

Τοῦ Δημ. Γ. Ἀργυρόπουλου

νήτος ἀρχιστράτηγος οὗτα τὰ ἐργα Ἀγέων.

ΚΥΘΗΡΑ·Ι·ΚΑ ΠΕΝΘΗ

=====



Οι αδελφοί: Έμμανουήλ, Στάμας Μπρατσάλης.
Οι έγγονοι. Οι άνεργοι και λοιποί συγγενείς.

Πάντας τούς καθ' οις τρόποι συμμερισθέντες πένθους μας, επί τη δόξαι του λατρευτού μας πατρός, δελφού και θείου

ΔΗΜ. Θ. ΑΡΩΝΗΣ
συνταξιούχου Έθν. Τ.

Ἡ θυγάτηρ: Φιφὴ ὦ

Και Ἀναστασία Βαρτυρίδου
 Κι ἀνεψιόι.

Πάντας τοὺς μετὰ
 τοῦ πέθους μας ἐπὶ τῶν
 τῶν τῶν λατρειῶν μας ὡς
 μητρός, ἀδελφούς καὶ
 ΜΑΡΙΩΣ Κ. ΒΕΝΑΡΟΥ

εὐχάριστον θερμῶς.
 Ὁ αὐτὸς: Κωνσταντῖνος
 Θ. Βενάρδου.

Τὰ τέκνα: Θεόδωρος
 Εὐθύμιος Βενάρδου, Γ.
 καὶ Ἐλένη Βενάρδου.

Οἱ ἀδελφοί: Παναγιώτης
 Καψάνης, Ἀδριανὸς Δ.
 λίδας, Μάρθα Ἀντ. Βασιλ.
 καὶ Σταυρούλα Π. Ζαχαρ.
 Οἱ ἔγγονοι: Οἱ λοιποὶ
 γενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΗ

Τὴν 29ην Αὐγούστου
 ἠσπασεν ἐν τῶν ἱερῶν να-
 ὶ Ἀγίου Σπυρίδωνος, Κ.
 μῶν Κυθήρων, 40θήμε-
 ρον νοσηρὸν, ὑπὲρ ἀνταπό-
 σιψος τῆς ἀγαπημένης
 ΜΑΡΙΑΣ Δ. ΜΑΡΟΥ
 ἡ ὁποία ἀπέβησεν ἐς τὴν
 ΜΑΚΟΥΚΕΤΑ Τὴν Ἡ.
 Πολιτεῖαν Ἀμερικής.

Εἰς τὴν νηπιόσυνην π.

σαν άπαντες οι κάτοικ
χωρίου.

Μαρούσης: «Οι αδελφοί: Γεώργιος, Τασία Μαρούση. Οί έγγονοί: Δημήτρης, Σίλβιας και Μελωδία Μ.

από τὰ πλέον σύγχρονα
οικοδομηθῇ με τῇ σύ

δωμάτιον, καθὼς καὶ
ταῖς ἑνὶ ὅλῳ κατὰ ἄλλου

του ΠΕΙΡΑΙΩΣ. Πρωτοβουλίες των μελών και του 'Ηλεκτρικού Στάβου απέχει 2' λεπτά της ώρας, ως και 2 ανέλκυσμα διατίθεται πάντοτε της τηλέφωνο εξυπηρέτησιν. Ο «ΤΡΑΠΕΖΙΟΝ» εις το οποίον Υπόθηκον. Επισκεπτόμενοι καλώς ελθόντες εις το ξενοδοχείον διαρκεί 8 δ' ας νέας εις τα σκαφίδια και σκαφίδια.

...είναι το μοναδικόν στο
...αί τιμαί του είναι

.....
Τσαμαδοῦ 8, τηλ. 473

ΚΗΔΕΙΩΝ
ΠΡΙΝΕΑ
ΤΡΙΚΟΝ
κράτι) — Τηλέφ. 751.
ας: 751.136

[illegible]

ΜΕΓΑΛΗ ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ ΕΙΚΟΝΟΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ



την πυριτιδοποθήκη του φρουρίου της πόλεως των Κυθρών το έτος 1829, άλλα και προσβάτας το παρελθόν θέρος, όταν οι εχθροί της νήσου μας παρέδωσαν την αγαπημένη μας νήσον εις την καταστροφήν των δημοσίων υπηρεσιών, οι διευθυνταί δημοσίων και ιδιωτικών σχολείων, εκπρόσωποι του αστυνομικού Τμήματος Κρηθάλλου, οι πολεμάρχοντες



Συλλόγων Γονέων και Κηρύ-
νων των Δημοτικών Σχολείων
Κορυδαλλού, οι πρόεδροι της
Ενώσεως Κηρίων, του Συνέ-
σιου Τριφυλίων, Πολέμων
πλείστοι και Κηρίοι και άλλοι
παράγοντες του Κορυδαλλού.
Εγένετο και εδώ διανομή
αύτιων και αυτών εις ο-

«Από πενήντα και πλέον έτών, όταν στην τοποθεσία

των Μυρτιάδων, ως ταύτα σώζον-
ται μέχρι σήμερον σ' ένα τοπίον
χωράφια, μεταξύ των πρώτων



Είλη διαφορά και η γαλήνη. Διά την κατασκευή της Μονής των Μυρτιδίων προέβησαν, πρώτος, ο μεγάλος του Πελαγιάς εσπεύργης, ο δούκνης του Πανελίου Νοσοκομείου και ο Ώρεαντοφρούριος, ο δεινός της Κυβερνίας Νικαίας Τζάνες, το τεράστιον, τότε, ποσόν 500 χιλιάδες διατίλη. Κατά πέρας ταυ κόρησιν ποῦ μεταναστεύουσιν οί Κυβήριαι, σ' ὅποιους δρόμους τῆς γῆς ρισί, ἂν περπατοῦν, παίρνουν, μετ' αὐτοῖς γιά φυλαχτό τὴν εἰσοδιασμένη ἀπὸ τοῦ δρώμας τῆς δόδορσης μυρτιάς εἰκόνα τῆς Παναγίας Μυρτιδιώτισσας. Μὲ τὴν συμπορφία καὶ τὴν σκέψιν τῆς ἀντιμετωπιζομένης πικρῆς τῆς ἐνεργείας φαρμάκας καὶ προσδότησιν χαροῦμενα καὶ ἐλπίδοφώρα στὸ μέλλον. Ἡ Παναγία ἡ Μυρτιδιώτισσα μὲ τὴν λαμψὴν καὶ τὴν σκέπην τῆς φωτίζει καὶ θερμαίνει τοὺς Κυβήριους στ' ἄγνων

σαν καὶ οἱ δεινῶτατοι συμπατριῶται μας Μηνᾶς Ποιήτης, Ἐμμανουὴλ Βενάρδος καὶ Βασίλειος Κουλεντιανός. Ἀπὸ τὸν ὑπάρχει ἀνθήρα παροικία Κυβηρίων στὸν Κορυθαῖλο, τὰ μέλη τῆς ὁποίας εἶχον συστήσει καὶ Κυθηραῖκον Σωματεῖον καὶ εἶχον τοποθετήσει εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τὴν Παναγίαν τὴν Μυρτιδιώτισσαν».

