

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΜΟΙΒΑΙΟΤΗΣ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ

Αγαπητέ Ανδρόκορε,
Πόσες φορές την ημέρα εξομολογούμαι σχετικά με την διάκριση της αγάπης των συζύγων καθ' όσον τον έργο των βίων των είναι αλληλένδετο. Πρέπει όμως να αναγνωρίσω ότι και το δικαίωμα να είσαι γάμος του έρωτα αποτελεί την μόνη ευτυχία των γυναικών, δεν είναι εύκολο το έρωτικό αυτό αίσθημα να παραμείνει αμετάβλητο έστω και αν οι σύζυγοι είναι και οι δύο νέοι. Η λεπτομέρεια αυτή ανατρέπει από αυτήν την ερωτική ουσία του έρωτα. Ο έρωτας μεταβάλλεται από την ηλικία, και μάλιστα φανερώσει ότι έχει και οι δύο σπινθηρίσματα. Η λεπτομέρεια αυτή ανατρέπει από αυτήν την ερωτική ουσία του έρωτα. Ο έρωτας μεταβάλλεται από την ηλικία, και μάλιστα φανερώσει ότι έχει και οι δύο σπινθηρίσματα. Η λεπτομέρεια αυτή ανατρέπει από αυτήν την ερωτική ουσία του έρωτα. Ο έρωτας μεταβάλλεται από την ηλικία, και μάλιστα φανερώσει ότι έχει και οι δύο σπινθηρίσματα.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΦΡΑΓΚΩΝ

Χίτες παρέστην μάρτυρας ενός γεγονότος, το οποίο μου έκανε μεγάλη εντύπωση. Ήσως είς πολλούς φανή παράδοξος μάλλον παρά συγκινητικός. Ήσως μάλιστα θεωρηθή ότι έχει και κάποιον υπερβολήν. Αυτό δεν το εξετάζω. Έγώ συνεκίνηθη από αυτό και δεν προτίθεμαι να το κρίνω, αλλά απλώς να το αφηγηθώ.

ΚΥΘΗΡΑΙΚΑ ΠΑΡΑΚΑΙΡΑ

ΤΟ ΜΗΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΩΓΗΚΕ Η ΟΜΟΡΦΙΑ

ΓΕΝΝΕΣΗ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. - ΛΑΤΡΕΙΑ ΤΟΥ ΛΑΔΩΝΙΔΟΣ. - Η ΕΛΕΝΗ. Ο ΠΑΡΙΣ ΚΑΙ Ο ΑΙΝΕΙΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΒΗΚΑΝ.
Είπε νοστή σήμερα η όμορφη: κι αν είναι να ποίη ότι όμορφη σήμερα γινάσκειται είναι και αυτή απόλυτος τάχατος όλος στην αρχαία όψη με παντοδύναμη ομορφιά. Θεός που κυβερνάει: Σήμερα, κατά δική μου γνώμη, μου φαίνεται ότι τουλάχιστον η αληθινή ομορφιά της δεν ανταποκρίνεται με τη πραγματικότητα ομορφιάς, και εύκολα προσηγορεύω κάποιον για το σκοπό αυτό άπορρηχτο. Η ομορφιά, η μεταβλητή χημεία των αιώνων, θα γνωρίζουμε όλοι καλά ότι ερωποποιήσε ομορφούς όλα τα πράγματα από τη πρόσηγορή τους κατάσταση έστω και εύλογη. Η ομορφιά και η αγάπη, και εκείνη ομορφιά με τη προσάφεια της γυναικείας, βάσιμος πόνος τα όμορφα, καλλιεργούμενα για πού ομορφιά στην έννοια, άγνωστα όμως, όποτε-ότε (επειδή πολλοί θα έδωσαν απάντηση) αποκαλύπτει όποιος μά αλκαλικός όσους ανέλθαι από μια κατάσταση από την οποία ανήλθε η όμορφιά. Τί το θέλετε, η όμορφη μετατρέπεται όποιος και εις αυτή άκόμη τη μάδα. Αλλάζει επί τη όποθεί με το κορμό μαύι, έγινε Ζωσφεύα Μαύα, η άρατινα του μεγάλου Παρισιού, έγινε Ίάπωνας, απελευθέρωσε Βαλντινό να ποίη. Λησμονώντας στη τέλεια λοξοδρομία της της κλασικής όμορφης μορφής που αποβλέποντας να της αναδείξει τον χαρακτήρα της, η κακοδομία παρά κάποιος άφελος άναρχος, κοινός ομορφιστής από εμπνεύση. Τότε λοιπόν, κι όποιος το άσπασμα αυτό το παλιό άπειροάπειλο από στοιχείο δυνατό μέσα του δεν περιέχει, είχε την καληγορία, ενδιέφερε την ομορφιά, είχε το εύγενο άναρχοάστο αίσθημα, με μια λέξη μονάχα το άναρχοάστο. Είπατε ο Έφρημος των Άντιοχείων, ο Έφρημος του Πραξέ-τέλους, η Αφροδίτη που αιορούνταν από το βράδυ ως την αυγή σάνελο σάνελο κα-ταγαλάζι...

