλει ἐπαναληφθῇ ἐν Πειραιεὶ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρου φρονιτῆς τῆς «Κυθηριακῆς Ἀδελφότητος» Πειραιῶς Ἀθηνῶν, πρὸς χάριν ἐκείνων οἵτινες δὲν ἠδυνήθησαν νὰ παρακολουθήσων αὐτήν. Πολλοὶ σκόπιμον θὰ ἦτο εἶν ἡ διάλεξις ἐξεδίδετο καὶ εἰς χωριστὸν βιβλίον καὶ μάλιστα εἰκονογραφημένον.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ ΕΜΠΟΡΟΥ

Εἰς τὴν Χώραν, καὶ ἐν τῇ μαχαλειᾷ του, εὐρέθῃ ἀπηνυχισμένως διὰ σκηνίου ὁ παλαιὸς ἔμπορος Ἰωάννης Λαζαρίδης ἡλικίας 87 ἐτῶν. Ἡ αὐτοκτονία αὕτη ἐν Χώρα, δευτέρα μετὰ τὴν αὐτοκτονίαν τοῦ μακαρίτου καθηγητοῦ Κασσιμάτη, σχολιάζεται εὐρύτατα. Οἱ λόγοι τῆς αὐτοκτονίας κατ' ἄλλους μὲν εἶνε οἰκονομικαί, κατ' ἄλλους οἰκονομικαὶ καὶ κατὰ τὴν κοινὴν γνώμην μυστηριώδεις. Φαίνεται ὅτι μόνον εἰς τὴν Χώρα συμβαίνουν αὐτοκτονίαι τῶν ὁσίων τὰ αἷα παραμένον περιέργως ἀγνωστα.

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἡ ἐκτὴ Διεθνὴς ἐκθεσις Θεσσαλονίκης ἤτοι ἀνταγωνισμὸς ὡς καὶ εἰς προηγουμένον φύλλον μας ὅλ' ἀλὲν γάρων ἐν τῇ ἐκείνῃ πεδίῳ τοῦ Ἀρεῶς τὴν 13—27 Σεπτεμβρίου ἡ ἐξέτασις τῶν κωνοκισμῶν τῆς εἰς ἑλκὸς τῆς Βαλκανικῆς καὶ τὰς παρὰ τοὺς ἑσπερίους ἑθνοπαϊκῆς γλώσσας εἰς ἑκαστὸν ἀντίστοιχον τοῦ ὁποῖου εἶνε καὶ προσεγγισμένη αἰτήσις συμμετοχῆς. Νομίζομεν ὅμως μὴ νὰ συστήσωμεν καὶ πάλιν εἰς τοὺς συμπόλιτας μας γεωργούς ἐμπόρους καὶ βιομηχάνους, ὅπως λάβουν γνώσιν ἐκείνων τοῦ Κανονισμοῦ αὐτοῦ καὶ μετασχόντες διὰ τῶν προϊόντων των εἰς τὴν ἐν λόγω ἐκθεσιν, ὑποστηρίζοντες οὕτω καὶ τὸ συμφέρον των καὶ τὸ κυθηριακὸν ὄνομα.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΞ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΧΟΡΕΣΠΕΡΙΣ ΤΩΝ ΚΥΘΗΡΙΩΝ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ἡ ἐτήσια χοροεσπερὶς τῆς Κυθηριακῆς Ἀδελφότητος ἡ ὁποία ἐδόθη εἰς τὰς μεγαλοπρεπεῖς καὶ ἀριστοκρατικὰς αἰθούσας τοῦ Κόμοντορ Ὅτελ, ἀπέδειξε ὅτι ὅσοι παρέχονται τὰ ἔτη ἐπὶ τοσοῦτ' ἢ ἐορτῇ αὐτῇ γίνονται μεγαλοπρεπέστερα καὶ τελειότερα. Αὐτὸ δὲ συμβαίνει διότι καὶ πείραν ἀποκτῇ ἡ διοργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κόσμου ἀπὸ τὴν φήμην τῆς διασκεδάσεως αὐτῆς ἀδύναται ἀπὸ ἐτοὺς εἰς ἔτος περισσώτερον.