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νικαίας εἰς ἐμπνευσμένον λόγον τὸν συνεχῶς το προεδρεύον καὶ τὰ μέλη τῆς Κυθηραϊκῆς Ἀδελφότητος διὰ τὸ ὁραῖον καὶ θεῶσαντο δάσαν τὴν

Πρωτοφανὴς εἰς ὄγκον καὶ λαμπρότητα

Πρωτοφανής εἰς ὄγκον καὶ λαμπρότητα ὁ πανηγυρισμὸς τῆς Μυρτιδιώτισης

ΕΓΙΝΑΝ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΡΜΑΡΙΝΩΝ ΘΡΟΝΩΝ

Ο ΠΑΝΑΓΗΓΥΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΡΤΙΟΛΑΤΡΕΙΑΣ

ΕΓΙΝΑΝ ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΩΝ ΜΑΡΜΑΡΙΝΩΝ ΘΡΟΝΩΝ

Τά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κυθηραϊκής 'Αδελφότητας Πετραίων - 'Αθηνών, σάν προπορά σνά έ-δόθησαν χρόνια τιν, ομοιο-φώνως ελζον αποφασίσουν τήν κατασκευή μαρμαρίνων θρόνων (εικονοστασίων) ελς τάς ελκό-νας της Προστάτλδς μας Πα-ναγίας Μουρτιόλτστσας, αλ ό-ποιαν στεγάζονται ελς τόν ιε-ρόν ναόν 'Αγίας Τριάδς Πετραίως καλ 'Αγιον Γεωργίου Κορυθαλλού. 'Η δαπάνη δα έ-καλύπτεται μέ χρηματία, αλ ό-ποια δα συνεκτέλεσεν ή 'Α-δελφότης από τά μέλη της πολυ-λήθοις Κυθηραϊκής παρ-οίας Πετραίως καλ 'Αθηνών.

Πρός τόν σκοπόν αυτόν ή 'Αδελφότης άπέστειλε τήν από 15 Μαρτίου 1920, νεώτατην έ-

τεχνικήν ποιότητα της έργασί-ας των. Τά δύο εικονοστάσια της Παναγίας Μουρτιόλτστσας έτοιποτήθησαν ελς περίοτον θέσιν τόν ναόν ναόν, ήτοι επί της πρώτης κόλκωνας άριστερά αλ εσπεριόκων. Ελς τό εικονο-στασίον τού ναού 'Αγίας Τριάδς κατασκευάσθη καλ έ-τοιποτήθη καινουργής ελκόν της Μουρτιόλτστσας, διότι ή παλαιά ήν μεγαλύτερον δια-στάσεων. 'Η τοποθέτλστσα καινουργής ελκόν κατασκευά-σθη από τόν μεγάλον καλλιτε-χνόν άγιογραφόν οκον αλ Δ. Δημόπουλος καλ Κ. Ζούβλος Ο.Ε.». 'Εκτέλεψ άγιογράφος ελκωνόμενος ελς τας ελκόνας της Παναγίας Μουρτιόλτστσας. 'Η ελκόν αυτή ήν επενδύθη από άσπρίον έπιμελόμενον

καλ της Μουρτιόλτστσας καλ της νήσου τών Κυθρών. Δι' αυτό κατεβλήθη προσπάθεια αλ έξηγήθη άρμόδιος ή μεταφορά της 'Αγίας Ελκόνς από τά Μουρτιόλια ελς Πετραιά, δα ό-λίγημερον παγκλησόμενον προ-σκήνιον. 'Επί τού θέματος αύ-τού, οί μέν Σεβασμιότατοι Πε-τραίως Χρυσοστόμος καλ Κυθ-ρών Σωτήριος παρέσχον τήν τυπικήν τών έγκρίσεων πλην ό-μως τά μέλη της 'Επιτροπής Διαχειρίσεως 'Εγκρισίον Περι-οσιαίας ές κυρίως καλ ούσιας στικτής άρμόδις, δέν άπέντησαν ελκίστ ελς τάς αλ από 349) 16.7.77, καλ 355/6.9.71 σχετι-κάς προς αυτά άπευθύνσεως έπιστολάς της 'Αδελφότητος, περί έγκρίσεως ή μη της με-

προς τήν Παναγία Μουρτιόλ-τστσα καλ τήν άπάντη καλ συμ-παράστασιν σας ελς τό φιλο-πόδοον έγγον της 'Αδελφότη-τς.

Αι έργατα έτοιγογραμμάτλσ-σαν δια ήμέρας Κυριακάς, ήν διηνήσθη να προσέλθουν όσον τό δυνατόν περισσότεροι Κυ-θρίοι.

Τήν 25ην Σεπτεμβρίου ήμέ-ρον Σάββατον καλ όραν Ήν έσπερινήν έγινε πανηγυρικός άδερματικός έσπερινός ελς τόν ναόν της 'Αγίας Τριάδς Πε-τραίως. 'Εβδόμ ή 'Ασπληκτική της Παναγίας Μουρτιόλτστσας καλ έγινε ή ελκόνη τών ό-ρων καλ διανομή άρτίδιον. Κα-τό τών έσπερινών όμήλησεν ό λίκνοφόρος νεώτατος π-

μαρμόν εικονοστάσιον της Πο-λίκοιου τών Κυθρών Παναγί-ας Μουρτιόλτστσας. Τούτο ελ-λυν έργον ιστορικόν καλ καρ-πός μιας καθολικής προσπάθειας τών έν Πειραιά καλ 'Αθή-ναις Κυθρίων. Τό καλλίμα-μαρον καλ εξαιρετόν τέχνης προσκατηρήσθη τών Παναγίας Μουρτιόλτστσας δα άποτελ-εί μίαν άπαστράστουσαν διαμαν-τέρεα σόν όλόκληρον δακτυλί-δι τού περικαλλούς ιερού μη-τροπολιτικού ναού της 'Αγίας Τριάδς Πετραίως».