ΚΥΘΗΡΑΙΚΑ ΠΑΡΑΚΑΙΡΑ

ΤΟ ΜΗΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΩΓΗΚΕ Η ΟΜΟΡΦΙΑ

ΓΕΝΝΕΣΗ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ. - ΛΑΤΡΕΙΑ ΤΟΥ ΛΑΔΩΝΙΔΟΣ. - Η ΕΛΕΝΗ. Ο ΠΑΡΙΣ ΚΑΙ Ο ΑΙΝΕΙΑΣ ΠΟΥ ΔΙΑΒΗΚΑΝ.
Είπε νοστή σήμερα η όμορφη: κι αν είναι να ποίη ότι όμορφη σήμερα γινάσκειται είναι και αυτή απόλυτος τάχατος όλος στην αρχαία όψη με παντοδύναμη ομορφιά. Θεός που κυβερνάει: Σήμερα, κατά δική μου γνώμη, μου φαίνεται ότι τουλάχιστον η αληθινή ομορφιά της δεν ανταποκρίνεται με τη πραγματικότητα ομορφιάς, και εύκολα προσηγορεύω κάποιον για το σκοπό αυτό άπορρηχτο. Η ομορφιά, η μεταβλητή χημεία των αιώνων, θα γνωρίζουμε όλοι καλά ότι ερωποποιήσε ομορφούς όλα τα πράγματα από τη πρόσηγορή τους κατάσταση έστω και εύλογη. Η ομορφιά και η αγάπη, και εκείνη ομορφιά με τη προσάφεια της γυναικείας, βάσιμος πόνος τα όμορφα, καλλιεργούμενα για πού ομορφιά στην έννοια, άγνωστα όμως, όποτε-ότε (επειδή πολλοί θα έδωσαν απάντηση) αποκαλύπτει όποιος μά αλκαλικός όσους ανέλθαι από μια κατάσταση από την οποία ανήλθε η όμορφιά. Τί το θέλετε, η όμορφη μετατρέπεται όποιος και εις αυτή άκόμη τη μάδα. Αλλάζει επί τη όποθεί με το κορμό μαύι, έγινε Ζωσφεύα Μαύα, η άρατινα του μεγάλου Παρισιού, έγινε Ίάπωνας, απελευθέρωσε Βαλντινό να ποίη. Λησμονώντας στη τέλεια λοξοδρομία της της κλασικής όμορφης μορφής που αποβλέποντας να της αναδείξει τον χαρακτήρα της, η κακοδομία παρά κάποιος άφελος άναρχος, κοινός ομορφιστής από εμπνεύση. Τότε λοιπόν, κι όποιος το άσπασμα αυτό το παλιό άπειροάπειλο από στοιχείο δυνατό μέσα του δεν περιέχει, είχε την καληγορία, ενδιέφερε την ομορφιά, είχε το εύγενο άναρχοάστο αίσθημα, με μια λέξη μονάχα το άναρχοάστο. Είπατε ο Έφρημος των Άντιοχείων, ο Έφρημος του Πραξέ-τέλους, η Αφροδίτη που αιορούνταν από το βράδυ ως την αυγή σάνελο σάνελο κα-ταγαλάζι...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Παρά την οικονομική χαρτιά που τα κόρησεν, πολλοί διασώσαν και έφωσαν κατά τις Άσπες. Έξαιρετικός έφωτος είχαν όργανοι οι όλοι σπινθηρίσματα φανερώνοντα σπινθηρίσματα των Άσπες. Έξαιρετικός έφωτος είχαν όργανοι οι όλοι σπινθηρίσματα φανερώνοντα σπινθηρίσματα των Άσπες. Έξαιρετικός έφωτος είχαν όργανοι οι όλοι σπινθηρίσματα φανερώνοντα σπινθηρίσματα των Άσπες.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΗΛ. ΔΙΕΥΘ. ΤΡΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΝ ΔΡΧ. 112.000.000

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ: ΑΘΗΝΑΙ ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΚΡΗΤΗΣ) ΑΓΡΙΝΙΟΝ ΑΙΓΙΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΙΣ ΛΑΙΒΕΡΙΟΝ ΑΜΑΛΙΑΣ ΑΜΦΙΣΣΑ ΑΡΓΟΣ ΑΡΧΟΝΤΟΛΙΟΝ ΑΡΤΑ ΑΣΤΑΚΟΣ ΒΑΘΥ (ΣΑΜΟΥ) ΒΕΡΡΟΙΑ ΒΟΛΟΣ ΒΥΤΙΝΑ ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ ΓΡΕΒΕΝΑ ΓΥΘΕΙΟΝ ΔΑΔΙΟΝ ΔΕΡΒΕΝΙΟΝ	ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΝ ΔΡΑΜΑ ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΘΗΒΑΙ ΙΘΑΚΗ ΙΣΤΙΑΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΚΑΒΑΛΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ ΚΑΛΑΜΑΙ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ (ΣΑΜΟΥ) ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΝ ΚΑΡΥΣΤΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑ ΚΑΣΤΡΙ (ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ) ΚΑΣΤΡΟΝ (ΑΗΜΟΥ) ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΙΑΤΟΝ ΚΟΖΑΝΗ	ΚΟΜΟΤΙΝΗ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΚΥΜΗ ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ ΛΑΜΙΑ ΛΑΡΙΣΣΑ ΛΕΒΑΔΕΙΑ ΛΕΥΚΑΣ ΛΕΩΝΙΔΙΟΝ (ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ) ΛΙΜΝΗ (ΕΥΒΟΙΑΣ) ΜΑΖΕΤΙΚΑ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΙΣ ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΟΝ ΜΟΔΑΟΙ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ ΝΕΜΕΑ ΝΙΓΡΙΤΑ ΞΑΝΘΗ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΝ ΠΑΤΡΑΙ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ	ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ (ΠΛ. ΤΡΑΘΩΝ) ΠΟΤΑΜΟΣ (ΚΥΘΗΡΩΝ) ΠΡΕΒΕΖΑ ΠΥΛΟΣ ΠΥΡΓΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΣ ΣΕΡΡΑΙ ΣΟΡΟΒΙΤΣ ΣΟΥΦΛΙΟΝ ΣΠΑΡΤΗ ΣΥΡΟΣ ΤΡΙΚΚΑΛΑ ΤΡΙΠΟΛΙΣ ΤΣΟΤΥΛΙΟΝ ΥΔΡΑ ΦΛΩΡΙΝΑ ΧΑΛΚΙΣ ΧΑΝΙΑ ΧΙΟΣ
--	---	---	---

ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ: ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, the Bank of Athens Trust Company, 205, West 33rd Street.
 ΒΟΣΤΩΝΗ Athens Bankers' Corporation, Kneeland Street 19.