Θὰ ἐνόμιζε κανεὶς ὅτι ἡ ἐφετηνὴ οἰκονομικὴ κρίσις θὰ ἐπηρέαζε καὶ τὴν διασκεδαστικὴν αὐτὴν, ἀλλ' ὡς ἀπεδείχθη αὕτη οὐδόλως ἐπηρέασεν. Τουναντίον μάλιστα ὁ κόσμος προσῆλθε πυκνότερος ὡς αἰσθανόμενος ἴσως τὴν ἀνάγκην νὰ διασκεδάσῃ καὶ νὰ λησμονήσῃ ἑπὶ τινος ὥρας τὰς ἀγωνίας τῆς βιοπάλης μέσα εἰς ἓνα περιβάλλον ἀγνοῦ πατριωτισμοῦ καὶ ἀδελφικῆς ἀλληλεγγύης.

- Τὸ πρόγραμμα τῆς ἐσπερίδος.
- Ὁ χαιρετισμὸς τῆς Ἀδελφότητος.
- Τὸ εὐχαριστήριον τῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἡ περιγραφή τῆς χοροεσπερίδος θ' ἀπῆλθε στήλας ὁλοκληρῶς τῆς ἀγαπῆτης «Φωνῆς» καὶ δι' αὐτὸν περιορίζομαι εἰς μίαν περιληπτικὴν εἰκόνα ὅπως τὴν εἶδον καὶ οἱ οἱ δημοσιογράφοι ποὺ παρήσταν εἰς τὴν διασκεδαστικὴν. Πρῶτα πρῶτα ἀξίζει νὰ κάμω μνείαν τοῦ διδασκασμένου προγράμματος τῆς διασκεδάσεως τοῦ ὁποῖον περιελάμβανε ἐνός ὁρίου ἐξωφύλλον, με χαριτωμένους εἰκόνας ἐνός περὶ τοῦ προσηφόντος εἰς τὴν κομψὴν κολομπίνα του ἓνα ὄριον ἀνδρὸς, καὶ τὸ ὁποῖον διενεμήθη πρὸς πάντας τοὺς προσελθόντας. Εἰς τὴν πρώτην σελίδα τοῦ προγράμματος αὐτοῦ ἀνεγινώσκοντο ὁ ἀκόλουθος χαιρετισμὸς:

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Ἀπευθύνομεν ἀδελφικὸν χαιρετισμὸν πρὸς τὰς Κυθηριακὰς Ἀδελφότητας, Ἀλεξανδρινὰς, Ἀθηναίας, Ἀμερικανὰς, Ἀθηνῶν, Πειραιῶς καὶ Κυθρίων.

Ἀγαπήτοι Συναπαιτιῶται:

Σήμερον ἐορτάζομεν τὰς ἐορτάς τῶν Ἀποκρῶν ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ διὰ τῆς 12ης ἐπετειῆς χοροεσπερίδος τῶν μετεμπερισμένων καὶ μὴ, Ἡ Κυθηριακὴ Ἀδελφότης Νέας Ὑόρκης ἐπὶ 12 συνεχῆ ἔτη διατηρεῖ τὸ πατριωτικὸν τοῦτο ἔθιμον, ὅπως δηλαδὴ συμβαλλῇ εἰς τὴν διατήρησιν τῶν ἑλληνικῶν ἠθῶν καὶ ἠθῶν, καὶ ὅπως φυλαγῇ τὰ μέλη καὶ τοὶ φίλοι αὐτῆς διὰ καταλλήλων ἐορτῶν.