Τήν Κυριακήν, 26ην Σεπτε-μβρίον πλήρη θύλακων από τά πέγρατα καλ τών πλέον άφάρκων συνεισλησόν τού Πετραίως καλ τών 'Αθηνών κατέβλεψαν κυ-ρίως τόν ναόν 'Αγίας

μαρμαρίνην μας νήσον. Μα καλ αλ Κυθρίοι, όπου σπόν όλομν δρισκεύαν, αλάνες τώρα, στήν χα-ριτόδρομο ελκόν της έπακομήτοιν ελς θείατα, τούς πόδους καλ τούς καρμούς τούς. Δέν νοούσαν ή-ρώριοι καλ Κυθρα χωρίς τήν Μουρ-τιόλτστσα.

Από τά μέσα τού παρελθόντος αλάνος, τό 1750 μ.Χ., πού μετα-στάσιν αλ Κυθρίοι στήν Σύμω-ν καλ τήν Μικρά 'Ασία, άφύετρα στήν 'Αλεξάνδρεια, Αίγυπτον καλ τήν 'Αρμενία, άφύετρα στήν 'Αμερική 'Αρμενική, Αυστραλία, παρτήν παλ-λόν μαζί τών τήν ελκόν της Μου-τιόλτστσας ή τών τοποθεσίον να-ού. Καλ ελς Αίγυπτον, Αίθιοπία, Μυτιλήνη, Ναφό, Βόλον, τήν Κα-λαμάτα, τό 'Αργυροστόλιν, τήν Αί-γλην, τήν Σαλαμίαν, τόν Πορό, τήν 'Αρμενικήν, τόν Σατορίν, τήν Κα-νία, τό 'Ηράκλειον, τήν Καδά-τα Αιγυλαίας καλ έδώ: στόν Νέο-πάλαιο, στόν 'Αγιο Δημήτριον Τα-μπερναία, στόν 'Αγιο Δημήτριον Βα-νιάτικα, στόν 'Αγιο Βασίλειον, στόν 'Αγιο Γεωργίον καλ 'Αγίους Ταξιάρχους Κορυθαλλού, τήν 'Ασπληκτικήν έσπερίαν 'Αγίας Τριάδς Πετραίως, τήν Βαβάρρα, τήν Αιγυλαία, τήν Καθαρίον, ελς 'Αγιαν Βαβάρρον Παλαιόν Φαλήρον, ελς τόν Μητρο-πολίτικόν ναόν 'Αθηνών, ελς τό Μο-ναστήριον 'Ασπληκτικής ελκόν καλ ελς τήν Στρατιά 'Αττικής.

Μετανοστήσαν αλ Κυθρίοι, άλ-λως γλίσσαν, πιθανόν μέ τήν έ-κείνην νύκτα, τήν 26ην Σεπτεμβρίου, ελς τόν ναόν 'Αθηνών, ελς τόν ναόν 'Αγίας

των Προστάτς τών Κυθρών, ελς τό Σεβασμιότατος, άλλα έπέμπετε πανεβλήτιον άκτινο-βόλιον, αλ δα Κυθρίοι δικαιο-λογημένα έκδηλώνον τούς τήν άφάρκισιν καλ λατρείαν τών νήσων.

Μετά τήν θείαν λειτουργίαν έλαβε χάραν δεξιόστων τών πα-νηγυριστών ελς τήν οίκίαν της κυρίας 'Ελένης Χαστά - Βε-νάφου. Προσεφέρθη καφέ, τσι-τσουρά καλ άναψήματα.

Και οί δύο ιεροί ναοί, τήν 'Αγίαν Τριάδς καλ τόν 'Αγιο Γεωργίον, ήσαν καταστόλ-λιστα από κυθηραϊκής μυρ-τιές. Παντού ελς τήν πρόσκον-τίν τών έκκλησίων γυλάντες από μυρτιές, τά στασίδια, τά κά-μελα, τών θύρας, τά δεποσμία καλ τά δάπεδα γεμάτα μυρτιές.

'Επί ήμέρας έθελοντα Κυθ-ρίοι ελγόμενοι διά τόν σκολι-σμόν, Δεκάδες ώφθαλμάτα άν-θρώπων έσπέρησαν ελς τούς πολυελαίους, αλ έμμανού-σαν, στήν 'Ωραία Ψάλλ, Μεγά-λα άνθρώποινα γεμάτα γλάρι-α, αλ έπάρησαν τήν άσπρήν

στολήν της πρὸς τοὺς ἐν Πει- καὶ ἐπιχρυσωμένον με χρυσοῦν Ἐγκλιῶς ἐκκυλοφόρησε τὸ
 24. Ἀδ. Β. Θ. 24. Ἐγκλιῶς ἐκκυλοφόρησε τὸ Θεολογίας καὶ γνωστὸς ῥήτωρ
 ἱεράσεως. Ἐπεὶ τὰς τεσσαρά- των καὶ λεηνομένων καὶ τὴν κατα- ὕκινθους. Εἰς περίοπτον θέ-
 γιλάσεως ὑπολόγίζονται οἱ προ- γωγῶν των. Δὲν ἔχουσιν ὅμως τὴν

πολύν της προς τους εν Πειραιά και Ἀθήναις Κυθρήσιος και συνήψετος δύο μεγάλας ἐπιστολὰς διὰ τὴν συλλογὴν τῶν χρημάτων. Ἐπίσης διεργάσατο τὴν μεγάλην χοροεπιδείξις τῆς 1.3.70 στὸν Ἑλληρῶδι Σύνδεσμον, τῆς ὁποίας αἱ εἰσπράξεις διετέθησαν πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτῶν, ἤτοι ἐξείναι τὸν ὑπ' ἀριθμ. 650663 λογαριασμὸν εἰς τὴν Ἐμπορικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος (Ἰγνακίου Πειραιῶς — Γούναρη 3) διὰ τὴν καθάρσιν τὸν εισφορῶν. Ἡ ἐργασία ἐπιστολῶν κατέληγεν οὕτως ἑξῆς:

«Εὐχαριστοῦντες, ὅτι ἡ παύσα ὑπόστασις ἡμῶν θέλει εὐρεῖ πληθὴ ἀναπαύσεως καὶ τὴν εὐγενεῖα καὶ φιλοφροσύνη αἰσθημάτων παντὸς Κυθρήσιου καὶ φίλου τῶν Κυθρῶν, παρακαλοῦμεν δεχθῆναι, ἀγαπᾶτε συμπατριώται καὶ φίλε, τὰς πλέον εὐχρηστικές μας ἐχρηστίδας. Εἰς σύμπαντον δὲ χρονικὸν διάστημα μὴ ἐγκυβιάζοντες τὸ ἀνὰ ἑξῆς ὅλοι ἐν δοθῇ, θὰ ἀνακρίνομεν. Χαίρε ἢ ἐν Πάσις τὸν μνημονεῖον τὸ Εἰκονισμὸς σου φανερώσασα θανασμῶς, ἀγρυπνοὶ ἐλπίδος, πηγὴ θεῶν θανασμῶν καὶ καὶνήν Κυθρῶν. Ἀχζαντε Ἀέσιον».