ΕΝ ΑΓΓΛΙΑ: ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Fenchurch Street 22. — **ΕΝ ΚΥΠΡΩ:** ΛΕΜΕΣΟΣ, ΛΕΥΚΩΣΙΑ.

ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, ΚΑΪΡΟΝ, ΠΟΡΤ-ΣΑΪΔ.

ΠΥΚΝΟΤΑΤΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΩΝ

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΕΙΣ ΔΡΑΧΜΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΝ ΟΥΕΙ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΛΛΟΝ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΟΥΣ

ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΤΟΥ ΣΟΥΡΗ
ΤΑ ΚΑΛΑ ΤΩΝ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΝ

Φίλοι μου δεν πολλοί:
καίμενε Φασαλλή,
τώρα που τόσα πέρασε,
κι' έθυσιάσθης άδικα και σι' γιά την πατρίδα σου,
σι' μοναστήρι πήγαινε ν' άπολύσθης την άριδα σου.

Ναι, θα γενώ καλόγερος, άλλο δεν άπομένει...
'οτ'ά μοναστήρια πως περνούν;... ποτ'ά μιάν
[Γιγνόμενη].

"Ημουν πρώτα παλαιοτά
μά δεν έκανα παιδιά,
κι' ο παππάς μαράζε τόγες, το θαρρούσε σάν
βατάρα...
τί δεν ζάναμε;... του κάκου... 'μνάμε με την
βαχτάρα.

Μιάνήμερα θέλεις, τοπά, νάσου κάνο το χατήρι;
κλείσε με σ'ά μοναστήρι.
Πήγαινε, μου λέει... 'πήγα κι' έγινε Γουμένια...
τό πιστεύεις;... γέννησα.

ΑΡΑΒΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ
Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ

"Εκει όπου ύστερα έκτίσθη ή άγια πόλις
Ιερουσαλήμ ήσαν εις την άρχή χωράφια.
Δύο άδελφοι, "Αραβες, έκκαλλιέργουν μάζι
εις την "Αμωρίαν εν χωράφι, που τ'ό εχον
κληρονομία από τον πατέρα των. "Ο μεγα-
λειτερος ήτο υπαυδρουμενός και είχε πολλά
παιδιά, ο άλλος ήτο άνυπαυδρος.

"Ηλθεν ο καιρός του θέρους· οι δύο ά-
δελφοι έδωσαν τα δαμάτια των, έκαμαν δύο
σουλούς Ισους και τούς άφθηκαν εις τ'ά-
λων. Την νύκτα θύμω ο άνυπαυδρος άδελ-
φός έσέκφθη και είπε με τον υόν του·
"Ο άδελφός μου έχει γυναικα και παιδιά
να θρέψη, και δεν εινε καλόδου δικαίον
νά πάρη την ιδίαν μερίδα με έμέ. "Ας πάω
λοιπόν να πάρω από τον σωρόν μου μερικά
δαμάτια και να τ'ά βάλω κρυφά εις τον
σωρόν του άδελφού μου, δεν θά τ'ά κατα-
λάβη και με αυτόν τον τρόπον θέλει· δεν
θέλει θά τ'ά δεχθώ."

"Έκαμε λοιπόν καθώς έσέκφθη.

Την ιδίαν νύκτα έξήντησε και ο άλλος
άδελφός και είπε εις την γυναικα του· "Ο
άδελφός μου εινε νέος, δεν έχει συντρο-
φιά, δεν έχει κανένα να τον βοηθή εις την
δουλειά του και να τον παρηγορή όταν
κοιτάζω· δεν εινε λοιπόν δικαίον να πάρη
την ιδίαν μερίδα με ήμάς; άς σηκωθώμεν
λοιπόν και άς πάμε να βάλωμε κρυφά με-
ρικά δαμάτια από τον Ισόν μας σωρόν εις
τον σωρόν του άδελφού μου· δεν θά τ'ά κα-
ταλάβη αύριον και με αυτόν τον τρόπον
θέλει· θά τ'ά δεχθώ."

Και έκαμαν καθώς έσέκφθησαν.

Την άλλην ήμέραν έπήγαν και οι δύο
άδελφοι εις τ'ά χωράφι και είδαν με πολλήν
άπορίαν πως οι δύο σωροί ήσαν πάλιν Ισοι.
Κανείς από τους δύο δεν ήμύρηε να κα-
ταλάβη τί έτρεχεν· έκαμαν τ'ό Ιδον και
την άλλην νύκτα και την άλλην πάλιν.
"Αλλ' έπειδή ο καθείς έθαζε κρυφά εις τον
σωρόν του άδελφού του τ'ά ίδια δαμάτια, οι
σωροί έμεναν Ισοι, έως βουι μίαν νύκτα
άπεφάσισαν και οι δύο να εξετάσουν πως
συμβαίνει αυτό τ'ό θαύμα, και άνεκάλυψαν
ο ένας τον άλλον με τ'ά δαμάτια στο χέρι.

"Ο τόπος λοιπόν όπου αυτοί οι καλοί
στοχασμοί ήλθαν εις τους δύο άδελφούς,
και όχι μίαν φοράν ή δύο άλλα πολλάς,
ήρσαν εις τον Θεόν, και οι άνθρωποι τον
εδίδαξαν με την θέλησιν του Σολομώντος,
του σοφωτέρου από όλους τους σοφούς, διά
νά κτίσουν την κατοικίαν του Θεού, και ο
Κύριος ηύδωκε να έγκρίνη την έκλογήν
αυτών.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

"Η θύρα του Ιατρού δεν πρέπει ποτέ να ε-
ύρισκεται κλειστή, ή θύρα όμως του ιερέως πρέ-
πει να εύρισκεται πάντοτε άνοιχτή.

"Ανήρ έχων πνεύμα πρέπει να έκλέγη γυ-
ναίκα έχουσαν μόνον κοινόν νούν, διότι δύο
πνεύματα εις την αήτη οικίαν εινε πολλά.

