ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΔΡΑΣΙΣ

ΤΡΙΤΗ 31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939 ΑΘΗΝΑΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ — ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΚΥΘΗΡΑΪΚΟΥ ΛΑΟΥ

ΕΤΟΣ Γ'.—ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 41 | ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ · ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ | ΓΡΑΦΕΙΑ: Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 14

ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΑΣ

Μία ὁμὰς νέων τοῦ Ποταμοῦ—νέων πρὸς τοὺς ὁποίους ὀφείλεται πᾶσα τιμὴ καὶ πᾶς ἔπαινος—ἤρχισε πρό τινος—κατὰ τὰς ἐκ τῆς νήσου πληροφορίας μας—ἕνα ὡραῖον, φωτεινὸν καὶ θεάρεστον ἔργον. Τὴν ἐξάπλωσιν τοῦ πρασίνου ἐν τῇ περιφερείᾳ των.

Ἐγένετο δηλονότι ἀπὸ τοὺς λαμπροὺς αὐτοὺς νέους ποὺ ἐγύρισαν καὶ τὶς πόρτες τῆς περιφερείας των νὰ ποῦν τὰ Κάλαντα γιὰ νὰ μαζέψουν τὰ πρῶτα λίγα λεπτὰ ποὺ τοὺς ἐχρειάζοντο γιὰ ν' ἀρχίσουν πραγματοποιοῦντες τὴν κοινωφελῆ ἐπιδίωξίν των, ὅ,τι ὀλίγον βραδύτερον ὠργάνωσεν ὅπως ἐπιτύχῃ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὰ περίχωρά των πραγματικὴν σταυροφορίαν ὁ ἐκ τῶν ὑπουργῶν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως κ. Κ. Κοτζιᾶς.

Ἀλλ' ἐνῷ ἐδῶ ἤρκεσε μία ἁπλῆ ἔκκλησις τοῦ κ. Ὑπουργοῦ—Διοικητοῦ Πρωτευούσης διὰ νὰ συνεγείρῃ τὰ πλήθη—ἀπὸ τοὺς ἐκπροσώπους τῆς ἀνωτάτης κοινωνικῆς τάξεως μέχρι τοῦ τελευταίου ἀγρότου καὶ ἐργάτου—εἰς τὴν νῆσόν μας δὲν ἠκούσαμεν νὰ γίνεται οὐδεὶς λόγος πρὸς ἐνίσχυσιν τῶν νέων ποὺ προανεφέραμεν εἰς τὸ ἔργον των, πολὺ δ' ὀλιγώτερον δὲν εἴδομεν τὸ παράδειγμά των εὑρίσκον μιμητὰς εἰς τὰ ἄλλα χωρία καὶ τὰς κοινότητάς μας, καθ' ἣν στιγμήν, καὶ ἀπὸ τῶν στηλῶν αὐτῶν καὶ ἄλλοθεν, ἔχει τονισθῆ κατ' ἐπανάληψιν ἡ τρισμεγίστη ἀνάγκη τῆς δενδροφυτεύσεως τῶν Κυθήρων.

Εἶνε βεβαίως ἀλήθεια ἀναμφισβήτητος ὅτι τὸ Συμβούλιον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Μυρτιδίων καὶ ἰδιῶται τινὲς ἐξ ἰδίας πρωτοβουλίας, προέβησαν εἰς τὴν φύτευσιν δένδρων τινῶν εἰς ὡρισμένας περιοχάς, πρᾶγμα δι' ὃ εἶνε ἄξιοι πάσης ἐκτιμήσεως καὶ θερμῶν συγχαρητηρίων. Δυστυχῶς ὅμως οὔτε ἡ πρωτοβουλία καὶ ἡ δρᾶσις ἡ σχετικὴ τοῦ Συμβουλίου τῆς Μονῆς Μυρτιδίων, οὔτε ἡ χειρονομία τῶν ὀλίγων ἰδιωτῶν ἀρκεῖ νὰ ἐπιφέρῃ τὴν ἀναδάσωσιν τῆς νήσου καὶ τὴν ἐξάπλωσιν τοῦ πρασίνου ἐν ὅλῃ τῇ ἐκτάσει της. Διὰ κάτι παρόμοιον χρειάζεται ὁ γενικός, ὁ ὑποχρεωτικὸς συναγερμὸς τῶν κατοίκων, ποὺ μόνον οἱ Πρόεδροι τῶν Κοινοτήτων μας νὰ ἐπιτύχουν δύνανται.

Εἶνε δὲ καιρὸς ἤδη ὅτε ἐκ τῶν ἄνω ἔρχεται τὸ δίδαγμα τῆς ἀξίας τοῦ πρασίνου διὰ κάθε τόπον, νὰ παραδειγματισθοῦν καὶ οἱ πρόεδροί μας, ὅπως πρέπει νὰ παραδειγματισθοῦν καὶ οἱ κάτοικοι τοῦ νησιοῦ ἀπὸ τὸ παράδειγμα τῶν κατοίκων τῆς πρωτευούσης, ποὺ τόσον προθύμως σπεύδουν νὰ συμβάλουν, ἀπὸ τὸν πρῶτον ἕως τὸν ἔσχατον, διὰ νὰ μεταβληθῇ ἡ αὐχμηρὰ γῆ τῆς Ἀττικῆς εἰς μίαν φαιδρὰν ὅασιν.

Τὰ δένδρα οὔτε πολλὰ στοιχίζουν, οὔτε πολλὰς φροντίδας ἀπαιτοῦν, ἐνῷ πολλὰ ἐν τοσούτῳ μᾶς δίδουν, ὅπως τόσον ὡραῖα καί τόσον παραστατικὰ λέγει εἰς τὸ ποίημά του «ΤΟ ΔΕΝΔΡΟΝ» ὁ ἐκλεκτός μας ποιητὴς κ. Κάβος.

Συνεπῶς ἐνῷ οὔτε δαπάνην ἀπαιτεῖ ἡ δενδροφύτευσις οὔτε κόπους, δὲν βλέπομεν ποία ἡ δυσκολία ὅπως μέχρι τοῦ τέλους Φεβρουαρίου φυτεύσῃ εἰς τὴν αὐλήν του καὶ εἰς τὸ πεζοδρόμιον τοῦ σπιτιοῦ του κάθε συμπολίτης ἕνα, δύο ἢ καὶ περισσότερα δένδρα. Ἂν μάλιστα ἀκολουθηθῇ ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Π. Κορωναίου ἢ Πουλάκη ριφθεῖσα πρό τινος ἀπὸ τῶν στηλῶν τούτων ἰδέα καὶ τὰ δένδρα ποὺ θὰ φυτευθοῦν εἶνε ἐσπεριδοειδῆ, ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἕνα παραδείσιον ἄρωμα θὰ διαχέεται εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς νήσου κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς ἀνοίξεως, μικρὸν ἀπὸ τῆς φυτεύσεώς των, καὶ ἕνα σημαντικὸν εἰσόδημα διὰ τοὺς κατοίκους της θὰ προκύψῃ. Ποῖος λοιπὸν ὁ λόγος τῆς ἀποφυγῆς τῆς πραγματώσεως τῆς ὡραίας αὐτῆς ἰδέας καὶ τῆς ἐν γένει περιφρονήσεως τοῦ πρασίνου ἀνὰ τὴν νῆσόν μας; Νὰ ὅτι ἀδυνατοῦμεν νὰ ἐξηγήσωμεν.

Ἀλλ' ὅ,τι ἔγινεν ἕως τώρα ἔγινεν. Καιρὸς πλέον ὅπως οἱ διευθυνταὶ τῶν σχολείων ἀπὸ τοῦ Γυμνασίου μέχρι τῶν δημοτικῶν, οἱ πρόεδροι τῶν Κοινοτήτων καὶ οἱ κάτοχοι σημαινούσης ἐν τῇ νήσῳ θέσεως ἐργασθοῦν διὰ τὴν ἐξάπλωσιν τοῦ πρασίνου τὸ ταχύτερον. Οὐ μόνον δ' αὐτό, ἀλλὰ νὰ ἐπιδιώξουν καὶ τὸν ἐμβολιασμὸν ὅλων τῶν ἀγρίων ἐν τῇ νήσῳ δένδρων ποὺ δὲν εἶνε καὶ λίγα, ὥστε νὰ καταστοῦν ἀποδοτικά.

Ἐλπίζομεν, σταθερῶς ὅτι ἡ κατάστασις αὕτη θὰ λήξῃ ἤδη καὶ ὅτι τάχιστα θέλωμεν εὑρεθῆ εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ ἐπαινέσωμεν τοὺς πρωτεργάτας τῆς ἀλλαγῆς.

Ι. Σ. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑΙ

Τὰς στιγμὰς αὐτάς, ποὺ ἡ «Κυθηραϊκὴ Δρᾶσις», διαρκῶς ἀνδρουμένη καὶ ὁλοὲν πλειότερον ἐπιβαλλομένη εἰς τὴν κοινὴν τῶν συμπατριωτῶν ἐκτίμησιν, κλείει ἕνα ἀκέμη ἔτος γονίμου σταδιοδρομίας καὶ ἐπιτυχοῦς τῶν Κυθηραϊκῶν ζητημάτων ἐξυπηρετήσεως, διὰ νὰ εἰσέλθῃ, μὲ τὴν ἔναρξιν τοῦ 1939, εἰς νέαν περίοδον προσπαθειῶν καὶ ἀγώνων ἐν τῷ πλαισίῳ πάντοτε τοῦ ἀρχικοῦ της προγράμματος, θὰ ἦτο παράλειψις ἂν μετ' εὐγνωμοσύνης δὲν ἀνεμιμνήσκετο ὅλους ἐκείνους τοὺς συμπολίτας, οἵτινες μὲ τὴν συνδρομήν των, μὲ τὸν καλὸν λόγον των, μὲ μίαν πληροφορίαν των, παντί, γενικῶς, τρόπῳ συνέβαλον εἰς τὴν πρόοδόν της, διὰ νὰ τοὺς ἀπευθύνῃ τὰς εὐχαριστίας της, μαζὶ μὲ τὰς ἐπὶ τῷ νέῳ ἔτει ἐγκαρδίους εὐχάς της.

Ἀλλὰ ἂν πρὸς ὅλους, ἀπὸ τοῦ πρώτου ἐγγραφέντος συνδρομητοῦ μέχρι τοῦ τελευταίου ἀναγνώστου της, εἶνε ὀπόχρεως ὁλοψύχως, ἰδιαιτέρως ὅλως εὐχαριστεῖ καὶ εὐγνωμονεῖ τοὺς ἐκλεκτοὺς συνεργάτας, ἀντιπροσώπους καὶ ἀνταποκριτάς της κ. κ. Νικολ. Κασιμάτην, Θεοδ, Μπρατσάλην, Ἰωάν. Λεοντσίνην Καλιφόρνιαν. Ἀν. Κοντολέοντα, Παναγ. Καλλίγερον, Δημ. Καλλίγερον καὶ Θεόδωρον Φατσέαν Νέαν Ὑόρκην. Κωνστ. Χάρον Βάντεργκριφ. Ἀναστ. Σάμιον Βαλτιμόρην. Κοσμᾶν Κασιμάτην, Λάμπρον Μεγαλοκονόμον καὶ Δημ. Κομηνὸν Αὐστραλίαν. Κωνστ. Κασιμάτην ἰατρὸν καὶ Π. Σουρῆν Αἴγυπτον. Εὐθύμιον Πρωτοψάλτην εἰς Γιοχάνεσμπρουργ. Δημ. Στάην ἰατρόν, Σπ. Στάθην Γυμνασιάρχην, Θεόδωρον Τζέτζον πρόεδρον τῆς Κυθηραϊκῆς Ἀδελφότητος Πειραιῶς—Ἀθηνῶν, Ἐμμ. Στάην πρόεδρον τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Πειραιῶς, Ν. Ζαντιώτην, Κωνστ. Σαραντόπουλον λογιστήν, Πᾶνον Φύλλην καὶ Σοφοκλῆν Καλούτσην ἐνταῦθα καὶ τοὺς Ζαχαρίαν Ἀνδρόνικον καθηγητήν, Ζαχ. Πετρόχειλον καθηγητήν—ἀρχηγὸν τῆς Ε.Ο.Ν. Κυθήρων, Εὐάγγελον Καβιέρην, Ἐμμ. Σοφίον, Μηνᾶν Πρωτοψάλτην, Νικόλαον Βενάρδον εἰς Κύθηρα καὶ ἰδιαίτατα τὸν φίλτατον ἐπιστήθιον φίλον κ. Στυλιανὸν Καντιώτην πολλαπλῶς καὶ ποικιλοτρόπως συνεργασθέντα μεθ' ἡμῶν διὰ τὴν ἐπίτευξιν τῆς μέχρι τοῦδε ἐπιτυχίας τῆς «Κυθηραϊκῆς Δράσεως».

Πάντας τούτους ὅθεν θερμῶς καὶ δημοσίᾳ εὐχαριστοῦμεν καὶ τοὺς εὐχόμεθα τὸ ἀρξάμενον ἔτος πανάγαθον.

ΤΟΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕΝ

Πολλάκις καὶ κατ' ἐπανάληψιν ὁ ἄξιος Νομάρχης Ἀττικοβιωτίας στρατηγὸς κ. Ν. Κισσόπουλος, μᾶς ἔδωκε λαβὴν νὰ ἐξάρωμεν τὴν ἀγάπην καὶ τὴν συμπάθειάν του πρὸς τὴν νῆσόν μας, δι' ἣν μετ' εὐγνωμοσύνης τὸν ἀναφέρουν οἱ Κυθήριοι καθ' ἑκάστην. Μὲ τὴν τελευταίαν του ὅμως συνηγορίαν ὑπὲρ τῆς μικρᾶς μας πατρίδος, πρὸς τὸ Ταμεῖον ἐπαρχιακῆς ὁδοποιΐας, ἀποτέλεσμα τῆς ὁποίας ἦτο νὰ διατεθοῦν κατ' αὐτὰς 800.000 δρ. διὰ τὰς ὁδοποιητικάς μας ἀνάγκας, μᾶς προσφέρει μίαν ἀκόμη ἐκδούλευσιν, ποὺ τὸν ἀνυψώνει ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον εἰς τὴν ἐκτίμησιν ὅλων μας καὶ ποὺ ἐπιβάλλει εἰς τοὺς κ. κ. Προέδρους τῶν Κοινοτήτων μας ὅπως, μὲ πρώτην εὐκαιρίαν, δώσουν τὸ ὄνομά του εἰς μίαν τῶν ὁδῶν ἢ τῶν πλατειῶν τῆς περιοχῆς των καὶ ὅπερ ἐλπίζομεν σταθερῶς ὅτι θὰ πράξουν χωρὶς νὰ χρειασθῇ νὰ τοὺς τὸ ὑπενθυμίσωμεν.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΤΤΙΚΟΒΟΙΩΤΙΑΣ

Ο ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΜΑΣ

Ὀλιγοήμερος διαμονή μου εἰς Κύθηρα μοῦ ἐπέτρεψε νὰ ἐπικοινωνήσω μὲ διάφορα ἄτομα, τὰ ὁποῖα ἐργάζονται ὅσον ὀλίγοι διὰ τὴν πρόοδον τῆς πατρίδος μας καὶ πρωτοστατοῦν εἰς τὰ διάφορα σωματεῖα, καὶ νὰ ἀκούσω τὰς γνώμας των ἐπὶ διαφόρων ζητημάτων τῆς νήσου.

Δὲν πρόκειται ἐδῶ νὰ ἀναφέρω ὅλα τὰ θιγέντα ζητήματα, ἀλλὰ μόνον τὸ τοῦ συνεταιρισμοῦ καὶ μάλιστα θὰ παραθέσω τὴν γνώμην τοῦ κ. Κ. Στάθη ἐπὶ τῆς ζωῆς καὶ τῆς δράσεως τοῦ Γεωργικοῦ Συνεταιρισμοῦ Καρβουνάδων.

Τὸ συνεταιριστικὸν πνεῦμα εἰς τὴν νῆσον μας ὄργησεν πολὺ νὰ κατακτήσῃ ἔδαφος—ὅπως συμβαίνῃ συνήθως—ἕνεκα τῆς συντηρητικότητος τῶν κατοίκων. Οὕτω, ἐνῷ εἰς τὴν λοιπὴν Ἑλλάδα εἶχε διαδοθῆ εὐρύτατα, εἰς τὰ Κύθηρα μόλις πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἤρχισε νὰ γίνεται συζήτησις περὶ αὐτοῦ.

Σήμερον ὑπάρχουν εἰς Κύθηρα τρεῖς Γεωργικοὶ Συνεταιρισμοί: Οἱ τῶν Καρβουνάδων, Λιβαδίου καὶ Φρυλιγγιανίκων, πλὴν ὁ τελευταῖος ὅμως δὲν δεικνύει σημεῖα ζωῆς.

