

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Ανεχώρησε διά του ατμοπλοίου Φόσχαρι, μεταβαίνων εις Πρίντζι και εκείθεν μέσω Μιλάνου, Βενετίας εις Παρισίους, όπουθεν μετά τετραήμερον παραμονήν θά μεταβή εις Χερβόργον ίνα επιβιβασθῇ τοῦ μεγαλοπρεπέστερου ατμοπλοίου τῆς ὑψηλίου «Κοῦνη Μαίρη», ὁ συμπολίτης κ. Μιχαὴλ Πετρόχειλος, ὁστις μετὰ 2 1/2 ἐτὼν διαμονῆς εἰς τὴν νῆσον, ἐπιστρέφει μέσω Νέας Υόρκης εἰς τὰς ἐν Ὀχλαντ Καλλιφόρνιας ἐπιχειρήσεις τοῦ ἀδελφοῦ του Θεοδώρου.

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΓΑΜΟΙ

Ὁ κ. Δημήτριος Καλιμέδης μετὰ τῆς ἑξ Ἀντικυθίων δεσποινίδος Μαρίκας Ἐμμ. Πλουμίδου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των ἐν Ἀθήναις τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν 31 Ὀκτωβρίου. Ὡς παρανύμφος παρέστη ἡ δις Μαρίκα Παράση. Ἐν στενῷ οἰκονομικῷ κύκλῳ ἐτελέσθησαν ἐν Πειραιεὶ οἱ γάμοι τοῦ κ. Κωνστ. Παναγ. Καστρισιῶν ἱατροῦ μετὰ τῆς ἐκ Σμύρνης διδος Ἀναστασίας Λουντζάκη.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ἐν Μυρτιδίοις ἡ δις Διονυσούλα Κυρ. Ἀκαπέα ἱερώς, ἀνεδέξατο ἐκ τῆς κολυμβήθρας τοῦ χωριωμένου θυγάτριον τοῦ κ. Σταύρου Μεγαλοοικονομοῦ ἐμποροποιήσαντος, ὀνομάσασα τοῦτο Βρετούλαν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Εἰς ΛΙΒΑΔΙ: Ἐμμαν. Σάμιος ἡ Κοτοφίος καὶ Ἀντώνιος Καλλιγερὸς ἡ Βρανᾶς.

Εἰς ΦΑΤΣΑΔΙΚΑ: Ἐμμαν. Ν. Φατσέας ἡ Κεράνης.

Εἰς ΑΡΧΟΝΙΔΙΚΑ: Γεώργ. Παπαδόπουλος.

Εἰς ΛΟΓΟΘΕΤΙΑΝΙΚΑ: Νικόλ. Μαζαράκης.

Εἰς ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ ὁ υἱὸς τοῦ κ. Νικόλ. Α. Κορωνάου, ὀνοματι Ἀνδρέας.

Εἰς ΠΟΤΑΜΟΝ τὸ ἀγοράκι τοῦ κ. Ἰωάννου Βαγγῆ.

Εἰς ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ, ὅθεν διήρχετο ἐπιστρέφων εἰς τὰς ἐν Αὐστραλίᾳ ἐπιχειρήσεις του, ὁ Θεόδωρος Μασσέλος.

Πρὸς τοὺς οἰκείους των ὡς ἀνω ἐκφράζομεν τὰ ἐγκάρδια συλλυπητήριά μας καὶ εὐχόμεθα τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

ΠΕΝΘΗ

MARIA X. ΚΑΣΤΡΙΣΙΟΥ

Θῆμα τραγικοῦ δυστύχηματος, ἀπέβισε νέα ἀκόη, ἡ Μαρία Χ. Καστρισιῶν τὸ γένος Κοσμὰ Φυλίζου.