"Φρόνιμος πατήρ συμβουλεύει τον υιόν του·
"Εσο τίμιος και έπίμονος. Διά της τιμότητος
θά διατηρήσθης την άνεξαρτησίαν σου, διά δέ
της έπιμονής θά έπιτύχης τον σκοπόν σου."

"Η διασκέδαις λογικού όντος, γράφει ο
λόγος Τεόστερφυλιν προς τον υιόν του, δεν
συνίσταται εις την άποχρήν από πάσης σχολ-
ίας, άλλ' εις την μετρίαν από μίας εις
άλλην.

"Όταν πρόκειται να μεταβώμεν προς σπου-
δαίον πρόσωπον δια σπουδαιότητα υπόθεσιν,
ό μόν άνδρας λέγει μέσα του· "εθ'ά πό",
ή δέ γυναίκα ψιθυρίζει· "εθ'ά φορέω."

μύνα έναντίον της κακής ήγείας, και ή άληθ-
ής θά σ'άς φέρη εις ευέλπιστοτέραν όψιν
πραγμάτων. "Ο αίσυδδός κοινοίει εις την
"Ηλιούπολιν ή διευθύνει του άπαισιόδου
εινε "Καλύβη των Κυπαρισίων". Όποιος ή-
ποτε συγκίνησις ήτις έπηρεάζει κακώς τ'ά
πνεύματα, άπαράτητως θά επιδράση κατά της
πέψης, και εινε καλλίτερα να άφίση κανείς
εν συγχυσμένον γένμα άδικτον, παρά να τ'ό
προσφάγη εις όργανα τ'ά όποια θά πρέπει να
τό δεχθόν Λυπηρώς. Αισθήματα όργης, στενω-
χώρας, σκοτεινά προαισθήσεις, έκρήξεις όλι-
φώνων—πάντα ταύτα έπηρεάζουν την κυκλοφο-
ρίαν του αίματος, και εινε σπουδαία δυσπεψία,
άκριβώς όπως τ'ό γέλοιο έπιταχύνει τους χυ-
μους της ζωής εις ζωτικωτέρον ρεύμα.

"Εν τέλει ήθελον τ'ά καχεκτικά παιδιά να
έξελέγοντο διά τ'ό πείγμα της ξηροφάνιας,
ως μέσον ήγείας, και οι άναμικοί, μετά των
θιγών και άρρώγων ενός σχολείου, να έξεγο-
νίζοντο διά την δοκιμήν, διότι εις την νεότητι
ορίζεται ή έλπίς μας διά μίαν μεγαλειότητα
έθνικην ευδοκίμησιν. Η ξηροφάνια εινε σύς-
τημα τ'ό όποιον σηματοείκει επί βράχου. "Η
φυσιολογία την υποστηρίζει, τ'ό ένστικτον την
επιβεβαιώνει, ή λογική την παραδέχεται, και
εινε εφελον εις όλους να την δοκιμάσουν.
Εινε ή "Οδός της Φύσεως.

Η ΕΘΝΙΚΗ

ΕΘΝΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΕΝ ΤΗ ΝΗΣΩ ΜΑΣ

"Η εορτή του "Αγίου Χαράλαμπος
εωρτάσθη και έφάνε μεγαλοπρεπώς εν τ'ή
νήσω μας. "Η σπορική κόρη εν δέ λλον
των χωρίων εις τον Καραβάν ήτο έξαιρε-
τική. "Επίσης και εις τον Μυλοπόταμον.
Αι περιουσίες των κατοίκων των δύο
χωρίων ένθα εορτάζεται ο "Αγιος πρόσ-
τους πανηγυριστός επισκέπτας των έξεδη-
λώθησαν παντοιοτρόπως και με όλην την
δυστατήν φιλοφροσύνην και έγκαρδιότητα. Αι
έπακολυθήσαν την εορτήν διασκεδάσεις
ποσώς δεν ύστερησαν των άλλων έντων. Τ'ό
ώραιον φύλον άντεπροσωπεύθη εύδυνάτω,
έλαβε δέ την ένδειξιάν να επιδείξη την
εθιμώρειαν την όποιαν ο έξωθεν πλούτος
ελοήγαγεν εις την νήσόν μας και την χά-
ριν και την κομψότητα των άμυγνίστων
και των στολισμάτων.

Η ΔΙΑΛΥΣΙΣ

ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

"Επ'ι τ'ή βάσει της έκθέσεως του Γενι-
κού Γραμματέως του ύπουργείου "Εθνι-
κής Οικονομίας αι κατά τύπους διοικητι-
και άρχαι έξήτησαν την διάλυσιν των έκ-
τραπέντων του σκοπού των κομμουνιστι-
κών σωμάτων.

"Ητο καιρός να κινηθ'ό Κράτος κατά
των κομμουνιστών, όστινες έξήλθον των
κόλπων της έλληνικής οικογενείας διά να
ύπερηθήσουν ξένους σκοπούς και ξένα
συμφέροντα.

Ο ΤΙΜΑΡΙΘΜΟΣ

ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

"Η ύπηρεσία Στατιστικής της "Εθνικής
Τραπεζής της "Ελλάδος έδημοσίευσε τον
πίνακα της ακριβείας της ζωής εν "Αθή-
ναις κατά τον παρελθόντα μήνα "Ιανουά-
ριον έχοντα ως κατωτέρω:

Μηνιαίος γενικός σταθμικός

1. Διατροφής 52 εΐδη	1986
2. Ενδυμασία 16 εΐδη	2127
3. Κατοικία	2083
4. Φωτισμός και θέρμανσις 4 εΐδη	1258
5. Διαφορά εΐδη	1756

Εκ του ανωτέρω πίνακος φαίνεται ότι
πόρρω άκόμη άπέχουμεν της πτώσεως της
ακριβείας της ζωής.

ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

Διά δημοσιεύσεως διατάγματος ώρισθη
δτι την δεκάτην πέμπτην Μαΐου 1928, ένε-
ργηθήσεται γενική απογραφή του πληθυσμού
του κράτους, άναφερομένη εις τ'ό μεσονύκτιον
της 15ης προς την 16ην Μαΐου.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΕΤΗΣΙΟΙ ΧΟΡΟΙ
ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΚΥΘΗΡΑΪΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Κατά την καθιερωθείσαν πλέον συνή-
θειαν έδόθησαν και έφάνε υπό των δύο
κυθηραϊκών σωμάτων, του Κυθηραϊκού
Συνδέσμου "Αθηνών και της Κυθηραϊκής
"Αδελφότητος Πειραιώς, οι χοροί των
"Απόχρων.

ΤΟΥ ΚΥΘΗΡΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

"Ο Κυθηραϊκός Σύνδεσμος "Αθηνών
είχε καλέσει τους συμπολίτας των δύο
πόλεων εις την αίθυσαν του εν "Αθηνάις
κοιμητικού κέντρου "Ντελίζ", καταλλήλως
διακοσμηθείσαν. "Εν αὐτῇ, παρουσία πολ-
λοῦ κόσμου Κυθηρίων μετά των όποιων
διεκρίνοντο και πλείστοι ξένοι, διεξήχθη
ο χορός υπό τους ήχους όρχήστρας πολυ-
οργάνου και έπαύθησαν όλοι οι κυθη-
ραϊκοί χοροί.

Το προεδρείον του Συνδέσμου ήνοιξε
την διασκέδαις εν μέσω διαστανουμέ-
νων σεργαντών και κομφοτί, οριπομένων
από τους εις τ'ά θεωρεία εύδοκίμους
εις την πλατείαν χορευτάς. Τ'ό χαρακτηρισ-
τικόν της διασκεδάσεως ήτο ο χορός των
όποιων έχόρευσαν, φέρουσαι τ'ά έγχωρία
και γραφικά ένδυματα της νήσου μας,
διάφοροι κυρία και δεσποινίδες, αΐτινες
και θερμώς χειροκροτήθησαν. Αὐται δέ
ήσαν αι κυρία και δεσποινίδες Καλομοί-
ρα Παστού, "Ασπα Μαλάνου, "Ελένη
Κασιμάτη, κ. Μαγαριώτου, "Ιωάννα Λε-
οντοσίη, Μάχη "Αρώνη, Σέμις Νικηφο-
ράκη, Μαριγώ Κρητικῆ, κ. Παν. Μαλά-
νου, Παναγιωτίτσα Μιλάνου, "Ελλη "Α-
ρώνη και Χάρις Κασιμάτη.

Το σπυλιό και τ'ό τεμπερί έδωσαν
πραγματι τον αληθινόν άέρα της νήσου
μας εις την αίθυσαν και δι' αὐτό αι κυ-
ρία και δεσποινίδες που τ'ά έφερον έχο-
ρεψαν κατ' επανάληψιν, παρακληθείσαι,
τους χορούς μας.

"Αλλά και ή άνδρική έγχωρία ένδυμα-
σία δεν έλειπεν. "Ο κ. Ι. Πασιός είχε την
έμπνευσιν να παρουσιασθῇ και να σύνη
τους χορούς με βράκα και φέσι, πρώτα
που ένειθουσίαν έδωσαν. Κατά την δια-
σκεδαις έλαβε χώραν και έκαιβεσις λα-
χείων με άντικείμενα διαφόρους πίνακας
ζωγραφικής παρμένους από την ζωή της
νήσου μας.

"Η διασκέδαις είχε και τούτο τ'ό έξαι-
ρετικόν δτι κατ' αὐτήν οι συμπολίτες κ.
"Ιωάν. Μαρσέλος, ο γνωστός καλλιτέχνης

βαθύφρονος, έτραγουδήσε διάφορα τεμά-
χια από όπερες, θερμώς χειροκροτηθείς
υπό των παρισταμένων.

"Ο χορός διήρκεσε σχεδόν μέχρι πρω-
ίας με άδιάπτωτον ευθυμίαν, πάντες δέ
έν τέλει άπεχώρησαν εύχαριστημένοι. "Ο
οικονομικός άπολογισμός του χορού άπέβη
έξ Ισού επιτυχής. Περί τας είκοσι χιλιά-
δας δραχμών προσετέθησαν εις τ'ό ταμείον
του Συνδέσμου.

ΤΗΣ ΚΥΘΗΡΑΪΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ

Εις την αίθυσαν του εν Ν. Φαλήρῳ
μεγάλου ξενοδοχείου "Ακταίων" συνε-
κέντρωσε και ή Κυθηραϊκή "Αδελφότης
Πειραιώς-"Αθηνών τους συμπολίτας την
25ην λήξαντος μηνός διά τον έτήσιον αὐ-
τής χορόν.

Παρά τ'ό δομῆν φήκος πλείστοι συμπο-
λίται και ξένοι παρέστησαν, οΐτινες, υπό
τους ήχους καταλλήλου όρχήστρας, διεσκέ-
δασαν μέχρι πρωίας, χορεύσαντες κατ'
επανάληψιν με μεγάλην ζωηρότητα και
κέρφι άσυνήθως.

Τ'ό κυλικείον ήτο πλούσιον και προσ-
τιν εις κάθε βάλαντον, πρώτα που συνε-
τέλεσεν εις την αίθυσιν της διασκεδάσεως
τ'ό γλέντι.

Κατά τον χορόν δεν έλειπεν ούτε τ'ό
σεργαντέν, τ'ό απαραίτητον πλέον αὐτό
διακοσμητικόν της άποκριάτικης διασκε-
δάσεως, στόχος του όποιον κυρίως ύπηρ-
αν αι πλέον χαριτωμέναι δεσποινίδες και
κυρία χορευτρία.