Ἡδὲ ἡμῶς εἰς τὴν εὐχρηστικὴν ἐπιστολὴν ἐπέστελλεν τὸν ἑαυτοῦ ἑξῆς:

«Ἐγὼ εὐχαριστῶ ὅσοι ἐπὶ τὸν 24 καρατῶν. Εἶναι χειροποίητος καθ' ὁλόκληρον αὐτὸν καὶ περιλαμβανὴ ἀνοηγραφίαν τὰν περισσοπῶν τῆς Παναγίας καὶ τοῦ Χριστοῦ εἰς βαθὺ σκοῦρον χρόμα, ὥστε μολὶς ἐλάττωσα νὰ διακρίνωμαι τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν. Ἀνοθεὶν τῆς ἐπενοδίου ὅπως ἔχουν τοποθετηθῇ προσθετὰ τὸ Στέμμα τῆς Παναγίας καὶ Ἀγγελὶο δεικτὰ καὶ ἀριστερά. Εἰς τὴν ἐπένοδον διακρίνωμαι ἀριστερὰ ὁ προφήτης Δανιὴλ καὶ δεξιὰ ὁ προφήτης Σαμουὴλ. Ὁ Χριστὸς κρατεῖ τὸν κόσμον, (σφαίραν). Κάτω διακρίνωμαι ἀναπαράστασις τῶν κυριωτέρων θαυμάτων τῆς Παναγίας τῆς Μυρτιδιτισσῆς. Ἀριστερὰ ἡ Ὑπερφανὴ Ἐξέρσις τῆς Χαριτοδρότου Εἰκόνης ἀνάμειος εἰς τὰς μυριάδας (περιοχὴς Μυρτιδίου Κυθρῶν) μὲ τὸν εὐσεβεστάτον ποιμένα. Εἰς τὸ μέσον ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μυρτιδίων, ἡ ἱασις τοῦ παραλύτου, ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ κεραυνοῦ ἀπὸ τὴν πυρτιδιτισσῶν τοῦ φρονεῖν τῆς πόλεως τῶν Κυθρῶν. Ἡ ἐπιχρυσωμένη ἐπένοδός τόνος εἰς τὰ στήματα δονο καὶ εἰς τὴν χρυσὴν σφωμάτικον ἀπόχρυσον εἶναι τόνον ἐπιτεχνητῆς, ὥστε πλασιωμένῃ ἀπὸ τὴν ἑαυτοῦ ἐξῆς:

«Ἐγὼ εὐχαριστῶ ὅσοι ἐπὶ τὸν 24 καρατῶν. Εἶναι χειροποίητος καθ' ὁλόκληρον αὐτὸν καὶ περιλαμβανὴ ἀνοηγραφίαν τὰν περισσοπῶν τῆς Παναγίας καὶ τοῦ Χριστοῦ εἰς βαθὺ σκοῦρον χρόμα, ὥστε μολὶς ἐλάττωσα νὰ διακρίνωμαι τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν. Ἀνοθεὶν τῆς ἐπενοδίου ὅπως ἔχουν τοποθετηθῇ προσθετὰ τὸ Στέμμα τῆς Παναγίας καὶ Ἀγγελὶο δεικτὰ καὶ ἀριστερά. Εἰς τὴν ἐπένοδον διακρίνωμαι ἀριστερὰ ὁ προφήτης Δανιὴλ καὶ δεξιὰ ὁ προφήτης Σαμουὴλ. Ὁ Χριστὸς κρατεῖ τὸν κόσμον, (σφαίραν). Κάτω διακρίνωμαι ἀναπαράστασις τῶν κυριωτέρων θαυμάτων τῆς Παναγίας τῆς Μυρτιδιτισσῆς. Ἀριστερὰ ἡ Ὑπερφανὴ Ἐξέρσις τῆς Χαριτοδρότου Εἰκόνης ἀνάμειος εἰς τὰς μυριάδας (περιοχὴς Μυρτιδίου Κυθρῶν) μὲ τὸν εὐσεβεστάτον ποιμένα. Εἰς τὸ μέσον ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μυρτιδίων, ἡ ἱασις τοῦ παραλύτου, ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ κεραυνοῦ ἀπὸ τὴν πυρτιδιτισσῶν τοῦ φρονεῖν τῆς πόλεως τῶν Κυθρῶν. Ἡ ἐπιχρυσωμένη ἐπένοδός τόνος εἰς τὰ στήματα δονο καὶ εἰς τὴν χρυσὴν σφωμάτικον ἀπόχρυσον εἶναι τόνον ἐπιτεχνητῆς, ὥστε πλασιωμένῃ ἀπὸ τὴν ἑαυτοῦ ἐξῆς:

«Ἐγὼ εὐχαριστῶ ὅσοι ἐπὶ τὸν 24 καρατῶν. Εἶναι χειροποίητος καθ' ὁλόκληρον αὐτὸν καὶ περιλαμβανὴ ἀνοηγραφίαν τὰν περισσοπῶν τῆς Παναγίας καὶ τοῦ Χριστοῦ εἰς βαθὺ σκοῦρον χρόμα, ὥστε μολὶς ἐλάττωσα νὰ διακρίνωμαι τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν. Ἀνοθεὶν τῆς ἐπενοδίου ὅπως ἔχουν τοποθετηθῇ προσθετὰ τὸ Στέμμα τῆς Παναγίας καὶ Ἀγγελὶο δεικτὰ καὶ ἀριστερά. Εἰς τὴν ἐπένοδον διακρίνωμαι ἀριστερὰ ὁ προφήτης Δανιὴλ καὶ δεξιὰ ὁ προφήτης Σαμουὴλ. Ὁ Χριστὸς κρατεῖ τὸν κόσμον, (σφαίραν). Κάτω διακρίνωμαι ἀναπαράστασις τῶν κυριωτέρων θαυμάτων τῆς Παναγίας τῆς Μυρτιδιτισσῆς. Ἀριστερὰ ἡ Ὑπερφανὴ Ἐξέρσις τῆς Χαριτοδρότου Εἰκόνης ἀνάμειος εἰς τὰς μυριάδας (περιοχὴς Μυρτιδίου Κυθρῶν) μὲ τὸν εὐσεβεστάτον ποιμένα. Εἰς τὸ μέσον ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μυρτιδίων, ἡ ἱασις τοῦ παραλύτου, ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ κεραυνοῦ ἀπὸ τὴν πυρτιδιτισσῶν τοῦ φρονεῖν τῆς πόλεως τῶν Κυθρῶν. Ἡ ἐπιχρυσωμένη ἐπένοδός τόνος εἰς τὰ στήματα δονο καὶ εἰς τὴν χρυσὴν σφωμάτικον ἀπόχρυσον εἶναι τόνον ἐπιτεχνητῆς, ὥστε πλασιωμένῃ ἀπὸ τὴν ἑαυτοῦ ἐξῆς:

«Ἐγὼ εὐχαριστῶ ὅσοι ἐπὶ τὸν 24 καρατῶν. Εἶναι χειροποίητος καθ' ὁλόκληρον αὐτὸν καὶ περιλαμβανὴ ἀνοηγραφίαν τὰν περισσοπῶν τῆς Παναγίας καὶ τοῦ Χριστοῦ εἰς βαθὺ σκοῦρον χρόμα, ὥστε μολὶς ἐλάττωσα νὰ διακρίνωμαι τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν. Ἀνοθεὶν τῆς ἐπενοδίου ὅπως ἔχουν τοποθετηθῇ προσθετὰ τὸ Στέμμα τῆς Παναγίας καὶ Ἀγγελὶο δεικτὰ καὶ ἀριστερά. Εἰς τὴν ἐπένοδον διακρίνωμαι ἀριστερὰ ὁ προφήτης Δανιὴλ καὶ δεξιὰ ὁ προφήτης Σαμουὴλ. Ὁ Χριστὸς κρατεῖ τὸν κόσμον, (σφαίραν). Κάτω διακρίνωμαι ἀναπαράστασις τῶν κυριωτέρων θαυμάτων τῆς Παναγίας τῆς Μυρτιδιτισσῆς. Ἀριστερὰ ἡ Ὑπερφανὴ Ἐξέρσις τῆς Χαριτοδρότου Εἰκόνης ἀνάμειος εἰς τὰς μυριάδας (περιοχὴς Μυρτιδίου Κυθρῶν) μὲ τὸν εὐσεβεστάτον ποιμένα. Εἰς τὸ μέσον ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μυρτιδίων, ἡ ἱασις τοῦ παραλύτου, ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ κεραυνοῦ ἀπὸ τὴν πυρτιδιτισσῶν τοῦ φρονεῖν τῆς πόλεως τῶν Κυθρῶν. Ἡ ἐπιχρυσωμένη ἐπένοδός τόνος εἰς τὰ στήματα δονο καὶ εἰς τὴν χρυσὴν σφωμάτικον ἀπόχρυσον εἶναι τόνον ἐπιτεχνητῆς, ὥστε πλασιωμένῃ ἀπὸ τὴν ἑαυτοῦ ἐξῆς:

«Ἐγὼ εὐχαριστῶ ὅσοι ἐπὶ τὸν 24 καρατῶν. Εἶναι χειροποίητος καθ' ὁλόκληρον αὐτὸν καὶ περιλαμβανὴ ἀνοηγραφίαν τὰν περισσοπῶν τῆς Παναγίας καὶ τοῦ Χριστοῦ εἰς βαθὺ σκοῦρον χρόμα, ὥστε μολὶς ἐλάττωσα νὰ διακρίνωμαι τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν. Ἀνοθεὶν τῆς ἐπενοδίου ὅπως ἔχουν τοποθετηθῇ προσθετὰ τὸ Στέμμα τῆς Παναγίας καὶ Ἀγγελὶο δεικτὰ καὶ ἀριστερά. Εἰς τὴν ἐπένοδον διακρίνωμαι ἀριστερὰ ὁ προφήτης Δανιὴλ καὶ δεξιὰ ὁ προφήτης Σαμουὴλ. Ὁ Χριστὸς κρατεῖ τὸν κόσμον, (σφαίραν). Κάτω διακρίνωμαι ἀναπαράστασις τῶν κυριωτέρων θαυμάτων τῆς Παναγίας τῆς Μυρτιδιτισσῆς. Ἀριστερὰ ἡ Ὑπερφανὴ Ἐξέρσις τῆς Χαριτοδρότου Εἰκόνης ἀνάμειος εἰς τὰς μυριάδας (περιοχὴς Μυρτιδίου Κυθρῶν) μὲ τὸν εὐσεβεστάτον ποιμένα. Εἰς τὸ μέσον ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μυρτιδίων, ἡ ἱασις τοῦ παραλύτου, ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ κεραυνοῦ ἀπὸ τὴν πυρτιδιτισσ

των Κυπρίων, εντός έτους συνεκτελέσθησαν τα απαιτούμενα χρηματικά ποσά και τα δύο αυτά έργα επραγματοποιήθηκαν πολύ νωρίτερα και από ό,τι πλέον ελεγχόταν από το

χρηματικό απόλυτα επιτυχή συνδυασμό χρημάτων, γραμμών και σχημάτων. Πραγματικά όλοι οι οικογένεια της θυγατρής ο. κ. Αικατερίνης Χατζηγιάννη. Είς την 'Ελλάδα ή κ.

