

ΠΡΟΟΔΟΣ-ΟΜΟΝΟΙΑ-ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

“ΚΥΘΗΡΑΪΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ”

Η ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΗΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ

ΟΙ ΠΑΡΕΥΡΕΘΕΝΤΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΙΔΑ

Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΣΤΕΡΙΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΤΙΝΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΠΑΡΕΥΡΕΒΕΝΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΒΕΝΤΕΣ

Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ

Η ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ

TATYAPOMOI KAPAION KAI SPANIELA

(Τέλος περιγραφής εις τὴν 8ην σελίδ.)