Εις τους προσκεκλημένους διενεμήθη
δωρεάν και από έν λαχείον διαφόρων
άντικειμένων μεταξύ των όποιων ήσαν
και ένα ταχυγράφικον τεμπερί έγχωρίου
κατασκευής, ένα βαρελάκι κρασί, άλλια
σαπούνια, ένα στράιστο πολύχρωμ· "σι-
ριγώτικη κατασκευή, μιά ώραία κοίτικη
και άλλα τινά. "Εξεκινήθη επίσης και λα-
χείων με έικοσιπεντάδραχμον λαχόν, άντι-
κείμενα του όποιον ήσαν δύο πίνακες ζω-
γραφικής. "Ο εις τούτων δωρεά του έν-
θουσιώδους πάτερ "Αγγελίου ήτο θαλα-
σσογραφία, ο δέ έτερος δωρεά του κ. Σ.
Ψαλλιδά παρίστα άρχαίον τοπίον των
Δελφών.

Από τον κυθηραϊκόν αὐτόν χορόν δεν
έλειπαν και οι ευρωπαϊκοί χοροί, οΐτινες
έχορευθήσαν έξ Ισού ζωηρός και κατ'
επανάληψιν. "Η έναλλαγή δέ των διαφό-

ρων ξένων χορών με τους έγχωρίους ή-
χαρίστησαν όλους, διότι άλλώς ή διασκέ-
δαις θά ήτο μονότονος. "Ο χορός που
κατ' επανάληψιν έχορευθή ήτο ο διπλούς
σιριγώτικος. Εις αὐτόν έλαβον μέρος και
οι πλέον ήλικιωμένοι, διότι τους ύπερβί-
μισε την ζωηρότητα της νεότητός των.

Κυρίως δέ οι άνδρες, διότι ο χορός αὐτός
ο όποιος άπαιτεί ζωηρότητα και γερή
πόδια, εις άνδρας περισσότερον αρμόζει.
Θά έπρεπεν όμως εις τους περιληφθέντας
εις τ'ό πρόγραμμα χορούς να συμπληρη-
θώιν και μερικοί κρητικοί χοροί, οι
όποιοι τόσον χορευόνται εις την νήσον
μας και εινε τόσον γραφικοί και ώραίοι.

"Ο Μπαλός έχορευθή έλάχιστα ένῷ
είνε ένας από τους γραφικωτέρους και
σημαντότερους και λίαν έκφραστικούς χο-
ρούς, τους περικλείοντας όλην την ποιήσιν
των χορών της νήσου μας. "Ο χορός αὐτός
περιέχει όλην τ'ή σφελτάδα και όλο τ'ό πά-
θος του άνδρός, και όλην τ'ή σημασία και
την χάρι και την γλυκύτητα της γυναικός.

"Ο χορός διήρκεσε μέχρι πρωίας χωρί-
οῦδ' επί στιγμήν να διακοπή ή διάθεσις
πρός διασκέδαις. Πάντες δ' άνεχώρησαν
κατευχαριστή· "Ενοι διότι ο έφετερινός χο-
ρός ούδέμην έλλειψιν παρουσίασαν. "Α-
νεσις με μιά λέξι παρατηρήθη εις όλα,
πράγμα που μαρτυρεί ότι έφάνε τ'ό δι-
οργανωτικόν πνεύμα δεν άπέλειπε την
Κυθηραϊκήν "Αδελφότητα.

"Από τους παρευθέντας εις τον χορόν
όλοι και όλαί γενεϊκώς έφάνησαν
άντάξιοι των προσδοκίων της όρχήστρας.
"Ολοι και όλαί διεκρίθησαν
και όλων άδιακρίτως τ'ά πόδια έφάνησαν
άδιάκριτα, μη έννοούντα οῦδ' επί στιγ-
μῇ να διακόψουν τας χορευτικές των
κινήσεις.

"Ο οικονομικός άπολογισμός του χορού
ύπήρξεν έξ Ισού επιτυχής. Τ'ό ταμείον της
"Αδελφότητος ένισχύθη με είκοσι περι-
πών χιλιάδας δραχμών, πράγμα που άνοι-
γει την όρεξι διά συνέχισιν χορών και
κατά τ'ά προσεχῇ έτη. "Επιτυχής επίσης
ήτο και ο ήθικός άπολογισμός και των
δύο κυθηραϊκών χορών. Οῦτω δέ ή διά
των ποδών συντελεσθείσα στενωτέρα
σύσφιξις των πατριωτικῶν
δεσμών και σχέσεων των συμπο-
λιτών μας έπιτρέπει να έλπίζωμεν αΐσια
τά άποτελέσματα της κοινωνιφελοῦς των
δράσεως και εν τῷ μέλλοντι.

ΚΑΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΙΑΡΥΓΙ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΣ ΠΟΤΑΜΟΝ

Τραπεζικός όργανισμός κατέλαβε φαι-
νεται την νήσόν μας. Μετά την έγκατά-
στασιν εν Ποταμῷ της Τραπεζής "Αθη-
νών και μετέπειτα της "Αγγλοαμερικανι-
κής Τραπεζής και ή "Εθνική Τράπεζα έγ-
καθίσταται εν Ποταμῷ, ιδρύουσα εν αὐτῷ
ύποκατάστημα. Προς τον σκοπόν τούτον,
ως άνεκωκίον εις ένδιαφερόμενους κα-
τόικους, ή "Εθνική Τράπεζα έρευνά
την άγοράν οικοπέδου ή κτιρίου εν Πο-
ταμῷ προς εγκατάστασιν των γραφείων
της. Τούτοτερόπως ή "Εθνική θά έχη
δύο ύποκατήματα. "Εν εν Ποταμῷ
και έτερον εν Χωρῷ.