Τραφώλλων 'Ισχυρά έξερο-σώσαν ο κ. Βασίλειος Μπα-βέας, τόν 'Οδοντιατρικών Σύ-λλογον Πελοπόου ο κ. Βασίλει-ος Μ. Τζωρτζόπουλος, τόν

Άγαπητό συμπρωταγώνισ-τα πο-ρευομένα τόν δρόμον της ζωής με χαράν, αδαοδολών και με τήν σκέ-ψη κατ'ήν τήν ελπίδα, με τήν σκέ-ψη τήν Παναγία Μυρτιδιώτισσα, ο-ς τήν

σείς ζήτημα μακρά ποικιλία, τόν χρόνια είς μακρά από τό νησί,

σεως τής 'Αδελφότητος κ. 'Υ-ωάννης Γαλάτης. 'Υπεύθυνος επί κεφαλής τόν σταλεσι-φόρον ή διά Τούτα Μπουλιώ-μας, Διά τής έορτας τήν

- των Κυθρίων, έντός έντος συνεκτενερώθησαν τὰ άπαύτως μαζα χροματικά ποιά και τὰ δύο αυτά έργα εγχαρματιστήθηκαν πολύ ενωρίτερας καί άπό τας πλέον ασιδοδόους προλήψεις. Τοιοιτοτρόπος έπετενέχθη ώστε ό έγκανανισμός τών δύο θρόνων να συμπίπει τούς άπορροαμούς της έπετείου της Εβδόσκου της Θείας Εικόνας και με τόν έορτασμό της 72ας έπετείου από της ίδρύσεως της 'Αδελφότητος.
- Ή κατασκευή τών μαμαρίων τών θρόνων άνετέθη κατάπιν
- ζηνια με άπάντα έπιτυχή συνδιασμό ζυγμάτων, γραμμών και χρομάτων. Πραγματικά ό προσκυνήτης άντενέπιν τό έργον αυτό εις τόν Ιερόν ναόν της 'Αγίας Τριάδος Πειραιώς. Είς την 'Ελλάδα ή
- Φατέα και ή οικονένη Φατενήνη Χατηγινάνη. Ρηληγήθησαν πολλά έξιοθέατα μέρη, νήσους και λουτροπόλεις, περιάστειον ός διέμεναν εις 'Αθήνας και Θεσσαλονίκην. Είς Κύθηρα ή κ. Φατέα παρήειμεν επί τέσσαρες έβδομάδες, περιβόλιν
- Τριφυλίον 'Ιερμα έξεπροσπάρει ό κ. Βασιλέας Μπαβέας, τόν 'Οδοντατρίον Σύλλογον Πειραιώς ό κ. Βασιλειος Μ. Τρωτόπουλος, τόν Σύλλογον Τουριστικής 'Αξιοπότησεως Μυκισοτάμου ό κ. Θεόδωρος Στρατηγός, τόν Σύμβουλον Φυσιολατρών — 'Ομηδατών Πειραιώς κ.κ. Δημήτριος Βλασσόπουλος, 'Αδαμάντιος Ψυλλής και Χριστόδωρος Αργαλάς, τήν Πειραιήνη Μαντικινάντ ό διευθυντής της κ. Ιωάννης Λαυράκης. Προήλθον έπίσης ό διοικητής τού Β. δότικονίου τού Ίωάννη
- Αγαπίου συμπατριώτα, ό πορμάνος τών όρνων της ζώης με χαρμόνα αίσθησι και ή τήν σφιν και την έλπίδα με πάντοτε στην Παναγία Μυρτιδιώτισσα. Καί εις έστειλέμεν μες πολλήν αγάπη χρονία ήτη μακάριε ός επεμείβει θέσισι επί στην προσκήνη σας κάθε φορά στην Μυρτιδιώτισσα έπιστολίζοντες την παρρησία σας δέισιον να έλαβετε μια μέρα πίσω στό νησί, να προσκυνήσετε στό θρόνον Μυρτιδιαν ή Χάριν Της 'Αγίας Τριάδος και να έλαβετε με μυσία τό προστάξι αυτό.
- «Ω, Παναγία με ής μωρτίες Προσέχθι τού νησιού μας έσως πάντα έσως στην σκέψη και στόν νόυ μας».
- Μετά την θείαν λειτουργίαν έγινε λιτάνευσι της άγίας εικόνας τών θρόνων.
- Αί άριστα όργανοι και προγραμματισμένα έορτα από τας τας 'Αδελφότητες, διά τας όποιες έγραψαν και έδομησαν ενσαν φωτογραφίας α Πειραιά και έφημέριους, έδωσαν άφορμή να συγκεντρωθόν περι τόν τέυτε χιλιάδες Κυθρίων

προσδοκώμενα διά των ναών της Αγίας Τριάδος Πειραιώς εις τον παγκόσμιον φημι μαρτυρησάντων τριπλούν εορτασμόν. Τῆς μεν ἡμετέρας ἑορτῆς, τῆς ἐκτίμησιν τῆς Κληρικῆς κοινωνίας, Εὐχὰς καὶ προσευχῆς ἐν τῇ

[illegible]

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟ "ΜΥΡΤΙΑΙΟΤΙΣΣΑ"

ΗΛΙΑΣ ΜΗΛΕΣΒΑΝΟΥ ΚΟΥ
 (άνεμος Μαρία Α. Φατσέα εκ Φατσαδίκων)
 ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 96 — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
 ΚΑΙ
 ΕΙΣ ΚΟΡΥΛΛΑΛΩΝ

ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΣ 13-15 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΠΟΥ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΤΟ
ΝΗΣΙ ΟΝΑΣ. ΧΕΙΜΩΝΑ - ΚΑΛΟΝΑΙΟΙ

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟ "ΜΥΡΤΙΑΙΟΤΙΣΣΑ"

ΜΙΑΛΑΗ ΜΙΑ-ΕΒΑΝΟΥΚΟΥ

(ἀνεψιός Μαρίας Α. Φατσάκη ex Φατσάδων)

ΚΑΙ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ

ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΣ 13-15 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 423.054 καὶ 420.592

ΠΟΛΗΣ ΧΩΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ

Νησί μας. Χειμώνα — Καλοκαιρί
 ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ — ΑΜΕΡΙΚΗ, κλπ. ΟΛΩΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ
 ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
 Προσλήθητε ο δμήαρχος Κορυ-
 δαίλου κ. Δήμος Καρύγιαννης.

..... νοῦ, ὁστις ἠπείλησε ν' ἀνατινάξη Δημοτικὸν Συμβούλιον, οἱ δι-

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κυθραϊκής 'Αδελφότητας Πειραιώς - 'Αθηνών, σαν προσφορά στο έδωδότην χρόνι της, δημοφιλούς ελχον αποφασίσαι την κατασκευή μαρμαρίνου θρόνου (εικονοστάσιου) εις τας εικόνας της Προστάτιδος μας Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης, οι όποιαι στεγαίνονται εις τους έξι νόανς 'Αγίας Τριάδος Πειραιώς και 'Αγίου Γεωργίου Κορυθαλλίου. Η δαπάνη θα ε-κκεκλιπτε με χρηματία, τα ό-

τεχνικήν ποιότητα της εργασί-ας τον. Τα δύο εικονοστάσια της Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης ετοποθετήθησαν εις περικτούν θέσιν των δύο νωών, ήτοι επί της πρώτης κολώνας άνωτερά το εσχερομένον. Είς το εικονοστάσιον του ναού 'Αγίας Τριάδος κατασκευάσθη και ετοποθετήθη καινούργιος εικών της Μυρτιδιωτίσσης, διότι η παλαιά ήτο μεγαλύτερον διαστάσεων. Η τοποθετήσις καινούργιης εικών κατασκευά-σθη από τον μεγάλον καλλιτε-

