

τες άρρώστειες. Χρησιμοποιούσαν όμως και το τομπίρι του ζώου με τo τριχώμα για να γιαιρεύουν τόν σπληνισμό. Έφτανε να κοιμηθώ ά άρρωστος άπάνω σ' αυτό δυό - τρείς βροδύες, για ν' αυτώδη μία για πάντα από την τρομερή αυτή άρρώστεια. Αυτά τα ελχα άκούσιε πολλές φορές από τους γιαιρεύου, που ρχόντουσαν στό Κάστρο και τα λέγανε στόν πατέρα μου, που είχε μεγάλη περιέργεια να τα μασάει... και να τα δαμώδω.

Σ' αυτό νάσι λοιπόν φνάσμενος λίγο, άρρώστος, δέσανε να κοιμηθεί στή θράσση, αλλά θύλανε αϊ μούρη άνθρωποι στόν άμω μου, στή στερνή. Είχε έμμερωί για καλά, μέ δέσανε έπί πρώτους και τούς άλλους κάπνισαν μέ άωδηση από τάνάτορα τών άρχόντων τους, που δέν ήταν σπουδαία. Σκέτες καλύτερες κατασκευασμένες από καλάμια και κλαδιά θάμνων.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)



Στιγμιότυπον από τους εορτασμούς του έκλεκτου νέου κ. Σταύρου Λιάου εξ Ελαφονήσου, μετά της χαριτωμένης δεσποινίδος Κατίνας Γ. Πετροπούλου, εκ Πειραιώς, της οποίας η μητέρα τυχάνει Κυθρία το γένος Κομνηνός εκ του χωρίου Πτομακίου. Οι γάμοι τελέσθησαν μεγαλόπρεπας εις Πειραιά. Παρά το εορταστικό ζεύγος διακρίνεται η παράμενος έριμος κυρία Άνθούλα Σωτηρίου Κομνηνός. Προς τους εορτασμούς νεογόνους εκφράζομεν θερμάτα συγχαρητήρια. ΑΘ. Θ. ΚΑΣΤΡΙΣΟΣ

ΤΑ «ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ» ΤΟΥ ΠΑΝΟΥ ΦΥΛΛΗ

Τού κ. ΔΗΜ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

Είναι πασιγνωστός, όχι μόνο στους Κυθρίους, αλλά και στο πολύ κοινό της Ελλάδος, ο ποιητής κ. Πάνος Φύλλης, ώστε να περιττεύει να τον συστήσω. "Αν όμως κάποιος τώρα αυτό το έργο, είναι γιατί μέχρι σήμερα ο ποιητής μας εχεν ολοκληρωμένη γύρω στην ποιήσι τον μετ' αλλ'... «τροχαλές» Τσιγγανίσκος, που είχε κλειστή και ο ίδιος μέσα εκεί, σαν να μη τον ενδιέφερε καθόλου ο έξω κόσμος. Τώρα όμως αποφασίσει να τον ανοίξει, να μιλήσει τις «τροχαλές» και να μιλήσει σαν αποκοιμιστική Κυθρία, να σαν Έλληνας και ίσως σαν κοσμοπολίτης ακόμα. Και να σελήση ένα κήρυγμα πανανθρώπινο.

Έτσι δημιουργήσε τα «ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ», το καινούριο του βιβλίο. Το βιβλίο αυτό περιέχει ένα και μόνο μεγάλο ποίημα, με το οποίο καλεί όλους τους ανθρώπους ανεξαρτήτως φύλου ή γλώσσας, θρησκείας ή χρώματος, προέλευσης ή καταγωγής, πολιτικής ή κοινωνικής τους τοποθετήσεως, να αγαπήσουν αλλήλους.

Η πρόσκλησή του είναι γι' αυτόν μια προσδοκία, πραγματοποίησή της. Και την περιμένει σαν δώρο του Θεού, σαν πανανθρώπινη ανάγκη, σαν πανανθρώπινη έπιταγή. Γράφει: "Όρα τήν ώρα περιμένω να φανή το κατάσπρον πανί."

Γύρω του γλάροι και χελιδόνια, να το συνοδεύουν. Κι' ένα σμήνη γαλάζιες πεταλούδες. Μια γοργόνα. Κατάπρησα ολοζώντανη, η καρδιά μου (διά μου) και χαμογελαστή να τραγουδάει: «Ο βασιλιάς Άλξιανδρος δεν πέθανε, μα ζει».