Δεν ύπόκειται άμφιβολία ότι την ίδρυ-
σιν νέου τραπεζιτικού ύποκαταστήματος
ύπηνόρρεσε σχέσις συναγωνισμού μεταξύ
των Τραπεζών. "Η πληθώρα όμως τῶσιν
τραπεζιτικῶν ιδρυμάτων εις τόπον, τον
όποιον διακρίνει πνεύμα αποκλειστικῶς
άποταμιευτικόν, και εις τον όποιον ούτε
βιομηχανία ύπάρχει, ούτε έμπορίον, δεν
γνωρίζομεν κατά πόσον θά εινε ώφέλιμος.

"Η ίδρυσις αὐ' έτέρου νέου τραπεζι-
κού κατήματός εν Ποταμῷ εινε λίαν
χαρακτηριστική του αιώνιως καθυστερη-
νου κυθηραϊκού πνεύματος. Δεν εύρήθη
κανείς Κυθηρίος να σκεφθῇ, ότι ή ίδρυ-
σις μιάς καθαρῶς κυθηραϊκής Τραπεζής
ήτο ένδειξιμένη διά την νήσόν μας. Μή-
πως άραγε τ'ά κεφάλαια ή αι κεφαλαι έλ-
λειψαν; "Αλλά ποίος να σκεφθῇ τέτοια
πράγματα; Πόσα και ποία αγαθά άπο-
τελέσματα θά εινε μία καθαρῶς Κυθη-
ραϊκή Τράπεζα διά την νήσόν μας και
έν γένει διά τους άπανταχῷ Κυθηρίους;
"Όλον τ'ό κυθηραϊκόν ζῶμα συναρπάζο-
μενον εις ένα τραπεζιτικόν κυθηραϊκόν
ιδρυμα θ' άπετέλῃ άκμαϊότατον οίκο-
νομικόν όργανισμῶν εν "Ελλάδι, και θά
έχορῇσιμεν και ως μέσον λύσεως κάθε
κοινωνιφελοῦς ζητήματος εν τῇ νήσῳ μας.

"Υπάρχει εν τούτοις πάντοτε καιρός διά
την πραγματοποίησιν της ιδέας αὐτής,
άρκει να θεσθόν άσφαλείς βάσεις και να
αναλάβουν να εργασθόν άνθρωποι έγνω-
σμένης άποφασιστικότητος και δραστηρι-
ότητος. Εινε προσβολή διά την διατυ-
μάνισιν νομοσύνην του κυθηραϊ-
κού λαοῦ να εγκαθίσταται εν τῇ νήσῳ
μας, και ν' άκμαΐωνται και να ώφελούνται
ξένα Τράπεζαι, καθ' ήν στιγμήν ο τόπος
μας δεν στερείται του πρώτου και κυρίου
παράγοντος, δηλαδή του χρημάτων, διά
την ίδρυσιν μιάς Κυθηραϊκής Τραπεζής.

"Αλλά και πόσα άλλα πράγματα δεν
θα συντελεσθόν άν δεν εϊμεθα καθυστε-
ρημένης αντίλήψεως άνθρωποι; "Ο μακα-
ρίτης ο στρατηγός και συμπολίτης μας
Πάνος Κορωνάιος μήπως δεν προσεβί-
θησε, πορ πολλών έτών, να σχηματίσῃ

ΕΠΑΝΑΡΧΙΖΟΥΝ ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΔΙΑΚΟΦΤΙ

Πρό όλίγων ήμερῶν έλαβε χώραν
καθ' έν όλομείλην άσκήσις της "Επισκο-
πείας της κατασκευής της όδου δια-
κοφτίον εις τ'ά έν Πειραιῇ γωνία.
Κατά την άσκήσιν αὐτήν, κατ' ήν ή-
πιστάθη άπόλυτος αλοδοξία διά
έπιτυχή άποπεράτωσιν του έργου, πα-
ρέθη και ο μηχανικός κ. Στήριος
άνέπτυξε λεπτομερώς τ'ά της έργασίας
έξ όκτώ χιλιομέτρων δευτέρου τμήμα-
της όδου, των όποιων συνετελέθη ή
σχεδία ή χάραξις.

"Η έπιτροπή, καθ' όμόφωνον γνώ-
μῳσιν ήμέραν ενάρξεως των έργων
τάς άρχας του προσεχούς "Απριλίου
έλαβεν άποφάσις έξαοφαιζούσας την
χρήσαν άποπεράτωσιν του έργου. Σ-
χόντως διετυχεύουν όδηγία προς
επόπτας του δόρμον διά την άποσπ-
ατον έργασίαν των και συστάσεις
τά έργατικά συνεγεία σχηματισθόν
των ίκανοτέρων έντοσιων έργων,
ανάγκη δέ και ξένων.

"Η έπιτροπή μετ' εύχαριστήσεως
αποφασισθ' από τον κ. μηχανικόν
όδός θά φθάση άσφαλώς έφάνε εις
έπιτορείας της "Αγίας Μόνης, και
καυρός θά εινε ένδοίκος κατά τον
πρόβλεπον. "Οκτώβριον δεν άπολείπει
φθάση ή όδός και μέχρι του τμήμα-
δηλαδή μέχρι του λιμένος Ακαιοῦ των.

Την προσεχῇ έβδομάδα άναχωρή-
σά Κύθηρα ο πρόεδρος της έπιτροπῆς
Ταυτοίτας προς έφαρμογήν όλων
προσποφασισθέντων υπό της έπιτρο-
πῆς μέτρων.