Αἰσθανόμενοι οὖν ὅτι ἐμμελῶς ἐπὶ τῇ αἰθρᾷ πάντες οἱ ἀπανταχοῦ Κυθηριοὶ νὰ καλλιεργήσωμεν καὶ ἐδραστηριοποιώμεθα ἀλληλεγγύην, συνεργαζόμενοι ἡνωμένοι ὑπὸ τῶν πνεύμα, παροτρυνόμενοι καὶ διὰ εἰς τοῦτο, πρὸς κοινὴν τῆς Πατρίδος ὠφέλειαν.

Ἡ Κυθηριακὴ Ἀδελφότης Νέας Ὑόρκης

Εἰς τὴν δευτέραν σελίδα τοῦ προγράμματος ἀνεγράφοντο τὸ ἀκόλουθον εὐχαριστήριον τῆς Ὁργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ἐξ ὀνόματος τῆς ὁλοκληρῆς τῆς Κυθηριακῆς Ἀδελφότητος Νέας Ὑόρκης ἐκφράζομεν πρὸς πάντας τοὺς τιμωσάντας διὰ τῆς παρουσίας των τὸν διδασκαστὴν ἐτήσιον χορὸν μας, τὰς θερμοτέρας καὶ τὰς μύλλον ἐγκαρδίας τὰς εὐχαριστίας.

Ἡ αἴθρα σφοδρῶς εἰς τὴν κατ' ἔτος χοροεσπερίδα μας ἀποτελεῖ ὅντως τὴν καλλιεργεῖν ἱκανοποιήσιν διὰ τὰς συνήθεις προσπαθείας αἰνέας καταβάλλονται διὰ τὴν ὁσον ὅσον τε μεγαλοπρεπέστερον διεξαγωγήν τῆς. Ἐκτιμώντες ἀείψως τὴν τιμὴν τὴν ὁποίαν μὴς ἀπονέ-

ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟΝ ΠΟΣΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

Ἀπὸ τὰ δημοσιευθέντα πρὸ ἡμερῶν ἀποτελέσματα τῆς ἐνεργητικῆς κατ' ἐλκὸν τὴν Αἴγυπτον κατὰ τὸ 1927 ἀπορρέει ἡ ἐξέτασις, ὅτι τὸ σύνολον τῶν πλῆθυσιν τῆς χώρας ταύτης ἀνέρχεται εἰς 14.177.814, ἐκ τῶν ὁσίων αἱ 225.600 εἰς ξένους ὁ πῆλκος.

Ἐκ τῶν ξένων ἀπηνυχισμένως πρῶτος κατ' ἐθνικότητα ἔρχονται οἱ Ἕλληνες, τὸν ὅσον ὁ ἀριθμὸς ἀνέρχεται εἰς 76.211, ἐξ ὧς κατέπιν οἱ Ἰταλοὶ ἀνερχόμενοι εἰς 52.462, τρίτοι οἱ Ἀγγλοὶ ἀνερχόμενοι εἰς 34.169, τέταρτοι οἱ Γάλλοι ἀνερχόμενοι εἰς 24.332, πέμπτοι οἱ Τούρκοι ἀνερχόμενοι εἰς 9.284.

Εἰς τοὺς ἄνω ἀριθμούς δὲν περιλαμβάνονται καὶ οἱ ξένοι οἱ ἔχοντες αἰρτωτικὴν ὑπηκοσύνητα. Οἱ τοιοῦτοι δὲ Ἕλληνες (ἐξ ὧς αἰρτωτικὴν ὑπηκοσύνητα) ἐν Αἰγύπτῳ ἀνέρχονται εἰς 10.849. Ὁ τοιοῦτος τὸ σύνολον τῶν ἐν Αἰγύπτῳ Ἑλλήνων ἀνέρχεται εἰς 87.113.