Όπως βλέπτε εδώ ο αναγνώστης, ο ποιητής μας ακολουθεί στο έργο του αυτό τη μοντέρνα τεχνολογία. Μά τα προϊόντα της τεχνολογίας αυτούς, δεν έχουν χυμούς που να ενδυναμώνουν. Είναι ξεροί και άσπυρνοί, κατά πρώτο λόγο στη ΝΟΗΣΙ του ανθρώπου. Όχι στην αισθηματική του ύπαρξη.

Ο Πάνος Φύλλης μπόρεσε και άκουγε αυτό το ελάττωμα. Και οι στίχοι του είναι γλαφυροί και άρσι. Σε πολλά σημεία βέβαια, είναι λίγο δυσνόητος. Μά πρέπει να κάμεις υπ' όψη του ότι με το έργο του

αυτό απευθύνεται σ' ανθρώπους καλύτερη γνώση, με ανώτερη γενικά μόρφωση.

Πέρα κάτω, λέγει ο ποιητής: «Όρα τήν ώρα περιμένω να φανή το κατάσπρον πανί απ' τη θάλασσα» (μας...)

Κι' έχει κινήσει χρόνια απ' την καρδιά μου (διά μου)...

Όρτός, στήθος, κατάντικρο στον Τού έργο πρωτογάργης ο δέξις (ΛΟΓΟΣ...)

Εδώ ο ποιητής, με τη λέξη ΛΟΓΟΣ, δεν έννοει εκείνο που έννοουσε ο Ευαγγελιστής Ιωάννης. «Έν άρχή ην ο λόγος». Έννοει την καλή προαίρεση του ανθρώπου, τον καλό λόγο. Και λέγει ο ίδιος:

«Κι' ο λόγος ο πλαστογράφος, που καρποβένει άναμμένα μας, σπλάγχχναν (περιπτώσεις) του λόγου, νεομένα κι' έξουσία».

Έγώ δεν ΕΙΜΑΙ. Ούτε ΣΥ. Το μόνο που ΕΙΝΑΙ: ΕΜΕΙΣ. Τι (ποτ' άλλο...)

Εδώ είναι πιο σαφές. Καταδικάζει τον έγωισμό και καλεί τον άνθρωπο να ενδιαφερθή για το σύνολο, και όχι μόνο για το έγώ του.

Αυτή, με πολύ λίγα λόγια, είναι στην ουσία η προσφορά του ποιητή. Άλλα δεν μπορεί να ξεχάσει και το Τσιγγίνο του... «Έχει, βλέπετε, μ' αυτό πραγματική ψυχή. Και μέσα στο χελιδόνια του, του δίδεται η ευκαιρία, όχι μόνο ν' αναφέρει και το Τσιγγίνο, μα και να γράφει στίχους και για άλλη την Έπταήμεν, στίχους που συγκινούν κι' ένθουσιζούν».

«Εσθ' ούρανοι, μαλάματα κι' έφτα στερείς άσπρη μελάνη και δροσιά».

«Ερτά μελαχρινά δόξαχα και μοσχοβολήματα το έφτα μας τα νησιά».

Ο ποιητής μας, δεν είναι πιά άκατα Έξοχη Κυθρία ποιητής. Έκανε ένα μεγάλο άλμα προς τα πάνω, δεν έχουν χυμούς που να ενδυναμώνουν, κατά πρώτο λόγο στη ΝΟΗΣΙ του ανθρώπου. Όχι στην αισθηματική του ύπαρξη.

Ο Πάνος Φύλλης μπόρεσε και άκουγε αυτό το ελάττωμα. Και οι στίχοι του είναι γλαφυροί και άρσι. Σε πολλά σημεία βέβαια, είναι λίγο δυσνόητος. Μά πρέπει να κάμεις υπ' όψη του ότι με το έργο του

αυτό απευθύνεται σ' ανθρώπους καλύτερη γνώση, με ανώτερη γενικά μόρφωση.

Πέρα κάτω, λέγει ο ποιητής: «Όρα τήν ώρα περιμένω να φανή το κατάσπρον πανί απ' τη θάλασσα» (μας...)

Κι' έχει κινήσει χρόνια απ' την καρδιά μου (διά μου)...

Όρτός, στήθος, κατάντικρο στον Τού έργο πρωτογάργης ο δέξις (ΛΟΓΟΣ...)