Ἡ μεταστῆσα ὑπῆρξε πρότυπον ἀνδρείου συζύγου στοργικῆς θυγατρὸς καὶ ἀφοσιωμένης μητρός. Ἀκολουθήσασα τὸν συζύγον της, ἐν Ἀφρικῇ ὅπου οὗτος ἦτο ἀρίστη ἐγκατεστημένη, ἐπέστρεψε νεώτερά εἰς τὴν νῆσον μετὰ τὸν πρόσφατον θάνατον τοῦ καὶ ἀφωσιωθῆναι εἰς τὴν περιθαλμὴν τοῦ γένοντος πατρὸς της καὶ τὴν ἀνατροφήν των 4 τέκνων της, τὰ ὅποια ἔκαμεν ἐντιμῶς πολιτάς. Ἐκ τούτων ἦδον εὐρίσκατον ἀρίστη ἐγκατεστημένη ἐν Αὐστραλίᾳ ὁ Κοσμὰς, ἡ Βασιλικὴ σύζυγος Δ. Κορώνη καὶ ὁ Ξενοφών, ὁ μικρότερος δὲ ὅλων Χαράλαμπος εἰς Φυλιγγιανίδα.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

Ἡ «Κυθηραϊκὴ Δράσις», ἐκτιμῶσα τὰς ἀρετὰς τῆς μεταστῆσας καὶ μετέχουσα τοῦ δικαίου σπαραγμοῦ τῶν τέκνων της, τοῦ εὐχεται τὴν ἐξ ὕψους παραμυθίαν.

ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΣ



Ὁκ. Παναγ. Α. Ἀρώνης ἔρτι ἐξ Αὐστραλίας ἐπανελθὼν, μετὰ τοῦκ. Γ. Παπαδόπουλου ἡ Ἀρώνη, εἰς μίαν κυνηγετικὴν ἐκδρομὴν των



Ἀναμνηστικὴ φωτογραφία ἀπὸ τοὺς μεγαλοπρεπεῖς γάμους τῆς ἀγλαομόρφου κόρης τοῦ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ἀρίστου ἐγκατεστημένου συμπολίτου μεγαλειόπου καὶ ἀντιπροσώπου μας κ. Παναγιώτου Ι. Σουρῆ περὶ ὧν ἐγράψαμεν εἰς προηγούμενον φύλλον. Ἡ φωτογραφία ἐλήφθη ἀμέσως μετὰ τὴν στέφιν ἐξωθι τοῦ ναοῦ Ἁγίου Νικόλαου τοῦ ἀριστοκρατικοῦ προαστείου τῆς Ἀλεξανδρείας Ἱμρατῖα



Ἡ εὐρύσκα τραγικὸν θάνατον συνεπεῖα πτώσεως κατὰ τὴν λακτισματικὴν ἡμίονον, συμπατριῶτις Μαρία Χ. Καστρισιῶν

ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ

Ο Κ. ΚΡΙΤΩΝ ΔΗΛΑΒΕΡΗΣ

Ἀφίκετο μετὰ μακρὰν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν διαμονήν, ὁ ἐκλεκτὸς συμπατριῶτης καὶ γνωστὸς μεγαλοβιομήχανος τοῦ Πειραιῶς κ. Κρίτων Ε. Δηλαβέρης.

Ὁ κ. Κρίτων διαστήμα—ἔχων ὡς συνεπιβίτιδα καὶ τὴν ἐρίτιμον σύζυγόν του—διὰ τοῦ αὐτοκινήτου του τὸ ὅποιον ὁδήγει μόνος του. Εἰς Πάτρας ἐπεβίβασθησαν τοῦ ὑπερωκεανείου «Βουλκάνια» καὶ ἀπεβίβασθησαν εἰς Νεάπολιν Ἰταλίας. Ἐκεῖθεν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου καὶ πάλιν μετέβησαν εἰς Βενετίαν, ὁπότεν μετὰ μικρὰν παραμονήν χάριν ἀναψυχῆς, ἐξηκολούθησαν τὴν δὲ αὐτοκίνητον πορεύσαν πρὸς Βερολίνον ὅπου μετέσχε, ὡς ἐκπρόσωπος τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸ διεθνὲς Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Συνέδριον.

Μετὰ τὸ πέρας τοῦ συνεδρίου τὸ ζεύγος Δηλαβέρη ἐπέστρεψε διὰ τοῦ αὐτοκινήτου του, ἀφου διηλθον κα

ΔΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΜΑΣ

ΕΜΜ. ΚΑΒΑΚΟΣ

Μεταξύ των τιμών των τών «Ελληνικών» είναι η ξένη, επίσημη, ούτως ή άλλως θέσει κατέχει ένας Κυθριώτης, τον οποίον, παραδόξως δ' όμως, ηγνοήσαμε μέχρι σήμερα. Ο κ. Έμμ. ΚΑΒΑΚΟΣ.