Τὴν ζωὴν τῶν συνεταιρισμῶν τούτων δὲν ἀναφέρω, ἀλλὰ θὰ ἀρκεσθῶ νὰ παραθέσω τὴν γνώμην τοῦ κ. Κ. Στάθη ἐπὶ τούτων καὶ μάλιστα ὅσον ἀφορᾷ τὸν Γεωργικὸν Συνεταιρισμὸν Καρβουνάδων, ὡς ἀκριβῶς μοῦ τὴν ἐξέθεσεν ὁ ἴδιος.

«Πρὸ πολλοῦ—λέγει ὁ κ. Στάθης—παρουσιάσθη ἡ ἀνάγκη τῆς ἑνώσεως τῶν γεωργῶν μας εἰς μίαν ὀργανικὴν μονάδα, διὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὰ δίκαιά των. Ἀρχικῶς ὅμως ἡ ἵδρυσις συνεταιρισμοῦ ἦτο δύσκολος, διότι δὲν εἶχε διαδοθῆ τὸ συνεταιριστικὸν πνεῦμα μεταξὺ τῶν ἀγροτῶν μας καὶ διὰ τοῦτο κατελήξαμεν εἰς τὴν σύστασιν Γεωργικῆς Ἑνώσεως κατὰ τὸ 1932 ἡ ὁποία εὐδοκίμως εἰργάσθη ἐπὶ τετραετίαν περίπου καὶ προπαρεσκεύασεν τὸ ἔδαφος διὰ τὴν σύστασιν Γεωργικοῦ Συνεταιρισμοῦ, συμφώνως τῷ νόμῳ 602.

»Ἡ Ἕνωσις διὰ τῶν ἐνεργειῶν της ἐπέτυχεν τόσον διὰ τὰ μέλη της, ὅσον καὶ διὰ τοὺς ἐκτὸς τῆς Ἑνώσεως γεωργοὺς τὴν μείωσιν τῶν τιμῶν εἰς διάφορα γεωργικῆς χρήσεως εἴδη καὶ ἰδίως τῶν λιπα-

(Ἡ συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

ΜΙΑ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ

Ο ΠΡΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΗΣΙΝ ΔΟΘΕΙΣ ΧΟΡΟΣ ΥΠΟ ΤΗΣ "ΚΥΘΗΡΑΪΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ,, ΕΙΣ ΤΟ "ΑΚΤΑΙΟΝ,,

ΜΙΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΥΠΟ ΤΟΥ κ. Γ. ΜΟΥΛΟΥ

Πολλοὶ καὶ δίκαιοι ἔπαινοι ἀξίζουν στὸν διευθυντὴν τῆς «Κυθηραϊκῆς Δράσεως» φίλον κ. Ι. Κασιμάτην.

Πρῶτον γιὰ τὴν ἀξιέπαινη ἰδέα τοῦ γυρισμοῦ Τουριστικῆς Ταινίας τῶν Κυθήρων·-ἡ ὁποία τόσην ἐντύπωσιν ἔκαμε — καὶ δεύτερον, γιὰ τὴν ὡραία καὶ ἐντυπωσιακὴ χοροεσπερίδα ποὺ ὠργάνωσε στὸ «Ἀκταῖον», πρὸς κινηματογράφησιν Κυθηραϊκῶν χορῶν, μὲ σπαλετοφόρες ἐπίλεκτες Κυθήριες Δεσποινίδες, στὲς ὁποῖες ἀσφαλῶς, ὀφείλεται τὸ φαντασμαγορικὸν ἐκεῖνο θέαμα, ἡ λαμπρότης, ἡ αἴγλη καὶ οἱ ὡραῖες ἐντυπώσεις, τὶς ὁποῖες ἀπεκόμισαν οἱ παρευρεθέντες εἰς τὴν χοροεσπερίδα αὐτήν.

Κι' ἀλήθεια στὸ περιβάλλον τῆς ὡραίας τοῦ Ἀκταίου σάλλας φάνταζαν σὰν Μοῦσες καὶ σὰν χάριτες, ζευγαρωμένες σὲ συμπλέγματα ἁρμονικώτατα, οἱ Τσιριγώτισσες κοπέλλες. Πανώρηες, κρινοδάκτυλες, μυριόπλουμες, ἀληθινὲς νεράϊδες, χόρεψαν ρυθμικώτατα, τὸν Τσιριγώτικο διπλό, τὸν πηδηκτὸ μπουρδάρη.

Ὅπως στὴν ἀρχαία ἐποχή, στὸ ἴδιο μέτρο καὶ ρυθμό, χόρευαν τὸν Πυρρίχιο, ἴδιες Ἀρτέμιδες κι' Ἀμαζόνες παρθένες Κρῆσσες, Ἱέρειες τῆς Θεᾶς καὶ Καρυάτιδες Κυθήριες παρθένες.

Καὶ χωρὶς καμμιὰ ὑπερβολή: ἡ ἀριστοκρατικὴ αὐτὴ σάλλα, εἶχε μεταβληθῆ σ' ἕνα ἀνθόκηπο σωστό: μὲ πολύχρωμα καὶ δροσερὰ λουλούδια. Τριαντάφυλλα καὶ κρίνα, πιγκώνιες καὶ ἀνεμῶνες, μυοσωτίδες καὶ καμέλλιες.

Μὲ θαυμασίας ὠμορφιᾶς ἀνθένιες σιλουέττες· μὲ ποικίλες καὶ πολύχρωμες τουαλέττες· ἀπὸ δαντέλλες, τούλια, ταφιάδες καὶ βελοῦδα.

Μὲ κομμώσεις ἀριστοτεχνικές· σ' ὀντουλασιόν, σὲ κτένισμα, σὲ περμανάντ.

Μὲ πρόσωπα θελκτικώτατα, ἐκφραστικὰ καὶ λαμπερά· πλαισιωμένα ἀπὸ τὸ λεπτὸ Τσιριγώτικο τσεμπέρι· μὲ γοητεία ἀσύγκριτη, σὰν ἀνοιξιάτικης αὐγῆς χαμόγελο. Μὲ μάτια ἀστεροφέγγητα καὶ ζαφειρένια· μὲ φρύδια ζευγαρωτὰ σὰν δυὸ ἡμερῶν φεγγάρι· μὲ παπαροῦνες ποὺ ἀνθίζουνε σὲ βελουδένια μάγουλα· μὲ χείλη σκανδαλιάρικα καὶ κερασένια· χείλη, ποὺ γλυκοτραγουδοῦν τὸ θεῖο τοῦ ἔρωτα τραγοῦδι, κι' εἶναι περισπωμένες τέλειες ἐπάνω στὸ αἰώνιο ἀγαπῶ.

Τσαχπίνες καὶ μαργιόλες, Τσιριγώτισσες κοπέλλες: μὲ τὸ κτυπητὸ τὸ κόκκινο σπαλέτο... ποὺ ἐμάραναν καὶ πέρυσι ἐμάραναν καὶ φέτο. Μὲ τὸ ἁπλωτὸ πολύπτυχο φουστάνι· ποὺ πάνω στὸ χορό τους, φαντάζουν γιὰ ἐξωτικὲς μαρκήσιες καὶ εὐγενικὲς κοντέσσες.

* * *

Ἡ ὀρχήστρα διαλεχτή, ὑπὸ τὸν δεξιοτέχνην συμπατριώτην βιολίσταν κ. Ἰωάνν Μακρῆν. Ποὺ μὲ τὴν θαυμασίαν του συνοριτέ, μαζὶ μὲ τοὺς λοιποὺς Μουσικούς, σκορπίζει, σὲ πολύμορφες καὶ πολύτροπες μελωδίες μοντέρνων χορῶν, μουσικὲς μαγγανεῖες ποὺ φέρνουν τὰ χορευτικὰ ζεύγη σὲ ἔκστασι ἐρωτικοῦ ὀνείρου, μὲ ἀνείπωτες λαχτάρες καὶ ἀξεδιάλυτους καϋμούς.

Πολλὰ λοιπόν, καὶ θερμὰ συγχαρητήρια ἀνήκουν στὴν ὀργανωτικὴν ἐπιτροπήν, ἀλλὰ κυρίως στὶς ἐκλεκτές Δεσποινίδες, οἱ ὁποῖες, μὲ τὴν συμμετοχήν των, συνετέλεσαν ὄχι μόνον στὴν ἐπιτυχία τοῦ χοροῦ, ἀλλὰ καὶ στὴν ἐπίδειξιν καὶ κινηματογράφησιν τῶν Κυθηραϊκῶν χορῶν·

Γι' αὐτό, τοὺς ταιριάζει καὶ τοὺς ἀξίζει, γιὰ τὸ ἀντιφέγγισμα τῆς χαρᾶς ποὺ σκόρπισαν, νὰ τὶς ἀναφέρωμεν ὀνομαστικῶς, —ἂν καὶ θὰ προσκρούσωμεν εἰς τὴν μετριοφροσύνην των—ὅπως ἦσαν στολισμένες μ' ἀτίμητα διαμάντια καὶ μπριγιάντια, τὴ βραδυὰ ἐκείνη τοῦ χοροῦ.

Γοητευτικὴ καὶ ἁρμονικὴ ἡ Μαρίκα Τζάννε, Μουσόληπτη καὶ κρινοδάκτυλη ἡ Μαρίκα Σωτηρίου. Ὡραιόμορφη καὶ ἀριστοκρατικὴ ἡ Σοφία Τζέτζου. Χαριτόβριτη καὶ λυγερόκορμη ἡ Εἰρήνη Κασιμάτη. Ἀχτιδόχαρη καὶ ποιητικὴ ἡ Φρόσω Φρυλίγκου. Φεγγαροπρόσωπη καὶ γαλήνια ἡ Γεωργία Κορωναίου (Πουλάκη). Γαλιάντρα καὶ μελωδικὴ ἡ Καίτη Μακρῆ. Νεραϊδογένητη καὶ ρυθμικὴ ἡ Καίτη Γκούμα. Δροσοστάλακτη καὶ μαργιόλα ἡ Νίκη Τριγάζη. Ἀρχοντικὴ καὶ Τζοκόντια ἡ Ἀντζολέτα Κασιμάτη. Μελιστάλαχτη καὶ χαμηλοβλεποῦσα ἡ Καλομοῖρα Ποτήρη. Βεργόλιγνη καὶ ἀνθένια ἡ μικρούλα Πιλάφα. Παραμυθένιες καὶ σκερτσόζες αἱ Γρηγορία καὶ Ἰωάννα Βενέρη. Ὀνειροφάνταχτη καὶ ἀφελέστατη ἡ Μάρθα Μεγαλοοικονόμου. Ρωμαντικὴ καὶ ἀνοιχτόκαρδη ἡ Ἀργυρὼ Κοντολέοντος. Χαριέστατη καὶ Περδικομάτα ἡ Μεταξία Μπαβέα. Πρόσχαρη καὶ ἀλέγρα ἡ Ζωὴ Κορωναίου. Μενεξεδένια καὶ δροσάτη ἡ Τούλα Μπουλούμπαση. Χαριτωμένη καὶ ἡ νηόνυφη σπαλετοφόρα Κα Μαρία Ἀνδρέου Χανιώτη, ποὺ φαντάζει γιὰ βέρα Μυλοποταμίτισσα. Εὐγενικὲς, μυριόπλουμες, πανώρηες βαλαντοπλάνες καὶ ποιητικές, καὶ οἱ λοιπὲς ποὺ δὲν ἔλαβον μέρος στὸ σπαλέτο.

Ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη ἀπὸ τοὺς κ. κ. Νικόλαον Σταμ. Τζάννε ἔμπορον, Νικόλαον Ι. Κορωναῖον Καφεπώλην, Παναγιώτην Α. Τριφύλλην Ἑστιάτορα, Νικ. Γ. Κασιμάτην, Κωσταντῖνον Τζωρτζόπουλον, Στυλιανὸν Π. Καντιώτην, Μιχαὴλ Β. Χλέτζον, Πέτρον Σταμ. Τζάννεν, Νικόλαον Δ. Φατσέαν, Παναγιώτην Γ. Κασιμάτην, καὶ Γεώρ. Ι. Κασιμάτην, εἶνε ἄξια παντὸς ἐπαίνου γιὰ τὴ θαυμασία ὀργάνωσι καὶ ἐπιτυχία τοῦ χοροῦ.

* * *

Περὶ τὸ μεσονύκτιον ὁ κ. Νικ. Κασιμάτης, — ποὺ ἀσφαλῶς θὰ διεκδικήσῃ τίτλους Βαλεντίνου — ἐνεφανίσθη στὴν πίστα μὲ τὴν περίφημη βράκα του, καὶ ἔσυρε τὶς προαναφερθεῖσες Δεσποινίδες στὸν μπουρδάρη ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα τῶν παρευρισκομένων. Συνάμα δὲ μὲ ἐκθαμβωτικοὺς προβολεῖς ἔγινε ἡ κινηματογράφησις τοῦ μπαλέττου μὲ τὸν διπλόν, καὶ τὸν συρτὸν μὲ τὴν «Τσιριγώτισσα» τῶν κ. κ. Φατσέα—Φούσκα, καὶ τὰ «Ζαγαράκια», τὸν ὁποῖον ἔσυρεν ὁ γνωστὸς ἐν Ἀθήναις Διευθυντὴς τῆς Νέας Εὐρυτανίας κ. Ν. Κορωναῖος.

Κατόπιν ἡ δὶς Μακρῆ μὲ.. Πο-

Αἱ συμπατριώτιδες ποὺ φέρουσαι τὴν τοπικήν μας ἐνδυμασίαν (σπαλέτο) μετέσχον μετὰ τῶν κ. κ. Ν. Κασιμάτη—εἰς τὸ μέσον—καὶ τοῦ κ. Ν Κορωναίου—δεξιᾷ—τοῦ χοροῦ μας. Ἄνω σειρὰ Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιᾷ: Δίδες Μαρίκα Σωτηρίου, Ἀντζολέττα Κασιμάτη, Φρόσω Φρυλίγγου, Κα Μαρία Χανιώτη, δίδες Καλομοῖρα Ποτήρη, Μαρίκα Τζάννε, Εἰρήνη Κασιμάτη, Κατίνα Μακρῆ, Γεωργία Κορωναίου, Σοφία Τζέτζου. Κάτω ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: Νίκη Τριγάζη, Καίτη Γκούμα, Τούλα Μπουλούμπαση, Ἀργυρὼ Κοντολέοντος, Μεταξία Μπαβέα καὶ Ἰωάννα Βενέρη.

ζέλειον ἔκφρασιν καὶ ἀρίστην ντιζιόν, ἐτραγούδησε σὲ στίχους τοῦ κ. Φατσέα τὸν Διπλόν, καὶ τὴν γνωστὴν Τσιριγώτισσά του... ποὺ ἔχει καὶ λεπτά. Ἐπίσης ἐγένετο ἡ κινηματογράφησις ὅλων τῶν παρευρεθέντων, καὶ ἔτσι, θέλοντες καὶ μὴ θέλοντες, θὰ φανοῦν στὴν ὀθόνη ὡς κινηματογραφικοὶ ἀστέρες.

Ὡραία ἦτο ἡ ἀπαγγελία τοῦ κ. Πίρπασου: ποὺ σὲ στίχους τοῦ κ. Φατσέα, φανέρωσε τὸ μυστικὸ τῆς βραδυᾶς, μὲ τὸ ὁποῖον ὁ στιχουργός, καθ' ὁ σαρδελλοκλούβης, μὲ λεπτὸ πνεῦμα καὶ χιοῦμορ, ἀπεκάλυψε τὴν Ἱστορία τῆς σαρδέλλας.

Ἐπίσης τὸ διανεμηθὲν κουσέγιο τοῦ κουσεγιάρη Πάνου Φύλλη, ἔδωσε κι' ἐπῆρε. Μὲ λεπτὴ καὶ ἔξυπνη σάτυρα, καὶ Τσιριγώτικη φρασεολογία, σ' αἰνίγματα καὶ στίχους σκόρπισε γέλοιο ἀβίαστο καὶ εὔθυμία περισσή. Σκιτσάρισε καθηγητὲς καὶ δικηγόρους, ποιητὲς καὶ καλλι-

ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Ἐν στενῷ οἰκογενειακῷ κύκλῳ ἐτελέσθησαν εἰς Φρυλιγγιάνικα τὴν 22αν λήγοντος οἱ γάμοι τοῦ ἐκλεκτοῦ μας φίλου κ. Θεοδώρου Πασχάλη ἐκ Πιτσιγάδων, μετὰ τῆς ὡραίας καὶ σεμνῆς

κόρης τῶν Φρυλιγγιανίκων δίδος Ἀθηνᾶς Ἰωάννου Φρυλίγγου. Τοὺς νυμφικοὺς στεφάνους ἀντήλλαξεν ὁ ἐκ Καρβουνάδων ἐκλεκτὸς φίλος κ. Παναγιώτης Β. Κασιμάτης.

Μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ μυστηρίου, τὸ ἐκλεκτὸν ζεῦγος ἀνεχώρησεν εἰς Ἀθήνας, ὅπου θὰ διέλθῃ τὸν μῆνα τοῦ μέλιτος.