Εδώ ο ποιητής, με τη λέξη ΛΟΓΟΣ, δεν έννοει εκείνο που έννοουσε ο Ευαγγελιστής Ιωάννης. «Έν άρχή ην ο λόγος». Έννοει την καλή προαίρεση του ανθρώπου, τον καλό λόγο. Και λέγει ο ίδιος:

«Κι' ο λόγος ο πλαστογράφος, που καρποβένει άναμμένα μας, σπλάγχχναν (περιπτώσεις) του λόγου, νεομένα κι' έξουσία».

Έγώ δεν ΕΙΜΑΙ. Ούτε ΣΥ. Το μόνο που ΕΙΝΑΙ: ΕΜΕΙΣ. Τι (ποτ' άλλο...)

Εδώ είναι πιο σαφές. Καταδικάζει τον έγωισμό και καλεί τον άνθρωπο να ενδιαφερθή για το σύνολο, και όχι μόνο για το έγώ του.

Αυτή, με πολύ λίγα λόγια, είναι στην ουσία η προσφορά του ποιητή. Άλλα δεν μπορεί να ξεχάσει και το Τσιγγίνο του... «Έχει, βλέπετε, μ' αυτό πραγματική ψυχή. Και μέσα στο χελιδόνια του, του δίδεται η ευκαιρία, όχι μόνο ν' αναφέρει και το Τσιγγίνο, μα και να γράφει στίχους και για άλλη την Έπταήμεν, στίχους που συγκινούν κι' ένθουσιζούν».

«Εσθ' ούρανοι, μαλάματα κι' έφτα στερείς άσπρη μελάνη και δροσιά».

«Ερτά μελαχρινά δόξαχα και μοσχοβολήματα το έφτα μας τα νησιά».

Ο ποιητής μας, δεν είναι πιά άκατα Έξοχη Κυθρία ποιητής. Έκανε ένα μεγάλο άλμα προς τα πάνω, δεν έχουν χυμούς που να ενδυναμώνουν, κατά πρώτο λόγο στη ΝΟΗΣΙ του ανθρώπου. Όχι στην αισθηματική του ύπαρξη.

Ο Πάνος Φύλλης μπόρεσε και άκουγε αυτό το ελάττωμα. Και οι στίχοι του είναι γλαφυροί και άρσι. Σε πολλά σημεία βέβαια, είναι λίγο δυσνόητος. Μά πρέπει να κάμεις υπ' όψη του ότι με το έργο του

αυτό απευθύνεται σ' ανθρώπους καλύτερη γνώση, με ανώτερη γενικά μόρφωση.

Πέρα κάτω, λέγει ο ποιητής: «Όρα τήν ώρα περιμένω να φανή το κατάσπρον πανί απ' τη θάλασσα» (μας...)

Κι' έχει κινήσει χρόνια απ' την καρδιά μου (διά μου)...

Όρτός, στήθος, κατάντικρο στον Τού έργο πρωτογάργης ο δέξις (ΛΟΓΟΣ...)

Εδώ ο ποιητής, με τη λέξη ΛΟΓΟΣ, δεν έννοει εκείνο που έννοουσε ο Ευαγγελιστής Ιωάννης. «Έν άρχή ην ο λόγος». Έννοει την καλή προαίρεση του ανθρώπου, τον καλό λόγο. Και λέγει ο ίδιος:

«Κι' ο λόγος ο πλαστογράφος, που καρποβένει άναμμένα μας, σπλάγχχναν (περιπτώσεις) του λόγου, νεομένα κι' έξουσία».

Έγώ δεν ΕΙΜΑΙ. Ούτε ΣΥ. Το μόνο που ΕΙΝΑΙ: ΕΜΕΙΣ. Τι (ποτ' άλλο...)

Εδώ είναι πιο σαφές. Καταδικάζει τον έγωισμό και καλεί τον άνθρωπο να ενδιαφερθή για το σύνολο, και όχι μόνο για το έγώ του.

Αυτή, με πολύ λίγα λόγια, είναι στην ουσία η προσφορά του ποιητή. Άλλα δεν μπορεί να ξεχάσει και το Τσιγγίνο του... «Έχει, βλέπετε, μ' αυτό πραγματική ψυχή. Και μέσα στο χελιδόνια του, του δίδεται η ευκαιρία, όχι μόνο ν' αναφέρει και το Τσιγγίνο, μα και να γράφει στίχους και για άλλη την Έπταήμεν, στίχους που συγκινούν κι' ένθουσιζούν».