Ζωγράφος και γλύπτης εκ των καλύτερων της ύπληξης, ο έλληνας συμπατριώτης μας, έχει με την τέχνη του απασχολήσει και επανέλαυνε τους κριτικούς των μεγαλύτερων εφημερίδων της ύπληξης, ού μόνον επανέλαυνε, αλλά και τιμήθηκε με διπλώματα, με χρυσά ή άργυρα μετάλλια, αλλά και έκριθησαν έφ'αυτήν τών άριστων έργων του Πραξίτελους και του Φειδίου.

Ηδη ο συμπατριώτης μας πού έσπούδασε και έδοξασεν εν 'Αμερική και Γαλλία, έγκατεστάθη μονίμως εις Παρίσιον, όπου διατηρεί καλλιτεχνικόν στούντιο εις το Μπουλβάρ 'Αρκαύ 65. Έκει ανετέθη εις αυτόν από την 'Εθνικήν Κυβέρνησιν μας να σχεδιάσθω τήν διενή έκθεση 'Ελληνικών περίπτερων και διακοσμήσθω τούτο, όπερ έπραξε κατά τών καλύτερων δυνατών τρόπον, ώστε μέσα εις τα κολοσσιαία περίπτερα, δι' ά τόσα και τόσα εκατομμύρια έδαπάνησαν άλλα κράτη, να διακρίνεται και να θαυμάζεται ιδιαίτέρως διά την χάριν και την διευθέτησιν των εν αύ τώ έκθεμάτων, τών 'Ελληνικών.

Ο ΑΝΔΡΙΑΣ ΣΤΑΗ

Διά να καταδειχθί όμως καλύτερον το μέγεθος της αξίας του καλλιτέχνη συμπατριώτην μας, πρέπει να λεχθί δι' η επιτροπή της διεθνούς έκθεσεως τών Παρισίων, έθεσαν εκτός συναγωνισμού τά παρ' αυτού εκυθέντα έργα και τόν διώρισε μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής ήτις θα κρίνι τά έργα των λοιπών διεθνών καλλιτεχνών.

Κατόπιν τούτου και έχοντες υπ' όψει μερικά φωτογραφία έργων του συμπατριώτη καλλιτέχνη, έξ ών καταδεικνύεται τό θαυμάσιον τάλαντόν του και ή άφθαστος τεχνική του κατάρτις, απευθυνόμεθα πρὸς τήν επιτροπήν συλλογής έργων διά τόν Ανδριάν Στ. Στάη, διά να έρωτήσωμεν:

Δέν νομίζει δι το άγαλμα του άειμνήστου μεγάλου τών Κυθρίων τέκνου, θά έπρεπε να γίνη από ένα έπίσης μεγάλον Κυθρίον καλλιτέχνην;

Ο κ. Έμμ. ΚΑΒΑΚΟΣ ως μάς έγραψε είναι πρόθυμος να έργασθι άφιλοκερδώς και να φιλοτεχνήσιν τήν προτομήν του άειμνήστου Στάη εκ μαρμάρου ή χαλκού—ανάλογως τών συγκεντρωθέντων χρημάτων—άποτίον ούτω ελάττωσιν φόρον έμφισ πρὸς τόν άειμνήστον ευεργέτην της πατρίδος μας. 'Ελπίζομεν δι σσδεμία θά υπάξει διήρησις εν προκειμένῳ.

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ

Είς τό προηγούμενον φύλλον μας, εις τας άναχωρήσεις, έδημοσιεύσαμεν, δι ό.κ. Δημ. Τζωρτζόπουλος εινε ιδιοκτήτης του μεγαλύτερου εν Καίρω ρεστοράν, βασισθέντος εις έσφαλμέναν πληροφορίαν.

Η αλήθεια εινε ότι εις τήν νήσον είχε έλθει ό.κ. Παναγιώτης Θ. Τζωρτζόπουλος, ιδιοκτήτης του εύφωμου γνωστού «Μπαρ Σέσιλ», εκ τών μεγαλυτέρων μπαρ του Καίρω.