Εὐχόμεθα τὸν βίον εὐτυχῆ.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ ἐξαίρετος τοῦ Ποταμοῦ νέος κ. Νικόλαος Λειβαδίτης καὶ ἡ ὡραία καὶ σεμνοτάτη δὶς Ἐλένη Κ. Μπαβέα ἔδωκαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

— Ὁ ἄρτι ἐξ Αὐστραλίας, ὅπου ἄριστα τυγχάνει ἀποκατεστημένος, ἀφιχθεὶς κ. Σπῦρος Καστρίσιος καὶ ἡ ὡραιοτάτη τῶν Ἀρωνιαδίκων κόρη δὶς Ἐλένη Γαλάνη, ἔδωκαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

— Ὁ κ. Μύρων Κ. Ἀλοΐζιος καὶ ἡ δὶς Εὐθυμία Μαρίνου Πάτερου ἐξ Ἀντικυθήρων, ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀραβῶνος ἐν Ἀθήναις.

— Ὁμοίως δακτύλιον ἀραβῶνος ἀντήλλαξαν ὁ ἐκ Καρύστου κ. Γεώργιος Σαρλάνης καὶ ἡ χαριεστάτη συμπατριῶτις μας δὶς Ἀσπασία Κρίθαρη ἐν Ἀθήναις.

Πρὸς ἅπαντα τὰ εὐτυχῆ ζεύγη εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἡ Κα Εὐγενία σύζυγος τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐκλεκτοῦ μας φίλου κ. Ἐμμ. Λεοντσίνη ἔτεκεν αἰσίως χαριέστατον καὶ εὐτραφέστατον ἀγοράκι. Τοὺς εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζήσῃ.

Ἡ κ. Σταυροῦλα σύζυγος Εὐαγγέλου Λουράνδου ἔτεκεν αἰσίως ἐν Τσικαλαρίᾳ χαριέστατον θῆλυ.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Μέσῳ ἐκλεκτῆς καὶ πυκνῆς συγκεντρώσεως συγγενῶν καὶ φίλων ἐτελέσθη τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην 26 φθίνοντος ἐν Κηφισιᾷ ἡ βάπτισις τοῦ χαριτωμένου ἀγοριοῦ τοῦ καλοῦ μας φίλου κ. Στυλιανοῦ Χουντουμάδη. Εἰς τὸν νεοφώτιστον, ποὺ ἀνεδέξατο ἐκ τῆς κολυμβήθρας ἡ κυρία Μαντίνα Δεληγιάννη, σύζυγος τοῦ μεγαλεμπόρου ξυλείας κ. Κ. Δεληγιάννη ἐδόθη τὸ ὄνομα Δημήτριος.

Μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ μυστηρίου παρετέθη ἐπὸ τοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς πλούσιον εἰς ποικιλίαν ἐκλεκτῶν ἐδεσμάτων καὶ νόστιμων μεζέδων δεῖπνον, εἰς ὃ παρεκάθησαν πολλοὶ φίλοι καὶ συγγενεῖς τῶν γονέων καὶ τῶν ἀναδόχων καὶ καθ' ὃ ἄφθονος ἔρρευσεν ἡ ἐκλεκτὴ Κηφισιώτικη ρετσίνα, χαρίσασα εὐθυμίαν καὶ κέφι.

Μεταξὺ τῶν συνδαιτημόνων διεκρίναμε καὶ τοὺς κ. κ. Νέλον Β. Καραβασίλην καπνοβιομήχανον μετὰ τῆς χαριεστάτης κυρίας του, Σπύρον Καραδήμαν μετὰ τῆς ἐριτίμου οἰκογενείας του, Γεώργιον Χουντουμάδην, Γεώρ. Μπαξεβάνογλου, Σάκην Χουντουμάδην ὡς καὶ τὰς θελτικωτάτας δίδας Καίτην Δεληγιάννη καὶ Ἐλένην Χουντουμάδη, ποὺ μὲ τὸ τραγοῦδι των κατέθελξαν τοὺς συνδαιτημόνας.

Πρός τε τοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς καὶ τὴν ἀνάδοχον, εὐχόμεθα νὰ τοὺς ζήσῃ.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀρωνιάδικα καὶ εἰς ἡλικίαν 85 ἐτῶν ὁ Παναγ. Ἀρώνης.

ΣΠΑΡΤΗ - ΜΥΣΤΡΑΣ - ΛΑΚΩΝΙΑ

Ὅπως πληροφοροῦμαι τὸ βιβλίο «ΣΠΑΡΤΗ - ΜΥΣΤΡΑΣ - ΛΑΚΩΝΙΑ» τοῦ καθηγητοῦ τῆς Ἱστορίας κ. Κώστα Ψυχογιοῦ, τὸ ὁποῖον ἐξεδόθη ἐπιμελείᾳ τοῦ δημοσιογράφου κ. Γ. Πετρέα καὶ κυκλοφορεῖ ἀπὸ μηνὸς ἤδη, ἄρεσε καὶ σημειώνει ζηλευτὴ κυκλοφοριακὴ ἐπιτυχία. Οἱ κριτικὲς ἐπίσης ποὺ διάβασα σὲ κάμποσες Ἀθηναϊκὲς ἐφημερίδες καὶ μερικὲς ἐπαρχιακὲς ἐκτιμοῦν τὴν προσπάθεια ποὺ ἔγινε καὶ βρίσκουν ἐπαίνους γιὰ τὴ νέα αὐτὴ ἔκδοσι.

Διάβασα προσεχτικὰ καὶ γώ τὸ βιβλίο, πρὸ 20 μάλιστα ἡμερῶν ἔτυχε νὰ συναντηθῶ καὶ νὰ μιλήσω μὲ τὸ συγγραφέα ὁ ὁποῖος μένει τούτη τὴν ἐποχὴ στὴ Σπάρτη.

Θεώρησα σὰν ὑποχρέωσι νὰ γράψω ἐλεύθερα τὴ γνώμη ποὺ σχημάτισα στὶς φιλόξενες στῆλες ποὺ μοῦ παρέχει ἡ πατριωτική μας καὶ καλὴ ἐφημερίδα «Κυθηρ. Δρᾶσις».

Τὸ «Σπάρτη — Μυστρᾶς — Λακωνία» εἶναι ὁδηγὸς τῶν ἱστορικῶν μνημείων καὶ τόπων παραθερισμοῦ τῆς Λακωνίας. Ἡ ὕλη του ἔχει μεθοδικὴ διάταξι. Ὅποιος τὸ διαβάσει νοιώθει πὼς ἔχει γραφῆ ἀπὸ ἄνθρωπο μελετημένο ποὺ κατέχει στὶς λεπτομέρειες τὸ θέμα του καὶ μπόρεσε νὰ δώσῃ μὲ μεγάλη συντομία καὶ σὲ λίγο χῶρο πολύτιμα πράγματα καὶ ἐξηκριβωμένας πληροφορίας μὲ μιὰ ἁπλότητα θαυμαστή. Μεταχειρίζεται δὲ μιὰ στρωτὴ γλῶσσα ποὺ τὴν καταλαβαίνει καὶ ἕνας ποὺ μόλις μπορεῖ νὰ διαβάσῃ. Δηλαδὴ ὅτι πρέπει νὰ ἔχῃ ἕνα βιβλίο, ποὺ πραγματικὰ θέλει νὰ καθοδηγήσῃ τοὺς πολλούς.

Στὴν ἀρχὴ ὁ ἀναγνώστης μαθαίνει τὴν ἱστορία τοῦ βιβλίου ὡς ὁδηγοῦ, ἀπὸ τὰ ἀρχαῖα χρόνια ἕως σήμερα. Ἔπειτα διαβάζει τὴ σύντομη ἱστορία τῆς Λακωνίας, γραμμένη μὲ τρόπο ποὺ κάνει μεγάλη ἐντύπωσι, γιατὶ μέσα σὲ λίγες σελίδες δὲν λείπει τίποτα οὐσιῶδες. Βρῆκα δύο πολὺ μορφωμένους Λάκωνες ποὺ μοῦ ἔλεγαν ὅτι μὲ τὴν ἔκδοσι τοῦ βιβλίου αὐτοῦ πολλοὶ εἶνε ἐκεῖνοι ποὺ θὰ μάθουν τὴν ἱστορία τοῦ ἐνδόξου αὐτοῦ τμήματος τῆς χώρας μας, γιατὶ θὰ εὐχαριστηθοῦν τόσο ἀπ' ὅσα σύντομα θὰ διαβάσουν, ὥστε θὰ παρασυρθοῦν σὲ εὐρύτερες μελέτες.

Ἀφοῦ τελειώνει τὴ σύντομη ἱστορία τῆς Λακωνίας ὁ συγγραφεὺς κατὰ παιδαγωγικὸ θὰ ἔλεγα τρόπο, συνεχίζει σὲ ἄλλο κεφάλαιο γιὰ τὴ σύγχρονη Σπάρτη. Ὅταν δὲ μᾶς δώσῃ κάθε λεπτομέρεια γιὰ τὸ πῶς πᾶμε ἀπὸ τὴν Ἀθήνα στὴ Σπάρτη, τί παρουσιάζει σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς δραστηριότητος ἡ σημερινὴ πολιτεία κ.λ.π., μᾶς μεταφέρει στὴν ἀρχαία δοξασμένη Σπάρτη, μᾶς πληροφορεῖ μὲ ἱστορικὴ ἀκρίβεια γιὰ τὴν ἐξέλιξί της καὶ τέλος... μᾶς παραδίδει στὸν Παυσανία καὶ περιηγούμεθα τὴ μεγάλη Σπάρτη τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Σχετικῶς ὑπάρχει καὶ ἕνας μεγάλος χάρτης ὁ μοναδικὸς νομίζω στὴν Ἑλλάδα, ποὺ ἀναπαριστᾶ τὴν πολιτεία αὐτὴ ποὺ τόσο ρόλο ἐπὶ αἰῶνες ἔπαιξε στὴν Ἑλληνικὴ ζωή. Στὶς εὐθὺς ἀμέσως σελίδες μαθαίνουμε τί περιλαμβάνει τὸ Μουσεῖο τῆς Σπάρτης.

Μετὰ τὸ κεφάλαιο αὐτὸ ἀρχίζει ὁ Μυστρᾶς. Ὅποιος πάῃ μιὰ μέρα στὴ Βυζαντινὴ αὐτὴ Πομπηΐα καὶ ἔχει τὸν ὁδηγὸ τοῦ Ψυχογιοῦ, νὰ μοῦ θυμηθῆ, ὅτι ὄχι μονάχα θὰ ἐπισκεφθῆ μὲ τάξι τὰ παλάτια, τὸ φρούριο καὶ τὶς περίφημες ἐκκλησίες τοῦ Μυστρᾶ μὰ θὰ μάθῃ καὶ τὴν ἱστορία τους καὶ θὰ γοητευθῆ ἀπὸ τὶς ὤμορφες περιγραφὲς ἐκείνων ποὺ βλέπει σήμερα καὶ ὅσων ὑπῆρξαν ἄλλοτε. Μοναδικὸς ἐπίσης τοπογραφικὸς χάρτης θὰ διευκολύνῃ σὲ κάθε κίνησι τὸν ἐπισκέπτη.

Ἀρχίζει ἔπειτα ἡ περιγραφὴ τῶν ἀρχαίων καὶ μεσαιωνικῶν ἐρειπίων ποὺ εἶνε σκορπισμένα στὴν ἄλλη Λακεδαίμονα. Μᾶς πάει στὴν Μονεμβάσια, μᾶς μιλάει γιὰ τὸ Γύθειο, μᾶς πληροφορεῖ γιὰ τὴ Μάνη.

Τὸ βιβλίο τελειώνει μὲ πληροφορίες γιὰ τὰ ξενοδοχεῖα παραθεριστικὰ κέντρα τῆς Λακωνίας. Ποῖα εἶνε στὸν Ταΰγετο, πόσα εἶνε στὸν Πάρνωνα, τί ἀνέσεις ἔχουν, πῶς πᾶμε, ἀκόμη καὶ τὶς τιμὲς τῶν εἰσιτηρίων τὶς μαθαίνουμε.

Ὅλη ἡ Λακωνία, παλὴ καὶ νέα, κλεισμένη σὲ ἕνα κομψὸ βιβλιαράκι ποὺ τὸ στολίζουν καὶ πολλὲς ὤμορφες φωτογραφίες. Εἶμαι ἐν τάξει μὲ τὴ συνείδησί μου καὶ δὲν ὑπερβάλλω ἂν γράψω πὼς ἐκεῖνος ποὺ θὰ διαβάσῃ τὸ βιβλίο, βάνει στὸ πρόγραμμά του νὰ ἐπισκεφθῆ μὲ πρώτη εὐκαιρία τὴ Λακωνία.

Ὁ κ. Ψυχογιὸς ἔχει τὴν τύχη νὰ ζῆ στὸ καλλίτερο οἰκογενειακὸ περιβάλλον. Εἶναι πολὺ φιλομαθὴς καὶ σπανίως περνᾶ ἡμέρα χωρὶς νὰ διαβάσῃ. Μέχρι τώρα πῆρε δύο διπλώματα. Ὄνειρό του εἶναι νὰ πάῃ στὸ ἐξωτερικό, ὅπου ἐπὶ χρόνια τώρα καλλιεργεῖ σχέσεις ἀλληλογραφῶντας μὲ ἐπιστήμονας διεθνοῦς κύρους. Ἐν τῷ μεταξὺ τελειώνει τὴν ἱστορία τῆς Λακωνίας ἡ ὁποία κατὰ τὴ γνώμη μου πρέπει νὰ εἶναι γραμμένη πολὺ καλά. Ἂς μὲ συγχωρήσῃ ποὺ λέω μερικὰ ἄσχετα, ἀλλὰ γιὰ μένα ἀπαραίτητα, γιατὶ ἔτσι θὰ ξεχωρίσουν ἐκεῖνοι ποὺ βουλεύουν καὶ κουράζονται καθημερινὰ γιὰ τὴν ἐπιστήμη καὶ τὴν πρόοδο.

Ὁ Καθηγητὴς Χ.

Ο ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ ΜΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

σμάτων καὶ τοῦ θειοχάλκου.

»Ὁ συνεταιρισμὸς ἱδρύθη κατὰ τὰ τέλη τοῦ 1937 διαλυθείσης τῆς Ἑνώσεως καὶ συμπεριέλαβεν 71 μέλη, ἕκαστον τῶν ὁποίων κατέβαλε 500 δρχ. ὡς μερίδα, μὲ τετραπλασίαν εὐθύνην.

»Σκοπὸς τοῦ συνεταιρισμοῦ ἦτο καὶ εἶναι ἡ βελτίωσις τοῦ τρόπου τῆς καλλιεργείας ὅλων τῶν γεωργικῶν εἰδῶν καὶ ἰδιαιτέρως τῆς ἐλαίας (ἡ ὁποία εὐδοκιμεῖ καὶ ἀποδίδει εἰς Κύθηρα) προσέτι ὁ τρόπος τῆς παραγωγῆς καὶ τῆς διαθέσεως τοῦ παραγομένου ἐλαίου, οὕτως ὥστε νὰ παραδίδεται εἰς καλὴν ποιότητα καὶ ἀμέσως εἰς τὴν κατανάλωσιν.

»Ὁ συνεταιρισμὸς καίτοι ἀριθμεῖ ἑνὸς ἔτους μόλις ζωήν, δοκιμαστικῶς ἐνήργησεν διαφόρους προμηθείας γεωργικῶν εἰδῶν καὶ ἰδίως λιπασμάτων καὶ θειοχάλκουμὲ ἱκανοποιητικὰ ἀποτελέσματα. Τώρα προσπαθοῦμεν νὰ εἰσαγάγωμεν γαλακτοφόρους ἀγελάδας Τήνου, ἐπιχορηγούμενοι ὑπὸ τῆς Γεωργικῆς Ὑπηρεσίας Ἀττικοβοιωτίας.

»Αἱ προσπάθειαί μας ἐπεκτείνονται ἐπίσης εἰς τὴν καλυτέρευσιν τῆς καλλιεργείας καὶ τῆς ἀποδόσεως τῆς ἀμπέλου, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἤρχισεν ἡ Ἕνωσις, εἰσαγάγουσα νέας καρποφόρους ποικιλίας αἱ ὁποῖαι ὡς ἀπεδείχθη εὐδοκιμοῦν εἰς τὴν περιφέρειάν μας. Ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν μελισσοκομίαν ἐφρόντισεν ὁ συνεταιρισμὸς καὶ εἰσήγαγεν 80 εὐρωπαϊκὰς κυψέλας, μέσῳ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης. Ἐπίσης μέσῳ Ἀγροτικῆς Τραπέζης ἐφέραμεν ἀπὸ τὴν Βέρροιαν τὴν πλουτοφόρον σόγιαν—περὶ ἧς τόσος ἔγινε ἐσχάτως λόγος—τὴν ὁποίαν δὲν κατωρθώσαμεν νὰ καλλιεργήσωμεν κατὰ τὸ διαρρεῦσαν ἔτος, διότι ἐλήφθη πολὺ ἀργά, καὶ θὰ δοκιμάσωμεν ἐφέτος.