«Εσθ' ούρανοι, μαλάματα κι' έφτα στερείς άσπρη μελάνη και δροσιά».

«Ερτά μελαχρινά δόξαχα και μοσχοβολήματα το έφτα μας τα νησιά».

Ο ποιητής μας, δεν είναι πιά άκατα Έξοχη Κυθρία ποιητής. Έκανε ένα μεγάλο άλμα προς τα πάνω, δεν έχουν χυμούς που να ενδυναμώνουν, κατά πρώτο λόγο στη ΝΟΗΣΙ του ανθρώπου. Όχι στην αισθηματική του ύπαρξη.

Ο Πάνος Φύλλης μπόρεσε και άκουγε αυτό το ελάττωμα. Και οι στίχοι του είναι γλαφυροί και άρσι. Σε πολλά σημεία βέβαια, είναι λίγο δυσνόητος. Μά πρέπει να κάμεις υπ' όψη του ότι με το έργο του

αυτό απευθύνεται σ' ανθρώπους καλύτερη γνώση, με ανώτερη γενικά μόρφωση.

Πέρα κάτω, λέγει ο ποιητής: «Όρα τήν ώρα περιμένω να φανή το κατάσπρον πανί απ' τη θάλασσα» (μας...)

Κι' έχει κινήσει χρόνια απ' την καρδιά μου (διά μου)...

Όρτός, στήθος, κατάντικρο στον Τού έργο πρωτογάργης ο δέξις (ΛΟΓΟΣ...)

Εδώ ο ποιητής, με τη λέξη ΛΟΓΟΣ, δεν έννοει εκείνο που έννοουσε ο Ευαγγελιστής Ιωάννης. «Έν άρχή ην ο λόγος». Έννοει την καλή προαίρεση του ανθρώπου, τον καλό λόγο. Και λέγει ο ίδιος:

«Κι' ο λόγος ο πλαστογράφος, που καρποβένει άναμμένα μας, σπλάγχχναν (περιπτώσεις) του λόγου, νεομένα κι' έξουσία».



Το είδωλον της παιδικής ηλικίας, που ήρχισε εις τα κατακάθρα δόξαχα του Καφαίου, έλαβε δι' ετυχής τέρας τον πολλήν χιλιάδες μίλια μακράν της πατρίδος. Ο Νικόλαος Μαύρος ανέχρησεν από την πατρίδα πρό μιάς δεκαετίας και με πολλήν κόπουν ανέδειξε εις καλόν επιχειρηματίαν εις Νέαν Γουίναν. Έκει μετεκάλεισε πρό τετραμήνου και την έκλεκτήν του, που ήτο το κάσμημα του Καφαίου. Και η χαριτωμένη Μάντη Δ. Χαστά έφθασε εις Νέαν Γουίναν χαρούμενη και ετυχισμένη. Οι γάμοι των έγινοντο μεγαλόπρεπος. Κοιμήθησαν, ο φίλος του κ. Μαύρου Γεώργιος Κωνσταντίνος εκ Κύπρου. Μετά την στέφην, έδωθη πλύνον γέυμα και ήκολούθησαν χορός και φαειρά διασκέδαις. Τότε έλήθη και η ανώτερη φωτογραφία του ετυχούς ζεύγους, προς το όποιον εκφράζομεν δόξερμα συγχαρητήρια.



Οι ετυχείς νεόνυμφοι Άλέξανδρος Γ. Κασιμάτης - Μαργαρίτης και Λίτσα Ι. Καρακάνη, των όποιων οι γάμοι τελέσθησαν μεγαλόπρεπος εις Πειραιά. Τους δακτυλίους και νυμφικούς στεφάνους αντίλαβεν ο κ. Νικόλαος Άθανάσιος. Την στέφην έτίμησαν διά της παρουσίας των πολυάριθμων συμπατριωτών, συγγενών και φίλων των λαμπρών οικογενειών Κασιμάτη - Καρακάνη, διά να ευχόμην εις τους νεόνυμφους διόν ετυχής και άμείνων. Προσέτιμεν και ημείς τας ίδικας μας δλοφύχους εύχας. Ι. Κ.

οκέδαις. Τότε έλήθη και η ανώτερη φωτογραφία του ετυχούς ζεύγους, προς το όποιον εκφράζομεν δόξερμα συγχαρητήρια.

ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ

Έχασα το λογαριασμό, κι' όδωκα προσπαθώντας τα χρόνια μου στην ξενητιά ποικίλα και μετρώσα. Μετρώσα μέχρι έφικα μ' έμπεσα ζαλόδα, πριν έλθω στην Έλλάδα.

Πριν ξαναρθώ στο σπίτι μου εις το χωριό Μάτιστα, που έκει του κόσμου τα καλά, τα φρούτα τα δροσάτα.

Τζάνερα και ροδάκια, καίσινα και λερόνια, έσθονα συκοτάφρα καρπούσια και πεπόνια.

Έκει μ' έδρην πιά καλή κι' από την Έκασταλιν, ο φάλλης της της έφτασε από την Αυστραλία.

Έκει στή μέση του χωριού στην κεντρική πλατεία, δίπλα στην εκκλησία μας, κοντά στα καρενά, έκει βότα τα καρενά, βόρβα στα συκαλά μου, τα σέρβη κι' το λογαριασμό π' έχω με την καρδιά μου.

Και είτε είναι έικοσι, είτε είναι σαράντα τα χρόνια μου της ξενητιάς θα ξεχασθώ για πάντα. Ποτέν, γλυκιά πατρίδα μου, ποτέν δεν θα ξεχάσω να ξαναρθώ να σ' έχω πρόποτο παραγεύσας.

ΙΩΑΝ. ΠΡΙΝΕΑΣ - ΣΑΡΑΦΗΣ Μπουρουντζ - Σύνδεσ.

Σ.Σ. Έλα λοιπόν. Τι κάθασαι!

ΝΕΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΕΙΣ ΚΥΘΗΡΑ

Κατόπιν απόφασης της αρμόδιας επιτροπής του Υπουργείου Δημοσίων Έργων, χορηγήθη άδεια ναζή με έβαν την κοινότητα Λαδοβίου. Η άνωτέρω άδεια κατόπιν κληρώσεως μεταξύ των αίτησων των δύο ενδιαφερομένων έδόθη εις τον κ. Παναγιώτη Γ. Γαλαξάκη. Την άδην αίτησαν είχαν υποβάλει ο κ. Σπύρος Γιαννιττής. Ηδη ο κ. Γαλαξάκης ήγγισσε άρδαιότητα πολυτελές αυτοκίνητον των έργοστασίων Σερρόλετ, το όποιον έφερε εις Κύθηρα και έθεσε εις της υπηρεσίας των συμπατριωτών. Τού εύχόμεθα καλώς ίσχυας.

Χρόνος μας είναι να τον προσέξουμε πρώτοι έμεις, οι Κυθρίοι.

Δ. Γ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Μέλος του Συνδέσμου Έλλήνων Λογοτεχνών, Πρόεδρος Ένώσεως Συντακτών Πειραιώς και Νήσων

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Ο έκλεκτος νέος κ. Γεώργιος Ματθιόπουλος και η χαριτωμένη δεσποινίς Καλλιόπη Ν. Καλλιγέρου, προσφίλης θυγάτηρ του εκ Πιτινίκων αγάπης μας φίλου κ. Ν. Καλλιγέρου, διομήχανος, έτέλεσαν τους γάμους των εις Καλιφόρνια, Αμερικής. Εις τους ετυχείς νεόνυμφους εκφράζομεν θερμά συγχαρητήρια.

Ι.Σ.Κ.

Προς τους ετυχείς μελλοντικούς εκφράζομεν θερμά συγχαρητήρια.

Τούτα Ι. Κασιμάτη

«Έμμανουήλ Πέτρον Καλλιγέρου, ύπομητορας εις Αυστραλίαν Κορμά Τζάνη, ήρραδίσθησαν εις Κάλανον. Θερμά συγχαρητήρια.

Τούτα Ι. Κασιμάτη

«Κωνσταντίνος Γ. Άνδρεάδης, Εύφροσυν Ν. Μαρτέλλου, ήρραδίσθησαν εις Φράτσια. Θερμά συγχαρητήρια.

«Δημήτριος Π. Κορναράς - Πουλιάς, Άλίκη Κορμά Κορναράς, ήρραδίσθησαν εις Σύνδεσ Αυστραλίας. Θερμά συγχαρητήρια.

«Γεώργιος Α. Πετρίδης, έπιχειρηματίας εις Αυστραλίαν - Παναγιώτης Σοχ. Κυπριώτης ήρραδίσθησαν εις Κύπριον. Θερμά συγχαρητήρια.