Ιδιοκτήτης του μεγαλύτέρου Ρεστοράν της Αιγύπτου δ'ης, εινε ό συμπατριώτης κ. Κυ. Ιωάννης Τζωρτζόπουλος και ό.κ. Ιωάννης Γουργούδης. Το Ρεστοράν τούτο, πού συγκεντρώνει τήν ανωτάτην όριστοκρατίαν της Αιγύπτου και όλους τούς έπισκεπτομένους τήν φίλην χώραν έπισήμως ξένους φέρη τόν τίτλον «Άγιος Δημήτριος» και εύρίσκεται εις τήν 'Αλεξάνδρειαν.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Κ. ΜΠΕΡΤΖΕΛΕΤΟΣ

ΕΝΔΥΜΑΤΑ

48 ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΑ 48

Άριθ. Τηλέφ. 42-524

Πλουσία παρακαταθήκη ύφασμάτων άγγλικών και έλληνικών εις μεγάλην ποικιλίαν ποιότητων και χρωματισμών.

Ταχεία και καλλιτεχνική εκτέλεσις πάσης παραγγελίας

ΤΙΜΑΙ ΕΥΘΗΝΑΙ

Δ' ΚΩΝΣΤΑΝΤ. ΣΗΜΑΝΤΗΡΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ

Διπλωματούχος Πανεπιστημίου ΜΟΝΑΧΟΥ Γερμανίας πρώην βοηθός τών κλινικών τών Καθηγητών MYLLER και HEIDRICH

Δέχεται καθ' έκástην τούς πάσχοντες και εφαρμόζει νεωτάτας έξειαστικάς και θεραπευτικάς μεθόδους εν τῇ Κλινική τού, όδου Μενάνδρου 68—'Αθήναι (πάρδος 'Αγίου Κωνσταντίνου)

Ώραι έπισκέψεως 10—12 π. μ. και 5—7 μ. μ. Κατ' έπί συνεντεύξει

Άριθ. Τηλέφ. 53-210

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΥΘΗΡΑ-ΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΕΞΕΛΙΞΕΩΣ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ

*Αρθρον του κ. Κ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Πρό τριετίας εν τῷ φύλλῳ της 10 'Απριλίου 1934 της «Κυθηραϊκής» 'Ενώσεως, έγραψον περί της υπό σύστασιν τότε Πατρικίου Γεωργικής Σχολής Καραβά, τούτον διά τ' άποτέλεσματά τά όποια θα προέκυπτον εκ της λειτουργίας της από γεωργικο-οικονομικής και πνευματικής άπόψεως, όσον και διά τήν ένδεικνυμένην έσωτερικήν όργάνωσιν αυτής. 'Ηδη ειμαι εύτυχής, διότι επανέρχομαι από τών στήλων της άσπλητης «Κυθηραϊκής Δράσεως» επ' τού αυτού θέματος.

Είναί γνωστόν εις όλους ότι ή δενδροκομία και ή μελισσοκομία, λόγω τών ευνοϊκών κλιματολογικών συνθηκών της νήσου και της πλουσιωτάτης βλαστισιώς της εις ενταυτάς φυτά, αποτελούσι δι' αυτήν τούς κυριώτερους πλουτοπαραγωγικούς κλάδους, τούς όποιους όμως εκμεταλλεόμεθα κατά τρόπον ύπερτυπώδη και άντίθετον πρὸς τήν γενικήν όρχήν της έπιδιώξεως του μεγαλειτέρου δυνατού άποτέλεματος διά της καταβολής όλων των δυνάμεων, πράγμα τό όποιον όφείλεται κατ' άρχήν μέν εις τήν άδικοφροσίαν του γεωργικού πληθους και τήν παρά τούτου άνηκάν των νεωτέρων μεθόδων άγρονομικής και χημικής καλλιέργειας, κατά δεύτεραν δέ λόγω εις τήν έλλειψιν των οικονομικών μέσων.