»Εἰς ὅλας μας τὰς ἐνεργείας ἔχομεν ἀρωγὸν τὴν Ἐθνικὴν Κυβέρνησιν, ἡ ὁποία τόσον μεριμνᾷ διὰ τὸν ἀγρότην, καὶ τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν ἡ ὁποία μᾶς παρέχει κάθε εὐκολίαν καὶ τὴν παρὰ τῆς ὁποίας ἱδρυσιν ὑποκαταστήματος ἐνταῦθα ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν περιμένει ὁλόκληρος ὁ συνεταιρισμένος καὶ μὴ ἀγροτικὸς κόσμος.

»Τέλος θέλω νὰ τονίσω ὅτι ἐπιβάλλεται εἰς ὅλους τοὺς φιλοπροόδους γεωργοὺς τῆς νήσου μας νὰ συσπειρωθοῦν εἰς συνεταιρισμούς, ὁπότε ἀσφαλῶς θὰ ἀντιληφθοῦν τὸ τί ἔχουν νὰ ὠφεληθοῦν ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς».

Ὁ κ. Στάθης μὲ τὰ ἀνωτέρω δίδει σαφῆ εἰκόνα τοῦ ὠργανωμένου συνεταιρισμοῦ τῆς νήσου. Τὸ ἔργον ὅμως τὸ ὁποῖον ἐπιχειροῦν οἱ γεωργικοὶ συνεταιρισμοί, χρήζει βοηθείας ὑλικῆς καὶ ἠθικῆς, ὄχι μόνον ἀπὸ τοὺς γεωργούς, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τοὺς ἐπιχειρηματίας, οἱ ὁποῖοι ἀντιδροῦν, κακῶς διαβλέποντες ὅτι ἡ ἀνάπτυξις τῶν συνεταιρισμῶν θὰ ἐπιφέρῃ μαρασμὸν εἰς τὰς ἐπιχειρήσεις των. Τοὐναντίον μάλιστα θὰ τονώσῃ αὐτοὺς καὶ θὰ τοὺς στερεώσῃ περισσότερον.

Ἐπίσης ὅπως ὀρθῶς διαβλέπει ὁ κ. Στάθης, οἱ συνεταιρισμοὶ ἔχουν ἀνάγκην ὑποστηρίξεως καὶ παρὰ πιστωτικοῦ τινὸς ἱδρύματος, οἷον εἶναι ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα, ἵνα δυνηθῶσι καὶ ἐπιχειρήσουν περισσότερα πράγματα καὶ νὰ κατορθώσουν περισσότερον νὰ πυκνωθοῦν καὶ δράσουν. Διότι, ὡς βλέπομεν, ἡ δρᾶσις των εἶναι περιωρισμένη, τὰ πράγματα τὰ ὁποῖα ἐπεχείρησαν εἶναι ἐλάχιστα καὶ ἡ δύναμίς των μικρά.

Ἂν οἱ συνεταιρισμοὶ δὲν εἶχαν ὡρισμένα δι' αὐτοὺς εὐεργετικὰ νομοθετήματα, εἰς τὴν νῆσον μας ἢ δὲν θὰ ὑπῆρχον ἤ, ἂν ὑπῆρχον, θὰ εὑρίσκοντο σχεδὸν εἰς λανθάνουσαν κατάστασιν.

Πρέπει λοιπόν, νὰ διαδοθῇ τὸ συνεταιριστικὸν πνεῦμα μεταξὺ τῶν Κυθηρίων γεωργῶν καὶ νὰ τονωθοῦν οἱ συνεταιρισμοί.

Γ. Ι. ΚΑΣΙΜΑΤΗΣ
Σπουδαστὴς Α. Σ. Ο. καὶ Ε. Ε.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

ΜΑΡΙΑ Κ. ΠΑΤΑΚΑΚΗ

Μιὰ κέρινη κοῦκλα, ἕνα λουλοῦδι ποὺ μόλις ξεπετιόταν ἀπὸ τὰ πέταλά του, μιὰ νυφοῦλα ποὺ δὲν φόρεσε τὸ στεφάνι τῆς χαρᾶς ἀλλὰ τὸ νεκρικό, ἕνα ἀγγελοῦδι στὴν ψυχὴν καὶ στὴν μορφὴν ἡ Μαρία Κ. Πατακάκη. μόλις 15 χρονῶν, τὸ καμάρι τῶν γονέων της, ἡ χαρά των ἡ παρηγοριά των, ποὺ μὲ τὴ χάρι της εἶχε ἐλκύσει τὴν συμπάθειαν ὅλων τῶν συγγενῶν καὶ τῶν γνωρίμων, δὲν μπόρεσε νὰ ξεφύγῃ τὸ δρεπάνι τοῦ θανάτου ποὺ τόσον σκληρὰ καὶ ἀδυσώπητα θερίζει τῆς νεανικὲς καὶ ἀνθρώπινες ὑπάρξεις, γέρικες καὶ νιὲς καὶ μιὰ μέρα ἔφυγε κι' αὐτὴ καὶ μᾶς ἄφησε, ἔφυγε καὶ πέταξε ψηλά.

Ἔφυγε κι' ἄφησε λύπην μεγάλην, λύπην βαθειάν, λύπην ἀπὸ κεῖνες ποὺ δύσκολα σβύνουν.

Δὲν ἰσχυσαν οὔτε τῶν γονέων της ἡ γλυκειὰ καὶ στοργικὴ μέριμνα, οὔτε τῆς ἐπιστήμης ἡ ὑπέρτατες προσπάθειες, γιὰ ν' ἀποτρέψουν τὸ μοιραῖον, ποὺ ἔπληξε καὶ ἐβύθισε σὲ τόσον βαρὺ πένθος τοὺς γονεῖς καὶ τοὺς φίλους της. Εἶθε ὁ πανδαμάτωρ χρόνος νὰ δώσῃ ταχέως τὴν λήθην εἰς τοὺς τόσον βαρύτατα δοκιμασθέντας γονεῖς καὶ συγγενεῖς της, καὶ ὁ Θεὸς ποὺ τὶς συμφορὲς τῶν ἀνθρώπων γλυκαίνει μὲ εὐτυχίες καὶ χαρές, ἂς χύσῃ βάλσαμον παρηγορίας εἰς τοὺς ἀπαρηγορήτους γονεῖς της.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Σ. ΚΥΝΗΓΑΛΑΚΗΣ

ΠΕΝΘΗ

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΥΒΑΡΗ

Νέα ἀκόμη καὶ πολλὰ συνεπῶς δυναμένη νὰ προσφέρῃ ὑπὲρ τῶν οἰκείων της καὶ τῆς κοινωνίας ἀπεβίωσεν εἰς Πειραιᾶ, ὑποκύπτουσα εἰς τὸ καρδιακὸν νόσημα ὑπὸ τοῦ ὁποίου κατετρίχετο, «ἡν 2 Ἰανουαρίου ἡ καλὴ καὶ ἐνάρετος συμπολῖτις Λαμπρινὴ Μιχ. Κούβαρη, ἐπιστότου τοῦ ἐν Μουδαρίῳ Καραβᾶ Φάρου κ Μιχαὴλ Κούβαρη.

Ἡ μεταστᾶσα, τὴν ὁποίαν ἡ κοινωνία τοῦ Πειραιῶς καὶ οἱ ἐκεῖ Κυθήριοι ἐκήδευσαν μὲ ἐκδηλώσεις πραγματικῆς θλίψεως, διεκρίνετο διὰ τὰ ἀνθρωπιστικὰ της αἰσθήματα καὶ τὴν ἀφοσίωσίν της εἰς τὰ συζυγικὰ καὶ μητρικά της καθήκοντα. Οὕτω ὁ θάνατός της δὲν ἀποστερεῖ τὸν δυστυχῆ σύζυγόν της καὶ τὰ τέκνα της Σταμάτην, Σταυροῦλαν καὶ Κωνσταντῖνον τοῦ γλυκυτέρου καὶ προσφιλεστέρου των θησαυροῦ, ἀλλὰ καὶ τὴν κοινωνίαν ἑνὸς ἐκλεκτοῦ της μέλους.

Ἡ γαῖα ποὺ τὴν ἐσκέπασεν ἂς εἶνε ἐλαφρὰ καὶ ἡ μνήμη της αἰωνία.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς τὸν ἀγαπητόν μου ἐξάδελφον κ. Παναγ. Α. Καντιώτην ἔμπορον ἐν Κυθήροις ἐπὶ τῷ εὐτυχεῖ γεγονότι τῆς ἀποκτήσεως χαριεστάτου ἀγοριοῦ, ἀπευθύνω τὰ πλέον ἐγκάρδια συγχαρητήρια εὐχόμενος αὐτῷ καὶ τῇ συζύγῳ του νὰ τοῖς ζήσῃ.

ΣΤΕΛΙΟΣ Π. ΚΑΝΤΙΩΤΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πρὸς τὸν διαχεχριμένον καθηγητὴν τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ἐμμ. Κοντολέοντα καὶ τὸν βοηθόν του κ. Ἀντώνιον Νικηφοράκην, ἐπαναδώσαντας διὰ τῆς ἐπιτυχοῦς καὶ ἐγκαίρου ἐπεμβάσεώς των εἰς τὸν ἐκ σκωλικοειδίτιδος πάσχοντα ἀδελφόν μου Ἀνδρέαν τὴν ὑγείαν του, ὡς καὶ πρὸς τὸ λοιπὸν προσωπικὸν τοῦ Νοσοκομείου διὰ τὰς περιποιήσεις ποὺ τοῦ παρέσχον κατὰ τὸ διάστημα τῆς νοσηλείας του, ἐκφράζω τὰς θερμοτέρας καὶ ἐγκαρδιωτέρας τῶν εὐχαριστιῶν μου, ἅμα δὲ τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ ἰαθέντος ἀδελφοῦ μου. Ὁμοίως ὑποχρέωσιν αἰσθάνομαι ὅπως θερμὰς ἀπευθύνω τὰς εὐχαριστίας μας πρὸς τὸν διαπρεπῆ διηγόρον καὶ ἔνθερμον πατριώτην κ. Ἰ. Κοντολέοντα γιὰ τὰς φροντίδας καὶ τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ ἐπεδείξατο διὰ τὴν νοσηλείαν καὶ θεραπείαν τοῦ πάσχοντος ἀδελφοῦ μου.

Ἀθῆναι τῇ 28 Ἰανουαρίου 1939

Χ. ΦΑΣΤΕΑΣ

SEMIRAMIS HOTEL

PROPRIETOR: GEORGE LAHANAS
2, Constantinieh Street — PORT SAID, Egypt.
Telephone 2612 P. O. Box 295

THE NEW HOTEL WITH MODERN COMFORT
AT MODERATE PRICES

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ

2, Ὁδὸς Κωνσταντινιέ, ΠΟΡΤ - ΣΑΪΤ (Αἰγύπτου)
Ἰδιοκτήτης: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΧΑΝΑΣ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΟΥ ΠΟΡΤ-ΣΑΪΔ

Θέσις κεντρικὴ καὶ ἥσυχος
παρακπλεύρως τοῦ FERRY - BOAT τοῦ ΠΟΡΤ - ΦΟΥΑΔ
Πλησίον τοῦ Τελωνείου καὶ τοῦ Σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ

Νερὰ τρεχούμενα, ὅλα τὰ σύγχρονα Κομφόρ, κῆπος
Ἑστιατόριον à la Κάρτ.-Μπὰρ Ἀμερικανικὸν

Ἰδιαίτερα διαμερίσματα δι' οἰκογενείας
Ἰδιαίτερκι συμφωνίκι διὰ μακρὰν διαμονήν

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

Τηλέφωνον 2612 Τηλεγραφικὴ Διεύθυνσις:
Ταχ. Κιβώτιον 295 HOTEL SEMIRAMIS Port-Said

Ἡ «ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΔΡΑΣΙΣ» συνιστᾶ ἐκθύμως, πρὸς τοὺς ἐκ PORT-SAID διερχομένους; συμπατριώτας τὸ ὡς ἄνω Ξενοδοχεῖον «SEMIRAMIS» τοῦ συμπατριώτου μας κ. Γ. ΛΑΧΑΝΑ.

ΠΕΝΘΗ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ Π. ΚΑΡΥΔΗ

Ἀδοκήτως ὅλως. μετ' ὀλιγοήμερον νόσον, καθ' ἣς οὐδὲν ἴσχυσαν αἱ πλήρεις στοργῆς φροντίδες τῆς μητρός της καὶ τῆς ἐπιστήμης αἱ προσπάθειαι, ἀ-

πέθανεν ἐν Μυλοποτάμῳ, εἰς τὴν ἄνθησιν τῆς ὡραίας νεότητός της, ἡ ἐκπάγλου ὡμορφιᾶς καὶ ἐξαιρέτου μορφώσεως κόρη

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ Π. ΚΑΡΥΔΗ

προσφιλὴς ἀδελφὴ τοῦ φίλου διακεκριμένου δικηγόρου κ. Δημητρίου Καρύδη καὶ τῶν ἐν Αὐστραλίᾳ ἄριστα ἐγκατεστημένων κ. κ. Θεοδώρου καὶ Βασιλείου Καρύδη. Τὴν κηδείαν τῆς πρόωρως ἐκλιπούσης νέας ἠκολούθησε σύσσωμος ἡ κοινωνία Μυλοποτάμου καὶ πολλοὶ ἐξ ἄλλων χωρίων. Πρὸς τοὺς συγγενεῖς καὶ τὴν ἀπαρηγόρητον μητέρα τῆς μεταστάσης, ποὺ ἀντὶ τῶν λαμπάδων τοῦ Ὑμεναίου ποὺ πρόσμενε νὰ δῇ νὰ φωτίζουν νυφοῦλα χιλιόχαρη τὴν μοναχοκόρη της, τὴν εἶδε νὰ τὴ φωτίζουν—λουλοῦδι νεκρωμένο πρόωρα—τὰ χλωμὰ νεκροκέρια, ἀπευθύνομε τὰ πιὸ ἐγκάρδια συλλυπητήρια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Βαρυαλγοῦντες ἀκόμη, ἀπ' τὴν ἀδόκητη συμφορὰ τοῦ προώρου θανάτου τῆς ἀγαπημένης μας θυγατρὸς καὶ ἀδελφῆς ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑΣ ΚΑΡΥΔΗ σπεύδουμε νὰ ἐκφράσουμε δημοσίᾳ τὶς ὁλόθερμες εὐχαριστίες μας, στοὺς ὁπωσδήποτε συμμερισθέντας τὸ σπαραγμό μας.

Ἡ Μήτηρ
Οἱ Ἀδελφοί

ΠΕΝΘΗ

ΤΑΣΙΑ ΜΟΥΛΟΥ

Μετὰ μακρὰν καὶ πολυώδινον νόσον καθ' ἧς οὐδὲν ἴσχυσαν οὔτε τῆς ἐπιστήμης τὰ φῶτα οὔτε αἱ στοργικαὶ τῶν παιδιῶν της ποὺ τὴν ἐλάτρευαν φροντίδες, ἀπέθανε καὶ ἐκηδεύθη ἐν Πειραιεῖ, ἀκολουθήσαντος τὴν κηδείαν της πλήθους κόσμου ποὺ ἐξετίμα τὰς πολλαπλᾶς ἀρετάς της ἡ σεβαστὴ καὶ ἐνάρετος συμπολῖτις.

ΤΑΣΙΑ ΜΟΥΛΟΥ

Τύπος χρηστῆς γυναικὸς καὶ ὑπόδειγμα φιλοστόργου μητρὸς ἡ μεταστᾶσα, ὑπῆρξεν ἀληθὴς μάρτυς τοῦ καθήκοντος καὶ ἐμόχθησεν ὅσον ὀλίγαι γυναῖκες εἰς τὸν κόσμον διὰ νὰ ἀναθρέψῃ τὰ τέκνα της καὶ καταστήσῃ ταῦτα ἀξίους πολίτας καὶ ἐντίμους καὶ χρηστοὺς ἐπαγγελματίας, ὅπερ καὶ ἐπέτυχε. Δυστυχῶς, ἡ βάσκανος μοῖρα, ποὺ τόσον σκληρὰ τὴν ἐβασάνισεν εἰς τὴν νεότητά της, δὲν ἠθέλησε νὰ τὴν ἀφήσῃ νὰ χαρῇ ἤδη ὅτε ἐπέτυχε τοῦ σκοποῦ της τὴν εὐτυχίαν ποὺ προθύμως τῆς ἑτοίμαζαν εὐγνωμονοῦντα, δι' ὅσα ἔταξεν ὑπὲρ αὐτῶν, τὰ τέκνα της. Τὸ χῶμα ποὺ τὴν ἐσκέπασεν ἂς εἶνε ἐλαφρὸν καὶ ἡ μνήμη της αἰωνία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς οἱ κάτωθι ὑπογεγραμμένοι τὸν πράκτορα Μιχ. Βούγιαν γιὰ τὴν καλὴν καὶ ταχεῖαν ἐξυπηρέτησιν ποὺ μᾶς παρέσχε διὰ τὸ ταξίδιόν μας καὶ συνιστῶμεν εἰς ὅλους τοὺς φίλους καὶ πατριώτας νὰ ἀποτείνωνται εἰς τὸν κ. Μιχ. Βούγιαν μὲ μεγάλην ἐμπιστοσύνην διὰ τὰς ταξιδιωτικάς των ὑποθέσεις.