Εἰδικότερον εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν εἰς ἔγκριστήν τε 11.915 Ἕλληνες, ἐκ τῶν ὁσίων οἱ 4.799 ἔχον αἰρτωτικὴν ὑπηκοσύνητα. Εἰς τὸ Κάιρον 23.110, ἐκ τῶν ὁσίων οἱ 2.935 ἔχον αἰρτωτικὴν ὑπηκοσύνητα, εἰς τὸ Σουέζ 2.845, ἐκ τῶν ὁσίων οἱ 800 αἰρτωτικῆς ὑπηκοσύνητος. Εἰς τὴν Αἴγυπτον ἐπίσης εὐρίσκονται 13.833 Ἀρμένιοι, 21.994 Ἰσραηλιταὶ καὶ 33.923 Σύριοι, ὅλοι αἰρτωτικῆς ὑπηκοσύνητος.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΕΙΣ ΚΑΛΑΜΟΝ

Τὸ παρ' ἐτὶ Νομαρχία Ἀθηνῶν Συμβούλιον τῶν τηλεφωνικῶν Συγκοινωνιῶν ἐνέκρινε τὴν ἐγκατάστασιν τηλεφώνου εἰς τὸ χωρίον Κάλανος. Ἡ τεχνικὴ ὑπηρεσία διετάχθη νὰ καταρτίσῃ τὸν προϋπολογισμόν τῆς σχετικῆς δαπάνης. Ἡ ἐγκατάστασις τοῦ τηλεφώνου αὐτοῦ εἰς τὸ ἐν λόγω χωρίον ἦτο ἀναγκαία διότι μόνον διὰ τοὺς κατοίκους τὸν ἀλλὰ καὶ διὰ τοὺς κατ' ἔτος ἐκεῖ μεταβαλλόμενους διὰ κτηνῶν πολυαριθμούς ξένους.

ΤΟ ΠΕΙΣΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Κατόπιν τῆς ὑπὸ τοῦ κ. Νομάρχου Ἀποκροστικῆς ἀκυρώσεως τῆς ἐπιδημίας ὑπὸ τῆς Κοινότητος Χώρας ἐργασίας φορολογίας τῶν 5.000 δραχμῶν εἰς ἔξω τῆς ἐγγυώρου περιουσίας, ἡ κοινότης Χώρας προσέφυγεν εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατεῆς κατὰ τῆς ἀκυρωτικῆς ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου. Ἡ ἐκδικαστικὴ τῆς ὑποθέσεως θὰ λάβῃ χώραν τὴν 29ην Ἀπριλίου.

Προελάμβανε καὶ ἑνδεκα Ἀμερικανίδας νεάνιδας, αἵτινες ἐξέτελσαν ἐπὶ τῆς σκηνῆς ὁμοίους καὶ καλλιτεχνικοὺς χορούς καὶ χορευτικὰς ἐν γένει ἐπιδείξεις. Ἐπλησίασαν ἡδὴ ἡ 11η ὥρα, ὅποτε ἡ μουσικὴ ἀνακοῦναι ἐμβατήριον. οἱ χορευταὶ παραμεινόντες καὶ διὰ μέσον αὐτῶν διέρχεται μετὰ βήμα σταθερὸν καὶ στρατιωτικὸν ὁ Λύκος τῶν Ἰερολοχιτῶν. Ἦσαν οἱ Ἐφοροὶ τῆς ΓΚΑΠΑ τῆς πόλεως Νέας Ὑόρκης, περίπου 50, οἵτινες μετὰ τὴν μουσικὴν τῶν ἐπὶ κεφαλῇς παρήλασαν ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα τοῦ πλήθους καὶ παρετάχθησαν ἐμπροσθεν τῆς σκηνῆς. Κατόπιν δὲ, παυσιμνηστικῶς τοῦ μουσικοδιδασκάλου κ. Βασιλείου ἐπὶ τοῦ κλειδοκυμβάλου, ἔρχονται τὸ ὑπὸ τούτου συσταχθέν Ἐμφηρικὸν Ἐμβατήριον, ὅπερ ἔχει ὡς ἑξῆς:

- «Τὸ τίγμα τῶν Ἐφῆρων ἐνδόξως προχωρεῖ,
- «Γιατ' εἴμαστε ἡνωμένοι γιατ' εἴμαστε ἰσχυροί!
- «Ἀπόγονοι Ἑλλήνων καὶ Ἀμερικῆς παιδί,
- «Καὶ μ' ὀδὸν τῶν Γκάπα ποὺς δὲ μὴς φθίσῃ παιδί!
- «Ὡ Ἐφοροὶ γενναῖοι βαδίζομεν ἐμπρός,
- «Κι' ἂς εἶναι σύμβολό μας ἡ Γλῶσσα καὶ ὁ Στανόρς».

Μετὰ τὸ ἔσμα τοῦτο οἱ Ἐφῆροι ἐπευφημῆθησαν ζωηρότατα ὑπὸ τοῦ πολυαριθμοῦ πλήθους.

Οἱ ἐπαναληφθέντες χοροὶ ἔπαισαν μετ' ὀλίγον, διότι ἐπρόκειτο νὰ παραέλθουν οἱ μετεμπερισμένοι πρὸς τῆς Ἑλλανοδίκου Ἐπιτροπῆς, ἥτις θὰ ἐβόρθευε τὰς ὠραιότερας οἰκίας καὶ ἀμφερίσεις.

- Ἡ προσέλευσις τοῦ Προσβευτοῦ μας καὶ τῶν ἄλλων ἐπιστημόνων.
- Ἡ ἀπονομή τῶν βραβείων.

Ἦτο ἡδὴ ἡ ἐνδεκάτη καὶ ἡμίσητα ὥρα καὶ μόλις εἶχε δοθῇ τὸ σύνθημα τῆς παραστάσεως, ὅποτε ἡ ὁρχήστρα ἤρχισε παιανίζουσα τὸν Ἑλληνικὸν Ἑθνικὸν Ὑμνον. Ὁ κόσμος ἀντελήφθη ὅτι κατὰ τὸ ἔκτακτον συνέβαινε. Πράγματι κατ' ἐκείνην τὴν ὥραν ἔφθαναν οἱ ἐπίσημοι ἀντιπροσώποι τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, ὁ Προσβευτὴς τῆς Ἑλλάδος κ. Χαράλαμπος Σιμόπουλος, ὁ ἐν Νέᾳ Ὑόρκῃ Γενικός Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Π. Παρασκευάπουλος, καὶ ὁ Πρόξενος κ. Μ. Ἀνδρουλῆς.

Ἰδιαίτερη ἐπιτροπὴ Κυθηρίων ὠδήγησεν αὐτοὺς εἰς τὸ ὀρισμένον δι' αὐτοὺς θεωρεῖον.

Μετὰ ταῦτα ὑπὸ τοὺς ἥχους τῆς μουσικῆς ἐξηκολούθησεν ἡ παρέλασις τῶν μετεμπερισμένων ἐνώπιον τῆς Ἑλλανοδίκου Ἐπιτροπῆς, ἥτις ἐβραβυλόγησε τοὺς καλλιτέρους ἐξ αὐτῶν καὶ κατόπιν ἀπεσφόρη ὅπως καταρτίσῃ τὸν κατάλογον τῶν βραβείων.

Οἱ χοροὶ ἐξηκολούθησαν ἔπειτα μετὰ πρὸς τοὺς ἑσπερίους ἐνφ' ποικιλοχρωμίᾳ δεσφίδες ἡλεκτρικοῦ φωτός ἐξορίοντο ἐπὶ τῶν χορευτῶν, οἵτινες μετὰ ρυθμικὰς κινήσεις των παρίστανον θέαμα κυματίζουσας διαδόσεως.

Κατ' ὥραν 1,30 τῆς πρωτῆς ἡ Ἑλλανοδίκου Ἐπιτροπὴ ἀνεκοίνωσε τὰς ἀποφάσεις τῆς περὶ τῶν βραβευθέντων.