άπομολοκήν κυθηραϊκήν έταιρίαν, ή
ήμισον τότε οι Κυθηρίοι εν Σμύρ-
και άλλαζον; και χρῆμα και τ'ά
άφρονον, άλλ' οῦδεις έκίνηθη. Και
στολόν όλόκληρον πλόνον πλύναν
έχον τ'ά Κύθηρα, εάν είχαν ιδρυθῇ
τοτε μία κυθηραϊκή άπομολοκή έται-
ρεία έχον σημείον ή "Ανδρός, ή "Ιλιάς
ή Χίος και άλλα νήσοι της "Ελλάδος.
Μήπως δεν εινε γυναικόν ότι ή
εταίρια Διακική από τ'ά Κύθηρα κατ'
δεν έσχηματίσε τον στόλον της; Πό-
να έβδον ξένοι να μῆς άνοΐσουν τ'ά
τια, και να μῆς πέρνουν και τ'ά
να κινήσωμεν; Σήμερον ο τόπος μας
άφθονα χρῆματα. Και όμως μῆς τ'ά
ον αι ξένα Τράπεζαι άντί έλαγίστου
και εις ήμάς άφύονον την έτα-
στην να έπιλώνομεν την άριδα μας
τά καφενεία των χωρίων και του Πο-
ταμῷ, και να κομμάτωμεν, φτίνοντες
γῆς τ'ά σάβια του ναργίλε και τ'ά
ρον μας, ότι τάχα έχομεν εισό-
ματα γιά να ζήσωμε και να πείσω
τῇ ζωῇ μας εις την άδράνειαν και
νάρκη! Αὐτή δυστυχίς εινε ή ταιφ-
ητή αντίληψις περί της διαχειρίσεως
πλούτου.

"Εκείνος ο όποιος θά συγγράφῃ
μιά φορά την ιστορίαν της νήσου μας,
σταθῇ εις τ'ό σημείον αὐτό του περὶ
σήμερον γιά να τ'ά χαρακτηρίσῃ με
δύο κατάπνοιν. Διότι κατάπνοιν
υποτῇ ή άνικανότης μας να έπινοήσω-
μεν των συμπεπραγμάτων και των
δων της σημερινῆς οικονομικής έπιστήμης.

ΔΕΛΤΙΟΝ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΥ

ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΕΘΝ. ΔΑΝΕΙΩΝ	ΣΤΑΘΕΡΑ ΕΤΑΙΡΙΑ
Δανειόν 1881 4325.	"Α.Π.-Πειραιώς 745.
" 1894 4325.	Θεσσαλίας 1200.
Μοσαυλίου 3550.	Πελοπόννησος 635.
Πάριον 3570.	ΜΕΤΑΛΛΑΙΟΝ ΕΤΑΙΡΙΑ
Λαοισίας 4325.	Ολυμπ. Πειρ. 1045.
Κεφαλ. 4200.	Ολυμπ.-Ολυπ. 1780.
"Ελλ. Σιδηρ. 4200.	Καπνά 405.
"Ομολ. "Ε.Α. 1230.	Ο.Ε.Γ. "Ησας 285.
" 110 έκ. 4225.	Α.Ε. "Ενωσης 375.
" 500 έκ. 5400.	Γεωργ. Βιομη. 340.
Προσφ. 7400.	Ο.Ε. Πειρ. Νέοι 4.
Διν. "Ηνοπολη. 79.	ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
" Μελιγιά 72.	"Αλβερδιον 145.
Ναυτ. χορηγ. 53.	"Ελλ. "Ανδρος 45.
Δαν. 100 έκ. έτ. 80.	"Ελ.γ. κοινά 14.
" 75 έκ. 78.	Λαυρι. 34.
Λαχ. 300 έκ. 195.	"Ορλωπ. 28.
" μ. 195.	"Αναγκαστικόν 97.50.
"Αναγκαστικόν 97.50.	Νέον "Αναγκ. 80.50.
Νέον "Αναγκ. 80.50.	"Ανταλλαξιμῶν 765.
"Ανταλλαξιμῶν 765.	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ
1880 60 έκ. 1600.	1880 60 έκ. 1600.
1904 30 " 74.	1904 30 " 74.
1912 30 " 72.	1912 30 " 72.
ΜΕΤΑΛΛΑΙΟΝ ΕΤΑΙΡΙΑ	ΜΕΤΑΛΛΑΙΟΝ ΕΤΑΙΡΙΑ
"Εθν. Τραπεζ. 67100.	"Εθν. Τραπεζ. 67100.
Τραπεζ. "Αθηνών 985.	Τραπεζ. "Αθηνών 985.
" Ανατολής 998.	" Ανατολής 998.
" Λαϊκής 6000.	" Λαϊκής 6000.
" Εμπορικ. 773.	" Εμπορικ. 773.
" Πειραιώς 360.	" Πειραιώς 360.
" Βιομηχαν. 672.	" Βιομηχαν. 672.
" Εθν. Οίκ. 194.	" Εθν. Οίκ. 194.
" Γενικής 2000.	" Γενικής 2000.
" Κεντρικής 385.	" Κεντρικής 385.
Κοσμοδοπιλ. 775.	Κοσμοδοπιλ. 775.
" Θεσσαλίας 146.	" Θεσσαλίας 146.
" Χίου 400.	" Χίου 400.
"Ελ.Ε.Π. Πίστ. 240.	"Ελ.Ε.Π. Πίστ. 240.
Καραβασιλ. 4150.	Καραβασιλ. 4150.
"Αγγλοαμ. Τραπεζ. 70.	"Αγγλοαμ. Τραπεζ. 70.
ΑΤΡΟΛΑΪ Τ'ΕΘΝ ΕΤΑΙΡΙΑ	ΑΤΡΟΛΑΪ Τ'ΕΘΝ ΕΤΑΙΡΙΑ
"Ανατολ. άτμ. 14.	"Ανατολ. άτμ. 14.
"Εθν. "Ατμοπλ. 535.	"Εθν. "Ατμοπλ. 535.
"Ατμ. Παλινόδ 13.	"Ατμ. Παλινόδ 13.
Μιχαλινόδ 635.	Μιχαλινόδ 635.
Χιακής "Ατμ. 350.	Χιακής "Ατμ. 350.
ΜΕΤΑΛΛΑΙΟΝ ΕΤΑΙΡΙΑ	ΜΕΤΑΛΛΑΙΟΝ ΕΤΑΙΡΙΑ
"Ελ.Ε.Π. 360.	"Ελ.Ε.Π.