Ο

ΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΜΑΣ

ΔΙΑ ΝΑ ΣΥΝΔΕΘΩΜΕΝ ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

Ἡ Κυθηραϊκὴ Ἀδελφότης Πειραιῶς — Ἀθηνῶν, τὸ λαμπρὸν καὶ ζωτικὸν τοῦτο πατριωτικόν μας σωματεῖον, δίδει τὴν 19 Φεβρουαρίου τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω καὶ ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τῆς Α. Ε. τοῦ συμπολίτου μας Ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ι. Δουρέντη, τὸν ἐτήσιον χορόν της καὶ δὴ ὑπὲρ τοῦ Λιμενοβραχίονος. Δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία ὅτι ὁ χορὸς αὐτὸς μὲ τὸ ἀσήμαντον εἰσιτήριον τῶν 60 δρ. θὰ τύχῃ τῆς ὑποστηρίξεως ἁπάντων τῶν συμπολιτῶν καὶ οὐδεὶς θὰ σκεφθῇ ν' ἀντιδράσῃ πρὸς τοῦτο.

Εἶνε τόσον σπάνιαι αἱ εὐκαιρίαι ποὺ μᾶς δίδονται πρὸς συνάντησιν ὑπὸ φαιδρὰς καὶ εὐφροσύνους συνθήκας, ὥστε νὰ εἴμεθα ἄνω ποταμῶν ἂν δὲν σπεύσωμεν νὰ ἐπωφεληθῶμεν τῆς παρεχομένης εὐκαιρίας νὰ ἐπικοινωνήσωμεν μεταξύ μας.

Εἶνε λυπηρόν, ὡς κατ' ἐπανάληψιν ἐτονίσαμεν 50.000 Κυθήριοι ποὺ κατοικοῦμεν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ νὰ μὴ συνδεόμεθα καὶ νὰ μὴ ὑποστηριζόμεθα μεταξύ μας καὶ νὰ περιμένωμεν ὡς εὐκαιρίαν συναντήσεως καὶ ἐκδηλώσεως πατριωτικῆς ἀλληλεγγύης τὰς κηδείας θνησκόντων συμπατριωτῶν.

Τῆς τοιαύτης κακῆς συνηθείας τὴν ἐξουδετέρωσιν ἐπιδιώκοντες, ὠργανώσαμεν τὴν τόσον ἐπιτυχοῦσαν ἐσπερίδα μας τῆς 4ης Ἰανουαρίου, τὴν ὁποίαν καὶ μὴ φειδόμενος δαπανῶν ἐκινηματογραφήσαμεν καὶ μὲ τὴν τοιαύτην ἐπιδίωξιν πάλιν, μετὰ τὸν χορὸν τῆς Ἀδελφότητος Πειραιῶς, τὸν ὁποῖον περιμένομεν νὰ τιμήσουν ὅλοι οἱ ἀληθεῖς Κυθήριοι, ὀργανώνομεν τὰς διαλέξεις μὲ ὁμιλητὰς ἐπιλέκτους Κυθυρίους, ἀλλὰ καὶ μεγάλην πανηγυρικὴν χοροεσπερίδα μὲ προβολὴν τῆς τουριστικῆς ταινίας ὁλοκληρωμένης μὲ νέας λήψεις τόπων ἀπὸ τὸ νησὶ καὶ μὲ τὴν χοροεσπερίδα τῆς 14ης Ἰανουαρίου, διὰ τὴν ἐσπέραν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ 25 Μαρτίου. Διότι μόνον μὲ τὰς συχνὰς συγκεντρώσεις θὰ διαλυθῇ ὁ πάγος τῆς ἀδιαφορίας ποὺ μᾶς ἐχώρισεν ἐπὶ τόσον καιρὸν, θὰ ἐπικοινωνήσωμεν μεταξύ μας καὶ θὰ ἀρχίσωμεν νὰ ἀλληλοϋποστηριζόμεθα εἰς τὰς συναλλαγάς μας. Ἀκριβῶς δὲ μὲ τὴν τοιαύτην πρόθεσιν ἐγκαινιάζομεν καὶ στήλας Κυθηραϊκῶν Καταστημάτων καὶ Κυθηρίων ἐπιστημόνων καὶ ἐπαγγελματιῶν μὲ τιμὴν δημοσιεύσεως μόνον τὸ κόστος τῆς στοιχειοθετήσεως ἑκάστης σχετικῆς ἀγγελίας.

Α΄ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΜΑΣ

Μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς χοροεσπερίδος μας-περὶ τῆς ὁποίας ἀψευδεῖς μάρτυρες οἱ παραστάντες-εἶνε φυσικὴ συνέπεια οἱ φίλοι καὶ ἀναγνῶσται μας ν' ἀναμένουν ὅπως—συνεχίζοντες τὸ πρόγραμμά μας ὑπὲρ τῆς στενωτέρας τῶν Κυθηρίων ἐπικοινωνίας-ὀργανώσωμεν τὰς ἃς ὑπεσχέθημεν διαλέξεις μὲ εἴσοδον δωρεὰν διὰ πάντας.

Καθιστῶμεν ὅθεν, γνωστόν, εἰς τοὺς φίλους μας, πολλοὶ τῶν ὁποίων ἤρχισαν ἀδημονοῦντες, ὅτι κἄθε ἄλλο ἢ ἐλησμονήσαμεν τὴν ὑπόσχεσίν μας αὐτήν. Ἀλλὰ ὡς πᾶς ὀρθροφρονῶν δύναται ν' ἀντιληφθῇ Ἀπόκρεω καὶ διαλέξεις σοβαροῦ περιεχομένου δὲν συμβιβάζονται, ἀλλὰ καὶ ἂν τοῦτο ἦτο δυνατὸν δὲν θὰ ὑπῆρχε τὸ κατάλληλον μέρος ἀφοῦ κἄθε ἀξιόλογος σάλα οὕτως ἢ ἄλλως ἔχει καταληφθῇ δι' ὅλον τὸ μέχρι Μαρτίου διάστημα.

Ἀναγκαστικῶς, ὅθεν, ἡ ὀργάνωσις τῶν διαλέξεών μας καθωρίσθη διὰ τὸν Μάρτιον καὶ Ἀπρίλιον, μεταξὺ δὲ τῶν πρώτων ὁμιλητῶν μας θὰ εἶνε οἱ κ. κ. Ἐμμ. Κοντολέων, Ἐμμ. Στάης, Δ. Στάης καὶ Σπῦρος Στάθης.

ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΑΣ

Θὰ ἦτο παράλειψις ἀσυγχώρητος, ἂν καὶ ἀπὸ τῶν στηλῶν αὐτῶν δὲν ἐξήρετο ἡ θεάρεστος ὄντως προσπάθεια τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας καὶ Μητροπολίτου Γυθείου—Οἰτύλου κ. Προκοπίου, πρὸς καταπολέμησιν τῆς ἐπαράτου Μανιάτικης βεντέττας, ποὺ ὄχι μόνον ὁλοκλήρους οἰκογενείας τῆς ἡρωϊκῆς Μάνης ἐξεκλήρισεν, ἀλλὰ συνεχιζομένη τείνει νὰ ἐξολοθρεύσῃ ὁλόκληρον τὸν πληθυσμὸν τοῦ ἱστορικοῦ αὐτοῦ τμήματος τῆς Ἑλληνικῆς πατρίδος.

Διὰ κηρυγμάτων, δι' ἐγκυκλίων, δι' ἄρθρων του εἰς τὸν ἡμερήσιον καὶ περιοδικὸν Ἀθηναϊκὸν Τύπον ἀλλὰ καὶ τὸν τύπον τῆς ἱστορικῆς Λακωνίας, διὰ διαταγῶν καὶ παραινέσεων πρὸς τοὺς ὑπ' αὐτὸν κληρικοὺς ὅπως προβαίνουν εἰς σχετικὰς διδασκαλίας, ὁ Σεβασμιώτατος, ἐργάζεται ἀκαταμάτως ἀλλὰ καὶ ἐπιτυχῶς κατὰ τοῦ ὀλεθρίου τούτου ἐθίμου τῆς ἐκδικήσεως, ποὺ ἀπαιτεῖ ὅπως εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν πέσῃ ἕνας Μανιάτης ὑπὸ τὸ πλῆγμα ἑτέρου. οἱουδήποτε, οἱ οἰκεῖοι του πάρουν τὸ αἷμά του ὅπωσδήποτε πίσω, μὴ ἀρκούμενοι εἰς τὴν τιμωρίαν τῆς Δικαιοσύνης.

Συγχαίροντες τὸν Σεβασμιώτατον διὰ τὸν λαμπρὸν του τοῦτον ἀγῶνα, ὅστις ἐρχόμενος παραλλήλως πρὸς τὴν ὅλην ἀγαθοεργὸν καὶ φιλάνθρωπον καὶ ἠθικοπλαστικὴν δρᾶσιν του, ἐκδηλουμένην διὰ τῆς ἱδρύσεως κατηχητικῶν σχολείων, συσσιτίων, φιλανθρωπικῶν συλλόγων κ.τ.λ. τὸν ἀναδεικνύει ἕνα ὑπέροχον ποιμενάρχην καὶ ἄξιον ἀντιπρόσωπον τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τῆς γῆς, εὐχόμεθα ὅπως ὁ Ὕψιστος τὸν κρατύνει καὶ τὸν ἐνδυναμώνει εἰς τὸν δύσκολον ἆθλον ποὺ ἀνέλαβε καὶ ἐν τῇ θείᾳ Του εὐδοκίᾳ στέψῃ τὸν ἀγῶνα αὐτὸν ὑπὸ ἀπολύτου ἐπιτυχίας.

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΕΙΣ ΚΥΠΡΙΩΤΑΝΙΚΑ

Καθ' ἃ μᾶς γράφουν ἐκ Κυπριωτανίκων ἐτοποθετήθη ἐκεῖ καὶ λειτουργεῖ ἄριστα, μεγάλως ἐξυπηρετοῦν τὰς ἀνάγκας τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς, τηλέφωνον νεωτάτου τύπου Mix Génest, μὲ ἀλεξικέραυνον, ἡ διεύθυνσις τοῦ ὁποίου ἀνετέθη εἰς τὸν ἰατρὸν κ. Γεώργιον Γλυτσόν.

ΣΥΣΤΑΣΙΣ

Πρὸς τοὺς συμπατριώτας ποὺ θέλουν νὰ προβοῦν εἰς τὴν ἀγοράν, πώλησιν, ἐνοικίασιν ἀκινήτων καὶ πάσης ἄλλης φύσεως μεσιτικὴν ἐργασίαν, συνιστῶμεν θερμῶς τὸν ἐγνωσμένης δραστηριότητος, τιμιότητος καὶ ἐχεμυθείας συμπολίτην κ. ΒΡΕΤΤΟΝ ΒΕΝΑΡΔΟΝ ὁδὸς Ρέπουλη 6 ΠΕΙΡΑΙΑ.

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ ΜΑΣ

Οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ συμπατριῶται, πρακειμένου νὰ καλέσουν πλησίον των συγγενεῖς ἢ φίλους, ἔχουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι μεγάλως τοὺς διευκολύνουν πληρώνοντες τὰ ναῦλά των εἰς μίαν οἱανδήποτε ξένην ἀτμοπλοϊκὴν Ἑταιρίαν, ἔχουσαν ἀντιπροσωπείαν ἐν Ἑλλάδι.

Δυστυχῶς ὅμως, ἀντὶ τῆς ἐξυπηρετήσεως τὴν ὁποίαν πιστεύουν ὅτι τοὺς προσφέρουν οὕτω ἐνεργοῦντες, γίνονται ἀφορμὴ τὸ μὲν νὰ ταλαιπωροῦνται ἐπὶ ἡμέρας διὰ τὴν ἔκδοσιν τῶν διαβατηρίων των, τὸ δὲ νὰ ταξιδεύουν κάκιστα, χωρὶς ἐξασφάλισιν κλίνης καὶ λοιπῶν ἀνέσεων.

Τοῦτο δὲ διότι οἱ ἐδῶ Πράκτορες φροντίζουν διὰ τὴν περιποίησιν, τὸ καλὸ ταξίδι καὶ τὰς ἀνέσεις τῶν πελατῶν ποὺ ἐκδίδουν τὰ εἰσιτήρια ἀπ' εὐθείας ἐξ αὐτῶν καὶ τοὺς ὁποίους θέλουν νὰ ἱκανοποιήσουν διὰ νὰ τοὺς γράψουν εὐχαριστήρια, ἢ δημοσίευσις τῶν ὁποίων θὰ τοὺς φέρῃ καὶ ἄλλους πελάτας.

Ἐκτὸς ὅμως τῶν ταλαιπωριῶν ποὺ δημιουργοῦν οὕτω γιὰ τοὺς συγγενεῖς καὶ τοὺς φίλους των, χωρὶς νὰ τὸ θέλουν, ἀποστεροῦν—χωρὶς κανὲν ὄφελος διὰ τοὺς ἑαυτούς των—καὶ τὴν Ἑλλάδα μας ἀπὸ ἕνα σεβαστὸν ποσὸν συναλλάγματος ποὺ θὰ εἰσήγετο εἰς τὸν τόπον μας ἂν ἔστελαν χρήματα ἀντὶ εἰσιτηρίων εἰς τοὺς δικούς των. Διὰ τοὺς λόγους αὐτοὺς καὶ πρὸς τὸ καλὸν καὶ τῶν προσκαλουμένων καὶ τῆς πατρίδος μας τοὺς συνιστῶμεν θερμότατα ὅπως εἰς τὸ μέλλον ἀντὶ εἰσιτηρίων στέλλουν πρὸς αὐτοὺς ποὺ καλοῦν κοντά των τὴν ἀξίαν τοῦ εἰσιτηρίου εἰς συνάλλαγμα, βέβαιοι ὅτι καὶ αὐτοὺς ἐξυπηρετοῦν καὶ διευκολύνουν μεγάλως εἰς τὸ νὰ ταξιδεύσουν μὲ κἄθε ἄνεσιν καὶ τὸ Κράτος μας ὠφελοῦν κατὰ πολύ.

ΜΙΑ ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰανουάριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Στὴ βιασύνη μου νὰ σᾶς γράψω τὰ τῆς ὀργανώσεως τοῦ χοροῦ μετημφιεσμένων καὶ μὴ τῆς ἐδῶ Ἀδελφότητός μας, παρέλειψα νὰ σᾶς γνωρίσω μιὰ νέα ἀκόμη κατάκτησι τῆς Κυθηραϊκῆς εὐφυΐας καὶ φιλεργίας, ποὺ σημειώθηκε τελευταίως στὴ γωνία ποὺ συναντῶνται οἱ 66 δρόμοι τοῦ φημισμένου Μπροντγουαίη, μὲ τὰ θέατρα, τὰ μιοῦζικ χὼλ καὶ ὅ,τι ἐνδιαφέρον ἔχει νὰ παρουσιάσῃ ἡ νυκτερινὴ κίνησις τῆς ἀμερικανικῆς αὐτῆς μεγαλουπόλεως. Πρόκειται γιὰ τὸ μέγα Ἑστιατόριο τοῦ ἐκ Κατουνίου ρέκτου συμπολίτου κ. Μιχ. Σεμιτέκολου, ποὺ φέρει τὸν τίτλο «Κῆπος τῶν Φοινίκων» ἢ ἐπὶ τὸ Ἀμερικανικὸν «Palon garden Restanrant».

Ὁ κάλλιστος συμπολίτης, ἔχει ὀργανώσει ἐδῶ ἕνα κέντρον ἐξόχως ἀριστοκρατικὸν καὶ ὄντως πρωτότυπον ποὺ γρήγορα προσείλκυσε τὴν προσοχὴν καὶ τὴν ἀγάπην τοῦ καλοῦ Ἀμερικανικοῦ κόσμου. Στὸ κέντρο του αὐτὸ ὁ κ. Σεμιτέκολος ἔδωκε τὴν ὄψι αἰθούσης μεγάλου ὑπερωκεανείου καὶ τὸ διεκόσμησε μὲ ὡραῖες θαλασσογραφίες ποὺ δίνουν τὴν ἐντύπωσι πὼς ὁ θαμών... ταξιδεύει. Τὸ φώτισε ἐπίσης κατάλληλα, ἔντυσε τὸ προσωπικὸ σὰν γνήσιους ναυτικούς, ἔβαλε μέσα... τιμόνι καὶ ἄγκυρα καὶ ἐφωδίασε τὴν κάβα του μὲ ὅ,τι μπορεῖ νὰ ποθήσῃ κανεὶς ἀπὸ τὸ πιὸ σπάνιο θαλασσινὸ ὡς τὸ κἄθε εἶδους φαγώσιμο καὶ ποτό. Ἔβαλε ἐπίσης μουσικὴ ὡραία, τοποθέτησε στὴν πόρτα ἕνα περιστροφικὸ φάρο ποὺ πότε ρίχνει τὸ φῶς του ἔξω καὶ πότε μέσα στὴ σάλα ὑποβλητικὰ καὶ... δουλεύει φόρτσα, δίδοντάς δουλειὰ καὶ σὲ ἀρκετοὺς συμπολίτας ἀφοῦ τὸ προσωπικότου, μὲ ταμία τὴν πιστὴ καὶ καλή του σύντροφο ἀπαρτίζεται ἀπὸ 25 περίπου πρόσωπα.