«Χαράλαμπος Π. Βενιέρης, Νικόλαος Γ. Καλλιγέρου, ήρραδίσθησαν εις Στραπόδι. Θερμά συγχαρητήρια.

«Έμμανουήλ και Μαρία Λουράντου - Κωνσταντίνος Άθ. Παυλάκης - Παναγιώτης Ι. Γλυτσός, ήρραδίσθησαν εις Δόκανα. Καλά στέφανα.

«Ιωάννης Θ. Καλοκαιρινός - Αικατερίνη Άνδρονίκου, ήρραδίσθησαν εις Φράτσια. Καλά στέφανα.

«Γεώργιος Γεωργιόπουλος - Φλώρα Φιλίγκου, ήρραδίσθησαν εις Μπρισηταν Αυστραλίας. Θερμά συγχαρητήρια.

«Έμμανουήλ Κ. Στάθης - Άννα Γ. Καλλιγέρου, ήρραδίσθησαν εις Στραπόδι. Θερμά συγχαρητήρια.

Ε.Π.Α.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Οι ετυχείς μελλοντικοί Άνδρας Γ. Μεγαλοκονιάς εκ του χωρίου Κόλαμος και Γρηγορίου Δ. Στάθης Ρογέα από το χωριόν Καρποβάδες, των όποιων τους άρραβώνες, γενομένους άπολυτοπρεπώς εις Ένα της Αυστραλίας, άσπυγγέλαμεν εις το προηγούμενον φύλλον. Ο κ. Άνδρεας Γ. Μεγαλοκονιάς είναι λαόν άγαπών και ήλθεν την πατρίδα εις το άριστον στην κεντρική πλατεία, δίπλα στην εκκλησία μας, κοντά στα καρενά, έκει βότα τα καρενά, βόρβα στα συκαλά μου, τα σέρβη κι' το λογαριασμό π' έχω με την καρδιά μου.

Και είτε είναι έικοσι, είτε είναι σαράντα τα χρόνια μου της ξενητιάς θα ξεχασθώ για πάντα. Ποτέν, γλυκιά πατρίδα μου, ποτέν δεν θα ξεχάσω να ξαναρθώ να σ' έχω πρόποτο παραγεύσας.

ΙΩΑΝ. ΠΡΙΝΕΑΣ - ΣΑΡΑΦΗΣ Μπουρουντζ - Σύνδεσ.

Σ.Σ. Έλα λοιπόν. Τι κάθασαι!

ΝΕΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΕΙΣ ΚΥΘΗΡΑ

Κατόπιν απόφασης της αρμόδιας επιτροπής του Υπουργείου Δημοσίων Έργων, χορηγήθη άδεια ναζή με έβαν την κοινότητα Λαδοβίου. Η άνωτέρω άδεια κατόπιν κληρώσεως μεταξύ των αίτησων των δύο ενδιαφερομένων έδόθη εις τον κ. Παναγιώτη Γ. Γαλαξάκη. Την άδην αίτησαν είχαν υποβάλει ο κ. Σπύρος Γιαννιττής. Ηδη ο κ. Γαλαξάκης ήγγισσε άρδαιότητα πολυτελές αυτοκίνητον των έργοστασίων Σερρόλετ, το όποιον έφερε εις Κύθηρα και έθεσε εις της υπηρεσίας των συμπατριωτών. Τού εύχόμεθα καλώς ίσχυας.

Χρόνος μας είναι να τον προσέξουμε πρώτοι έμεις, οι Κυθρίοι.

Δ. Γ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Μέλος του Συνδέσμου Έλλήνων Λογοτεχνών, Πρόεδρος Ένώσεως Συντακτών Πειραιώς και Νήσων

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Ο έκλεκτος νέος κ. Γεώργιος Ματθιόπουλος και η χαριτωμένη δεσποινίς Καλλιόπη Ν. Καλλιγέρου, προσφίλης θυγάτηρ του εκ Πιτινίκων αγάπης μας φίλου κ. Ν. Καλλιγέρου, διομήχανος, έτέλεσαν τους γάμους των εις Καλιφόρνια, Αμερικής. Εις τους ετυχείς νεόνυμφους εκφράζομεν θερμά συγχαρητήρια.

Ι.Σ.Κ.

Προς τους ετυχείς μελλοντικούς εκφράζομεν θερμά συγχαρητήρια.