και της Μυρτιδιωτίσσης και της νήσου των Κυθήρων. Δι' αυτό κατεβλήθη προσπάθεια και έξηρήθη άμοδιώς ή μεταφορά της 'Αγίας Εικόνας από τα Μυρτιδία εις Πειραιά, διά ό-λιγομέρουσ παγκυθηριακών προ-συνήμια. 'Επί του θέματος αύ-τού, οι μέν Θεωμάτιοι τού Πει-ραιώς Χριστότομος και Κυθή-ρων Σωτήρης παρέσχον την τυπικήν των έγκρισην, πλην ό-μως τα μέλη της 'Επιτροπής Διαχειρίσεως Εγχορηγίου Περι-στοίας ως κυρίου και συνά-

προς την Παναγίαν Μυρτιδιώ-τισσαν και την άγάπην και συμ-παράστασιν σου εις το φιλο-πόδοον έργον της 'Αδελφότη-τος».

Αν έλθοι έπικρουματισθήσθαι διά ημέρας Κυριακάς, ίνα διηνησθί να προσέλθουν όσον το δυνατόν περισσότεροι Κυ-θηριοί.

Την 25ην Σεπτεμβρίου ήμέ-ρας Σάββατον και όραν 7ην έσπερινήν έγινε πανηγυρικός άγεραιτικός έσπερινός εις τον ναόν της 'Αγίας Τριάδος Πει-

μαρίων εικονοστάσιον της Πο-λιούτου των Κυθήρων Παναγί-ας Μυρτιδιωτίσσης. Τούτο εί-παν έργον ιστορικών και καρ-πός μιας καθολικής προσπάθει-ας τών εν Πειραιά και 'Αθή-ναις Κυθήριων. Το καλλιμα-ρμον και εξαιρετόν τέχνης προσκυνητήριον της Παναγίας Μυρτιδιωτίσσης θα αποτελεί μίαν άπαστράττονσιν διαμνη-πτετα στο όλκροστο δακτυλί-οι το περιχαλκίοσ ίερομ η-τροπολιτικόσ ναός της 'Αγίας Τριάδος Πειραιώς.»

Από τας εικονοστάσιους της Πο-λιούτς και της Μικράς 'Ασίας άνωτερά στην 'Αλεξάνδρην, Αίγυπτον και 'Αφρική, άποστάρας στην 'Αμερική άνωτερά, Αφρική, παντού παύουν μαζί με την εικόνα της Μυρτιδιωτίσσης και την τοποθετή-σιν εικονοστάσις ή της οικοδομής να-ός. Καί στην Ελλάδα, στην Χίο, Μυτιλήνη, Νάξο, Βόλο, την Κα-λαμάτα, το Άρδο, στην Κρήνη, την Σαλαμίνα, τον Πόρο, την Διμησώνα, την Σαντορίνη, τα Χα-νιά, την 'Ηράκλεια, τα Καλάβρι-τα, Αίγινα, στο Άστρο, στο Νέο Φάληρο, στον 'Αγιο Δημήτριο Πουρτίαν, στην Παναγία στα Μα-νιάτικα, στους 'Αγίους 'Αναργύ-ρους, στην Αγία Γενόρρα και 'Α-γίους Ταξιάρχας, ετοποθετήθη την Παναγίαν 'Ελεούσαν, 'Αγίαν

μετά την δεξιήν κατεύθυνσην έλαβε χώραν δεξίωσις των πα-νηγυριστών εις την οκλίαν της κυρίας 'Ελένης Χαστά - Βε-νάδου. Προσεφέρθη καφές, τούτοις και αναψυκτικά.

Και οι δύο Ιεροί ναοί, της 'Αγίας Τριάδος και του 'Αγίου Γεωργίου, ήσαν καταστό-λιστοι από κυθηριακής μυρτι-ώς. Παντού εις την προσοχήν των εκκλησιών γιγνάντες από μυρτιές, τα σταθίδια, τα κά-μειλα, οι θύραι, τα δεσποτικάς και τα διάπετα γεμάτα μυρτιές.

'Επί ήμέρας έθελονται Κυθή-

[illegible][illegible][illegible]

Η κατασκευή των μαρμαρίνων θρόνων ανέστησε κατόπιν δημοσίου διαγωνισμού, του μέν προοριζόμενου διά τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Τριάδος Πειραιῶς εἰς τὸν παγκοσμίον φήμης μαρμαρογλύπτην κ. Κωνσταντίνον Περδικῆν, τοῦ δὲ προοριζομένου διά τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Γεωργίου εἰς τὸν γλύπτην Μι-

Αὐτοὶ ἀρχὰς Σεπτεμβρίου ἡ Ἀδελφότης ἤρχισε νὰ προετοιμάῃ μεγάλας ἐκδηλώσεις διὰ τὸν τριπλὸν ἑορτασμόν: Τῆς ἐπετείου τῆς Ἑρσεύσεως τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνης, τοῦ ἐγκατανασμοῦ τὸν δὸς καλλιτεχνικὸν θρόνον καὶ τῆς 72ας ἐπετείου ἀπὸ τῆς ἰδρυσεύσεως. Ἐπιθύμη τῆς Ἀδελφότητος ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἐργασιῶν αὐτῶν ἐπὶ τῶν ἐκτετασμένων ἐκδοχῶν, περιβαλλομένη μὲ τὴν ἀγάπην καὶ τὴν ἐκτίμησιν τῆς Κυθηραϊκῆς κοινωνίας. Εἰς τὴν παρατιθεμένην φωτογραφίαν εἰκονίζονται ἡ χαριτωμένη οικογένεια Στυλινῶν καὶ Αἰκατερίνης Χατζηγιαννῆν μετὰ τῶν τέκνων τῶν Ἀλεξάνδρου, Παύλου καὶ Περικλῆ. Πρὸς τὴν ἀναφορὰσαν ἀγαπήτην μὴς οἰκογένειαν Φωτιάς — Χατζηγιαννῆν ἐνυχοῦσα καθὲ ἐντυ-

ζήτων Ἀδούταρης. Προσέβηον ἐπίσης οἱ διοικήται τοῦ Β' ἀστυνομικοῦ Τμήματος Πειραιῶς καὶ οἱ Κυθηριῶς ἐκ Χόρας ἀρχιφύλαξ τοῦ αὐτοῦ Τμήματος Πανῶν, Γεντάς.