Ἀπὸ τὸν ἑορτασμὸν τῶν ἀρραβώνων τῆς πρεσφιλοῦς ἀδελφῆς τῶν ἐν Ποταμῷ φιλοπροόδων καφεπωλῶν κ. κ. Ἀδελφῶν Λειβαδίτη δίδος Καλλιόπης μετὰ τοῦ ἐν Αὐστραλίᾳ ἄριστα ἐγκατεστημένου ἐξαιρέτου νέου κ. Ἀθανασίου Π. Κομηνοῦ ἢ Ρούσου.

(Ἡ φωτογραφία ἐλήφθη νύκτα ἄνευ μαγνησίου ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου μας κ. Ἐμ. Σοφίου).

ΠΩΣ ΕΟΡΤΑΣΑΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΝ

ΟΙ ΚΥΘΗΡΙΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΛΟΙΠΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΡΟΚΑΜΠΤΟΝ

ΡΟΚΑΜΠΤΟΝ τῇ 6—1 — 39. [Ἐκτάκτου ἀνταποκριτοῦ μας]. —Ἐφ' ὅσον ἡ «Κυθηραϊκὴ Δρᾶσις» ἀποτελεῖ τὸ μοναδικὸν μέσον τῆς πνευματικῆς μεταξὺ τῶν Κυθηρίων ἐπικοινωνίας, ἐδῶ κάτω δέ, στὸ ἄκρον αὐτὸ τῆς φιλοξένου Αὐστραλιανῆς ἠπείρου, εἴμεθα οὐκ ὀλίγοι Κυθήριοι, γιὰ τὴ ζωὴ τῶν ὁποίων ἀρκετοὶ φίλοι καὶ συγγενεῖς στὸ νησὶ κι' ἔξω ἀπ' αὐτὸ ἐνδιαφέρονται, νόμισα πὼς δὲνθὰ ἦταν περιττὸ νὰ ἀποσχολῶ πότε-πότε ἕνα μέρος τοῦ πολυτίμου χώρου της, γιὰ τὴν ἀναγραφὴ κἄθε νέου ποὺ παρουσιάζει ἡ συνήθως μονότονη ζωή μας.

Καὶ τὸ πρῶτο σπουδαῖο νέο μὲ τὸ ὁποῖο ἐγκαινιάσθη ὁ καινούργιος χρόνος, ἦταν ὁ κοινὸς ἑορτασμὸς παρὰ τῶν ἐδῶ Ἑλλήνων, τῆς ἐνάρξεώς του.

Εἶνε γνωστὸ πὼς παντοῦ τῆς γῆς, ἡ πρωτοχρονιὰ γιορτάζεται μὲ χαρές, γλυκά, γέλοια, γιατὶ ὅλος ὁ κόσμος πιστεύει μὲ ἀφέλεια μικροῦ παιδιοῦ πὼς ὁ καινούργιος χρόνος πρόκειται νὰ ἐκπληρώσῃ τοὺς πόθους του καὶ τὸν καλωσωρίζει μ' ἀναπτερωμένες ἐλπίδες.

Ἐφ' ὅσον, λοιπόν, αὐτὸ εἶνε τὸ ἔθιμο στὸ ὁποῖον ὑποτάσσονται ὅλοι καὶ ἀφ' οὗ αὐτὸ ἀποτελεῖ μιὰν ἀφορμὴ γιὰ νὰ ρίξῃ κανεὶς ἔξω τὶς στενοχώριες του εἴπαμε καὶ μεῖς νὰ τὸ κάψωμε. Ἔτσι τὰ 50 μέλη ποὺ ἀποτελοῦμε τὴν Ἑλληνικὴ παροικία ὠργανώσαμε μιὰν ὑπέροχη συγκέντρωσι γιὰ τὸν ἀπὸ κοινοῦ πανηγυρισμὸ τῆς Πρωτοχρονιᾶς.

Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ ἐξελέγη τὸ Κατάστημα τοῦ συμπατριώτου κ. Εὐαγγέλου Κομηνοῦ, ὁ ὁποῖος ... εὐχαρίστως διαθέτει τὸ πάτωμα τοῦ μαγαζιοῦ του εἰς τὰ ἄγρια χτυπήματα τοῦ ... Καλαματιανοῦ.

Στὴ συγκέντρωσι αὐτή, ποὺ ὅπως ἀντιλαμβάνεσθε περιελάμβανε τράπεζαν πλουσίαν εἰς ἐδέσματα, ποτὰ καὶ γλυκὰ ὡς ἀπαιτεῖ ἡ ἡμέρα, ἔλαβον μέρος οἱ ἑξῆς πατριῶται: Ὁ κ. Εὐάγγελος Κομηνὸς ἐκ Ντουριανίκων μετὰ τῆς οἰκογενείας του, Ἐμμ. Νοταρᾶς ἐκ Φρυλιγγιανίκων, Ἐμμ. Φαρδούλης ἐκ Ποταμοῦ, Ἀδελφοὶ Κονόμου ἐξ Ἀρέων, Ἰωάννης Ζερβὸς καὶ Ἀδελφοὶ Βλαχογέννη ἐκ Μυλοποτάμου, Ἰωάν. Καλλίγερος ἐκ Πιτσινιανίκων, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καστρισίου ἐκ Φρυλιγγιανίκων οἰκογενειακῶς, ὁ κ. Φατσέας οἰκογενειακῶς, ὁ κ. Ἀθαν. Σάμιος, οἱ Ἀδελφοὶ Νοταρᾶ καὶ ἄλλοι. Πρὶν ἢ ἀρχίσῃ τὸ γεῦμα ... ὁ Ἅγιος Βασίλειος μὲ χιονισμένη τὴ μακρυά του γενειάδα καὶ τὰ ροῦχά του ἐνῶ ἐμεῖς λυώναμε ἀπ' τὴ ζέστη—ἡ ἐποχὴ 15 Δεκεμβρίου μέχρι τέλους Ἰανουαρίου, εἶνε ἡ θερμοτέρα τοῦ ἔτους ἐδῶ — μᾶς ἔρχεται ἐξ... οὐρανοῦ δι' ἀεροπλάνου ἀπὸ τὸν φεγγίτην τῆς... στέγης τῆς αἰθούσης τῆς συγκεντρώσεως καὶ μᾶς προσφέρει τὰς εὐχὰς καὶ τὰ... δῶρά του. Δῶρα ὅμως ὄχι καὶ τόσο... πολύτιμα ἀφοῦ τὸ πρῶτον ποὺ ἔρριψεν διὰ τὸν κ. Θ. Καστρισίου ἦτο ...ἕνα ἀγγοῦρι μία μπανάνα καὶ ἕνα λεμόνι.

Μετὰ τὴν διανομὴν τῶν δώρων ἄρχισε τὸ φαγοπότι καὶ αἱ ...προπόσεις. Ἐκ μέρους τῶν παλαιῶν ἤγειρε πρόποσιν ὁ κ. Ἐμμ. Νοταρᾶς, ὅστις ὑπερήφανος ὡς εἶπενέξυμνησεν καὶ ἐτόνισε, τὴν ἐπελθοῦσαν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τὴν συνετὴν διακυβέρνησιν τοῦ Βασιλέως καὶ τοῦ κ. Ἰωάν. Μεταξᾶ καὶ ἀκολούθως τὴν πρόοδον τῶν ἐδῶ Ἑλλήνων τῶν ὁποίων τὰ κέρδη ἦσαν κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος πάρα πολλά. Ἐκ μέρους τῶν νέων πρόποσιν ἤγειρεν ὁ ὑποφαινόμενος εὐχηθεὶς εἰς τοὺς καταστηματάρχας καλύτερα κέρδη διὰ τὸ 1939 καὶ συστήσας ὅπως τὶς ... μπύρες πληρώσουν αὐτοί.

Οὗτοι ὅμως ἐκ συμφώνου ἀπήντησαν: «ρεφενίζοντας».

Τέλος ἀρχίζει ὁ χορὸς καὶ τὸ τραγοῦδι, τὸ κέφι ἀνάβει καὶ οἱ ἀδελφοὶ Βλαχογέννη πᾶνε νὰ σπάσουν ἀπ' τὸ κέφι τὰ βιολιά τους.

Σὲ μιὰ στιγμὴ ποὺ σέρνει τὸ χορὸ ὁ κ. Βασίλειος Κονόμος ὅστις ἤδη ἀναχωρεῖ γιὰ τὴν πατρίδα, ἀκούγεται καὶ τὸ πρῶτο τετράστιχο:

Δύο καὶ δύο τέσσερα
πέντε καὶ πέντε δέκα
Δὲν εἶνε τώρα ψέμματα
πὼς... πᾶς νὰ βρῆς γυναῖκα.

Τέλος ἡ συγκέντρωσις διελύθη τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς ἐπομένης διακριθέντος εἰς τὸ τσάμικο τοῦ κ. Δημ. Νοταρᾶ ὅστις κατεχειροκροτήθη.

ΓΙΑΝΝΗΣ Κ. ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΣ

ΕΙΣ ΠΟΙΟΥΣ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ

Ὁ φίλτατος συνεργάτης μας κ. Γ. Μουλός, εἶχε τὴν καλωσύνην, ἐκφράζων τὴν ἱκανοποίησίν του ἐκ τῆς ἐπιτυχίας τοῦ χοροῦ τὸν ὁποῖον ὠργανώσαμεν, νὰ δώσῃ ταυτοχρόνως καὶ τὴν περιγραφήν του καὶ νὰ ὑμνήσῃ τὰς μετασχούσας τόσον ἐπιτυχῶς εἰς τὴν ἐμφάνισιν τῶν τοπικῶν μας χορῶν συμπατριώτιδας, πρὸς τὰς ὁποίας εἴμεθα ὑπόχρεοι. Ἐπειδὴ ὅμως ὁ καλὸς φίλος ἀποδίδει εἰς ἡμᾶς τὴν ὅλην ἐπιτυχίαν, πρᾶγμα ἄδικον, αἰσθανόμεθα ὑποχρέωσιν νὰ τονίσωμεν ὅτι ἂν εἰς ἡμᾶς ὀφείλεται ἡ πρωτοβουλία, διὰ τὴν ἐπιτυχίαν του ὡστόσο συνέβαλον ἀφ' ἑνὸς μὲν τὰ μέλη τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἀφ' ἑτέρου αἱ τιμήσαντες τὸν χορὸν διὰ τῆς παρουσίας των ἤτοι: Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Πειραιῶς κ. Ἐμμ. Στάης μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ Ὑφηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Π. Φωτεινὸς μετὰ τῆς κυρίας του, ὁ Πρόεδρος τῆς Κυθ. Ἀδελφότητος Πειραιῶς — Ἀθηνῶν κ. Θεόδ. Τζέτζος μετὰ τῆς κυρίας του καὶ τῆς θυγατρός του, ὁ δικηγόρος κ. Παν. Στάθης, ὁ ἐπιθεωρητὴς Πειραιῶς κ. Ἰωάννης Φώτιος μετὰ τῆς κυρίας καὶ θυγατρός του, ὁ ἀλευρέμπορος κ. Μηνᾶς Καλλίγερος μετὰ τῆς κυρίας του καὶ τῆς θυγατρός του, ὁ κύριος Παν. Κορωναῖος ἢ Πουλάκης μετὰ τῆς κυρίας καὶ θυγατρός του, ὁ δικηγόρος κ. Κ. Τριγάζης μετὰ τῆς κυρίας του καὶ τῆς θυγατρός του, ὁ ἀντιπρόεδρος τῆς ἀδελφότητος καὶ ἡ κ. Γ. Παστοῦ καὶ οἱ κ. κ. Ἰωάν. Ζαχαράκης, Π. Βενέρης, Γ. Κρητικός, Π. Λαμπρίνης, Κυρ. Κούρταλος βιομήχανος, Γ. Μαστρόκαλος, Τρ. Ἀναγνωστόπουλος, Ἐλευθ. Μιχαλάκης, Ι. Λουκόπουλος, Π. Στάθης, Ι. Γαλάτης, Μ. Χατζόπουλος, Ν. Λιακάκος, Α. Διαμαντόπουλος, Ι. Κασιμάτης, Μῖχος Ἐμμ. Μεγαλοκονόμος, Α. Χανιώτης, Γ. Φρυλίγγος, Κ. Παπαδόπουλος, Ἀνδρ. Πετρόχειλος, Μιχ. Ψαρράκης ἐμματάρχης Ὑπουρ. Οἰκονομ. Γρεκός, Ἀλογοσκούφης, Ἀμπατζῆς, Κ. Τζωρτζόπουλος, Γ. Μουστόπουλος, Γ. Μεγαλοκονόμου, Π. Φωτόπουλος, Μ. Δ. Καλοκαιρινός, Μ. Ι Καλοκαιρινός, Ἰωάν. Καλλίγερος, Γ. Εὐαγγελίδης, Κ. Γκεζελῆς Λυκειάρχης, Πηλεὺς Καλλίγερος, Ἰακ. Δαρμᾶς, Γ. Χαϊκάλης, Δημ. Σταματίου, Ν. Πρινέας, Θεοδ. Κορωναῖος, Σκοπινάκης, Κωνστάης, Π. Βαμβακάρης, Ι. Κούρταλος βιομήχανος, Βασιλόπουλος, Δῆμος Δεληγιάννης, Π. Κασιμάτης, Κιουρτσιδάκης, Ι. Καλλίγερος, Α. Κουέλης, Κ. Τζέτζος, Π. Ν. Κορωναῖος Ν. Ι. Κορωναῖος. Γ. Σάμιος, Κ. Μυλωνόπουλος, Γ. Σουρῆς, Πολ. Σουρῆς, Τάσος Κωνσταντίνου, Κ. Καραπάτης, Ν. Κωβαῖος, Σ. Γκίκας, Κουλουβᾶτος, Γλαῦκος Κασουλίδης, Φωκᾶς, Βελισσαρᾶτος, Ξενοφ. Χαραλαμπίδης, Δημοσθ. Χριστοφίλης, Ν. Ἀρώνης, Δ. Σουρῆς, Βαλ. Καλοκαιρινός, Εὐαγ. Βενάρδος, Γ. Π. Παστός, Σπ. Βενέρης, Μιχ. Κασιμάτης, Νικολάου, Π. Κοτζιᾶς, Ι. Μπαβέας, Ι. Δ. Καλλίγερος, Ἐμμ. Κ. Στάθης, Ι. Ε. Ἀρώνης, Γ. Μουλὸς Ι. Μουλός, Π. Κασιμάτης Γ. Θ. Τζέτζος, Γ. Μ. Καμάρης, Κοσμᾶς Σάμιος, Εἰρήνη Κωνσταντίνου, Δίδες Λικὴ Σαμίου, Φανὴ Κασιμάτη, κ. Ἑλένη Π. Κορωναίου, δὶς Ζωὴ Κορωναίου δὶς Διαλεκτὴ Κρητικοῦ, κ. Β. Γ. Τζέτζου, δὶς Α. Φωτίου Φωφὼ Φωτίου, κ. Εὐαγγ. Στάθη, δὶς Ἔλλη Καρδιακοῦ, δὶς Στάσα Πιλάφα, κ. Ἑλένη Πιλάφα, κ. Ε. Π. Καλλιγέρου, δὶς Κικὴ Β. Γκούμα, δὶς Μεταξία Π. Μπαβέα, κ. Γρηγορία Μπόσκοβιτς, δὶς Στρατοῦλα Δευτερεύου, δὶς Τούλα Λουράνδου, δὶς Εἰρήνη Κασιμάτη, κ. Κασιμάτη, κ. Ἑλένη Κ. Κορωναίου, κ. Ἀδριανὴ Κομπῆ, δὶς Γρηγορία Βενέρη, δὶς Ἰωάννα Βενέρη, δὶς Καίτη Μαυρογεώργη, δὶς Καλλιόπη Βενέρη, δὶς Δήμητρα Ι. Βενάρδου, κ. Τζωρτζοπούλου, κ. Νότα Σουρῆ, δὶς Δέσποινα Ι. Γαλάτη, δὶς Κικὴ Μ. Καλλιγέρου, δὶς Καίτη Σφακιανάκη, κ. Ἑλένη Μ. Καλλιγέρου, δὶς Ἀχλαδάκη, δὶς Καλομοῖρα Θ. Ποτήρη, κ. Μαρία Α. Χανιώτη, δὶς Φανὴ Καρνεσιώτου, κ. Εὐρυδίκη Πετροχείλου, Εὐαγγελία Μπριλάκη, δὶς Νίκη Τριγάζη, κ, Κατίνα Τριγάζη, κ. Κατίνα Σταμ. Τζάννε, δὶς Εἰρήνη Πρινέα, κ. Καλλιγέρου μετὰ τῆς θυγατρός της Σοφίας, δὶς Μαρίκα Γκεζελῆ, κ. Ἀδαμ. Θ. Τζέτζου δὶς Κατίνα Γ. Καμάρη, Πόπη Κοσμᾶ Σαμίου, Βικτωρία Μεγαλοοικονόμου, Μ. Μεγαλοοικονόμου, Χρυσ. Μεγαλοοικονόμου, Λ. Διαμαντοπούλου, Α. Διαμαντοπούλου, δὶς Στέλλα, Γκρέκα, κ. Πεντοπούλου, κ. Φούσκα κ. Ἑλένη Καμάρη δὶς Σωτηρίου, κ. Σωτηρίου κ. τ. λ. κ. τ. λ.