Τούτα Ι. Κασιμάτη

«Έμμανουήλ Πέτρον Καλλιγέρου, ύπομητορας εις Αυστραλίαν Κορμά Τζάνη, ήρραδίσθησαν εις Κάλανον. Θερμά συγχαρητήρια.

Τούτα Ι. Κασιμάτη

«Κωνσταντίνος Γ. Άνδρεάδης, Εύφροσυν Ν. Μαρτέλλου, ήρραδίσθησαν εις Φράτσια. Θερμά συγχαρητήρια.

«Δημήτριος Π. Κορναράς - Πουλιάς, Άλίκη Κορμά Κορναράς, ήρραδίσθησαν εις Σύνδεσ Αυστραλίας. Θερμά συγχαρητήρια.

«Γεώργιος Α. Πετρίδης, έπιχειρηματίας εις Αυστραλίαν - Παναγιώτης Σοχ. Κυπριώτης ήρραδίσθησαν εις Κύπριον. Θερμά συγχαρητήρια.

«Χαράλαμπος Π. Βενιέρης, Νικόλαος Γ. Καλλιγέρου, ήρραδίσθησαν εις Στραπόδι. Θερμά συγχαρητήρια.

«Έμμανουήλ και Μαρία Λουράντου - Κωνσταντίνος Άθ. Παυλάκης - Παναγιώτης Ι. Γλυτσός, ήρραδίσθησαν εις Δόκανα. Καλά στέφανα.

«Ιωάννης Θ. Καλοκαιρινός - Αικατερίνη Άνδρονίκου, ήρραδίσθησαν εις Φράτσια. Καλά στέφανα.

«Γεώργιος Γεωργιόπουλος - Φλώρα Φιλίγκου, ήρραδίσθησαν εις Μπρισηταν Αυστραλίας. Θερμά συγχαρητήρια.

«Έμμανουήλ Κ. Στάθης - Άννα Γ. Καλλιγέρου, ήρραδίσθησαν εις Στραπόδι. Θερμά συγχαρητήρια.

Ε.Π.Α.

Προς τους ετυχείς μελλοντικούς εκφράζομεν θερμά συγχαρητήρια.

Τούτα Ι. Κασιμάτη

«Έμμανουήλ Πέτρον Καλλιγέρου, ύπομητορας εις Αυστραλίαν Κορμά Τζάνη, ήρραδίσθησαν εις Κάλανον. Θερμά συγχαρητήρια.

Τούτα Ι. Κασιμάτη

«Κωνσταντίνος Γ. Άνδρεάδης, Εύφροσυν Ν. Μαρτέλλου, ήρραδίσθησαν εις Φράτσια. Θερμά συγχαρητήρια.

«Δημήτριος Π. Κορναράς - Πουλιάς, Άλίκη Κορμά Κορναράς, ήρραδίσθησαν εις Σύνδεσ Αυστραλίας. Θερμά συγχαρητήρια.

«Γεώργιος Α. Πετρίδης, έπιχειρηματίας εις Αυστραλίαν - Παναγιώτης Σοχ. Κυπριώτης ήρραδίσθησαν εις Κύπριον. Θερμά συγχαρητήρια.

«Χαράλαμπος Π. Βενιέρης, Νικόλαος Γ. Καλλιγέρου, ήρραδίσθησαν εις Στραπόδι. Θερμά συγχαρητήρια.

«Έμμανουήλ και Μαρία Λουράντου - Κωνσταντίνος Άθ. Παυλάκης - Παναγιώτης Ι. Γλυτσός, ήρραδίσθησαν εις Δόκανα. Καλά στέφανα.

«Ιωάννης Θ. Καλοκαιρινός - Αικατερίνη Άνδρονίκου, ήρραδίσθησαν εις Φράτσια. Καλά στέφανα.

«Γεώργιος Γεωργιόπουλος - Φλώρα Φιλίγκου, ήρραδίσθησαν εις Μπρισηταν Αυστραλίας. Θερμά συγχαρητήρια.

«Έμμανουήλ Κ. Στάθης - Άννα Γ. Καλλιγέρου, ήρραδίσθησαν εις Στραπόδι. Θερμά συγχαρητήρια.

Ε.Π.Α.

Προς τους ετυχείς μελλοντικούς εκφράζομεν θερμά συγχαρητήρια.

Τούτα Ι. Κασιμάτη

«Έμμανουήλ Πέτρον Καλλιγέρου, ύπομητορας εις Αυστραλίαν Κορμά Τζάνη, ήρραδίσθησαν εις Κάλανον. Θερμά συγχαρητήρια.