Κατὰ τὴν λειτουργίαν, τὸν παγκοσμίον τῆς ἑορτῆς ἐξεφώνησε οὐκ ἀπρόσδεξος τῆς Κυθηραϊκῆς Ἀδελφότητος εἰσὸς τὸ ἔδω.

Μετά τὴν θείαν λειτουργίαν ἐγένεε λιτανεύσις τῆς ἁγίας εἰκόνης περὶ τοῦ ναοῦ, τῆ συνοδείᾳ ναυτικῶν ἀγμάτων καὶ τῆς φιλομοναχικῆς τοῦ Λιμενικοῦ Σώματος, ἐνῶ οἱ καμπάναι τοῦ ἱεροῦ ναοῦ ἐκρόνοντο χαρμυνόσιν. Καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἑορτασμοῦ, τῆς θείας λειτουργίας καὶ τῆς λιτανεύσεως, νὰ συγκεντρωθῶσιν περὶ τοὺς πέντε χιλιάδας Κυθηριῶν καὶ φιλοκυθηριῶν ἀπὸ τῶν ὅσων ἄρα τῆς Ἀττικῆς, νὰ ἀνταλλάξουν χαιρετισμοὺς καὶ εὐχὰς καὶ νὰ ἔχουν ὀλίγας ὥρας ἐκ μὴ ἀποφραγῶν γεμῆται ἀγάπῃ, πατριωτικῇ χαρᾷ ψυχικῇ ξεκούραση καὶ ἰαροφύται.

οι καλλιτέχναι οὗτοι διὰ τὰς παρ' αὐτὸν προσφερθείσας τιμὰς κατασκευάζει καὶ διὰ τῆς ἡγγυμνήτης ὁμιλοῦμενος καλλι-
χίαν καὶ σύντομον ἀποτροφηγν.

—

Ἐπὶ αἰῶνας πολλῶν, ὅταν κυριαρχοῦσαν παντοῦ οἱ ἱστορεπάρχαι τῆς ἀναστάσεως ὅταν ἀγαθὴ μὴ μὴ νῆσος δεινότησας καὶ ἐρημιοῦ ἀπὸ τὰ ρεῶματα τῶν ἀστάκτων ἄγανθρον, περὶ τοῦ ἔτος 1160 μ.χ. καὶ συγκεκριμένως τῆς 40ης ἡμέρας ἀπὸ τῆς ἑορτῆς τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, δηλαδὴ τὴν 24ην Σεπτεμβρίου, ταπεινὸς καὶ ὁμηρος ἀλλὰ ἀγαθότατος καὶ εὐσεβεστάτος ποιητὴν ὁ-
νῶν τὸν ποιῶν τὸν εἰς τὴν κατὰ τὸν χρόνον τότε ἀπὸ μωρῶν καὶ αἰσθη-
τῶν τοῦ νοτιοδυτικῶν μέρους τῶν Κυθρίων, ἤκουσε φωνῆς ἀπροσδόκη-
της καὶ ὑπερβολικῆς καὶ ἰσορροπίας ἐνεχθείσαν λέγουσαν: Εἰ μὴ ἡ ἑ-
τήρησ' οὐδε ποὺ εὐρήσεις τὴν Εὐκ-
—

ἀπὸ αἰῶνας νεάνιδες ἐνδε-
σόμεναι μὴ κυθριακάς ἐνδυμα-
σίας, ἐπαισιάζουσιν τὴν ἁγίαν
εἰκόνα τῆς Παναγίας τῆς Μυ-
ρτιδιώτισσας καὶ τὸν κεντρικὸν
διακόρυφον.

Τὴν αὐτὴν ἡμέραν Κυριακὴν
ἐλαβε χώρα μεγάλη δεξιόσας
εἰς τὰς αὐτοῦσας τῆς Κυθρια-
κῆς Λέσχης (Ἀνεκτίσιον 17 -
Πειραιεύς). Διεμετρήθη ἅπας
καὶ προσεφέρθη Κυθριακῇ τα-
πεινῶν. Ἀντιμπαλάντων εὐχὰς
καὶ ἐμπροσθέντες χορὸς μέχρι
τοῦ μεσονυκτίου.

Κατὰ τὰς ἀνωτέρω ἐορτάς
ἐμνημονεύθησαν οἱ μεγάλοι ἐν-
εργεταὶ Βρεττὰς καὶ Τασίς
Μανωλέσκος, ὁ ἰδρυτὴς Εὐστά-
θιος Ἀρναούκης καὶ οἱ διπλο-
κῶπες πρῶτοι τῶν Ἀδελ-
φώσεων Κωνσταντῖνος Κατσού-
λης, Μαννίτης Καλοπαιδῆς, Γε-
ώργιος Κατράκης, Σωτήριος
Ταμπαράς, Θεόδωρος Τζέ-
τζος, Διονύσιος Πετρούλεως,
καὶ Θεόδωρος Κατράκης καὶ
πάντες οἱ ἀπολυθῆναι τῆς γῆς
καὶ ἐκ Κόρινθ ἐνημνησάντες Κυ-
θρίου, οἵτινες καὶ σ' οἰονόητο

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ — ΩΡΟΛΟΓΙΑ

ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ

(ἐνεψιὸς Μαρίας Α. Φατσῆς ἐκ Φατσαδικῶν)

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 96 — ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

ΚΑΙ

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟ “ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑ,”



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΠΑΞΕΒΑΝΟΓΛΟΥ

ΣΩΤΗΡΟΣ ΔΙΟΣ 13—15 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ
 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 423.054 και 420.502
 ΚΑΡΥΟΚΑΛΩΝ, ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΑΝΥΓΙΑΣ ΑΝΔΡΑΣΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΝ ΑΥΤΗΝ. ΚΑΙ ΕΞ ΤΗΣ ΔΕΟΥΣ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ

Είναι το πλοίο που εξυπηρετεί το
Νησί μας. Χειμώνα - Καλοαίσι!

πρωτοβουλία της οποίας αποτέλεσε η απομάκρυνση του κερτανού, «οτις ήλπιζε ν' ανατινάξη	ο αντιδήμαρχος και τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου, οι δι-	Τηλεφωνών 711-482
--	---	-------------------

Είναι το πλοίο που εξυπηρετεί το

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

..... νοῦ, ὁστις ἠπείλησε ν' ἀνατινάξη Δημοτικὸν Συμβούλιον, οἱ δι-