Οὕτω τὸ ἔκτακτον μέγα βραβεῖον, ὅπερ καθιέρωσεν ἀπὸ τῶν ἡ Κυθηριακῆς Ἀδελφότητος, ἐδόθη εἰς τὸ Ἀερόπλανον, τοῦ ὁποῖον τὴν οὐκίαν ἀπέτελλον τέσσαρες ἄνδρες καὶ μία νεάνις ὡς πλοηγός, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ συμπόλιτου κ. Θεοδώρου Κουμπῆ. Τὸ βραβεῖον ἦτο \$ 75.

Τοὺς ἄλλους βραβευθέντας διήρτησεν εἰς δύο ὁμάδας, ὡς ἑξῆς:

ΠΡΩΤΗ ΟΜΑΔΑ

Πρῶτον βραβεῖον ἐκ \$ 60.—Αἱ Ὁμογενεῖς ἀποδοῦναι 12 νεάνιδες τῆς ἐποχῆς τοῦ 1880.

Δευτέρον βραβεῖον ἐκ \$ 50.—Ὁκτὼ Κυθηρία καὶ Κυθηριακὴν σχολήν.

Τρίτον βραβεῖον ἐκ \$ 40.—Ἐχθαὶ διὰ τὴν Κύθρον.

ΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Αἱ προσενηθιστά ἐκ τῆς χιονοθύελλας ζημία εἰς διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος ὑπῆρξαν σημαντικαί. Εἰς τὴν Ἑλλάδα τὴν Ἀργολοκορινθίαν, τὰς Κάλανος, τὴν Ζάκυνθον, τὴν Χαλκίδα, τὸ Πήλιον κατεστράφησαν αἱ ἀμπελοὶ, ἡ ἐλαιοπαράγωγὴ καὶ τὰ ἀποροφύρα δένδρα. Ὁ ὅπως γὰρ τῆς Γεωργίας κ. Ἀλεξανδρῆς ἐπέπεσε εἰς τὸν τόπον τῶν καταστροφῶν.

Τέτατον βραβεῖον ἐκ \$ 30.—Οἱ Παιδαγωγοὶ (ὅσοι ἦσαν ξένης ἐθνικότητος).

Πέμπτον βραβεῖον ἐκ \$ 25.—Ἐξ ὧν ὁποῦται.

Ἐκτον βραβεῖον.—Τρεῖς ἀξιοματικὸν τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ναυτικοῦ.

Ἐβδομον βραβεῖον.—Ἀπὸ Παλιότατοι ΔΕΥΤΕΡΑ ΟΜΑΔΑ

1ον βραβεῖον.—Ἀπὸ Ἰνδοὶ ἀρχηγοὶ μελετῶν περιβολῶν.

2ον βραβεῖον.—Ἀνὴρ καὶ γυνὴ μετὰ Τούρκικην σχολήν.

3ον βραβεῖον.—Ὁ Ἀπόμαχος Στρατιώτης.

4ον βραβεῖον.—Ὁ Ταῦλι Ταῦπιν, 5ον βραβεῖον.—Ἀνὴρ καὶ γυνὴ τῆς Ἀποικιακῆς ἐποχῆς.

6ον βραβεῖον.—Ὁλλανδοὶ μετὰ ἑθνικὴν σχολήν.

7ον βραβεῖον.—Ἡ χήρα τοῦ ἀνθρώπου χοροῦ.

8ον βραβεῖον.—Ἀμερικανὸς Ἰνδός.

9ον βραβεῖον.—Ὁ πελοπόν.

10ον βραβεῖον.—Ἡ νεοαῖδα.

11ον βραβεῖον.—Ὁ Φαρός.

12ον βραβεῖον.—Ὁ σιδιροκόπος.

13ον βραβεῖον.—Ἡ Νεξ.

14ον βραβεῖον.—Ὁ Καμπούρης.

Ἡ διανομή τῶν βραβ