Τῷ πρώτῳ εκ τών άνωτέρω κενόν, καλείται να πληρώσῃ ή μετ' όλιγον μέλλουσα να λειτουργήσῃ

έν Καραβά Γεωργική Σχολή, διότι αυτή είναι προωρισμένη ν' ανοίξη νέας όδοος εις τήν εκμετάλλευσιν της Κυθηραϊκής γῆς, να δώσῃ εις τόν εις τό σκότος εύρισκόμενον γεωργικόν κόσμον τά φῶτα διά τίαν έπιστημονικήν και έντατικὴν καλλιέργειαν τῆς έλαίας, άμυγδαλής και παντός άλλου δυνάμενου να εύδοκιμήσῃ δένδρου, διά τήν συστηματικὴν έπίδοσιν εις τόν κυριώτερον κλάδον της ζωοτεχνίας, τήν μελισσοκομίαν (όρα σχετικήν μελέτην μου εις τό φύλλον της 30ης 'Οκτωβρίου 1934 της έφημερίδος «Κυθηραϊκή 'Ενωσις») διά τήν καταπολέμωσιν τών παντοειδών άσθενειών, ώστε ή δενδροκομία και ή μελισσοκομία ν' ανέλθουν έντός μικροῦ χρονικοῦ διαστήματος εις τό άνωτάτον σημείον εξέλιξεως.

Διά νά επέλθωσιν όμως τάχιστα τ' άποτέσματα αυτά, είναι άνάγκη νά πραγματοποιηθῇ δι δύο τινά: Πρώτον μέν εκτός διδασκαλίας τών θεωρητικῶν μαθημάτων τών διδασκόμενων εις τας κατωτέρας Γεωργικές Σχολάς νά καθιερωθῇ δι' ειδικῶν έπιστημονών ή διδασκαλία τών μαθημάτων της δενδροκομίας και μελισσοκομίας. 'Ως πρὸς τό τελευταίον εκ τούτων είναι εύτόχη—να ότι τά Κύθηρα διαθέτουν άριστον έπιστήμονα, τόν κ. Φωτάν, όστις κατά τας διαβεβαιώσεις του κ. Τουφεξή (όρα έπιστολήν του δι' έμμοιουθέναν εν τῷ φύλλῳ της 1ης Αύγουστου της Κυθηραϊκής Δρά.

σεως) δύναται κάλλιστα ν' αναλάβῃ τήν διδασκαλίαν του μαθήματος, τού άποδοτικοῦ διά τήν νήσον πλουτοπαραγωγικοῦ κλάδου.

Δεύτερον δέ εκτός τών τακτικῶν μαθημάτων άτίνα ως είναι φυσικόν θά παρακολουθοῦν τά τέκνα τών Κυθρίων τά έγγραφόμενα εις τήν Σχολήν και οι τυχόν μη Κυθρίοι μαθηταί, νομίζω σκόπιμον και άπαραίτητον τήν ταυτόχρονον μέ τήν έναρξιν της λειτουργίας της Σχολῆς καθιέρωσιν, κατά Κυριακάς, ήμέρας άργίας και έποχάς γεωργικής άπραξίας, ειδικῶν μαθημάτων δενδροκομίας και μελισσοκομίας διά τούς νῦν άσχολούμενους μέ τήν καλλιέργειαν της γῆς κ.λ.π. οι όποιοι οὗτω θά διδασκώμεθα νέωτερας μεθόδους καλλιέργειας, τήν χρησιμοποίησιν κυψελών νεωτάτου τύπου, τόν τρόπον της ριζικής καταπολέμσεως τών άσθενειών μετά πειρατισμῶν εις τό κατ' άνάγκην δημοσηγορηθόμενον περί της Σχολῆς ύπόμνημα διά τήν υπό τών μαθητῶν αυτής έμπρακτον παρακολούθησιν τών διδασκόμενων μαθημάτων.

Η έλλειψις τών οικονομικῶν μέσων, τά όποία είναι άπαραίτητα διά τήν εν γένει βελτίωσιν της παραγωγῆς, νομίζω ότι δύναται νά πληρωθῇ διά της παροχής μεσοπροθέσμων και βραχυπροθέσμων δανείων υπό της 'Αγροτικής Τραπεζῆς, ή όποία άναγνωρίζουσα τήν γεωργικήν αξίαν της νήσου και διαβλέ-

πουσα τήν εξέλιξιν της παραγωγῆς της, έθεσε από τινος αντιπροσωπεύαν παρά τῇ 'Εθνική Τραπεζῇ, μή άποκλεισμένης της ίδρύσεως και πρακτορείου ή ύποκαταστήματός της, διά τήν καλλιτέραν έξηρητησίαν τών γεωργῶν και χρηματικῶν τόνωνιν αὐτῶν πρὸς βελτίωσιν της παραγωγῆς της νήσου.