Πρὸς τοὺς ὁποίους ἐκφράζομεν τὰς θερμοτέρας τῶν εὐχαριστιῶν μας

ΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΙΣ ΚΥΘΗΡΑ

Πληροφορούμεθα εὐχαρίστως ὅτι προχωροῦν αἱ ἐνέργειαι τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν διὰ τὴν ἐκποίησιν τοῦ ἐν Χώρᾳ παλαιοῦ σχολείου τῶν θηλέων, ὅπερ προτίθεται νὰ ἀγοράσῃ ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα, ἤτις, ὡς ἐγράψαμεν κατ' ἐπανάληψιν, ἀπεφάσισε νὰ κατασκευάσῃ ἰδιόκτητον μέγαρον διὰ τὴν στέγασιν καὶ λειτουργίαν τοῦ ἐκεῖ ὑπ)τός της. Ἡ Σχολικὴ Ἐφορία καὶ ὁ Ἐπιθεωρητὴς ἐγνωμοδότησαν ἤδη. Καὶ πιστεύομεν ὅτι ὅσοι δύνανται νὰ συντελέσουν εἰς τὴν ταχυτέραν περαίωσιν τῶν σχετικῶν διατυπώσεων θὰ τὸ πράξουν προθύμως, προκειμένου νὰ συμβάλουν εἰς τὴν πραγματοποίησιν ἑνὸς ἔργου τὸ ὁποῖον εἶνε προωρισμένον νὰ ἀσκήσῃ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως τόσον εὐεργετικὴν ἐπίδρασι

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ "ΚΥΘΗΡΑΪΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ,,

Η ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΕΦΕΤΟΣ ΒΡΑΒΕΙΑ 400 ΔΟΛ. ΔΙΑ ΤΟΝ ΧΟΡΟΝ ΤΗΣ

ΠΡΟΜΗΝΥΕΤΑΙ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΣΤΕΡΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Ἰανουάριος 1939. [Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας].—Εἰς προγενεστέραν ἀνταπόκρισίν μου, σᾶς εἶχα ἀναγγείλει ὅτι τὸ Προεδρεῖον τῆς ἐδῶ Ἀδελφότητος τῶν Κυθηρίων, ἤρχισε νὰ προετοιμάζῃ τὸν ἐτήσιον χορόν της, εἰς τρόπον ὥστε μὲ τὴν ἐπιτυχίαν του καὶ χρήματα εἰς τὸ ταμεῖον της νὰ εἰσρεύσουν ἀλλὰ καί, παραλλήλως, νὰ διατηρηθῇ ἡ ἀπὸ πολλοῦ μεταξὺ τοῦ Ἀμερικανικοῦ στοιχείου καὶ τῶν ἄλλων παροίκων σχηματισθεῖσα ἐντύπωσις ὅτι οἱ Κυθήριοι τῆς Νέας Ὑόρκης ὀργανώνουν τὴν ἐπιτυχεστέραν ἀποκρηάτικην χοροεσπερίδα.

Ἤδη εὑρίσκομαι εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ σᾶς γνωρίσω ὅτι ὁ χορός μας ὠργανώθη τελείως, ὡρίσθη διὰ τὴν 18ην Φεβρουαρίου ἡμέραν Σάββατον καὶ κατηρτίσθη καὶ τὸ σχετικὸν πρόγραμμα.

Τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ χοροῦ προεδρεύει ὁ κ. Δημ. Καλλίγερος, ὅστις μὲ τὴν δραστηριότητά του καὶ τὰς συμπαθείας ποὺ ἀπολαμβάνει θὰ συντελέσῃ μεγάλως ἐν συνδυασμῷ μετὰ τοῦ ρέκτου προέδρου μας καὶ τῶν λοιπῶν μελῶν τοῦ Δ. Συμβουλίου εἰς τὴν συγκέντρωσιν οὐ μόνον τῆς ὁλότητος τῶν Κυθηρίων ἀλλὰ καὶ πολλῶν ξένων.

Ὁ χορὸς ὅστις θὰ ἀρχίσῃ τὴν 8.30 ἑσπερινὴν καὶ θὰ διαρκέσῃ ἀσφαλῶς μέχρι πρωΐας, θὰ δοθῇ εἰς τὴν μεγάλην καὶ ἀριστοκρατικὴν αἴθουσαν τοῦ Hotel Riverside Plaza. Εἰς τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνονται διάφοροι παραστάσεις ἀπὸ σκηνῆς καὶ 15 διάφορα χρηματικὰ βραβεῖα διὰ τὰς καλλιτέρας ἀμφιέσεις ὁμίλων καὶ ἀτόμων. Μανδολινισταί, καντατόροι, κωμικοὶ καὶ Παλιάτσοι θὰ σκορποῦν τὴν εὐθυμίαν εἰς τοὺς μετέχοντας τοῦ χοροῦ, εἰς τοὺς ὁποίους—ἀνεξαιρέτως ὅλους—θὰ δοθοῦν ἀναμνηστικὰ δῶρα. Οἴκοθεν νοεῖται ὅτι ἡ ὀρχήστρα θὰ εἶναι ἐκλεκτὴ καὶ ὅτι ἔχει ληφθῆ κάθε πρόβλεψις γιὰ νὰ ἱκανοποιηθοῦν ὅλοι. Καὶ μόνον τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ δοθησόμενα βραβεῖα ἀντιπροσωπεύουν τὸ ποσὸν τῶν 400 δολλαρίων ἀρκεῖ διὰ νὰ δώσῃ μικρὰν ἰδέαν τῆς μεγαλοπρεπείας τοῦ ἐν λόγῳ χοροῦ ὅστις ὡς πάντοτε θὰ εἶναι μετημφιεσμένων καὶ μή. Τέλος ἡ τιμὴ ἑκάστου εἰσιτηρίου δίδοντος τὸ δικαίωμα συμμετοχῆς καὶ εἰς λαχεῖον ὡρίσθη εἰς 1 1|2 δολλάριον. Αὐτὰ ὑποθέτω ἀρκοῦν. Οἱ βουλόμενοι ὅμως νὰ ἔχουν πλειοτέρας πληροφορίας ἂς ἀπευθυνθοῦν εἰς τὸν ἀξιότιμον Πρόεδρον τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Δημ. Καλλίγερον 159 East 42 nd Street New York City Ἀριθ. Τηλεφ. Murray Hill 6—9488 καὶ εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ τοὺς ἱκανοποιήσῃ.

Χ.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤ. ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑΝ "ΠΑΛΛΑΣ,, Ο ΜΕΓΑΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΘΗΡΑΪΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Ἀδελφότης Πειραιῶς» τηροῦσα ἀπερεγκλίτως τὸ πρόγραμμά της, ὀργανώνει καὶ ἐφέτος διὰ τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω 19 Φεβρουαρίου τὴν ἐτησίαν χοροεσπερίδα της εἰς τὴν ἐν Πειραιεῖ πολυτελῆ αἴθουσαν ΠΑΛΑΣ παρὰ τὸ Πασαλιμάνι.

Ἡ ἐφετεινὴ χοροεσπερὶς τοῦ λαμπροῦ αὐτοῦ πατριωτικοῦ μας Σωματείου, τελοῦσα ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ συμπατριώτου μας ὑπουργοῦ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ι. Δουρέντη προμηνύεται ἐπιτυχεστέρα πάσης προηγουμένης, τοσούτῳ μᾶλλον καθ' ὅσον δίδεται καὶ ὑπὲρ του Διμενοβραχίονος.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ἀδελφότητος, ὡς καὶ πολυμελὴς ἐπιτροπὴ ἐκ συμπατριωτισσῶν Κυριῶν καὶ Δίδων, ἐργάζονται ἐντατικῶς ὅπως ὁ χορὸς σημειώσει τὴν δέουσαν ἐπιτυχίαν.

Τὸ πρόγραμμα, ἐξ ἄλλου, περιλαμβάνον ἐμφάνισιν σπαλετοφόρων Κυθηρίων δίδων, πολλὰς καὶ εὐφυεῖς ἀτραξιὸν καὶ διανομὴν ὡραίων κοττιγιὸν ἐγγυᾶται ὅτι ὁ χορὸς θὰ εἶνε εὐχάριστος καὶ ἐπιτυχής, τοσούτῳ μᾶλλον καθ' ὅσον καὶ ἡ τιμὴ τοῦ εἰσιτηρίου εἶνε ἡ μικροτέρα ποὺ ὡρίσθη ἐφέτος δι' ὅλους τοὺς ἄλλους χοροὺς σωματείων καὶ ὀργανώσεων.

Οἱ συμπατριῶται Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς καὶ διότι ὁ χορὸς δίδεται ὑπὲρ ἑνὸς τόσης σπουδαιότος ἔργου καὶ διότι τελεῖ ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ἐπιλέκτου συμπατριώτου μας Ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν, ὀφείλουν νὰ τὸν ἐνισχύσουν παντοιοτρόπως.

Πρέπει ἑνὶ λόγῳ νὰ προσέλθωμεν εἰς αὐτὸν πάντες οἱ Κυθήριοι συμπαγεῖς, ἡνωμένοι καὶ ἀδιαίρετοι.

Εἰσιτήρια πρὸς δραχ. 60 πωλοῦνται: Ἐν Ἀθήναις Καφενεῖον Ν. Κορωναίου Γ' Σεπτεμβρίου 18 δ'. Ἑστιατόριον Συντριβάνι Θεμιστοκλέους 5. Ἐν Πειραιεῖ Θ. Τζέτζος ὁδὸς Μπουμπουλίνας 2 καὶ Ε. Βενάρδος Φίλωνος 86.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΚΑΣΙΜΑΤΗ ΕΙΣ ΚΥΘΗΡΑ

ΠΡΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΙΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ

ΘΑ ΠΡΟΒΛΗΘΗ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΕΙΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗΝ ΕΣΠΕΡΙΔΑ

Ἡ διεύθυνσις τῆς «Κυθηραϊκῆς Δράσεως» παρὰ τὸν ἐνθουσιασμὸν τὸν ὁποῖον προεκάλεσαν αἱ προβολαὶ τῆς τουριστικῆς ταινίας τῆς νήσου τόσον ἐν Ἀθήναις ὅσον καὶ ἐν Πειραιεῖ, εἶχε γράψει εἰς τὸ φύλλον τῆς 15 Νοεμβρίου, ὅτι εὑρίσκει τὴν ταινίαν ἐλλιπῆ εἰς ὡρισμένα σημεῖα καὶ ἐν καιρῷ θὰ φροντίσῃ διὰ τὴν ὁλοκλήρωσίν της.

Ἤδη, παρὰ τὸ τεράστιον ποσὸν τῶν ἐξόδων ποὺ πρόκειται ν' ἀντιμετωπίσῃ, ἤχθη εἰς τὴν ἀπόφασιν ὅπως τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἀνυπερθέτως ἐπιληφθῆ τῆς ἐκπληρώσεως καὶ τῆς ὑποσχέσεώς της ταύτης.

Πρὸς τοῦτο, μὲ τὸ πρῶτον ἀτμόπλοιον τῆς προσεχοῦς ἑβδομάδος, θέλει κατέλθῃ εἰς τὰ Κύθηρα ὁ διευθυντὴς της κ. Ι. Κασιμάτης μετὰ τοῦ οἰκείου ὁπερατὲρ ἵνα κινηματογραφήσουν ὅσα τοπία καὶ μέρη κρίνουν ὅτι πρέπει νὰ περιληφθοῦν.

Φυσικά, ὅπως διὰ πᾶν ζήτημα ἀφορῶν τὸ καλὸν τῆς νήσου, ὁ κ. Κασιμάτης θὰ δεχθῇ, προκειμένου καὶ περὶ τῆς ὁλοκληρώσεως τῆς τουριστικῆς τῶν Κυθήρων ταινίας, πᾶσαν ὑπόδειξιν ποὺ θὰ τοῦ γίνῃ, ἀρκεῖ νὰ παρουσιάζῃ αὕτη καὶ τὴν δυνατότητα τῆς ἐφαρμογῆς.

Ἡ οὕτω ληφθησομένη ταινία, μετὰ τῆς παλαιᾶς καὶ τῆς ληφθείσης κατὰ τὴν χοροεσπερίδα μας τῆς 15 Ἰανουαρίου, θὰ προβληθῇ ὡς μία ἀπὸ τὰς ἀτραξιόν, τῆς διὰ τὸ Σάββατον τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου καὶ ἐπέτειον τῆς Ἐθνικῆς Παλιγγενεσίας τῆς Ἑλλάδος, ὀργανουμένην πανηγυρικὴν συγκέντρωσιν τῶν ἐν Ἀττικοβοιωτίᾳ Κυθηρίων, ὑπὸ τῆς ἐφημερίδος μας.

Ἡ ἑορτὴ αὕτη, ποὺ θὰ δοθῇ εἰς μίαν τῶν εὐρυτέρων καὶ καλυτέρων αἰθουσῶν τῶν Ἀθηνῶν, θὰ εἶναι κάτι ποὺ θὰ ἐνθουσιάσῃ ὅλους τοὺς συμπατριώτας. Λεπτομερείας θὰ δώσωμεν εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον μας.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΙΩΝ

Γενομένων ἐν Πειραιεῖ καὶ εἰς τὰ ἐκεῖ Γραφεῖα της, τὴν 22 Ἰανουαρίου τῶν ἀρχαιρεσιῶν τοῦ λαμπροῦ Σωματείου, «Ἕνωσις τῶν ἀπανταχοῦ Ἀντικυθηρίων» ἐξελέγησαν οἱ ἑξῆς:

1) Πρόεδρος ὁ κ. Νικόλαος Σ. Κυνηγαλάκης Διευθυντὴς Φιλανθρωπικῆς Ἑταιρίας Πειραιῶς, 2) Γενικὸς Γραμματεὺς ὁ κ. Νικόλαος Βενέρης Πρόεδρος τῶν Πολυτέκνων Πειραιῶς, 3) Ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Γεώργιος Μ. Ἀλεβιζάκης Οἰνοπώλης. 4) Ταμίας ὁ κ. Διονύσιος Πατακάκης Ἑστιάτωρ, καὶ 5) Σύμβουλοι οἱ κ. κ. Ἰωσὴφ Ἠλία Γαλανάκης Ἐργοστασιάρχης, Μαρῖνος Ἰ. Ἀλεβιζάκης Ζαχαροπλάστης, Μαρῖνος Κατσανέβας ὑπάλληλος Ἠλίας Ἐμμανουὴλ Χαρχαλάκης κτηματίας καὶ Ἐμμανουὴλ Νικολακάκης ὑπαδηματοποιός.

ΚΑΤΗΡΤΙΣΘΗ ΚΛΑΔΕΥΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ τῆς νήσου κατηρτίσθη ἐκεῖ Ἐκπαιδευτικὸν Κλαδευτικὸν Συνεργεῖον ἐκ 13 νέων προερχομένων ἐκ τῶν διαφόρων χωρίων τῆς νήσου, οἵτινες ἀφοῦ ἐκπαιδευθοῦν, ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ γεωπόνου κ. Γ. Καλλιγέρου καὶ ἑνὸς τεχνίτου κλαδευτοῦ ἐπὶ 60 ἡμέρας θὰ χρησιμεύσουν εἰς τὴν εἰδίκευσιν τῶν γεωργῶν καὶ χωρικῶν μας εἰς τὴν ἐπιστημονικὴν κλάδευσιν τῶν δένδρων των καὶ εἰδικῶς τῆς ἐλαίας.

Οἱ ἀπαρτίζοντες τὸ συνεργεῖον θὰ περιέρχωνται διὰ τὴν ἐκπαίδευσίν των τὰ διάφορα χωρία τῆς νήσου μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τοὺς καθοδηγητάς των θὰ ἀμείβωνται δὲ μὲ 60 δραχμὰς ἡμερησίως.

ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΕΜΜ. ΣΤΑΗ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ

Εἰς ἄλλην στήλην γράφομεν σχετικῶς μὲ τὴν θαυμαστὴν ὁμιλίαν τοῦ συμπατριώτου διακεκριμένου ἐπιστήμονος καὶ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Ἐμμ. Κοντολέοντος περὶ τοῦ κ. Μ. Γερουλάνου καὶ τῆς τιμῆς ἥτις προσεγένετο εἰς τὴν νῆσον μας μὲ τὴν ἀνάθεσιν τῆς ὁμιλίας αὐτῆς παρὰ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς εἰς τὸν ἐκλεκτόν μας συμπολίτην.