Τούτα Ι. Κασιμάτη

«Κωνσταντίνος Γ. Άνδρεάδης, Εύφροσυν Ν. Μαρτέλλου, ήρραδίσθησαν εις Φράτσια. Θερμά συγχαρητήρια.

ΓΑΜΟΙ

«Κωνσταντίν

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ
ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ

ΠΡΟΣΤΟΙΧΙΑ ΚΑΙ ΚΟΜΠΡΕΣΣΕΣ

...αντίστοιχόν παρακαλώει τὸ ἔργον
διοικήσεως καὶ ἀποτελεῖ ἐν
...ιον εἰς τὴν Κρατικὴν μηχανήν
...καὶ πρὸς τιμὴν τῶν κοινοτήτων
...μας ὅτι ἀκούσαντες μετὰ πρῶ
...τῆς τὰς ἀποφθεῖς τοῦ κ. Νομ
...συνεφώνησαν ὁμοφώνως ἐπὶ

εν συνεχεία εγένετο αντάλλα-
 ξή των απόψεων περί του προσαρμο-
 γικού συστήματος των κοινών.
 Εις πόσας δηλαδή κοινές
 αυτές πρέπει να διαιρέσθαι ή νησι-
 οποιά από τας δώδεκα ύπάρχουσας
 κοινότητες δια να αποτελέσθω-
 σιν νέαν κοινότητα. Κατά
 της διεξόδου ταύτης επερωτή-
 ρηθη η γνώμη ότι α) νέαν κοιν-
 ότητα δεν πρέπει να υπερβούν τις
 δώδεκα τας 4 ή 5 τοιαύτας, τι-
 ται δὲ τὰν κοινοταρχῶν υπεραρ-
 χούν. Τὸν εἰς μεγαλύτεραν περι-
 οχὴν τοῦ ἀρχείου εἰς δύο ἢ τρεῖς
 κοινότητες. Σχετικὰ ἀποφασί-
 σθη δὲ ὅτι ὁ κ. Νομάρχης πρὸς
 τὰς ἐπερώσεις τὸν προσέχον κοιν-
 ῶν ἐκλογῶν, αἰτίνας υπολογί-
 ζοντες, εἰς τὰς διεξόδους τῆς ἐργα-
 σίας ἀνακοινώσῃ καὶ δαὲ σχετικῶς
 ἡμετέρας δὲ πρόβη εἰς τὴν ἀνα-
 γένεσιν τῶν κοινοτήτων, ἐν ὧν
 εἰς τὴν σήμεριναν δεξιότητα
 ἐπὶ τοῦ τέλει τῆς καλῆς ἡμέ-
 ρας τοῦ θεσμοῦ πρὸς δέξι-
 κατοῦν καὶ τῆς Διοτ.

15 ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΟΝ

12 MITRACETAMON

ἀρτίστει τῶν στεφαστικῶν ὁ
 τῶν ἐξ, τὸ πρῶτον 4.700
 (μὲν) ἔξ ὧν 3.000 δραχμὰς ἵ-
 σταντοῖν τοὺς καὶ 1.700 ἐξ ὧν
 τῶν ἐξ Ἀθήνας καὶ Πειραι-
 ὶ ποταμῶν. Ταῦτα προσέ-
 ῃς ἀκόλουθος: Γ. Κανόμος
 100. Θ. Κανόμος 50. Χ.
 νῆος 100. Δ. Καρδὺς 200.
 Μαλιάνος 100. Π. Χ. Μεγαλο-
 νος καὶ ἱ. Χ. Μεγαλοκονόμος
 Π. Ε. Ποτήρης 100. Ἰωάννης
 ῥέας, Σπύρος καὶ Βασίλειος
 Στρατηγὸς 300. Παῦλος Στρα-
 τὴς 200. Ἀνὺρ. Στρατηγὸς
 Π. Γ. Στρατηγὸς 100. ἱ. Δ.
 ατηγὸς 100. Χ. Δ. Στρατη-
 γὸς καὶ ὁ Ν. Στρατι-

100 100 0. 10. 100 100

ΧΙΟΝΑ ΑΓ. ΠΕΛΑΓΙΑΣ

—

ν τὸ αὐτοκίνητόν του ἡμίσειον

από την άμεση απελευθέρωση.

ἀποπνύσας ὁμοφώνως ἀποφασίζοντες ἐναπομενόντων μελῶν τῆς