Όλίγη δόσις αποφασιστικότητος απαιτεῖται—και τοιαύτης καθὼς διέπιστώσα εκ τού δημοσιευθέντος εις τήν Κυθηραϊκήν Δράσιν έφθρου του δέν στερεῖται ό ρυθμιστής τών τῶν Πατρικίων Γεωργικῶν Σχολῶν άφορώντων ζητημάτων κ. Δημ. Στάης—και τά πάντα δύναται νά κατορθωθῶσιν, εκ μέρους δέ τών συμπατριωτῶν ύποστηρίξεις της νεοσισταθείσης Σχολῆς και προθυμία εις τήν παρακολούθησιν τών εἰδών δι' αὐτοῦς μαθημάτων, όποτε άσφαλώς θά επέλθῃ ταχέως τό άποτέλεσμα, δηλαδή διά μιάς έντατικῆς και έπιστημονικής καλλιέργειας και οικονομικώτερας διαθεσεως τών προϊόντων θ' αύξηθῇ τό εισόδημα της νήσου, ώστε νά μή είναι άναγκαία πλέον ή άδρόα ένκαταλείψῃ της καί άποδομή εις τήν ξένην, ή δέ Πατρικίος Γεωργική Σχολή θά καταστήσῃ κέντρον πνευματικῆς μερρώσεως τόν Καραβά και τῇ Κύθηρῳ.

Εν Καλλιθέῃ τῇ 31 Αύγουστου 1937

ΚΩΝ. Σ. ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Σύμβουλος

Κυθρ. 'Αδελφ. Πειραιῶς—'Αθηνῶν

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Μόλις εύχθέντες εις τό Ιερόν έδαφος της φιλάτης πατρίδος εις ήν νοσταλγοί έπανήλθομεν όπως μένομεν, ίσως, διά παντός, Ιερόν ύποχρῶσαν θεωροῦμεν ίνα και δημοσίῃ εύχαριστήσωμεν τούς άγαπητούς φίλους και συμπατριώτας και συναγωνιστάς εις τόν πολυμοχθόν της βιοπάλης εν τῇ φιλοξένη Αδελφείῳ—άγωνα, οἷτινες κατά τήν εκείθεν άναχώρησιν μας φιλικῶς μάς κατευώδωσαν μέχοι τού σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ.

Αί φιλικαί εκδηλώσεις των, αἱ θεμαί εύχαι των, τό ένδιαφέρον των ύπερ ήμῶν και όλα τά εύγενή αἰσθήματα, πού μάς ξεδιήλωσαν, έχον συγκινήσει μέχοι μνήσων τάς καρδίας μας, ώστε οἷτε ή άπόστασις, οἷτε ό χρόνος νά δύνανται νά μάς κάμουν νά τούς λησμονήσωμεν. Τούς εύχαριστοῦμε και πάλιν και τούς εύχόμεθα, όπως άγαθῇ μοίρῃ τούς βοηθήσῃ νά μάς έλθουν εύτυχέις και ευημεροῦντες εις τήν άγαπήν 'Ελλάδα μας, τήν βιώνουσαν ήδη πρὸς νέαν περίοδον μεγαλείου και δόξης.

Παναγιώτης 'Αθ. 'Αρώνης Μαρία Π. 'Αρώνη Εὐάγγελος Μελετίτς Σοφία Ε. Μελετίτς

ΤΖΙΜΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Θεμιστοκλέους άριθ. 1

Άριθ. τηλ. 29-345 'Αθηναι

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΟΥΕΛΛΗΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Σκουζέ 10 δ

ΠΕΙΡΑΙΑ

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟΝ

Μόλις πληροφορηθέντες τόν άδοκίμως εν Παρισίους έπισυμβάντα θάνατον του έν Αύστραλίας άριστου έγκατεστημένου έπιπλέκτου συμπατριώτου ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΣΣΕΛΛΟΥ, οἷτινος τόν άδαμάντινον χαρακτηρακαί τας πολλαπλάς άλλας άρετάς έπαινελημένως μάς έδόθη άφορμή νά εκτιμήσωμεν, κατά τό πολυετές διάστημα της ειλκρινούς, άδδόλου και άνιδιότηλους φιλίας πού μάς συνέδεσεν, ύποχρέωσιν μας θεωροῦμεν ν' άπευθυνόμεν πρὸς τήν άποφραντισθείσαν οικογένειαν του και ιδιαιτέρως πρὸς τόν άγαπητόν μας φίλον και άδελφόν του κ. Νικόλαον Μασσέλλον τά ειλκρινή και συλλυπητήρια και νά εύχρόμεν αὐτῇ τήν έξ ύψους παραμυθίαν.