Παραλλήλως πρὸς τὴν ὁμιλίαν, ὅμως, τοῦ κ. Κοντολέοντος, πρέπει νὰ ἐξαρθῇ καὶ ἡ ἐν Πειραιεῖ καὶ εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου γενομένη διάλεξις τοῦ ἐπίσης διακεκριμένου Κυθηρίου ἐπιστήμονος καὶ προέδρου τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου Πειραιῶς κ. Ἐμμ. Στάη, δι' ἧς ἐγκαινιάσθη ἡ σειρὰ τῶν διαλέξεων ποὺ ὠργανώθη ὑπὸ τοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου τοῦ Πειραιῶς, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς Ἐκθέσεως Ὑγιεινῆς τῶν Ἀθηνῶν, ποὺ τοιαύτης σημασίας καὶ σπουδαιότητος ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν.

Ἡ διάλεξις τοῦ ἐκλεκτοῦ τέκνου τῆς νήσου μας, ἀναφερομένη εἰς τὰ ἐκ τῆς Ἐκθέσεως ταύτης διδάγματα, ὡς ἐκλαϊκευτικὴ τῆς ἐπιστήμης, ἠκούσθη μὲ ἐξαιρετικὸν ὅλως ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὸ πολυπληθέστατόν του ἀκροατήριον καὶ ὡς ἐκ τῆς σαφηνείας, τῆς παραστατικωτάτης περιγραφικότητός της καὶ τῆς διδακτικότητός της τὸ ἐνεθουσίασεν.

Ἡ διάλεξις αὕτη τοῦ κ. Ἐμμ. Στάη, ποὺ ἀποτελοῦσα μίαν πλήρη περιγραφὴν τῆς Ἐκθέσεως Ὑγιεινῆς, εἰς ἣν περιέχεται καὶ συνοπτικὴ ἀνάπτυξις τοῦ ἐπὶ τῆς ὑγιεινῆς προγράμματος τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως, ὁ πρόεδρος τῆς ὁποίας ἔχει κηρύξει ὅτι: «τὴν βάσιν τῆς προόδου, τῆς χαρᾶς καὶ τῆς εὐτυχίας καὶ γενικῶς τῆς ἀναδημιουργίας τῆς Ἑλλάδος ἀποτελεῖ ἡ ὑγεία καὶ ἡ εὐρωστία τῶν πολιτῶν της» ἀξίζει νὰ τύχῃ εὐρυτάτης δημοσιεύσεως καὶ λυποῦμεθα διότι ὁ χῶρος δὲν μᾶς τὸ ἐπιτρέπει.

ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΗ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΕΜΜ. ΚΟΝΤΟΛΕΟΝΤΟΣ

ΕΠΙ ΤΗ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΟΥ κ. Μ. ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΥ

Τὴν 13—1—39 εἰς τὴν αἴθουσαν τελετῶν τοῦ Ἐθνικοῦ μας Πανεπιστημίου καὶ ἐνώπιον πυκνοῦ ἀκροατηρίου ἐκπροσωποῦντος τὸ ἄνθος τῆς Ἑλληνικῆς ἐπιστήμης, διανοήσεως καὶ κοινωνίας καὶ μεταξὺ τοῦ ὁποίου ἐκπρόσωπος τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, μέλη τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου καὶ ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰ. Μεταξᾶς, ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καὶ ὁ συμπολίτης πρύτανις τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου κ. Γ. Φωτεινός, ὅστις πρῶτος καὶ δι' ὡραίων λόγων ἐξῆρε τὴν δρᾶσιν τοῦ τιμωμένου καθηγητοῦ καὶ παρουσίασε τοὺς ὁμιλητὰς τῆς ἑορτῆς, ὁ συμπατριώτης μας καθηγητὴς τῆς χειρουργικῆς κ. Ἐμμαν. Κοντολέων, ὡμίλησε περὶ τοῦ παγκοσμίου φήμης Ἕλληνος χειρούργου καὶ συναδέλφου του κ. Μ. Γερουλάνου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως 25ετίας, ἀφ' ἧς ὁ τιμώμενος ἐκλεκτὸς ἐπιστήμων, διωρίσθη καθηγητὴς τῆς χειρουργικῆς καὶ ἑβδομηκονταπενταετίας, ἀφ' ἧς εἶδε τὸ φῶς τῆς ζωῆς.

Φυσικά, ἡ ὁμιλία τοῦ διακεκριμένου συμπατριώτου μας, τὴν ὁποίαν μετὰ τόσης προσοχῆς καὶ ἀδιαπτώτου ἐνδιαφέροντος ἤκουσε τὸ πυκνὸν καὶ ἐκλεκτὸν του ἀκροατήριον, ὡς ὁμιλία ἐπιστημονικοῦ κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἧττον περιεχομένου, δὲν δύναται νὰ δημοσιευθῇ εἰς τὴν «Κυθηραϊκὴν Δρᾶσιν» τοσούτῳ μᾶλλον καθ' ὅσον δὲν τὸ ἐπιτρέπει καὶ ὁ χῶρός της. Θὰ ἦτο ὅμως παράλειψις ἂν δὲν ἐτονίζετο ἡ τιμὴ ἣν περιποιεῖ εἰς τὰ Κύθηρα ἡ ἀνάθεσις τῆς ἀναπτύξεως τῆς δράσεως καὶ τῆς ἐπιστημονικῆς καταρτίσεως τοῦ ἐπιλέκτου τέκνου τῆς ἀδελφῆς Κεφαλληνίας εἰς τὸν διαπρεπῆ Κυθήριον συνάδελφόν του καὶ ἂν δὲν ἐξήρετο ἡ σαφήνεια, ἡ εὐφράδεια καὶ τὸ ἐπαγωγὸν τοῦ ὕφους, μὲ τὰ ὁποῖα ὁ κ. Ἐμμαν. Κοντολέων ἔδωκεν ἀνάγλυφον τὴν μορφὴν τοῦ κ. Μ Γερουλάνου, ὡς ἐκλεκτοῦ ἐπιστήμονος καὶ ὑπερόχου ἀνθρώπου.

ΕΡΑΝΟΙ ΕΙΣ ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΒΑΣ. ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟΛΗΣ ΦΑΛΑΓΓΙΤΟΥ

ΛΕΙΒΑΔΙ, Ἰανουάριος 1939. [Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας].—Τὸ προεδρεῖον τῆς Κοινότητος Λιβαδίου ἐνεργήσαν ἐσχάτως ἔρανον μεταξὺ τῶν κατοίκων συνέλεξε τὰ ἑξῆς ποσά: Ὑπὲρ τῆς στολῆς τοῦ Φαλαγγίτου δρ. 1770, ἐκ δίσκων εἰς τοὺς ναοὺς ὑπὲρ τοῦ Παναγίου Τάφου δρ. 371 καὶ ὑπὲρ τῆς Ἀεροπορίας δρ. 3150. Τὰ ὡς ἄνω ποσὰ ἀπεστάλησαν ὅπου δεῖ.

ΘΑ ΚΑΤΑΒΛΗΘΟΥΝ 255,104,80 ΔΡΧ. ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝ ΑΓΙΑ ΠΕΛΑΓΙΑ ΛΙΜΕΝΙΚΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ

Κατὰ πληροφορίας ἐκ τῆς νήσου, ἐδόθη εἰς τὸ ὑποκατάστημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἐντολῇ τοῦ κ. Κρίτωνος Εὐσταθ. Δηλαβέρη νὰ παραδώσῃ εἰς τὴν Λιμενικὴν Ἐπιτροπὴν Ἁγίας Πελαγίας τὸ ἐκ παλαιοῦ ἐράνου προερχόμενον ποσὸν δρ. 255.104.80, ὅπερ ἦτο κατατεθειμένον ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἀειμνήστου πατρός του, ὡς ταμίου τῆς ἐν λόγῳ ἐπιτροπῆς.

Ο ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΙΟΣ κ. ΓΕΩΡΓ. ΚΥΝΗΓΑΛΑΚΗΣ ΗΓΟΡΑΣΕ ΜΙΑΝ ΟΙΚΙΑΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΨΑΛΙ

ΔΙΑ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΕΥΣΗ ΩΣ ΑΣΥΛΟΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΙΩΝ

ΧΩΡΑ, Ἰανουάριος 1939. [Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας].—Ὁ γνωστὸς φιλάνθρωπος Ἀντικυθήριος κ. Γεώργιος Πέτρος Κυνηγαλάκης, ὅστις ἄριστα ἀπὸ μακροῦ τυγχάνει ἐγκατεστημένος ἐν Πειραιεῖ, πραγματοποιῶν τὴν ἰδέαν ἡ ὁποία εἶχε πρὸ καιροῦ διατυπωθῆ ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς «Κυθηραϊκῆς Δράσεως», περὶ τῆς ἀνάγκης τῆς παρὰ τῶν εὐπορούντων Ἀντικυθηρίων δημιουργίας ἑνὸς ἀσύλου ἐν τῇ νήσῳ μας, εἰς τὸ ὁποῖον νὰ εὑρίσκουν στέγην οἱ ἐκ τῶν Ἀντικυθήρων ἐρχόμενοι ἐδῶ πρὸς εὕρεσιν ἐργασίας, ἠγόρασεν ἐξ ἰδίων μίαν οἰκίαν ἐν Καψαλίῳ ἀντὶ 55.000 δρ. καὶ τὴν ἐδώρησεν εἰς τὴν ἐν Πειραιεῖ «Ἕνωσιν Ἀντικυθηρίων», ἵνα χρησιμοποιηθῇ διὰ τὸν προμνησθέντα σκοπόν.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ κ. Γεώργιος Π. Κυνηγαλάκης δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ προέβη εἰς παρομοίας σκοπιμότητος καὶ ἐξ ἴσου μεγάλας δωρεὰς ὑπὲρ τῆς πατρίδος καὶ τῶν πατριωτῶν του. Δικαίως ὅθεν ἐκτιμᾶται παρὰ τῶν Ἀντικυθηρίων λίαν ὁ ἐπιτυχῶς ἐνεργήσασα ἡ Ἕνωσις τῶν ἀπανταχοῦ Ἀντικυθηρίων, τὸν ἀνεκήρυξε ἐπίτιμον πρόεδρόν της.

ΕΠΙΤΥΧΗΣ ΕΡΑΝΟΣ ΕΙΣ ΚΟΝΤΟΛΙΑΝΙΚΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΟΛΗΝ ΤΩΝ ΦΑΛΑΓΓΙΤΩΝ

ΚΟΝΤΟΛΙΑΝΙΚΑ. Ἰανουάριος 1939. Ἡ Ἐπιτροπὴ Διοικήσεως τῆς Ὀργανώσεως Ἐθνικῆς Νεολαίας τῆς περιφερείας μας διενεργήσασα ἐσχάτως ἔρανον διὰ τὴν Στολὴν τοῦ Φαλαγγίτου, συνεκέντρωσε ποσὸν 1025 δραχ. προελθὼν ὡς ἀκολούθως:

Ἀνδρέας Δρίτσας ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 10, Χρῖστος Φατσέας ἐκ Κοντολιανίκων 10, Θεόδωρος Σπυρ. Κασιμάτης ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 25, Αἰκατερίνη Ἐμμ. Πετροχείλου ἐκ Κοντολιανίκων δραχ. 50, Ἰωάννης Κων. Λουράντος ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 50, Δημήτριος Σπυρ Κασιμάτης ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 50, Παῦλος Χαρ. Σάμιος Φατσάδικα δραχ 50, Νικόλαος Παν. Κασιμάτης ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 25, Ἐμμανουὴλ Ἰωάν Φατσέας ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 20, Παναγιώτης Νικ. Φατσέας ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 20, Γεώργιος Νικ. Φατσέας ἐκ Φατσαδίκων, δραχ. 20, Διονύσιος Ἰωάν. Φατσέας ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 5, Γεώργιος Ἐμ Τραβασάρος ἐκ Κοντολιανίκων δραχ. 10, Γεώργιος Παναγ. Χαρατζᾶς ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 15, Γεώργιος ἱερεὺς Καλλίγερος ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 20, Νικόλαος Ἰωάν. Φατσέας ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 20, Κοσμᾶς Ἐμμ. Στάθης ἐκ Φατσαδίκων δρσχ. 5, Νικόλαος Παν. Λουράντος ἐκ Τσικαλαρίας δραχ 10, Χαράλαμπος Νικ. Σάμιος ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 10, Διονύσιος Νικ. Φατσέας ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 5, Ἰωάννης Γεωργ. Φατσέας ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 5, Σωτήριος Ἀνδ. Δευτεραῖος ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 15, Ἀνδρέας Κων. Λουράντος ἐκ Τσιταλαρίας δραχ. 20, Νικόλαος Χρ. Σάμιος ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 20, Γεώργιος Σταμ. Κασιμάτης ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 10, Γεώργιος Ἰωάν. Καλλίγερος ἐκ Φατσαδίκων δραχ 5, Ἐμμανουὴλ Γεωρ. Δευτερέβος ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 20, Ἰωάννης Παν. Σεμιτέκολος ἐκ Φατσαδίκων δραχ 10, Κωνσταντῖνος Βατικιώτης ἐκ Τσικαλαρίας δραχ 5, Λάζαρος Ἀνδ. Βατικιώτης ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 20, Μαρία Στεφ. Σεμιτεκόλου ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 10, Θεόδωρος Γεωρ. Μπαρτσάλης ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 5, Παναγιώτης Ἰωάν. Φατσέας ἐκ Φατσαδίκων δραχ 5, Σταμάτιος Γεωρ. Κασιμάτης ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 5, Εἰρήνη Θεοδ. Φατσέα ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 15, Ἰφιγένεια Παν. Σεμιτεκόλου ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 5, Ἰωάννης Παν. Φατσέας ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 15, Ἀνδρέας Παν. Λουράντος ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 15, Ἀτασάσιος Νικ. Κοντολέων ἐκ Κοντολιανίκων δραχ. 10, Ἰωάννης Παν. Τραβασάρος ἐκ Κοντολιανίκων δραχ. 50, Ἀντώνιος Παν. Κασιμάτης ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 5, Εὐάγγελος Παν. Λουράντος ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 10, Παναγιώτης Γεωρ. Φατσέας ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 10, Παναγιώτης Γεωρ. Κομηνὸς ἐκ Γουδιανίκων δραχ. 10, Ἰωάννης Μην. Κοντολέων ἐκ Κοντολιανίκων, δραχ 10, Ἐμμανουὴλ Ἀνδ. Φατσέας ἐκ Τσικαλαρίας δραχ. 10, Κοσμᾶς Νικ. Σκλάβος ἐκ Γουδιανίκων δραχ. 10, Γεώργιος Πολ. Πασχάλης ἐκ Κοντολιανίκων δραχ. 5, Νικόλαος Ἐμ. Κομηνὸς ἐκ Πορταλαμιανίκων δραχ. 10, Ἀνδρέας Ἐμ. Τραβασάρος ἐκ Γουδιανίκων δραχ. 5, Παναγιώτης Κ. Σκλάβος ἐκ Γουδιανίκων δραχ. 20, Ἀλέξανδρος Α. Ἀμάραντος ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 20, Ἐμμανουὴλ Καλλίγερος ἱερεὺς ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 25, Γεώργιος Φατσέας ἱερεὺς ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 20, Ἐμμανουὴλ Μπρατσάλης ἐκ Φατσαδίκων δραχ. 10, Πέτρος Κασιμάτης ἐκ Γουδιανίκων δραχ. 50, Ε.Ο.Ν. Ὁμὰς Κοντολιανίκων δραχ. 100. Τὸ ὅλον δρσχμὰς 1.025.

ΕΝ ΚΑΡΒΟΥΝΑΔΕΣ ΙΔΡΥΕΤΑΙ ΜΗΧΑΝΟΚΙΝΗΤΟΝ ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟΝ

Καθ' ἃ μᾶς γράφει ὁ ἐν Καρβουνάδες ἀνταποκριτής μας, ὁ ἐκεῖ φιλοπρόοδος ἐπιπλοποιὸς κ. Ἰω. Κυριάκης θέλει ἱδρύσῃ προσεχῶς μέγα μηχανοκίνητον ἐργαστήριον ξυλουργικῶν ἐργασιῶν. Τοῦτο ἀποτελεῖ μίαν ἀκόμη ἔνδειξιν τῆς ζωτικότητος καὶ τῆς προοδευτικότητος τῶν Καρβουνάδων.

ΔΩΡΕΑΙ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΚΑΜΙΛΙΣΤΑΣ ΚΟΝΤΟΛΕΟΝΤΟΣ

Ὁ δικηγόρος κ. Ἰωάννης Ν. Στάης ἀπέστειλεν πρὸς τὸ Ἀγαθοεργὸν Ταμεῖον δρ. 250 εἰς μνήμην Καμιλίτσας Κοντολέοντος.

Ἐπίσης εἰς μνή