Ηράκλειον 'Αττικής 5/11/35 ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΘ. ΑΡΩΝΗΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Μόλις συνελθόντες εκ της πληέσης ήμῶς συμφορας επί τῷ άπροσδοκίῳ και τραγικῷ θανάτῳ της προσφιλοῦς μας μητρός και άδελφῆς Μαρίας Χ. Καστρίσιου, σπεύδομεν νά εύχαριστήσωμεν έξ όλης ψυχῆς όλους τούς χωριανούς μας διά τό ένδιαφέρον πού έπέδειξαν κατά τήν διενήν μας περιστάσιν ως και πάντας όσους παρηκολούθησαν τήν έκφοράν της και μάς έξέφρασαν καθ' οἷονδῃποτε τρόπον τήν θλίψιν των.

Τό Τέκνον: Χαράλαμπος Χ. Καστρίσιος. Οι 'Αδελφοί: Κυριάκος Φριλίγγος, Μαρία Κ. Φριλίγγου, Παναγ. Μεγαλοοικονόμου, Χρυσούλα Π. Μεγαλοοικονόμου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Βαθύτατα συγκινημένοι από τήν προθυμίαν τών άντιδιωτέλειαν και τήν αὐθόρμητον προσφοράν τών έπιστημονικῶν φώτων του, διά τήν άνακούφισιν και ει δυνατόν τήν σωτηρίαν της ύποκυψάσης εις τό θανάσιμον τραῦμα της προσφιλοῦς μας μητρός, ύποχρεώσιν μας θεωροῦμεν, όπως και δημοσίῃ εκφράσωμεν τας εύχριστίας μας πρὸς τόν διακεκριμένον συμπατριώτην χειρουργόν και καθηγητήν του 'Εθνικοῦ Πανεπιστημίου κ. Έμμ. Κοντολέοντα, ή καλωσύνην και ή εύγένεια του όποίου μάς καθεύχεσιν.

Φριλιγγινικά 10/11/37 Τό τέκνον: Χαράλαμπος Χ. Καστρίσιος. Οι 'Αδελφοί: Κυριάκος Φριλίγγος, Μαρία Κ. Φριλίγγου, Παναγ. Μεγαλοοικονόμου, Χρυσούλα Π. Μεγαλοοικονόμου.

Θεωρῶς συνιστῶμεν τόν δίσκον «ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ» Θ. Πατήρη συνθέσεως Ι. Βέλλα Μουκοσυνθέτου, τού όποίου οι δίσκοι πάντοτε εινε άγαπητοί εις τό κοινόν ως εκ της θαυμασίας και εύστοφου συνθέσεως των.

Η συνεισφορά του Χρυσούλα Στινι έχει έπιβληθῇ εις τό κοινόν ως εκ τού ταλέντου της και της θαυμασίας φωνῆς της ή όποία τήν κάνει άρεστήν και άγαπήτην εις τό κοινόν πάντοτε.

Πρὸς τούτοις συνιστῶμεν εις τούς άπανταχού Κυθρίους όπως άκούσουν τήν καλλιτέχνίδα μέσῳ τών δίσκων της His Masters Voice της Κολούμπια.

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

Ίατροῦ Γ. ΛΕΥΘΕΡΗ

Λειβάδι Κυθέρων

Έκτελούνται μικροβιολογικά άναλύσεις αίματος, ούρων, κ.λ.π.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Νοταρί 48

ΠΕΙΡΑΙΑ

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΤΑΞΕΙΔΙΩΤΑΙ

Προτιμάτε και ταξιδεύετε πάντοτε πρὸς τό συμφέρον σας με τὰ έπίσημως άνεγνωρισμένα Γραφεία Ταξιδίων—Μεταναστεύσεως.

ΙΟΝΙΟΝ,

ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΡΑΒΙΑ

Πειραιεύς

Ακτή Μιαούλη—Μέγαρον Βάτη

Τηλέφ. 41.030

Διευθυντής 'Υπερωκεανείων γραμμῶν: ΤΑΣΣΟΣ ΜΠΑΤΑΣ

ZISIS A. KARAMANIDIS

Alpha Travel Bureau

21 Washington Street

NEW-YORK N. Y.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

"ΠΑΥΛΟΣ Α. ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ"

(ΣΤΟΑ ΜΕΛΑ ΑΡΙΘ. 13)

ΕΡΜΟΥ—ΠΛΗΣΙΟΝ ΚΑΠΝΙΚΑΡΕΑΣ

Φορέματα μάλλινα και βαμβακερά—Κασώματα μάλλινα και μαλλοβάμβακα—Φανέλλες—Κουβέρτες μάλλινες—Τραπεζομάνδουλα—Σερβίτια—Χασέδες—Σινδονόπανα—Καμποτ—Τάπητες καννάβινοι και διάδρομοι. Σατέν Ποπλίνες—Βατίστες—Τουάλ ντε σουάβουά—Υλικά ραπτῶν.

Τηλέφ. 29-922

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ

ΜΕΓΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΔΕΛΦΟΙ

ΕΝΑΝΤΙ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΟΜΟΝΟΙΑ ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 52.751

Νεοδμήτον πολυτελές

Επιπλισσεις πολυτελές

Νερά τρεχούμενα θερμά και κρύα

Λουτρά θερμά κρύα και λουζα

Κεντρική θέρμανσις

Ανεκλιμακώτες

Αίθουσα ύποδοχής τέτοι, χορού κλπ.

Bar Garden με θέαν 'Ακρόπολιν και 'Αθηνών.

ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

Καθ' ὅλην ὥρως τὴν ἡμέραν
οὐ καὶ σὺν ἦτο υπερβολικός· εὐ-
τυχὼς ὥρως ἦτο ὁ ἀρχηγὸς τῆς
ἐκδρομῆς, ὅστις προσφῶς ἀπὸ
Μύρων ἐβαπτίσθη κ. Ντορά-
Μ—εἰρων Χαραχλάκης, διὰ τὰ
καλαμπούρια του, μὲ τὰ ὅποια
ἐθροίσεν ὀλίγων τῶν ἐκδρο-
μῶν. Δὲν ἔλειψαν δὲ καὶ αἱ δι-
άφοροι φωτογραφικαὶ μηχαναὶ
τῶν ἐκδρομῶν οὐ ὅποιοι ἐπὶ ἡ-
ρῶν μ' αὐτὰς διάφορες πόζες
τῶν μελῶν. Περὶ τὰς ἑσπερινὰς
ὥρας ὥρως ἡ ἀναχώρησις μὲ τὰ
ἐκδρομικὰ τῶνα ὑπῆρξεν ὀλί-
γων δυσχερὲς καὶ ἐπίπονος διὰ
τοὺς ἐκδρομῶς. Κατ' αὐτὴν ἔ-
λπειτο ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐκδρομῆς
τῆς ἄλλης ἐκδρομῆς κ. Ντορά-
Μ—εἰρων Χαραχλάκης, ἀλλὰ
παρ' ὅλην τὴν ἀπουσίαν του οὐ
ἐκδρομῆς δροσίσταν καὶ βρο-
χὴν εἶχον ἀρκετὴν.
Περὶ τὰς ἀπογευματινὰς ὥ-
ρας οἱ ἐκδρομῶς μετεβήσαν πε-
ρὶ τὰ ἔργα τοῦ Μαραθῶνος
ὅπου ἔπλησαν καὶ μερικαὶ φω-
τογραφίαι. Ἀρχηγὸς κατὰ τὴν
δευτέραν ταύτην ἐκδρομὴν ἦτο
ὁ Κ. Διονυσίους Μ. Νικολακάκης
ἡ Φακὸς ὅστις εἰδείχθη ἰκανὸς
μὲν διοργανωτὴς ἀλλὰ καὶ μέ-
γας καρδιοκατακτητής.
Ο. ΝΙΚ-ΚΙΝ